



At the heart of the image

NIKKOR LENSES

尼克爾鏡頭

NIKKOR

規格及設備如有更改恕不另行通知，生產商方面亦無義務承擔責任。 2010年4月 © 2010 尼康株式會社



警告

請使用本產品前仔細閱讀使用說明書以確保操作正確。部分文件只載於產品光碟。



尼康香港有限公司 辦事處：香港太古城英皇道1111號太古中心一座10字樓1001室
香港區顧客服務中心：香港太古城英皇道1111號太古中心一座15字樓1509室
九龍區顧客服務中心：香港九龍旺角亞皆老街8號龍城坊辦公大樓38樓3802室
電話：(852)2907 1122 傳真：(852)2907 0378 www.nikon.com.hk



50
million
NIKKOR



換種眼光看世界

攝影師的風格各不相同。無論攝影師有怎樣的想​​法、經歷或創意構想，都有一款尼​​克爾鏡頭可以將其發揮到極致。尼​​克爾系列中的每款產品都蘊含唯有光學廠商方能產生共鳴的驕傲和精湛工藝，每一位熱忱的攝影師都會贊賞尼​​克爾鏡頭的清晰畫質和穩定性能。怎樣才能遍覽世間美景？讓尼​​克爾鏡頭助您一臂之力。

NIKKOR
Capture more. Create more.

廣角變焦尼​​克爾鏡頭.....	p4-p7	標準變焦尼​​克爾鏡頭.....	p8-p11	遠攝變焦尼​​克爾鏡頭.....	p12-p15
定焦尼​​克爾鏡頭.....	p16-p21	特殊用途尼​​克爾鏡頭.....	p22-p25	手動對焦鏡頭和另購配件.....	p26-p27
尼​​克爾技術.....	p28-p29	規格.....	p30-p31		

廣 角 變 焦 尼 克 爾 鏡 頭



該廣角變焦鏡頭系列品種異常豐富，可實現寬廣的景深，使攝影師能在更近的距離拍攝，並且給影像帶來更具戲劇性的透視感。尼克爾鏡頭提供多種焦距和光圈組合，可滿足各種預算需求和相機設置，呈現出影像應有的清晰度和細節。在改變變焦範圍時，請嘗試不同的視點或靠近主體，您很快就會發現開展廣角攝影的新途徑。

© Yves Paternoster

不拘一格的視點帶來具有戲劇性的透視感。

AF-S DX 尼克爾 10-24mm f/3.5-4.5G ED



光學傑作：廣角端14mm，固定f/2.8光圈

AF-S 尼克爾 14-24mm f/2.8G ED



這款屢獲大獎的專業鏡頭擁有 f/2.8 的最大固定光圈，提供從畫面邊緣到中央都異常銳利的清晰畫質。納米結晶塗層和 ED 鏡片確保了卓越的對比度，即使在逆光環境下也不例外。這款堅固可靠的鏡頭是世界各地專業攝影師的必備之選。

SWM N ED AS M/A IF 14mm 114° 24mm 84°



鏡頭結構：11組14片
最近對焦：0.28米/0.9呎（在18-24mm焦段上）
最大重現比率：1/6.7x
濾鏡大小：不能安裝濾鏡
配件：遮光罩（固定於鏡頭）／鏡頭套CL-M3

超廣角變焦鏡頭帶來動態透視感

AF-S DX 尼克爾 10-24mm f/3.5-4.5G ED

DX



這款實用的變焦鏡頭提供超廣角的畫面覆蓋，助您探索攝影極限。該鏡頭的廣角端為10mm，覆蓋了109°畫角，可帶來戲劇性的透視感，為攝影增添創意。該鏡頭的近拍能力和極低的變型也是其魅力所在。

SWM ED AS M/A IF 10mm 109° 24mm 61°



鏡頭結構：9組14片
最近對焦：0.24米/0.8呎 (AF)
0.22米/0.7呎 (MF)
最大重現比率：1/5x
濾鏡大小：7.7mm
配件：遮光罩HB-23 / 鏡頭套CL-1118

AF-S DX 變焦尼克爾 12-24mm f/4G IF-ED

DX



廣受歡迎的極限廣角攝影鏡頭。固定光圈確保在變焦全程實現統一連續的曝光。非常適合拍攝大型建築外部、狹窄的室內和寬廣的自然風景。

SWM ED AS M/A IF 12mm 99° 24mm 61°



鏡頭結構：7組11片
最近對焦：0.3米/1呎
最大重現比率：1/8.3x
濾鏡大小：7.7mm
配件：遮光罩HB-23



AF-S 尼克爾 14-24mm f/2.8G ED © Yves Patenoster

畫質銳利、具有VR II減震功能的超廣角變焦鏡頭

AF-S 尼克爾 16-35mm f/4G ED VR



這款超廣角鏡頭用途廣泛，覆蓋了出色的寬廣焦段，其 VR II 減震功能可以較慢的快門速度在室內或夜晚等環境下拍攝出無模糊的手持影像。非常適合旅行和紀錄片拍攝。

VR SWM N ED AS M/A IF 16mm 107° 35mm 63°



鏡頭結構：12組17片
最近對焦：0.28米/0.9呎
最大重現比率：1/4x
濾鏡大小：7.7mm
配件：遮光罩HB-23 / 鏡頭套CL-1120

傳奇般的專業廣角變焦鏡頭

AF-S 變焦尼克爾 17-35mm f/2.8D IF-ED



該鏡頭具有 f/2.8 的固定最大光圈，覆蓋了適合廣角拍攝任務的最佳焦段。該鏡頭可在變焦全程拍攝清晰、高對比度的影像，是一支具高可靠性的專業鏡頭。

SWM ED AS M/A IF 17mm 104° 35mm 62°



鏡頭結構：10組13片
最近對焦：0.28米/0.9呎
最大重現比率：1/4.6x
濾鏡大小：7.7mm
配件：遮光罩HB-23 / 鏡頭套CL-76

小巧、簡便易用的廣角鏡頭

AF 變焦尼克爾 18-35mm f/3.5-4.5D IF-ED



這款廣角變焦鏡頭重約 370 克 / 13 安士，外形緊湊、易於使用，可平穩安裝於尼康的輕便型 D-SLR 系列相機上。無論對於無限遠處還是最近處的主體，該鏡頭均能實現同樣精細的解像度，輕鬆拍攝出美麗影像。

ED AS IF 18mm 100° 35mm 62°



鏡頭結構：8組11片
最近對焦：0.33米/1.1呎
最大重現比率：1/6.7x
濾鏡大小：7.7mm
配件：遮光罩HB-23

標 準 變 焦 尼 克 爾 鏡 頭



這一出眾的鏡頭系列適用於處理多種類型的場景和主體。標準鏡頭用途廣泛、便於攜帶，無論您選擇輕巧、簡便易用的型號，還是設計精細、變焦強大的型號，它們都將成為您攝影的重要組成部分。請選擇最適合您技能水平和創意追求的鏡頭。



寬廣的變焦覆蓋範圍令每次拍攝充滿生命力

AF-S DX 尼克尔 18-200mm f/3.5-5.6G ED VR II

具備VR II減震功能、焦段寬廣的實用標準變焦鏡頭

AF-S DX 尼爾 16-85mm f/3.5-5.6G ED VR

DX



性能最均衡、最全面的標準變焦鏡頭，專為執著的 DX 格式相機用戶設計，具備 5.3 倍的變焦覆蓋範圍，廣角端畫角 83°，焦距 16mm。該鏡頭令人驚嘆的銳利度、輕巧的設計和 VR II 減震功能可確保拍攝更穩定的相片以及捕捉更多拍攝機會——從日常抓到旅遊紀錄片拍攝均適用。

VR SWM ED AS M/A IF 16mm 83° 85mm 18°50'



鏡頭結構: 11組17片
最近對焦: 0.38米/1.3呎
最大重現比率: 1/4.6x
濾鏡大小: 67mm
配件: 遮光罩HB-39 / 鏡頭套CL-1015

高速f/2.8標準變焦鏡頭，優異影像品質

AF-S DX 變焦尼爾 17-55mm f/2.8G IF-ED

DX



這款 DX 鏡頭既具有驚人的銳利度也能生產優美的散景。該鏡頭的精細解像度帶來出色的影像演示，這種精細度從近處的主體一直延伸到畫面無限遠處，可滿足執行拍攝任務的專業攝影師和注重影像品質、滿懷抱負的高端攝影師。

SWM ED AS M/A IF 17mm 79° 55mm 28°50'



鏡頭結構: 10組14片
最近對焦: 0.36米/1.2呎 (35mm焦距處)
最大重現比率: 1/5x
濾鏡大小: 77mm
配件: 遮光罩HB-31 / 鏡頭套CL-1120

具備尼爾品質、簡便易用的標準變焦鏡頭

AF-S DX 尼爾 18-55mm f/3.5-5.6G VR

DX



憑借強大的解像能力和 VR 減震功能，該鏡頭可輕易拍攝出清晰的相片。儘管具有減震功能，該鏡頭卻異常輕巧，可在 0.28 米 / 0.9 呎，對焦距離處拍攝精彩的近拍相片。

VR SWM AS A-M 18mm 76° 55mm 28°50'



鏡頭結構: 8組11片
最近對焦: 0.28米/0.9呎
最大重現比率: 1/3.2x (55mm焦距處)
濾鏡大小: 52mm

AF-S DX 變焦尼爾 18-55mm f/3.5-5.6G ED II

DX



這款輕便小巧的標準鏡頭僅重 205 克 / 7.2 安士，可拍攝清晰、高對比度的影像並提供約 3.1 倍變焦能力。而且，由於該鏡頭對焦距離極短，僅為 0.28 米 / 0.9 呎，您可用其拍攝近拍相片。

SWM ED AS A-M 18mm 76° 55mm 28°50'



鏡頭結構: 5組7片
最近對焦: 0.28米/0.9呎
最大重現比率: 1/3.2x (55mm焦距處)
濾鏡大小: 52mm

用途廣泛、具備VR II減震功能的11倍高倍變焦鏡頭

AF-S DX 尼爾 18-200mm f/3.5-5.6G ED VR II

DX



一支鏡頭即可捕捉所有拍攝機會。這用途極其廣泛的鏡頭具有約 11 倍的強大變焦覆蓋範圍，覆蓋了從廣角端的 76° 視角到遠攝端的 8° 視角。其 VR II 減震功能提供了更大的拍攝潛力。當需要輕裝上陣時，該鏡頭是您的理想選擇。

VR SWM ED AS M/A IF 18mm 76° 200mm 8°



鏡頭結構: 12組16片
最近對焦: 0.5米/1.6呎
最大重現比率: 1/4.5x
濾鏡大小: 72mm
配件: 遮光罩HB-35 / 鏡頭套CL-1018

AF-S DX 尼爾 18-105mm f/3.5-5.6G ED VR

DX



當需要稍強的遠攝能力時，該鏡頭是您的理想選擇。這款強大的、約 5.8 倍標準變焦鏡頭使您只需一支鏡頭就可拍攝大多數主體。VR 減震功能使您能在低光照環境和遠攝時獲得更穩定的拍攝。

VR SWM ED AS A-M IF 18mm 76° 105mm 15°20'



鏡頭結構: 11組15片
最近對焦: 0.45米/1.48呎
最大重現比率: 1/5x
濾鏡大小: 67mm
配件: 遮光罩HB-32 / 鏡頭套CL-1018



AF-S 尼爾 24-70mm f/2.8G ED © Cliff Mautner

穩定可靠、性能極其均衡的標準變焦鏡頭

AF-S 尼爾 24-70mm f/2.8G ED



這款尼爾鏡頭具有 f/2.8 的固定光圈，提供精細的解像度和自然的畫面呈現。非常適合具備較大感應器的 FX 格式相機。此外，納米結晶塗層還可有效降低惡劣照明條件（如逆光環境）下的鬼影和眩光效果。這款鏡頭因其穩定性和整體影像品質而備受贊譽，長期以來是執著的專業攝影師的至愛。

SWM N ED AS M/A IF 24mm 84° 70mm 34°20'



鏡頭結構: 11組15片
最近對焦: 0.38米/1.2呎 (在35-50mm焦段上)
最大重現比率: 1/3.7x
濾鏡大小: 77mm
配件: 遮光罩HB-40 / 鏡頭套CL-M3

簡便易用的標準變焦鏡頭，遠攝能力進一步增強

AF 變焦尼爾 24-85mm f/2.8-4D IF



這款鏡頭覆蓋了最常用的焦段，實現了精細解像度和平滑色調漸層間的出色平衡。最大重現比率為 1/2x 的 AF 微距拍攝是該鏡頭的另一大優勢。

AS IF 24mm 84° 85mm 28°30'



鏡頭結構: 11組15片
最近對焦: 0.5米/1.6呎 (微距設定下為0.21米/0.7呎)
最大重現比率: 1/5.9x (微距設定下為1/2x)
濾鏡大小: 72mm
配件: 遮光罩HB-25

AF-S VR 變焦尼爾 24-120mm f/3.5-5.6G IF-ED



儘管配備了 VR 減震功能，這款簡便易用的標準變焦鏡頭仍然擁有輕便的體型和可操作。該鏡頭擁有寬廣的 5 倍變焦，影像在變焦全程均保持卓越逼真。對於 FX 格式而言，該鏡頭具有出色的實用性和性價比。

VR SWM ED AS M/A IF 24mm 84° 120mm 20°30'



鏡頭結構: 13組15片
最近對焦: 0.5米/1.6呎
最大重現比率: 1/4.8x
濾鏡大小: 72mm
配件: 遮光罩HB-25

遠攝變焦 尼 克 爾 鏡 頭



遠攝變焦鏡頭能極大拓寬攝影師的創意和構想潛能。這類鏡頭擁有更長的焦距、相對較淺的景深和戲劇性的遠攝壓縮效果，因此攝影師能以其他鏡頭無法實現的方式拍攝種類極其廣泛的主體。

此外，該系列鏡頭中許多都帶有減震 (VR) 功能以控制相機震動，因此您可以獲得更清晰的遠攝相片。



© Tim McKenna

無須靠近，即可捕捉關鍵瞬間、凝固動態畫面

AF-S 尼 克 爾 70-200mm f/2.8G ED VR II



AF-S VR 變焦尼爾 70-300mm f/4.5-5.6G IF-ED © Yves Paternoster

緊湊的設計，便利的遠攝範圍

AF-S DX VR 變焦尼爾 55-200mm f/4-5.6G IF-ED

DX



VR 減震功能在焦距全程顯著降低相機震動，令拍攝清晰遠攝相片更加簡便。該鏡頭非常適合拍攝體育、人物和學校活動，可呈現無模糊的清晰影像。

VR SWM ED A-M IF 55mm 28°50' 200mm 8°



鏡頭結構：11組15片
最近對焦：1.1米/3.6呎
最大重現比率：1/4.4x
濾鏡大小：52mm
配件：遮光罩HB-37 / 鏡頭套CL-0918

AF-S DX 變焦尼爾 55-200mm f/4-5.6G ED

DX



這款簡便易用的遠攝鏡頭設計緊湊、質量輕巧，其長度*約為79毫米/3.1吋，重約255克/9安士。除了擁有遠攝能力外，該鏡頭可以1/3.5x的最大重現比率在200mm焦距處拍攝近拍相片。

* 距離為從接環基面至鏡頭端部。

SWM ED A-M 55mm 28°50' 200mm 8°



鏡頭結構：9組13片
最近對焦：0.95米/3.1呎
最大重現比率：1/3.5x
濾鏡大小：52mm
配件：遮光罩HB-34 / 鏡頭套CL-0815

精雕細刻：專業人士必備的遠攝變焦鏡頭

AF-S 尼爾 70-200mm f/2.8G ED VR II



這款最可靠、最必不可少的 f/2.8 固定光圈遠攝鏡頭在經過多項重大改進後已經脫胎換骨。該鏡頭專為 FX 格式相機優化，無論使用任何對焦點或光圈，其拍攝的影像均能呈現驚人的細節和對比度。此外，該鏡頭還具備增強的 AF 性能、VR II 減震功能和可降低鬼影和眩光效果的納米結晶塗層，將拓寬攝影師的拍攝潛能，令攝影師在複雜環境下拍攝時信心倍增。

VR SWM N ED M/A IF 70mm 34°20' 200mm 12°20'



鏡頭結構：16組21片
最近對焦：1.4米/4.6呎
最大重現比率：1/8.6x
濾鏡大小：77mm
配件：遮光罩HB-48 / 鏡頭套CL-M2

緊湊、簡便易用的遠攝變焦鏡頭，具有強大的300mm遠攝能力

AF-S VR 變焦尼爾 70-300mm f/4.5-5.6G IF-ED



由於具有300mm的長焦距，無論您是以DX格式或FX格式拍攝，這款小巧、便攜的變焦鏡頭均能提供出色的靈活性。該鏡頭具有約4.3倍變焦範圍和VR II減震功能，進一步增強了其捕捉大多數遠攝相片時的效用。所使用的特種尼爾鏡片在拍攝清晰、高對比度的影像同時，其色差卻極低。

VR SWM ED M/A IF 70mm 34°20' 300mm 8°10'



鏡頭結構：12組17片
最近對焦：1.5米/4.9呎
最大重現比率：1/4x
濾鏡大小：67mm
配件：遮光罩HB-36 / 鏡頭套CL-1022

AF 變焦尼爾 70-300mm f/4-5.6G



這款輕巧緊湊、易於操作的遠攝變焦鏡頭最大擁有300mm的遠攝能力。約4.3倍變焦提供出色的覆蓋範圍，令其非常適合大多數日光下的遠攝拍攝。

70mm 34°20' 300mm 8°10'



鏡頭結構：9組13片
最近對焦：1.5米/4.9呎
最大重現比率：1/3.9x
濾鏡大小：62mm
配件：遮光罩HB-26

f/2.8固定光圈，出色的光學設計，優美的散景

AF 變焦尼爾 80-200mm f/2.8D ED



這性能卓越的變焦鏡頭擁有貫穿變焦全程的固定2.8光圈，令您的遠攝相片擁有美麗的背景散景。即使在最大光圈時拍攝，影像細節也能得到出色重現。該鏡頭還支援AF近拍，令您可在1.5米/4.9呎處對焦和拍攝。

ED A-M 80mm 30°10' 200mm 12°20'



鏡頭結構：11組16片
最近對焦：1.8米/6呎（微距設定下為1.5米/4.9呎）
最大重現比率：1/7.1x（微距設定下為1/5.9x）
濾鏡大小：77mm
配件：鏡頭套CL-43A

變焦範圍長、具備減震功能的400mm變焦鏡頭

AF VR 變焦尼爾 80-400mm f/4.5-5.6D ED



在遠攝變焦鏡頭系列中，該鏡頭具有最寬廣的焦距範圍。這不僅將減少您在現場拍攝時所需的鏡頭數量，其配備的VR減震功能還將增強您手持拍攝動態、風景和低光照對象的能力。

VR ED A-M 80mm 30°10' 400mm 6°10'



鏡頭結構：11組17片
最近對焦：2.3米/7.5呎
最大重現比率：1/4.8x
濾鏡大小：77mm
配件：遮光罩HB-24 / 鏡頭套CL-M1

適合關鍵拍攝任務的頂尖、超遠攝變焦鏡頭

AF-S VR 變焦尼爾 200-400mm f/4G IF-ED



在執行超遠攝拍攝任務時，如果您需要出色的影像品質並同時要將器材數量降至最低，這款鏡頭是您的理想選擇。該鏡頭擁有貫穿變焦全程的f/4固定光圈，VR減震功能進一步增強拍攝能力。就超遠攝覆蓋能力而言，這是款出色的實用鏡頭。

VR SWM ED M/A IF 200mm 12°20' 400mm 6°10'



鏡頭結構：17組24片
最近對焦：2米/6.6呎 (AF) 1.95米/6.4呎 (MF)
最大重現比率：1/3.7x (AF) 1/3.6x (MF)
濾鏡大小：52mm
配件：遮光罩HK-30 / 鏡頭套CL-L2

定 焦 尼 克 爾 鏡 頭



定焦鏡頭擁有的不僅是出色的銳利度。這一系列簡便易用的大光圈鏡頭還能使攝影師輕易拍攝出美麗的背景散景，把握更多低光照環境下的拍攝機會。從14mm超廣角到600mm超遠攝， 尼爾定焦鏡頭系列賦予影像鮮明的個性特色。



© Yoshitsugu Enomoto

驚人的銳利度和美麗的散景令主體鮮明奪目

AF-S DX 尼爾 35mm f/1.8G

超廣角帶來動態透視感

AF 尼克爾 14mm f/2.8D ED



該鏡頭的 14mm 焦距覆蓋了極廣的 114° 畫角，以誇張的透視度捕捉異常廣闊的空間，令其非常適合拍攝大型建築、狹窄的室內空間或寬闊的自然風景。

ED AS A-M RF



鏡頭結構: 12組14片
最近對焦: 0.2米/0.66呎
最大重現比率: 1/6.7x
濾鏡大小: 後置式
配件: 配件: 固定式遮光罩/鏡頭套 CL-S2

AF 尼克爾 20mm f/2.8D



憑借動態的透視度和優秀的景深，這款 20mm 鏡頭令您在拍攝室內、風景及其他主體時獲得全面的銳利畫質和極低的變形。光學技術卓越，設計緊湊（約 270 克/9.5 安士）。

CRC



鏡頭結構: 9組12片
最近對焦: 0.25米/0.85呎
最大重現比率: 1/8.3x
濾鏡大小: 62mm
配件: 遮光罩HB-4

具備f/1.4高速光圈的優秀光學設計帶來美妙的散景

AF-S 尼克爾 24mm f/1.4G ED



這款全面的廣角鏡頭的最大優勢在於其 f/1.4 光圈能實現極其優美的散景並可覆蓋 84° 畫角。該鏡頭的光學設計令色差進一步降低並可展現更多精緻細節。此外，納米結晶塗層可有效降低惡劣照明條件下的鬼影和眩光效果。非常適合風景、建築、環境人像拍攝以及任何低光照拍攝場景下的拍攝。

SWM N ED AS M/A RF



鏡頭結構: 10組12片
最近對焦: 0.25米/0.82呎
最大重現比率: 1/5.6x
濾鏡大小: 77mm
配件: 遮光罩HB-51/鏡頭套CL-1118

適合普通用途的標準廣角鏡頭

AF 尼克爾 24mm f/2.8D



該廣角鏡頭造型緊湊、簡便易用，提供出色的透視感和銳利的影像。非常適合風景、旅行、環境人像和許多其他類型的拍攝。

CRC



鏡頭結構: 9組9片
最近對焦: 0.3米/1呎
最大重現比率: 1/8.9x
濾鏡大小: 52mm

AF 尼克爾 28mm f/2.8D



這款輕量、緊湊、便攜的廣角鏡頭使您可以近至 0.25 米 /0.85 呎的距離拍攝並獲得自然的透視感，是適合幾乎任何廣角主體的優秀鏡頭。



鏡頭結構: 6組6片
最近對焦: 0.25米/0.85呎
最大重現比率: 1/5.6x
濾鏡大小: 52mm

AF 尼克爾 35mm f/2D



高速 f/2 光圈令低光照下的拍攝更加輕鬆，影像在無限遠處至最近處均保持優秀的銳利度和高對比度。該鏡頭是拍攝風景和環境人像的理想選擇，對於深焦拍攝和實現美麗的背景散景均可勝任。



鏡頭結構: 5組6片
最近對焦: 0.25米/0.85呎
最大重現比率: 1/4.2x
濾鏡大小: 52mm

AF-S 尼克爾 24mm f/1.4G ED © Bob Krist



高速50mm鏡頭系列，人們喜愛的『標準鏡頭』

AF-S 尼克爾 50mm f/1.4G



無論以何種光圈或焦距拍攝均能獲得出眾的影像品質、全面的銳利度和高對比度。最大 f/1.4 的超高速光圈不僅能和 9 葉片圓形光圈一起實現動人的景深，還能確保出色的低光照表現。非常適合人像、風景、旅行和許多其他類型的拍攝。

SWM M/A



鏡頭結構: 7組8片
最近對焦: 0.45米/1.5呎
最大重現比率: 1/6.8x
濾鏡大小: 58mm
配件: 遮光罩HB-47/鏡頭套CL-1013

AF 尼克爾 50mm f/1.4D



該鏡頭擁有高質量的光學質素和最大 f/1.4 的超快速光圈，帶來驚人的解像度和色彩重現能力。該鏡頭簡便易用，是適合拍攝精緻細節和美麗散景的標準鏡頭。



鏡頭結構: 6組7片
最近對焦: 0.45米/1.5呎
最大重現比率: 1/6.8x
濾鏡大小: 52mm

AF 尼克爾 50mm f/1.8D



這款極其緊湊輕便的鏡頭重約 155 克 /5.5 安士，提供自然的影像渲染和卓越的銳利度，令其成為適合幾乎所有拍攝的便攜鏡頭。



鏡頭結構: 5組6片
最近對焦: 0.45米/1.5呎
最大重現比率: 1/6.6x
濾鏡大小: 52mm

異常清晰的f/1.8定焦鏡頭，專為DX用戶設計

AF-S DX 尼克爾 35mm f/1.8G

DX



該鏡頭專為 DX 格式而優化，提供定焦鏡頭特有的卓越銳利度和平滑散景，令其特別適合人像拍攝。此外，其快速光圈可確保在低光照下拍攝出更多優秀相片。該鏡頭是每位 DX 攝影師的超值之選。

SWM AS M/A RF



鏡頭結構: 6組8片
最近對焦: 0.3米/0.98呎
最大重現比率: 1/6.1x
濾鏡大小: 52mm
配件: 遮光罩HB-46/鏡頭套CL-0913

中程遠攝鏡頭，拍攝人像的最佳選擇

AF 尼克爾 85mm f/1.4D IF



該鏡頭以優秀的人像拍攝而著稱，提供極其銳利、自然的影像重現能力。該鏡頭的 f/1.4 快速光圈確保了觀景器的明亮，而且還能配合圓形光圈一起營造美麗的散景。非常適合拍攝人像，但也適合拍攝戲劇表演、近距離體育活動或任何中距離攝主體。

A-M IF



鏡頭結構: 8組9片
最近對焦: 0.85米/2.8呎
最大重現比率: 1/8.8x
濾鏡大小: 77mm
配件: 遮光罩HN-31

AF 尼克爾 85mm f/1.8D



這款便攜、簡便易用的鏡頭是您在挑選第一款中距離攝定焦鏡頭時的出色選擇。該鏡頭擁有最大 f/1.8 的快速光圈，無論以任何焦距拍攝，均能提供清晰、自然具有高對比度的影像重現。

RF



鏡頭結構: 6組6片
最近對焦: 0.85米/2.8呎
最大重現比率: 1/9.2x
濾鏡大小: 62mm
配件: 遮光罩HN-23

支持創意對焦控制的DC鏡頭

AF DC 尼克爾 105mm f/2D



DC (散焦影像控制) 使您可以控制影像前景或背景中的柔焦程度。該鏡頭具有 105mm 的焦距和最大 f/2 的快速光圈，是一支優秀的人像鏡頭，提供出色的銳利度和散景。

A-M RF 23°20'



鏡頭結構: 6組6片 (外加一枚保護鏡片)
最近對焦: 0.9米/3呎
最大重現比率: 1/7.7x
濾鏡大小: 72mm
配件: 遮光罩 (固定於鏡頭)

AF DC 尼克爾 135mm f/2D



該鏡頭具備與 105mm f/2D 鏡頭相同的 DC (散焦影像控制)，其 135mm 焦距提供更高的遠攝能力，適合拍攝無需太多背景的人像，同時可實現淺景深並有助於低光照環境下的拍攝。

A-M RF 18°



鏡頭結構: 6組7片 (外加一枚保護鏡片)
最近對焦: 1.1米/4呎
最大重現比率: 1/7.1x
濾鏡大小: 72mm
配件: 遮光罩 (固定於鏡頭)

配有ED鏡片的高性能中距遠攝鏡頭

AF 尼克爾 180mm f/2.8D IF-ED



就快速中距遠攝鏡頭而言，該鏡頭的體型極其緊湊並易於操作，它採用了著名的尼克爾 ED 鏡片以補償色差並提供高對比度的清晰影像，即使在 f/2.8 的最大光圈下也不例外。該鏡頭是天文攝影師的最愛之一，非常適合特寫人像、近距體育活動、劇院攝影和其他類型的拍攝。

ED A-M IF 13°40'



鏡頭結構: 6組8片
最近對焦: 1.5米/5呎
最大重現比率: 1/6.6x
濾鏡大小: 72mm
配件: 遮光罩 (固定於鏡頭) / 鏡頭套 CL-38

新月型保護鏡

高速超遠攝鏡頭的前端裝有尼康專有的保護鏡片。普通的平面保護鏡會讓入射光線在影像感應器或非林表面發生反射，這種情況尤其在強光源 (如聚光燈) 條件下產生。然後該反射光又會在保護鏡上反射，導致鬼影效果。尼克爾的呈曲線狀的新月型保護鏡可顯著減少這種二次反射的光線，實現鬼影降低的清晰相片。

清晰透徹的快速遠攝鏡頭，具備減震功能

AF-S VR 尼克爾 200mm f/2G IF-ED



該鏡頭經無數攝影師使用並信賴，已經捕捉了賽場上和劇院中的大量精彩瞬間。一枚特級 ED 鏡片和三枚 ED 鏡片顯著降低色差，確保實現水晶般清晰的影像，同時，快速的 f/2 光圈和 VR 減震功能將拓展您的拍攝潛力。

VR SWM ED M/A IF 12°20'



鏡頭結構: 9組13片 (外加一枚新月型保護鏡片)
最近對焦: 1.9米/6.2呎
最大重現比率: 1/8.1x
濾鏡大小: 52mm
配件: 遮光罩 HK-31 / 鏡頭套 CL-L1

最負盛名的專業遠攝定焦鏡頭

AF-S 尼克爾 300mm f/2.8G ED VR II



這款備受推崇的專業超遠攝鏡頭已經脫胎換骨，具備了減震功能 (VR II)，可實現以最多提高 4 檔的快門速度進行手持拍攝。納米結晶塗層降低鬼影和眩光效果，帶來異常銳利、清晰的影像。該鏡頭是拍攝室內和動態體育運動的最佳選擇。

VR SWM N ED M/A A/M IF 8°10'



鏡頭結構: 8組11片 (外加一枚新月型保護鏡片)
最近對焦: 2.3米/7.5呎 (AF) 2.2米/7.2呎 (MF)
最大重現比率: 1/6.4x (AF) 1/6.1x (MF)
濾鏡大小: 52mm
配件: 遮光罩 HK-30 / 鏡頭套 CL-L1

簡便易用、易於操作的遠攝鏡頭

AF-S 尼克爾 300mm f/4D IF-ED



該鏡頭實現了尺寸與影像品質間的出色平衡，具有優異的銳利度，是適用於體育、野生動物和旅行攝影的理想超遠攝鏡頭。該鏡頭對於較近主體的處理也令人稱道。

SWM ED M/A IF 8°10'



鏡頭結構: 6組10片
最近對焦: 1.45米/4.8呎
最大重現比率: 1/3.7x
濾鏡大小: 77mm
配件: 遮光罩 (固定於鏡頭) / 鏡頭套 CL-M2



AF-S 尼克爾 600mm f/4G ED VR © Vincent Munier

具備減震功能和納米結晶塗層的专业超遠攝鏡頭系列

AF-S 尼克爾 400mm f/2.8G ED VR



憑借快速的 f/2.8 光圈、減震功能 (VR II) 和納米結晶塗層，這款鏡頭能在苛刻的環境下提供銳利的影像和美麗的散景。輕質、耐用的鎂壓鑄鏡筒意味著專業級的可靠性，而鏡頭的靈活性意味著它適合進行任何超遠攝拍攝。

VR SWM N ED M/A A/M IF 6°10'



鏡頭結構: 11組14片 (外加一枚新月型保護鏡片)
最近對焦: 2.9米/9.5呎 (AF) 2.8米/9.2呎 (MF)
最大重現比率: 1/6.3x (AF) 1/6.1x (MF)
濾鏡大小: 52mm
配件: 遮光罩 HK-33 / 鏡頭套 CT-404

AF-S 尼克爾 500mm f/4G ED VR



這款強大的超遠攝鏡頭提供不可思議的影像重現能力。該鏡頭輕質耐用，配備減震功能 (VR II) 和納米結晶塗層，確保攝影師在現場拍攝時信心倍增。該鏡頭非常適合拍攝賽車運動、戶外運動員、野生動物和許多其他類型的主體。

VR SWM N ED M/A A/M IF 5°



鏡頭結構: 11組14片 (外加一枚新月型保護鏡片)
最近對焦: 4米/13.1呎 (AF) 3.85米/12.6呎 (MF)
最大重現比率: 1/6.9x (AF) 1/6.6x (MF)
濾鏡大小: 52mm
配件: 遮光罩 HK-34 / 鏡頭套 CT-504

AF-S 尼克爾 600mm f/4G ED VR



這款極速的 600mm 遠攝鏡頭對於專業體育和野生動物攝影師而言是完美的利器，可捕捉遙遠的主體並保持驚人的清晰度。該鏡頭配備減震功能 (VR II) 和納米結晶塗層，其設計堅固、耐用，適合現場拍攝。

VR SWM N ED M/A A/M IF 4°10'



鏡頭結構: 12組15片 (外加一枚新月型保護鏡片)
最近對焦: 5米/16.4呎 (AF) 4.8米/15.7呎 (MF)
最大重現比率: 1/7.4x (AF) 1/7.1x (MF)
濾鏡大小: 52mm
配件: 遮光罩 HK-35 / 鏡頭套 CT-607

特殊用途尼克尔鏡頭

千萬別被這類鏡頭的名稱誤導了。特殊用途鏡頭不僅是用於特殊場合。這類鏡頭包括微距鏡頭、魚眼鏡頭和 PC (透視控制) 鏡頭。每一特殊類別都提供一種全新的觀察世界的方式，可將攝影樂趣和創意提昇至新的層次。



© Yoshitsugu Enomoto



令手持近拍攝影更加輕鬆

AF-S DX 微距尼克尔 85mm f/3.5G ED VR

微距鏡頭

這類神奇的光學鏡頭能拍攝以實物尺寸重現的近拍相片，通過在感應器上投射實物的真實尺寸以捕捉最精緻的細節。無論您是拍攝微距、人像或其他主體，都可以獲得出色的銳利度、美麗的背景散景和從 1:1 到無限遠的寬廣對焦距離。

緊湊靈活的標準微距鏡頭

AF-S 微距尼克尔 60mm f/2.8G ED



可在所有光圈值下以最高實物尺寸 (1x) 拍攝美麗清晰的影像並提供不可思議的散景。納米結晶塗層有效降低惡劣照明條件 (如逆光環境) 下的鬼影和眩光效果。由於具有寬廣的對焦範圍，該鏡頭不僅局限於極近的近拍攝影，還可用於拍攝大多數主體。

SWM N ED AS M/A IF 39°40'



鏡頭結構: 9組12片
最近對焦: 0.185米/0.6呎
最大重現比率: 1x
濾鏡大小: 62mm
配件: 遮光罩 HB-42 / 鏡頭套 CL-1018

AF 微距尼克尔 60mm f/2.8D



這款長期暢銷鏡頭在任何對焦距離均能拍攝清晰銳利的影像，無論是無限遠處還是近至實物尺寸 (1x) 處。非常適合普通近拍、人像、風景、復制拍攝和許多其他類型的拍攝。

A-M CRC 39°40'



鏡頭結構: 7組8片
最近對焦: 0.219米/0.7呎
最大重現比率: 1x
濾鏡大小: 62mm

強大的遠攝微距鏡頭，提供充裕的拍攝距離

AF 微距尼克尔 200mm f/4D IF-ED



該鏡頭的優勢在於其長達 0.26 米 /0.9 呎的實物尺寸 (1x) 拍攝距離，非常適合拍攝花草、昆蟲和其他小型野生生物而不會對其造成干擾。無論採用何種光圈，該尼克尔鏡頭均能確保拍攝出清晰、高對比度的影像，而且當作為普通遠攝鏡頭時，該鏡頭也表現出色。

ED A-M IF CRC 12°20'



鏡頭結構: 8組13片
最近對焦: 0.5米/1.6呎
最大重現比率: 1x
濾鏡大小: 62mm
配件: 鏡頭套 CL-45

為DX攝影師設計的靈活、高性能微距鏡頭

AF-S DX 微距尼克尔 85mm f/3.5G ED VR

DX



這款中距遠攝微距鏡頭專為 DX 格式相機而設計。該鏡頭緊湊輕便，甚至還配備了 VR II 減震功能，可實現更穩定的手持拍攝。憑借充裕的拍攝距離和從無限遠到實物尺寸 (1x) 距離的連續自動對焦，該鏡頭能實現驚人的銳利度和背景散景，非常適合近拍主體、人像、自然影像和許多其他類型的拍攝。

VR SWM ED M/A IF 18°50'



鏡頭結構: 10組14片
最近對焦: 0.286米/0.9呎
最大重現比率: 1x
濾鏡大小: 52mm
配件: 遮光罩 HB-37 / 鏡頭套 CL-1018

表現極其均衡的微距鏡頭，具備減震功能

AF-S VR 微距尼克尔 105mm f/2.8G IF-ED



這款極其常用的中距遠攝微距鏡頭具有 VR 減震功能，令手持微距拍攝更加輕鬆。對於任何類型的攝影，該鏡頭均能拍攝出清晰且自然的影像。較長的焦距令攝影師在拍攝花草、昆蟲和其他小型野生生物時擁有充裕的拍攝距離。該鏡頭也能拍攝精美的人像。納米結晶塗層可有效降低鬼影和眩光效果。

VR SWM N ED M/A IF 23°20'



鏡頭結構: 12組14片
最近對焦: 0.314米/1呎
最大重現比率: 1x
濾鏡大小: 62mm
配件: 遮光罩 HB-38 / 鏡頭套 CL-1020

■: 非球面鏡頭元件

■: ED 超低色散鏡片

魚眼鏡頭

這類特殊鏡頭擁有超廣畫角，會令主體在畫面邊緣位置彎曲、變型。在各類場景下用魚眼鏡頭嘗試不同的視角和角度，甚至在普通場景下進行這種嘗試，都可以拍攝出非同一般的相片。



AF DX 魚眼尼爾 10.5mm f/2.8G ED © Cliff Mautner

樂趣無窮、外觀緊湊的魚眼鏡頭，專為DX攝影師而設計

AF DX 魚眼尼爾 10.5mm f/2.8G ED

DX



這款緊湊、輕便的魚眼鏡頭專為 DX 格式相機而設計。由於該鏡頭具有填滿畫面的 180° 畫角和獨特的彎曲效果，攝影師透過觀景器會發現任何場景或主體的形狀、大小都發生了變化，無論拍攝什麼都變得新奇有趣。該鏡頭擁有畫面邊緣至邊緣的銳利度，而且可以以最近 3 厘米 / 1.2 吋的距離（從鏡頭前端起）拍攝主體。

ED CRC 180°



鏡頭結構: 7組10片
最近對焦: 0.14米/0.46呎
最大重現比率: 1/5x
配件: 遮光罩 (固定於鏡頭) / 鏡頭套 CL-0715

銳利的全幅面魚眼鏡頭，創造動態透視感

AF 魚眼尼爾 16mm f/2.8D



尼爾卓越的光學性能實現了從無限遠處到最近處主體的連續銳利度，提供了對現實加以獨特變化的超廣角攝影，帶來美麗、充滿戲劇性的影像。四種裝在鏡頭尾端的刺刀式濾鏡，為濾鏡效果提供更多的創意選擇。

CRC 180°



鏡頭結構: 5組8片
最近對焦: 0.25米/0.85呎
最大重現比率: 1/10x
配件: 遮光罩 (固定於鏡頭) / 濾鏡 L37C、A2、B2、O56

PC 鏡頭 / PC 微距鏡頭

這類鏡頭具備尼爾專有的 PC (透視控制) 俯仰和移軸操作，使攝影師可以控制影像中的透視、變型和景深。PC 使您更容易嘗試專業人士的創作技巧，這些技巧通常只有大片幅格式的尼爾鏡頭才能勝任。

PC-E 鏡頭系列: 更多對透視控制的自由

PC-E 尼爾 24mm f/3.5D ED



這款廣角 PC 鏡頭覆蓋了 84° 畫角，具有俯仰和移軸操作以及 +/-90° 旋轉機械裝置。非常適合拍攝建築、城市風光、普通室內攝影以及自然風光。電磁式光圈 * 可實現自動光圈控制。納米結晶塗層可降低鬼影和眩光效果。

N ED AS RF 84°



鏡頭結構: 10組13片
最近對焦: 0.21米/0.75呎
最大重現比率: 1/2.7x
濾鏡大小: 77mm
配件: 遮光罩 HB-41 / 鏡頭套 CL-1120

PC-E 微距尼爾 85mm f/2.8D



這款中距遠攝 PC 鏡頭支持俯仰、移軸和 +/-90° 旋轉機械裝置，還具有微距能力，可拍攝最高 1/2x 實物大小的近拍影像。如果需要以獨特的控制透視拍攝遠程人像、自然風光和商業攝影，該鏡頭是出色的選擇。電磁式光圈 * 可實現自動光圈控制。鏡頭採用納米結晶塗層以降低鬼影和眩光效果。

N CRC 28°30'



鏡頭結構: 5組6片
最近對焦: 0.39米/1.3呎
最大重現比率: 1/2x
濾鏡大小: 77mm
配件: 遮光罩 HB-22 / 鏡頭套 CL-1120

PC-E 微距尼爾 45mm f/2.8D ED



這款標準 PC 鏡頭擁有 f/2.8 的快速光圈，而且還具備微距能力，可以拍攝最高 1/2x 實物大小的近拍影像，支援俯仰、移軸和 +/-90° 旋轉機械裝置。非常適合商業拍攝、產品攝影、自然攝影或其他任何需要自然透視感和精緻細節的主體。電磁式光圈 * 可實現自動光圈控制。鏡頭採用納米結晶塗層以降低鬼影和眩光效果。

N ED CRC 51°



鏡頭結構: 8組9片
最近對焦: 0.253米/0.83呎
最大重現比率: 1/2x
濾鏡大小: 77mm
配件: 遮光罩 HB-43 / 鏡頭套 CL-1120

簡便易用的PC微距鏡頭，便於拍攝人像

PC 微距尼爾 85mm f/2.8D



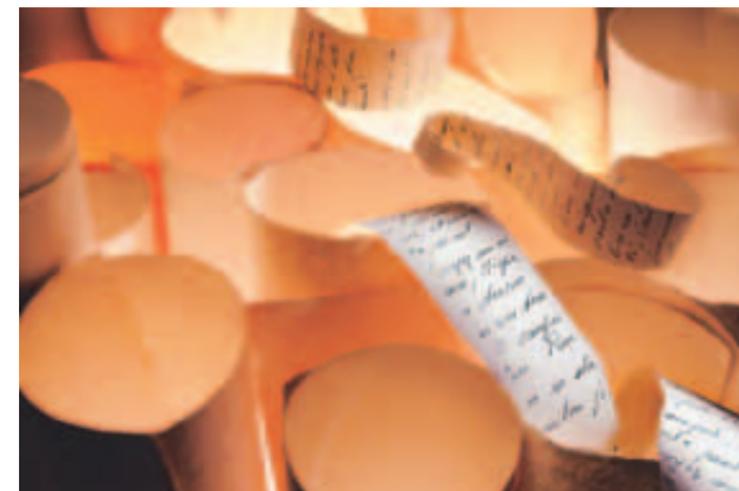
這款獨特的中距遠攝 PC 鏡頭具有微距能力，可以以最高 1/2x 的實物尺寸拍攝小型主體。其焦距令其成為出色的人像鏡頭，通過俯仰操作，可以有機會實現許多創意景深拍攝。

CRC 28°30'



鏡頭結構: 5組6片
最近對焦: 0.39米/1.3呎
最大重現比率: 1/2x
濾鏡大小: 77mm
配件: 鏡頭套 CL-75

PC-E 尼爾 24mm f/3.5D ED © Yves Paternoster



* 僅適用於兼容電磁式光圈的相機 (尼爾 D3 系列、D700、D300 系列、D90、D5000 和 D3000)。

注: 使用尼爾 D3 系列時沒有限制。但是，對於其他型號，操作可能受到限制，而對於有些較老的相機，則可能無法兼容。

手動對焦鏡頭

這一優秀的鏡頭系列包含 8 支固定焦距鏡頭，包括兩支微距鏡頭。

鏡頭	鏡頭結構 [組/片]	最近對焦 [米/呎]	最大重現 比率[x]	濾鏡大小 [mm]	鏡頭遮光罩 (另購)	鏡頭套 (另購)	
尼克爾 20mm f/2.8		9/12	0.25/0.85	1/8.3	62	HK-14	CL-0915
尼克爾 24mm f/2.8		9/9	0.3/1	1/8.8	52	HN-1	CL-0915
尼克爾 28mm f/2.8		8/8	0.2/0.7	1/3.9	52	HN-2	CL-0815
尼克爾 35mm f/1.4		7/9	0.3/1	1/5.6	52	HN-3	CL-0915

頭另購配件

AF-S 遠攝增距鏡

當安裝於 AF-S/AF-I 鏡頭與相機機身之間時，遠攝增距鏡可以 2 倍、1.7 倍或 1.4 倍的比率增加原始焦距。其卓越的光學性能可以保留原始鏡頭的高質量成像優勢，同時支援原始鏡頭的信號傳輸。



AF-S 遠攝增距鏡 TC-20E III

該遠攝增距鏡將焦距增加至 2 倍，並且令光圈速度下降 2 檔。



AF-S 遠攝增距鏡 TC-17E II

該遠攝增距鏡將焦距增加至 1.7 倍，並且令光圈速度下降 1.5 檔。



AF-S 遠攝增距鏡 TC-14E II

該遠攝增距鏡將焦距增加至 1.4 倍，並且令光圈速度下降 1 檔。



鏡頭結構：5 組 7 片
配件：CL-0715 (附送)



鏡頭結構：4 組 7 片
配件：CL-0715 (附送)



鏡頭結構：5 組 5 片
配件：CL-0715 (另購)

以下 AF-S 和 AF-I 尼克爾鏡頭與 AF-S 遠攝增距鏡兼容。

AF-S VR 微距尼克爾 105mm f/2.8G IF-ED*1
AF-S VR 尼克爾 300mm f/2.8G IF-ED
AF-I 尼克爾 300mm f/2.8D IF-ED
AF-S 尼克爾 400mm f/2.8D IF-ED II
AF-S 尼克爾 500mm f/4G ED VR*2
AF-I 尼克爾 500mm f/4D IF-ED*2
AF-S 尼克爾 600mm f/4D IF-ED*2
AF-S VR 變焦尼克爾 70-200mm f/2.8G IF-ED

AF-S VR 尼克爾 200mm f/2G IF-ED
AF-S 尼克爾 300mm f/2.8D IF-ED II
AF-S 尼克爾 300mm f/4D IF-ED*2
AF-S 尼克爾 400mm f/2.8D IF-ED
AF-S 尼克爾 500mm f/4D IF-ED II*2
AF-S 尼克爾 600mm f/4D IF-ED VR*2
AF-I 尼克爾 600mm f/4D IF-ED*2
AF-S 變焦尼克爾 80-200mm f/2.8D IF-ED

AF-S 尼克爾 300mm f/2.8G ED VR II
AF-S 尼克爾 300mm f/2.8D IF-ED
AF-S 尼克爾 400mm f/2.8G ED VR
AF-I 尼克爾 400mm f/2.8D IF-ED
AF-S 尼克爾 500mm f/4D IF-ED*2
AF-S 尼克爾 600mm f/4D IF-ED II*2
AF-S 尼克爾 70-200mm f/2.8G ED VR II
AF-S 變焦尼克爾 200-400mm f/4G IF-ED*2

*1: 不能使用自動對焦。
*2: 搭配 TC-20E III 和 TC-17E II 時，不能使用自動對焦。
* 不能使用其他鏡頭。請勿安裝其他鏡頭，因為鏡頭後部鏡片會觸碰遠攝增距鏡的鏡片，並可能導致損壞。
* 當 VR (減震) 鏡頭與下列尼康數碼單鏡反光相機搭配使用時，可以使用減震功能：D3 系列、D2 系列、D1 系列、D700、D300 系列、D200、D100、D90、D80、D70 系列、D5000、D3000、D60、D50、D40 系列、F6、F5、F100、F80、F75、F65。

* 當 AF-S 遠攝增距鏡 TC-17E II 安裝於 AF-S 300mm f/2.8D IF-ED 或 AF-S 400mm f/2.8D IF-ED 鏡頭，並搭配使用 F6、F5、F100、D3 系列、D2 系列、D1 系列、D700、D300 系列、D200、D100、D90、D80、D70 系列或 D5000、D3000、D60、D50、D40 系列相機機身時，拍攝數據中可能無法正確顯示焦距 (使用 AF-S 300mm f/2.8D IF-ED II 和 AF-S 400mm f/2.8D IF-ED II 鏡頭時，拍攝數據將正確顯示)。

只有當使用自動延伸環 PK-13 或 PN-11 時，括號中的數值才生效。

鏡頭	鏡頭結構 [組/片]	最近對焦 [米/呎]	最大重現 比率[x]	濾鏡大小 [mm]	鏡頭遮光罩 (另購)	鏡頭套 (另購)	
尼克爾 50mm f/1.2		6/7	0.5/1.7	1/7.9	52	HS-12/HR-2	CL-0915
尼克爾 50mm f/1.4		6/7	0.45/1.5	1/6.8	52	HS-9/HR-1	CL-0815
微距尼克爾 55mm f/2.8 / 自動延伸環 PK-13		5/6	0.25/0.9 (0.225/0.738)	1/2 (1)	52	HN-3	CL-0915
微距尼克爾 105mm f/2.8 / 自動延伸環 PN-11		9/10	0.41/1.34 (0.37/1.21)	1/2 (1/0.88)	52	HS-14	CL-1018 (CL-38)

延伸環

自動延伸環 PK-11A, 12, 13

這些延伸環用於具備 AI (自動最大光圈索引) 系統的尼克爾鏡頭。當單獨或組合使用時，可以實現 7 種延伸長度。

* 測光錶無法用於不具備測光耦合的相機，如 F80 和 F75。

配接環 BR-3

該配接環將反向安裝的鏡頭的刺刀式接口轉換為用於濾鏡和遮光罩 (不能使用 HB 刺刀式遮光罩) 的 52mm 螺紋。

微距配接環 BR-2A/BR-5

該延伸環安裝於反向的鏡頭，可以直接安裝或使用伸縮對焦鏡腔進行安裝。當以大於 1x 的重現比率拍攝時，將該環安裝於反向的鏡頭甚至可以實現更優秀的鏡頭性能。BR-2A 兼容具有 52mm 前置配件的鏡頭，BR-5 (配合 BR-2A) 兼容具有 62mm 前置配件的鏡頭。



濾鏡/托架

中性色彩 NC 濾鏡

該濾鏡是理想的鏡頭保護鏡，不會影響鏡頭的色彩平衡 (可見光譜)。其多重塗層可防止光線在鏡頭內的反射。

柔焦濾鏡

賦予影像適度的柔化和美麗的虛化效果，適合各種拍攝場合，如人像拍攝。

圓形偏光濾鏡 II

通過顯著降低反射質量，偏光濾鏡使相機可以直接透過玻璃或水面拍攝，而且可以使相機更好地拍攝其他非金屬的反光物體。偏光濾鏡還能削弱空氣中的蒸汽和微小塵埃的反射光，所以藍天會被渲染得更藍。

下列鏡頭無法使用：
AF 尼克爾 20mm f/2.8D、尼克爾 20mm f/2.8S、變焦尼克爾 28-85mm f/3.5-4.5S、AF 變焦尼克爾 35-105mm f/3.5-4.5D IF

此外，若圓形偏光濾鏡 II 與下列鏡頭搭配使用，在拍攝無限遠處或較近距離時，可能會出現輕微的暗角：
尼克爾 24mm f/2、尼克爾 28mm f/2、在最大移軸狀態下的 PC 尼克爾 28mm f/3.5、AF 變焦尼克爾 24-50mm f/3.3-4.5D、AF 變焦尼克爾 28-105mm f/3.5-4.5D IF

刺刀式濾鏡：紫外線濾鏡 L37C

該濾鏡可吸收紫外線並實現具有高對比度的清晰影像。L37C 具有多重塗層以減少反光。該濾鏡還可用作保護鏡。

插入式圓形偏光濾鏡

該濾鏡專門用於配有插入式濾鏡托架的遠攝鏡頭，可減少反射光並增強清晰度和色彩，同時減少空氣中蒸汽和塵埃對陽光反射所造成的影響。此外，偏光濾鏡會加深天空中的藍色而不會影響對比度，進一步強調主體。當以彩色拍攝時，該濾鏡會消除由反射光造成的偏色。

遮光罩

鏡頭遮光罩會減少可造成影像品質下降的漫射光，同時大大減輕鬼影和眩光效果。遮光罩還可保護鏡頭。對每種類型的尼克爾鏡頭，均有合適的鏡頭遮光罩。它們根據安裝方式和材料進行分類：HB (刺刀式)、HN (旋入式)、HK (插入式)、HS (卡入式) 和 HR (橡膠式)。

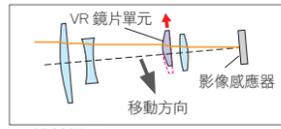


尼 克 爾 技 術

作為尼康的專有鏡頭品牌，尼康爾的卓越聲譽來自於其穩定性、清晰度以及為滿足專業攝影師需求而所作出的不懈努力，尼康爾的使命就在於設計並製造世界上最優秀的光學鏡頭。尼康遵循最嚴格的要求並在實驗室和大量真實拍攝環境下進行測試，由此創造的技術令尼康爾鏡頭成為拍攝任何靜態或動態影像的最佳選擇。

VR (減震)：修正影像模糊並保持觀景器影像穩定

在拍攝遠攝主體、光線昏暗的場景和其他手持場景時，通過補償相機的震動，尼康爾的減震系統可助您拍攝更清晰、穩定的影像，這同樣適用於D-movie。VR鏡片單元中的VR機械裝置



VR感應器會偵測相機震動信息，該VR鏡片單元在鏡頭中處於持續移動狀態，將光軸與相機的影像感應器校正，從而減少影像模糊並提供相當於提高三檔(使用VR)或四檔(使用VR II)快門速度的拍攝效果。*

* 視拍攝環境和攝影師而定



VR 關閉

VR 開啟

● 令觀景器影像更清晰的鏡頭內模糊修正和雙重算法

尼康的減震(VR)功能內建於鏡頭之中。與相機內防震系統不同的是，VR不會令相機感應器一起移動，從而實現更穩定的觀景器影像，並消除您可能看到的影像模糊。清晰的影像會令攝影師更容易確認構圖並精確定位對焦點。

長時間觀看完全修正模糊的觀景器可能會令一些攝影師產生類似於暈動病的感覺。為避免這一點，尼康開發了一種專有算法，會在快門釋放按鈕按下時啟用。這是兩種算法中的第一種，可將模糊修正的水平控制在略低於正常水平之下。當快門釋放按鈕完全按下後，第二種算法便會啟動，在曝光過程中會進行最大化的曝光補償以獲得清晰的影像。

● 對移動主體的搖鏡偵測

有時攝影師需要強調主體的移動狀態。為了充分發揮這種效果，尼康採用了搖鏡偵測功能，該功能可感應相機移動並自動控制模糊修正。例如，當水平搖鏡時，只有垂直模糊將得到修正。

● 動態模式，用於從移動車輛中進行拍攝

在標準模式下，尼康的減震功能將緩慢和大範圍的相機移動均理解為是攝影師在重新構圖，並會做出相應調整以修正模糊。然而，當從移動的車輛中或在其他不穩定的位置拍攝時，鏡頭有時可能會誤讀相機的移動或攝影師的意圖。在這種情況下，可選擇動態模式*以實現進一步補償並獲得更穩定的觀景器影像、甚至更清晰的相片。

* 動態模式配備用於特定VR鏡。

● 針對每款鏡頭進行優化

舉個例子，當使用微距鏡頭拍攝一朵花的超近特寫時，攝影師將處於下蹲姿式。這一拍攝場景需要特殊的減震參數，因此尼康進行了一萬多次拍攝測試以對每款VR鏡頭類型進行獨特的算法優化。這也是採用內建於鏡頭內減震系統的另一個原因。

AF-S 尼康爾鏡頭採用寧靜波動馬達以實現安靜的自動對焦

尼康原創的寧靜波動馬達(SWM)將『行進波』轉化為轉動能以驅動用於對焦的光學組件。寧靜波動馬達鏡頭有兩種類型，環式和輕巧式，會根據每款鏡頭的規格和設計而進行特別選擇。任何配備這些寧靜波動馬達的AF-S 尼康爾鏡頭都會提供極其平滑、安靜、舒暢的自動對焦，既適合常規拍攝，也適合極端環境下的拍攝，如拍攝體育和野生生物。



SWM

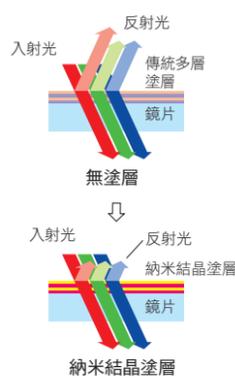


輕巧式 SWM

N 納米結晶塗層大大降低鬼影和眩光效果以實現清晰的影像

尼康爾的納米結晶塗層最初來自於尼康在半導體製造技術領域取得的成果，這是一種防反射塗層，採用了折射率極低的塗層，主要特點在於其超精細納米級*結晶顆粒。這些結晶顆粒會消除鏡頭中所有光譜可見光波(380至780nm)的反射，其工作方式遠遠超過傳統防反射塗層系統的極限。納米結晶塗層解決了由紅光造成的鬼影效果，這一問題曾令之前的系統非常頭痛。此外，它還有效降低了由斜射入鏡頭的光線造成的鬼影和眩光效果。最終結果就是：更清晰的影像。

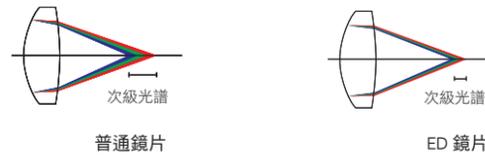
* 一納米等於百萬分之一毫米



(左起) 無塗層，尼康超級綜合塗膜，納米結晶塗層

ED ED 鏡片有效地降低在高放大倍率下的色差

尼康是世界首家開發ED(超低色散)鏡片的相機廠商，這種鏡片可以大大降低由稜鏡造成的色散。這種低色散ED鏡片提供與眾不同的色散特性，如氟化鈣結晶，從而大大減小次級光譜。對於採用普通光學鏡片的鏡頭而言，焦距越長，要修正會導致色差毛邊的色差就越困難。尼康的ED鏡片可有效補償這種類型的色差並已應用於大量尼康爾遠攝鏡頭中以實現卓越的影像重現。尼康還開發了特級ED鏡片以進一步顯著減小色差。AF-S VR 尼康爾200mm f/2G IF-ED就採用了特級ED鏡片。



普通鏡片

ED 鏡片

M/A M/A 模式，快速從 AF 切換至 MF

只須轉動對焦環，M/A模式就能使您從自動對焦切換至手動對焦，幾乎沒有任何時滯。這樣，攝影師在觀察觀景器時就可以平滑切換至精密的手動對焦。

A-M A/M 模式切換制 / 環 / 桿

鏡筒中包含這樣一種機械裝置，通過給對焦環添加合適的力矩，實現了手動對焦模式下的平滑對焦操作，就與攝影師早已習慣的傳統手動對焦鏡頭一樣。

AS 非球面鏡片實現有效的色差修正

這類鏡片利用玻璃單側或雙側的非球面表面以消除某些類型的鏡片色差。這些非球面鏡頭元件對於修正廣角鏡頭的變型特別有效。這類變型由影像放大率的變化引起，取決於影像距光軸的距離。通過不斷改變相對鏡頭中心的折射率，非球面鏡片元件可以修正這類變型。

自二十世紀60年代以來，尼康工程師已建立眾多設計理論和鏡頭處理技術以完善非球面鏡片。在1968年，OP魚眼尼康爾10mm f/5.6鏡頭成為第一支採用非球面鏡片元件的可更換SLR鏡頭。此後，非球面鏡片元件一直是尼康爾鏡頭家族的重要成員，其每一款新產品都會將對比度、解像度和緊湊設計提昇到新的層次。

A/M A/M (自動優先手動) 模式

該模式同樣能在AF操作中實現從自動對焦到手動對焦的輕鬆轉換。不過，其模式轉換的敏感度已經過調整，以盡量避免攝影師在拍攝時無意間轉換至手動對焦。



■ 尼康超級綜合塗膜

尼康專有的多重鏡頭塗層能在更廣泛的波長內實現高透射度。甚至對於擁有大量鏡片的變焦鏡頭而言，該塗層系統也能有效降低經常在背光環境下出現的鬼影和眩光效果，幫助攝影師實現具有豐富色調漸層和高對比度的影像。出色的色彩平衡和重現能力有助於實現卓越的光學性能。特別是數碼相機常有的由內部反射造成的鬼影和眩光效果也有效降至極低。該塗層系統已應用於尼康爾系列的所有當前鏡頭產品中。

■ D 信號——距離信息輸出能力

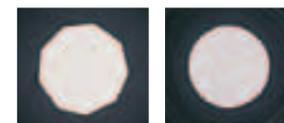
D代表距離。主體至相機的距離信息可通過內置編碼器獲得，該編碼器與鏡頭對焦環相連。該信息然後被傳輸至相機內以用於3D-彩色陣陣測光II和i-TTL均衡補充閃光所需的高精度曝光控制。每款AF、AF-S、PC和PC-E系列鏡頭均內置了距離信號。

■ G型尼康爾鏡頭

對於這種類型的鏡頭，由於鏡頭本身沒有光圈環，因此攝影師須始終從相機機身選擇光圈。這類鏡頭擁有D信號，可將主體至相機的距離信息傳輸至相機機身。

■ 圓形光圈

在拍攝包括如夜晚街燈或假日燈火等點光源的場景時，如果使用普通光圈，那麼影像中就可能出現模糊、多邊形狀的斑點。採用特殊葉片形成的圓形光圈可以將焦外物體渲染成美麗、自然的圓形。



普通光圈

圓形光圈

■ 內部對焦 IF

這種對焦方式將所有的鏡片被分為前組、中組和後組，只有中組鏡片進行移動以實現對焦。

■ 後方對焦 RF

尼康的後方對焦(RF)系統將所有的鏡片分為特定鏡片組，只有後組鏡片進行移動以實現對焦。

■ 近距離校正系統 CRC

近距離校正系統(CRC)是尼康最重要的對焦創新之一，因為當攝影師在近距離拍攝時，該系統能提供卓越的畫面質量，增加對焦範圍。CRC以『浮動鏡片』設計配置鏡片，每組鏡片獨立移動以實現對焦。

規格

鏡頭名稱	鏡頭結構 [組／片]	FX 格式 相機畫角	DX 格式 相機畫角	光圈葉數	最小光圈	最近對焦 [米 / 呎]	最大重現 比率 [x]	重量 [克 / 安士]	直徑 × 長度 (由鏡頭接環伸展) [毫米 / 吋]	濾鏡大小 [mm]	鏡頭蓋類型	鏡頭遮光罩	鏡頭套
■ 廣角變焦尼克爾鏡頭 [p4-p7]													
AF-S DX尼克爾10-24mm f/3.5-4.5G ED	9/14	—	109°-61°	7	22-29	0.24/0.8 (0.22/0.7)*1	1/5	460/16.2	82.5 x 87/3.2 x 3.4	77	卡入式	HB-23 (提供)	CL-1118 (提供)
AF-S DX變焦尼克爾12-24mm f/4G IF-ED	7/11	—	99°-61°	7	22	0.3/1	1/8.3	465/16.4	82.5 x 90/3.2 x 3.5	77	卡入式	HB-23 (提供)	CL-S2 (另購)
AF-S尼克爾14-24mm f/2.8G ED	11/14	114°-84°	90°-61°	9	22	0.28/0.9*4	1/6.7	970/34.2	98 x 131.5/3.8 x 5.2	—	插入式	內置式	CL-M3 (提供)
AF-S尼克爾16-35mm f/4G ED VR	12/17	107°-63°	83°-44°	9	22	0.28/0.9	1/4	680/24.0	82.5 x 125/3.2 x 4.9	77	卡入式	HB-23 (提供)	CL-1120 (提供)
AF-S變焦尼克爾17-35mm f/2.8D IF-ED	10/13	104°-62°	79°-44°	9	22	0.28/0.9	1/4.6	745/26.3	82.5 x 106/3.2 x 4.2	77	卡入式	HB-23 (提供)	CL-76 (提供)
AF變焦尼克爾18-35mm f/3.5-4.5D IF-ED	8/11	100°-62°	76°-44°	7	22-32	0.33/1.1	1/6.7	370/13.0	82.5 x 82.5/3.2 x 3.2	77	卡入式	HB-23 (提供)	CL-S2 (另購)
■ 標準變焦尼克爾鏡頭 [p8-p11]													
AF-S DX尼克爾16-85mm f/3.5-5.6G ED VR	11/17	—	83°-18°50'	7	22-36	0.38/1.3	1/4.6	485/17.1	72 x 85/2.8 x 3.4	67	卡入式	HB-39 (提供)	CL-1015 (提供)
AF-S DX變焦尼克爾17-55mm f/2.8G IF-ED	10/14	—	79°-28°50'	9	22	0.36/1.2*5	1/5	755/26.6	85.5 x 110.5/3.4 x 4.4	77	卡入式	HB-31 (提供)	CL-1120 (提供)
AF-S DX尼克爾18-55mm f/3.5-5.6G VR	8/11	—	76°-28°50'	7	22-36	0.28/0.9	1/3.2	265/9.4	73 x 79.5/2.9 x 3.1	52	卡入式	HB-45 (另購)	CL-0815 (另購)
AF-S DX 變焦尼克爾 18-55mm f/3.5-5.6G ED II	5/7	—	76°-28°50'	7	22-38	0.28/0.9	1/3.2	205/7.2	70.5 x 74/2.8 x 2.9	52	卡入式	HB-45 (另購)	CL-0815 (另購)*9
AF-S DX尼克爾18-105mm f/3.5-5.6G ED VR	11/15	—	76°-15°20'	7	22-38	0.45/1.48	1/5	420/14.8	76 x 89/2.9 x 3.5	67	卡入式	HB-32 (提供)	CL-1018 (提供)
AF-S DX尼克爾18-200mm f/3.5-5.6G ED VR II	12/16	—	76°-8°	7	22-36	0.5/1.6	1/4.5	565/19.9	77 x 96.5/3.0 x 3.8	72	卡入式	HB-35 (提供)	CL-1018 (提供)
AF-S尼克爾24-70mm f/2.8G ED	11/15	84°-34°20'	61°-22°50'	9	22	0.38/1.2*6	1/3.7	900/31.7	83 x 133/3.3 x 5.2	77	卡入式	HB-40 (提供)	CL-M3 (提供)
AF變焦尼克爾24-85mm f/2.8-4D IF	11/15	84°-28°30'	61°-18°50'	9	22-32	0.5/1.6 (0.21/0.7)*3	1/5.9 (1/2)*3	545/19.2	78.5 x 82.5/3.1 x 3.2	72	卡入式	HB-25 (提供)	CL-S2 (另購)
AF-S VR變焦尼克爾24-120mm f/3.5-5.6G IF-ED	13/15	84°-20°30'	61°-13°20'	7	22-32	0.5/1.6	1/4.8	575/20.3	77 x 94/3.0 x 3.7	72	卡入式	HB-25 (提供)	CL-S2 (另購)
■ 遠攝變焦尼克爾鏡頭 [p12-p15]													
AF-S DX VR變焦尼克爾55-200mm f/4-5.6G IF-ED	11/15	—	28°50'-8°	7	22-32	1.1/3.6	1/4.4	335/11.8	73 x 99.5/2.9 x 3.9	52	卡入式	HB-37 (提供)	CL-0918 (提供)
AF-S DX 變焦尼克爾 55-200mm f/4-5.6G ED (black, silver)	9/13	—	28°50'-8°	9	22-32	0.95/3.1	1/3.5	255/9.0	68 x 79/2.7 x 3.1	52	卡入式	HB-34 (提供)	CL-0815 (提供)
AF-S尼克爾70-200mm f/2.8G ED VR II*7	16/21	34°20'-12°20'	22°50'-8°	9	22	1.4/4.6	1/8.6	1540(1495)/54.3 (52.7)*8	87 x 205.5/3.4 x 8.2	77	卡入式	HB-48 (提供)	CL-M2 (提供)
AF-S VR變焦尼克爾70-300mm f/4.5-5.6G IF-ED	12/17	34°20'-8°10'	22°50'-5°20'	9	32-40	1.5/4.9	1/4	745/26.3	80 x 143.5/3.1 x 5.6	67	卡入式	HB-36 (提供)	CL-1022 (提供)
AF 變焦尼克爾 70-300mm f/4-5.6G (black, silver)	9/13	34°20'-8°10'	22°50'-5°20'	9	32-45	1.5/4.9	1/3.9	425/15.0	74 x 116.5/2.9 x 4.6	62	卡入式	HB-26 (提供)	CL-S4 (另購)
AF變焦尼克爾80-200mm f/2.8D ED*7	11/16	30°10'-12°20'	20°-8°	9	22	1.8/6 (1.5/4.9)*2	1/7.1 (1/5.9)*2	1300/45.9	87 x 187/3.4 x 7.4	77	卡入式	HB-7 (另購)	CL-43A (提供)
AF VR變焦尼克爾80-400mm f/4.5-5.6D ED*7	11/17	30°10'-6°10'	20°-4°	9	32-40	2.3/7.5	1/4.8	1360(1210)/48.0 (42.7)*8	91 x 171/3.6 x 6.7	77	卡入式	HB-24 (提供)	CL-M1 (提供)
AF-S VR變焦尼克爾200-400mm f/4G IF-ED*7	17/24	12°20'-6°10'	8°-4°	9	32	2/6.6 (1.95/6.4)*1	1/3.7 (1/3.6)	3275/115.5	124 x 365/4.9 x 14.4	52	插入式	HK-30 (提供)	CL-L2 (提供)
■ 定焦尼克爾鏡頭 [p16-p21]													
AF尼克爾14mm f/2.8D ED	12/14	114°	90°	7	22	0.2/0.66	1/6.7	670/23.6	87 x 86.5/3.4 x 3.4	明膠濾鏡	插入式	內置式	CL-S2 (提供)
AF尼克爾20mm f/2.8D*10	9/12	94°	70°	7	22	0.25/0.85	1/8.3	270/9.5	69 x 42.5/2.7 x 1.7	62	卡入式	HB-4 (另購)	CL-S2 (另購)
AF-S尼克爾24mm f/1.4G ED	10/12	84°	61°	9	16	0.25/0.82	1/5.6	620/21.9	83 x 88.5/3.3 x 3.5	77	卡入式	HB-51 (提供)	CL-1118 (提供)
AF尼克爾24mm f/2.8D	9/9	84°	61°	7	22	0.3/1	1/8.9	270/9.5	64.5 x 46/2.5 x 1.8	52	卡入式	HN-1 (另購)	CL-0715 (另購)
AF尼克爾28mm f/2.8D	6/6	74°	53°	7	22	0.25/0.85	1/5.6	205/7.2	65 x 44.5/2.6 x 1.8	52	卡入式	HN-2 (另購)	CL-0715 (另購)
AF-S DX尼克爾35mm f/1.8G	6/8	—	44°	7	22	0.3/0.98	1/6.1	200/7.0	70 x 52.5/2.8 x 2.1	52	卡入式	HB-46 (提供)	CL-0913 (提供)
AF尼克爾35mm f/2D	5/6	62°	44°	7	22	0.25/0.85	1/4.2	205/7.2	64.5 x 43.5/2.5 x 1.7	52	卡入式	HN-3 (另購)	CL-0715 (另購)
AF-S尼克爾50mm f/1.4G	7/8	46°	31°30'	9	16	0.45/1.5	1/6.8	280/9.9	73.5 x 54/2.9 x 2.1	58	卡入式	HB-47 (提供)	CL-1013 (提供)
AF尼克爾50mm f/1.4D	6/7	46°	31°30'	7	16	0.45/1.5	1/6.8	230/8.1	64.5 x 42.5/2.5 x 1.7	52	卡入式	HR-2 (另購)	CL-0715 (另購)
AF尼克爾50mm f/1.8D	5/6	46°	31°30'	7	22	0.45/1.5	1/6.6	155/5.5	63.5 x 39/2.5 x 1.5	52	卡入式	HR-2 (另購)	CL-0715 (另購)
AF尼克爾85mm f/1.4D IF	8/9	28°30'	18°50'	9	16	0.85/2.8	1/8.8	550/19.4	80 x 72.5/3.1 x 2.9	77	卡入式	HN-31 (提供)	CL-0915 (另購)
AF尼克爾85mm f/1.8D	6/6	28°30'	18°50'	9	16	0.85/2.8	1/9.2	380/13.4	71.5 x 58.5/2.8 x 2.3	62	卡入式	HN-23 (提供)	CL-0815 (另購)
AF DC尼克爾105mm f/2D	6/6	23°20'	15°20'	9	16	0.9/3	1/7.7	640/22.6	79 x 111/3.1 x 4.4	72	卡入式	內置式	CL-38 (另購)
AF DC尼克爾135mm f/2D	6/7	18°	12°	9	16	1.1/4	1/7.1	815/28.7	79 x 120/3.1 x 4.7	72	卡入式	內置式	CL-38 (另購)
AF尼克爾180mm f/2.8D IF-ED	6/8	13°40'	9°	9	22	1.5/5	1/6.6	760/26.8	78.5 x 144/3.1 x 5.7	72	卡入式	內置式	CL-38 (提供)
AF-S VR尼克爾200mm f/2G IF-ED*7	9/13	12°20'	8°	9	22	1.9/6.2	1/8.1	2900/102.3	124 x 203/4.9 x 8.0	52	插入式	HK-31 (提供)	CL-L1 (提供)
AF-S尼克爾300mm f/2.8G ED VR II*7	8/11	8°10'	5°20'	9	22	2.3/7.5 (2.2/7.2)*1	1/6.4 (1/6.1)*1	2900/102.3	124 x 267.5/4.9 x 10.5	52	插入式	HK-30 (提供)	CL-L1 (提供)
AF-S 尼克爾 300mm f/4D IF-ED (black, light gray)*7	6/10	8°10'	5°20'	9	32	1.45/4.8	1/3.7	1440(1300)/50.8 (45.9)*8	90 x 222.5/3.5 x 8.8	77	卡入式	內置式	CL-M2 (提供)
AF-S尼克爾400mm f/2.8G ED VR*7	11/14	6°10'	4°	9	22	2.9/9.5 (2.8/9.2)*1	1/6.3 (1/6.1)*1	4620/163.0	159.5 x 368/6.3 x 14.5	52	插入式	HK-33 (提供)	CT-404 (提供)
AF-S尼克爾500mm f/4G ED VR*7	11/14	5°	3°10'	9	22	4.0/13.1 (3.85/12.6)*1	1/6.9 (1/6.6)*1	3880/136.9	139.5 x 391/5.5 x 15.4	52	插入式	HK-34 (提供)	CT-504 (提供)
AF-S尼克爾600mm f/4G ED VR*7	12/15	4°10'	2°40'	9	22	5.0/16.4 (4.8/15.7)*1	1/7.4 (1/7.1)*1	5060/178.5	166 x 445/6.5 x 17.5	52	插入式	HK-35 (提供)	CT-607 (提供)
■ 特殊用途尼克爾鏡頭 [p22-p25]													
AF DX尼克爾10.5mm f/2.8G ED*10	7/10	—	180°	7	22	0.14/0.46	1/5	305/10.8	63 x 62.5/2.5 x 2.5	明膠濾鏡	插入式	內置式	CL-0715 (提供)
AF魚眼尼克爾16mm f/2.8D*10	5/8	180°	107°	7	22	0.25/0.85	1/10	290/10.2	63 x 57/2.5 x 2.2	後置式	插入式	內置式	CL-0715 (另購)
AF-S微距尼克爾60mm f/2.8G ED	9/12	39°40'	26°30'	9	32	0.185/0.6	1	425/15.0	73 x 89/2.9 x 3.5	62	卡入式	HB-42 (提供)	CL-1018 (提供)
AF微距尼克爾60mm f/2.8D*10	7/8	39°40'	26°30'	7	32	0.219/8 3/4 in.	1	440/15.5	70 x 74.5/2.8 x 2.9	62	卡入式	HN-22 (另購)	CL-0815 (另購)
AF-S DX微距尼克爾85mm f/3.5G ED VR	10/14	—	18°50'	9	32	0.286/0.9	1	355/12.5	73 x 98.5/2.9 x 3.9	52	卡入式	HB-37 (提供)	CL-1018 (提供)
AF-S VR微距尼克爾105mm f/2.8G IF-ED	12/14	23°20'	15°20'	9	32	0.314/1	1	750/26.5	83 x 116/3.3 x 4.6	62	卡入式	HB-38 (提供)	CL-1020 (提供)
AF微距尼克爾200mm f/4D IF-ED*7*10	8/13	12°20'	8°	9	32	0.5/1.5/8	1	1190/41.8	76 x 193/3.0 x 7.6	62	卡入式	HN-30 (另購)	CL-45 (提供)
PC-E尼克爾24mm f/3.5D ED*11	10/13	84°	61°	9	32	0.21/0.75	1/2.7	730/25.7	82.5 x 108/3.2 x 4.3	77	卡入式	HB-41 (提供)	CL-1120 (提供)
PC-E微距尼克爾45mm f/2.8D ED*10*11	8/9	51°	34°50'	9	32	0.253/0.83	1/2	740/26.1	82.5 x 112/3.2 x 4.4	77	卡入式	HB-43 (提供)	CL-1120 (提供)
PC-E微距尼克爾85mm f/2.8D*10*11	5/6	28°30'	18°50'	9	32	0.39/1.3	1/2	635/22.4	83.5 x 107/3.3 x 4.2	77	卡入式	HB-22 (提供)	CL-1120 (提供)
PC微距尼克爾85mm f/2.8D*10*12	5/6	28°30'	18°50'	9	45	0.39/1.3	1/2	775/27.3	83.5 x 109.5/3.3 x 4.3	77	卡入式	HB-22 (另購)	CL-75 (提供)

當使用D5000、D3000、D60和D40系列時，只有具備內置馬達的AF-S或AF-I鏡頭才能自動對焦。

- *1 ()中的數值為針對MF。
- *2 ()中的數值為針對微距設定。
- *3 ()中的數值為針對85mm遠攝端的微距設定。
- *4 焦距位於18-24mm之間時。
- *5 焦距為35mm時。
- *6 焦距位於35-50mm之間時。
- *7 提供三腳架安裝固定座。
- *8 ()中的數值為不包括三腳架安裝固定座的重量。
- *9 如果使用鏡頭遮光罩HB-33，請使用鏡頭套CL-0715。
- *10 近距離校正(CRC)系統
- *11 在某些情況下使用移軸和／或俯仰可能導致暗角。
- *12 當鏡頭移軸和／或俯仰，或當前使用的光圈並非最大光圈時，相機的曝光測光和閃光控制系統可能無法如預期般運作。將鏡頭移軸和／或俯仰至很大的角度可能會導致暗角。

注：鏡頭遮光罩表示類型：HN代表旋入式，HR代表橡膠旋入式，HK代表插入式，HS代表卡入式，HB代表刺刀式。