



*At the heart of the image*

影像·從心

**I AM** YOUR EYES

**NIKKOR**

[www.nikon.com.hk](http://www.nikon.com.hk)



# 換個眼光看世界

攝影師的風格各不相同。無論攝影師有怎樣的想、經歷或創意構想，都有一款尼爾鏡頭可以將其發揮到極致。尼爾系列中的每款產品都蘊含唯有光學廠商方能產生共鳴的驕傲和精湛工藝，每一位熱忱的攝影師都會讚賞尼爾鏡頭的清晰畫質和穩定性能。怎樣才能遍覽世間美景？讓尼爾鏡頭助您一臂之力。

**NIKKOR**  
Capture more. Create more.

廣角變焦尼爾鏡頭.....	p4-p11	標準變焦尼爾鏡頭.....	p12-p21	遠攝變焦尼爾鏡頭.....	p22-p28
定焦尼爾鏡頭.....	p29-p44	特殊用途尼爾鏡頭.....	p45-p49	另購配件.....	p50
尼爾技術.....	p51-p53	規格.....	p54-p55		



光學傑作：廣角端14 mm，恆定 f/2.8光圈

## AF-S 尼克爾 14-24mm f/2.8G ED

這款屢獲大獎的專業鏡頭擁有 f/2.8 的最大固定光圈，提供從畫面邊緣到中央都異常銳利的清晰畫質。納米結晶塗層和 ED 鏡片確保了卓越的對比度，即使在逆光環境下也不例外。這款堅固可靠的鏡頭是世界各地專業攝影師的必備之選。

**SWM N ED AS M/A IF**

鏡頭結構：11組14片  
 最近對焦：0.28米/0.92呎（在18-24mm焦段上）  
 最大重現比率：1/6.7x  
 濾鏡大小：不能安裝濾鏡  
 配件：內置式遮光罩／鏡頭套CL-M3



AF-S 尼克爾 16-35mm f/4G ED VR © Tetsuo Kikuchi



畫質銳利、具有VR減震功能的超廣角變焦鏡頭  
**AF-S 尼克爾 16-35mm f/4G ED VR**

這款超廣角鏡頭用途廣泛，涵蓋了出色的寬廣焦段，其減震功能 (VR) 提供相當於 2.5 檔的效果 \* 可以較慢的快門速度在室內或夜晚等環境下拍攝出穩定的手持影像。非常適合旅行和紀錄片拍攝。

\* 基於 CIPA 標準。此數值是安裝在 FX 格式數碼 SLR 相機，變焦設置在最大遠攝位置時，才會實現。

VR SWM N ED AS M/A IF

鏡頭結構：12組17片  
 最近對焦：0.28米/0.9呎（在20-28mm焦段上）  
 最大重現比率：1/4x  
 濾鏡大小：77mm  
 配件：遮光罩HB-23 / 鏡頭套CL-1120



AF-S DX 尼克爾 10-24mm f/3.5-4.5G ED © Dixie Dixon



超廣角變焦鏡頭帶來動態透視感

### AF-S DX 尼克爾 10-24mm f/3.5-4.5G ED

這款實用的變焦鏡頭提供超廣角的畫面覆蓋，助您探索攝影極限。該鏡頭的廣角端為 10mm，覆蓋了 109° 畫角，可帶來戲劇性的透視感，為攝影增添創意。該鏡頭的近拍能力和極低的變型也是其魅力所在。

**SWM ED AS M/A IF**

鏡頭結構：9組14片  
最近對焦：0.24米/0.8呎 (AF)  
0.22米/0.7呎 (MF)  
最大重現比率：1/5x  
濾鏡大小：77mm  
配件：遮光罩 HB-23 / 鏡頭套 CL-1118

**DX**



AF-S DX 變焦尼克爾 12-24mm f/4G IF-ED © Tim Andrew



超廣角變焦鏡頭為尼康 DX 格式數碼單反相機專用

### AF-S DX 變焦尼克爾 12-24mm f/4G IF-ED

廣受歡迎的超廣角攝影鏡頭。恆定光圈確保在變焦全程實現統一連續的曝光。非常適合拍攝大型建築外觀、狹窄的室內和寬廣的自然風景。

**SWM ED AS M/A IF**

鏡頭結構：7組11片  
最近對焦：0.3米/1呎  
最大重現比率：1/8.3x  
濾鏡大小：77mm  
配件：遮光罩 HB-23 / 鏡頭套 CL-S2 (另購)

**DX**

AF-S 變焦尼克爾 17-35mm f/2.8D IF-ED © Fraser Harding



AF-S 變焦尼克爾 17-35mm f/2.8D IF-ED © Tim Andrew



傳奇般的專業廣角變焦鏡頭

**AF-S 變焦尼克爾 17-35mm f/2.8D IF-ED**

該鏡頭具有 f/2.8 的固定最大光圈，覆蓋了適合廣角拍攝任務的最佳焦段。該鏡頭可在變焦全程拍攝清晰、高對比度的影像，是一支高度可靠的專業鏡頭。

**SWM ED AS M/A IF**

鏡頭結構：10組13片  
最近對焦：0.28米/0.9呎  
最大重現比率：1/4.6x  
濾鏡大小：77mm  
配件：遮光罩HB-23 / 鏡頭套CL-76

AF-S 尼克爾 18-35mm f/3.5-4.5G ED © Joshua Cripps



輕巧、簡便易用的廣角鏡頭

**AF-S 尼克爾 18-35mm f/3.5-4.5G ED**

雖然在 18mm 焦距處提供了 100° 畫角覆蓋範圍，這款小巧、輕便的變焦鏡頭卻具備極高的便攜性。光學系統採用兩枚 ED 鏡片和三枚非球面鏡頭元件，以充分發揮數碼 SLR 相機的高像素性能。

**SWM ED AS M/A IF**

鏡頭結構：8組12片  
最近對焦：0.28米/0.9呎  
最大重現比率：1/5x  
濾鏡大小：77mm  
配件：遮光罩HB-66 / 鏡頭套CL-1118



穩定可靠、性能高度平衡的標準變焦鏡頭  
**AF-S 尼克爾 24-70mm f/2.8G ED**

這款尼克爾鏡頭具有 f/2.8 的固定光圈，提供精細的解像度和自然的畫面呈現。非常適合具備較大感應器的 FX 格式相機。此外，納米結晶塗層還可有效降低惡劣光線條件（如逆光環境）下的鬼影和眩光效果。這款鏡頭因其穩定性和整體影像品質而備受讚賞，長久以來是執著的专业攝影師的至愛。

**SWM N ED AS M/A IF**

鏡頭結構：11組15片  
 最近對焦：0.38米/1.2呎（在35-50mm焦段上）  
 最大重現比率：1/3.7x  
 濾鏡大小：77mm  
 配件：遮光罩 HB-40 / 鏡頭套 CL-M3



AF-S 尼克爾 24-120mm f/4G ED VR © Tetsuya Kikuchi



實用的標準變焦鏡頭，具備VR減震功能和納米結晶塗層

## AF-S 尼克爾 24-120mm f/4G ED VR

這款多用途 5 倍變焦鏡頭可在任何光圈或焦距設置下實現令人驚艷的影像品質，而且其納米結晶塗層可降低鬼影和眩光的出現。儘管內置了減震功能 (VR) 相當於 3.5 檔的效果\*，但鏡頭本身卻極其小巧輕便。對於 FX 格式用戶而言，這是款非常實用並超值的標準變焦鏡頭。

\* 基於CIPA 標準。此數值實現於：FX格式數碼單反相機以及變焦鏡頭設置在最大的遠攝位置。

VR SWM N ED AS M/A IF

鏡頭結構：13組17片  
最近對焦：0.45米/1.5呎  
最大重現比率：1/4.2x  
濾鏡大小：77mm  
配件：遮光罩HB-53 / 鏡頭套CL-1218



具備VR減震功能、焦段寬廣的實用標準變焦鏡頭

AF-S DX 尼克爾 16-85mm f/3.5-5.6G ED VR **DX**



性能最均衡、最全面的標準變焦鏡頭，專為執著的DX格式相機用戶設計，具備5.3倍的變焦覆蓋範圍，廣角端畫角83°，焦距16mm。該鏡頭令人驚嘆的銳利度、輕巧的設計和減震功能(VR)相當於3.5檔的效果\*，可確保拍攝更穩定的相片以及捕捉更多拍攝機會——從日常抓到旅遊紀錄片拍攝均適用。

VR SWM ED AS M/A IF

鏡頭結構：11組17片  
最近對焦：0.38米/1.3呎  
最大重現比率：1/4.6x  
濾鏡大小：67mm  
配件：遮光罩HB-39 / 鏡頭套CL-1015

高速f/2.8標準變焦鏡頭，優異影像品質

AF-S DX 變焦尼克爾 17-55mm f/2.8G IF-ED **DX**



這款DX鏡頭既具有驚人的銳利度也能生產優美的散景。該鏡頭的精細解像度帶來出色的影像層次，這種精細度從近處的主體一直延伸到畫面無限遠處，可滿足執行拍攝任務的專業攝影師和注重影像品質、滿懷抱負的高階攝影師。

SWM ED AS M/A IF

鏡頭結構：10組14片  
最近對焦：0.36米/1.2呎(35mm焦距處)  
最大重現比率：1/5x  
濾鏡大小：77mm  
配件：遮光罩HB-31 / 鏡頭套CL-1120



DX格式、具備減震功能的超功率16.7倍變焦鏡頭

AF-S DX 尼克爾 18-300mm f/3.5-5.6G ED VR **DX**



儘管具有罕見的約16.7倍變焦能力，此鏡頭在寬廣的變焦範圍內全程保持了穩定的影像品質。歸功於內置的減震功能(VR)相當於3.5檔的效果\*，您甚至可以在300mm的超遠攝端進行手持拍攝。這款鏡頭將令您體驗真正的全面高性能拍攝，是旅行和各類活動的理想選擇。

VR SWM ED AS M/A IF

鏡頭結構：14組19片  
最近對焦：0.45米/1.48呎(於300mm焦距)  
最大重現比率：1/3.2x  
濾鏡大小：77mm  
配件：遮光罩HB-58 / 鏡頭套CL-1120

輕巧便攜超大功率變焦VR

AF-S DX 尼克爾 18-300mm f/3.5-6.3G ED VR **DX**



輕巧便攜同時具有高功率約16.7x變焦能力。高光學性能鏡頭特設3枚ED(超低色散)鏡片和3枚優質非球面鏡片。減震(VR)提供的效果相當於快門速度4.0級\*提升。這種平衡良好的高倍率變焦透鏡以單一鏡頭，助您輕易捕捉拍攝主體的各種神髓。

VR SWM ED AS A-M IF

鏡頭結構：12組16片  
最近對焦：0.48米/1.6呎  
最大重現比率：1/3.4x  
濾鏡大小：67mm  
配件：遮光罩HB-39(另購) / 鏡頭套CL-1018(另購)

\* 基於CIPA標準。此數值實現於：DX格式數碼單反相機以及變焦鏡頭設置在最大的遠攝位置。



設有變焦鎖定開關以配合輕巧的11.1倍超高功率變焦

**AF-S DX 尼克爾 18-200mm f/3.5-5.6G ED VR II** **DX**



一支鏡頭即可捕捉所有拍攝機會。這款用途極其廣泛的鏡頭具有約11倍的強大變焦覆蓋範圍，覆蓋了從廣角端的76°視角到遠攝端的8°視角。其減震功能（VR）相當於3.5檔的效果\*，提供了更大的拍攝潛力。當需要輕裝上陣時，該鏡頭是您的理想選擇。

**VR SWM ED AS M/A IF**

鏡頭結構：12組16片  
最近對焦：0.5米/1.6呎  
最大重現比率：1/4.5x  
濾鏡大小：72mm  
配件：遮光罩HB-35 / 鏡頭套CL-1018

高性能標準變焦鏡頭，適合拍攝各種風景和人物

**AF 變焦尼克爾 24-85mm f/2.8-4D IF**



這款鏡頭覆蓋了最常用的焦段，實現了精細解像度和平滑色調漸層間的出色平衡。最大重現比率為1/2倍的AF微距拍攝是該鏡頭的另一大優勢。

**AS IF**

鏡頭結構：11組15片  
最近對焦：0.5米/1.6呎（微距設定下為0.21米/0.7呎）  
最大重現比率：1/5.9x（微距設定下為1/2x）  
濾鏡大小：72mm  
配件：遮光罩HB-25 / 鏡頭套CL-S2（另購）



影像銳利、簡便易用的標準變焦鏡頭

**AF-S 尼克爾 24-85mm f/3.5-4.5G ED VR**



出色的標準用途鏡頭，輕巧的外形，與靈活的FX格式相機相得益彰。此鏡頭覆蓋了常用焦段，用途廣泛，可拍攝大量題材，包括風景、室內攝影、人像和抓拍。減震功能（VR）相當於4.0檔的效果\*，可增強手持拍攝能力，發掘在低光情況下的不同拍攝機會。

**VR SWM ED AS M/A IF**

鏡頭結構：11組16片  
最近對焦：0.38米/1.25呎  
最大重現比率：1/4.5x  
濾鏡大小：72mm  
配件：遮光罩HB-63 / 鏡頭套CL-1118

用途廣泛、具備VR減震功能的11倍高倍變焦鏡頭

**AF-S 尼克爾 28-300mm f/3.5-5.6G ED VR**



針對FX格式相機優化的強大變焦鏡頭。這款鏡頭具有寬廣的變焦範圍，但銳利度卻極其出色，而且在遠攝端仍可保持f/5.6的光圈。內置的VR減震功能可對相機震動進行最多3.5檔補償\*。這款用途極其廣泛的變焦鏡頭非常適合旅遊和其他戶外應用。

**VR SWM ED AS M/A IF**

鏡頭結構：14組19片  
最近對焦：0.5米/1.6呎  
最大重現比率：1/3.1x  
濾鏡大小：77mm  
配件：遮光罩HB-50 / 鏡頭套CL-1120

\* 基於CIPA標準。此數值實現於：DX格式鏡頭安裝在DX格式數碼SLR相機，FX格式兼容鏡頭安裝在FX格式數位SLR相機，以及變焦鏡頭設置在最大遠攝位置時。



極為小巧輕便，DX格式的標準變焦鏡頭

**AF-S DX 尼克爾 18-55mm f/3.5-5.6G VR II** **DX**



(縮回狀態)

具有輕巧便攜的可伸縮鏡頭機制。高性能的光學設計結合了非球面鏡片，在整個變焦範圍內提供高清晰度的影像。內置減震（VR）更提供相當於快門速度提升 4.0 檔的效果\*。以最小對焦距離 0.25 米 / 0.8 呎，助您更近距離地捕捉拍攝各種主體。

**VR SWM AS A-M**

鏡頭結構：8組11片  
最近對焦：0.28米/0.92呎(AF)；0.25米/0.82呎(MF)  
最大重現比率：1/3.3x (AF)；1/2.8x (MF)  
濾鏡大小：52mm  
配件：遮光罩HB-69 (另購) / 鏡頭套CL-0815 (另購)

具備尼克爾品質、簡便易用的標準變焦鏡頭

**AF-S DX 尼克爾 18-55mm f/3.5-5.6G VR** **DX**



憑藉強大的解像能力和減震功能相當於 3.5 檔的效果\*，該鏡頭可輕易拍攝出清晰的相片。儘管具有減震功能，該鏡頭卻異常輕巧，可在 0.28 米 / 0.9 呎 對焦距離處拍攝精彩的近拍相片。

**VR SWM AS A-M**

鏡頭結構：8組11片  
最近對焦：0.28米/0.9呎  
最大重現比率：1/3.2x (55mm焦距處)  
濾鏡大小：52mm  
配件：遮光罩HB-45 (另購) / 鏡頭套CL-0815 (另購)

**AF-S DX 變焦尼克爾 18-55mm f/3.5-5.6G ED II** **DX**



這款輕便小巧的標準鏡頭僅重 205 克 / 7.2 安士，可拍攝清晰、高對比度的影像並提供約 3.1 倍變焦能力。而且，由於該鏡頭對焦距離極短，僅為 0.28 米 / 0.9 呎，您可用其拍攝近拍相片。

**SWM ED AS A-M**

鏡頭結構：5組7片  
最近對焦：0.28米/0.9呎  
最大重現比率：1/3.2x (55mm焦距處)  
濾鏡大小：52mm  
配件：遮光罩HB-45 (另購) / 鏡頭套CL-0815 (另購)



DX攝影師專用、具備VR減震功能的高倍變焦鏡頭

**AF-S DX 尼克爾 18-105mm f/3.5-5.6G ED VR** **DX**



當需要稍強的遠攝能力時，該鏡頭是您的理想選擇。這款強大的、約 5.8 倍標準變焦鏡頭使您只需一支鏡頭就可拍攝大多數主體。減震功能（VR）相當於 3.5 檔的效果\* 使您能在低光照環境和遠攝時獲得更穩定的拍攝。

**VR SWM ED AS A-M IF**

鏡頭結構：11組15片  
最近對焦：0.45米/1.5呎  
最大重現比率：1/5x  
濾鏡大小：67mm  
配件：遮光罩HB-32 / 鏡頭套CL-1018

具備多功能、高倍變焦與令人驚嘆的影像質素

**AF-S DX 尼克爾 18-140mm f/3.5-5.6G ED VR** **DX**



功能強大，約 7.8 倍變焦的鏡頭，涵蓋從廣角到遠攝的廣泛焦距範圍。結合高像素相機，卓越的光學性能實現了高清晰度的影像。內置的減震功能（VR），提供相當於 4.0 檔的效果\*，有效地補償相機的震動。該鏡頭適用於單一鏡頭捕捉日常生活或旅行期間的各種場景。

**VR SWM ED AS A-M IF**

鏡頭結構：12組17片  
最近對焦：0.45米/1.48呎  
最大重現比率：1/4.3x  
濾鏡大小：67mm  
配件：遮光罩HB-32 (另購) / 鏡頭套CL-1018 (另購)

\* 基於CIPA標準。此數值實現於：DX格式數碼單反相機以及變焦鏡頭設置在最大的遠攝位置。



顯著提升：專業用戶必備的遠攝變焦鏡頭

## AF-S 尼克爾 70-200mm f/2.8G ED VR II

這款最可靠、最必不可少的 f/2.8 固定光圈遠攝鏡頭在經過多項重大改進後已經脫胎換骨。該鏡頭專為 FX 格式相機優化，無論使用任何對焦點或光圈，其拍攝的影像均能呈現驚人的細節和對比度。此外，該鏡頭還具備增強的 AF 性能、減震功能（VR）相當於 3.5 檔的效果\* 和可降低鬼影和眩光效果的納米結晶塗層，將拓展攝影師的拍攝潛能，讓攝影師在複雜環境下拍攝時信心倍增。

\* 基於 CIPA 標準。此數值實現於：FX 格式數碼單反相機以及變焦鏡頭設置在最大的遠攝位置。

VR SWM N ED M/A A/M IF

鏡頭結構：16組21片  
最近對焦：1.4米/4.6呎  
最大重現比率：1/8.6x  
濾鏡大小：77mm  
配件：遮光罩 HB-48 / 鏡頭套 CL-M2



長焦距、具備減震功能的400mm變焦鏡頭

### AF-S 尼克爾 80-400mm f/4.5-5.6G ED VR

這款 5x 遠攝變焦鏡頭非常適合拍攝體育活動、野生鳥類、飛機、和風景。它的卓越光學性能部分源於一枚超級 ED 鏡片、四枚 ED 鏡片以及納米結晶塗層。鏡頭具備 VR 減震功能，可提供相當於快門速度提升 4.0 檔的效果\*。

\* 基於 CIPA 標準。此數值實現於：FX 格式數碼單反相機以及變焦鏡頭設置在最大的遠攝位置。

VR SWM N WB M/A A/M IF

鏡頭結構：12組20片  
最近對焦：1.75米/5.74呎(AF)；  
1.5米/4.92呎(MF)  
最大重現比率：1/5.7x (AF)；1/5.1x (MF)  
濾鏡大小：77mm  
配件：遮光罩HB-65 / 鏡頭套CL-M2



緊湊、簡便易用的遠攝變焦鏡頭，具有強大的300mm遠攝能力

### AF-S VR 變焦 70-300mm f/4.5-5.6G IF-ED

由於具有 300mm 的長焦距，無論您是以 DX 格式或 FX 格式拍攝，這款小巧、便攜的變焦鏡頭均能提供出色的靈活性。該鏡頭具有約 4.3 倍變焦範圍和減震功能 (VR) 相當於 2.5 檔的效果\*，進一步增強了其捕捉大多數遠攝相片時的效果。所使用的專用尼爾鏡片在拍攝清晰、高對比度的影像同時，其色差卻極低。

VR SWM ED M/A IF

鏡頭結構：12組17片  
最近對焦：1.5米/4.9呎  
最大重現比率：1/4x  
濾鏡大小：67mm  
配件：遮光罩HB-36 / 鏡頭套CL-1022



遠攝變焦鏡頭，配有可伸縮的鏡頭結構

### AF-S DX 尼爾 55-200mm f/4-5.6G ED VR II DX



(縮回狀態)

在實現 55-200mm 焦距及 f/4-5.6 最大光圈的情況下，配備可伸縮鏡身機制，令此遠攝變焦鏡頭極度輕巧。減震功能 (VR) 提供相當於快門速度提升 4.0 檔的效果\*。ED 鏡片的應用令鏡頭擁有超凡的光學表現，同時最大限度減少色差情況。

VR SWM ED A-M IF

鏡頭結構：9組13片  
最近對焦：1.1米/3.7呎  
最大重現比率：1/4.4x  
濾鏡大小：52mm  
配件：遮光罩HB-37 (另購) / 鏡頭套CL-0915 (另購)

\* 基於CIPA標準。此數值實現於：DX格式鏡頭安裝在DX格式數碼SLR相機，FX格式兼容鏡頭安裝在FX格式數位SLR相機，以及變焦鏡頭設置在最大遠攝位置時。

簡便易用的變焦鏡頭，實現銳利的超遠攝拍攝

### AF-S DX 尼爾 55-300mm f/4.5-5.6G ED VR DX



這款實用的變焦鏡頭使 DX 用戶可實現 300mm 的超遠攝，並且由於內置了減震功能 (VR) 相當於 3.0 檔的效果\*，可以輕鬆拍攝更銳利相片。此外，首次應用於尼爾鏡頭系列的全新 HRI (高折射率) 鏡片可在任何光圈和焦距設置下實現銳利高對比度影像，同時還有助於保持鏡頭本身的小巧。非常適合旅遊和各類活動拍攝。

VR SWM ED HRI A-M

鏡頭結構：11組17片  
最近對焦：1.4米/4.59呎  
最大重現比率：1/3.6x  
濾鏡大小：58mm  
配件：遮光罩HB-57 / 鏡頭套CL-1020

配備納米結晶塗層及VR的長焦變焦鏡頭

### AF-S 尼爾 70-200mm f/4G ED VR



這款隨身攜帶的遠攝變焦鏡頭適用於廣泛的拍攝場景，比如體育活動和抓拍。此鏡頭的納米結晶塗層能有效減輕鬼影和眩光，同時，它的 VR 減震功能可大幅降低相機震動的影響，使您在相當於快門速度提升 4.0\* 檔的情況下拍攝。具有錦上添花的近拍能力。

VR SWM N ED HRI A/M IF

鏡頭結構：14組20片  
最近對焦：1.0米/3.28呎  
最大重現比率：0.274x  
濾鏡大小：67mm  
配件：遮光罩HB-60 / 鏡頭套CL-1225 / 三腳架固定座RT-1 (另購)



f/2.8固定光圈，出色的光學設計，優美的散景

### AF 變焦尼克爾 80-200mm f/2.8D ED



這款性能卓越的變焦鏡頭擁有全焦段的恆定 f/2.8 光圈，令您的遠攝相片擁有美麗的背景散景。即使在最大光圈時拍攝，影像細節也能得到出色重現。該鏡頭還支援 AF 近拍，令您可在 1.5 米 / 4.9 呎處對焦和拍攝。

ED A-M

鏡頭結構：11組16片  
最近對焦：1.8米 / 6呎（微距設定下為1.5米 / 4.9呎）  
最大重現比率：1/7.1x（微距設定下為1/5.9x）  
濾鏡大小：77mm  
配件：遮光罩HB-7（另購）／鏡頭套CL-43A

適合關鍵拍攝任務的頂尖、超遠攝變焦鏡頭

### AF-S 尼克爾 200-400mm f/4G ED VR II

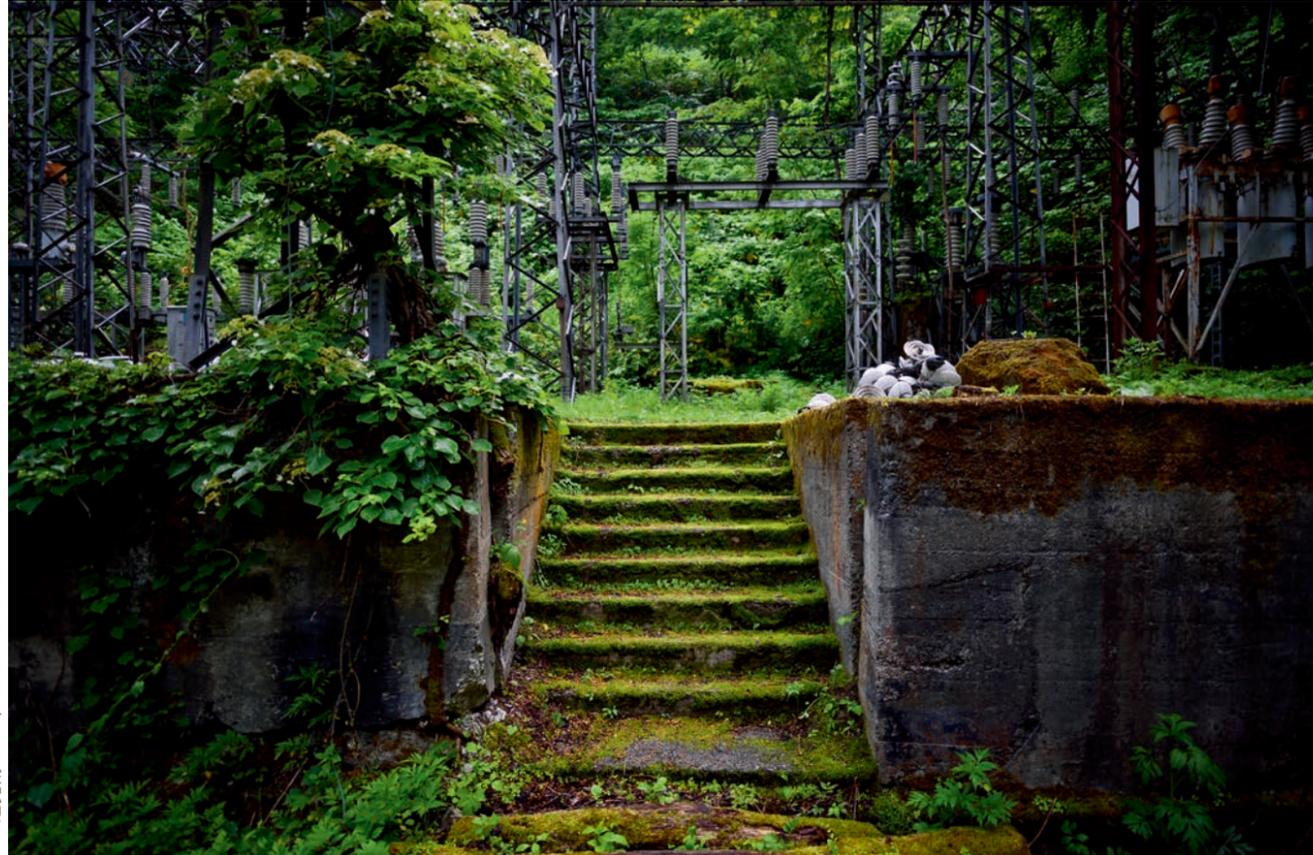
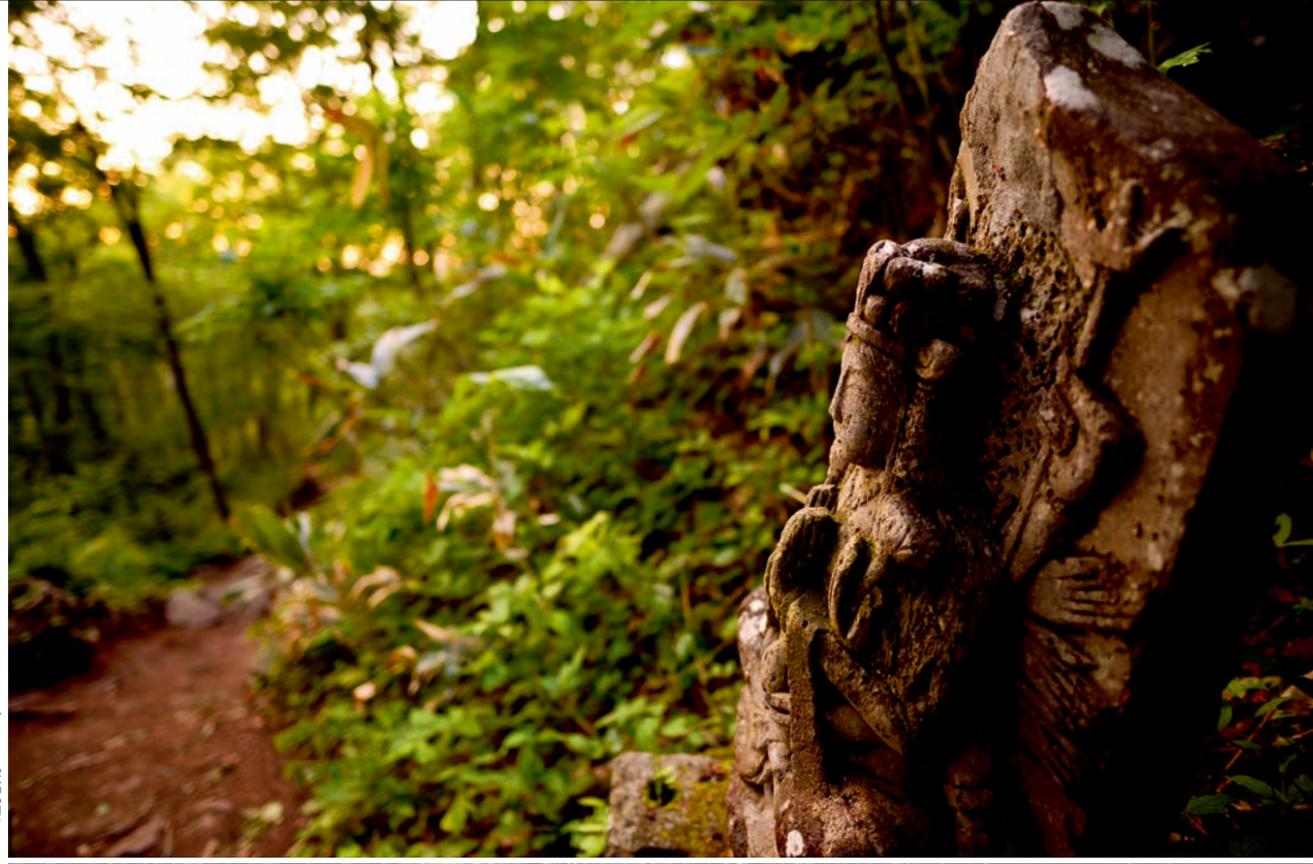


這款變焦範圍為 200-400mm 的鏡頭有著 f/4 的固定光圈，並且體現了尼克爾的獨有品質。這款鏡頭非常適合於那些執行超遠攝拍攝任務、追求卓越畫質並且需要將器材數量減至最低的攝影師。納米結晶塗層和減震功能 (VR) 相當於 3.0 檔的效果\* 進一步增強鏡頭性能，有助於在苛刻的環境下拍攝出更銳利影像。

VR SWM N ED M/A A/M IF

鏡頭結構：17組24片  
最近對焦：2.0米/6.6呎 (AF); 1.95米/6.4呎 (MF)  
最大重現比率：1/3.7x (AF); 1/3.6x (MF)  
濾鏡大小：52mm  
配件：遮光罩HK-30 / 鏡頭套CL-L2

\* 基於CIPA標準。此數值實現於：FX格式數碼單反相機以及變焦鏡頭設置在最大的遠攝位置。



輕巧、表達細緻的超廣角鏡頭

### AF-S 尼克爾 20mm f/1.8G ED

憑藉 f/1.8 最大光圈創造的極致淺景深效果，此款 20mm 鏡頭將驚人地詮釋您的影像。最新的光學設計技術不僅提供高解像度及超凡的點像重現效果，還能最大限度減少色差情況。ED 鏡片及納米結晶塗層確保擁有非凡的影像品質。無論拍攝風景或室內，都絕對令您得心應手。

SWM N ED AS M/A RF

鏡頭結構：11組13片  
最近對焦：0.2米/0.66呎  
最大重現比率：1/4.3x  
濾鏡大小：77mm  
配件：遮光罩HB-72 / 鏡頭套CL-1015



具備f/1.4高速光圈的優秀光學設計帶來美妙的散景

## AF-S 尼克爾 24mm f/1.4G ED

這款全面的廣角鏡頭的最大優勢在於其 f/1.4 光圈能實現極其優美的散景並可覆蓋 84° 畫角。該鏡頭的光學設計令色差進一步降低並可展現更多精緻細節。此外，納米結晶塗層可有效降低惡劣光線條件下的鬼影和眩光問題。

**SWM N ED AS M/A RF**

鏡頭結構：10組12片  
最近對焦：0.25米/0.82呎  
最大重現比率：1/5.6x  
濾鏡大小：77mm  
配件：遮光罩 HB-51 / 鏡頭套 CL-1118



## 超廣角帶來動態透視感

## AF 尼克爾 14mm f/2.8D ED



該鏡頭的 14mm 焦距覆蓋了極廣的 114° 畫角，以誇張的透視度捕捉異常廣闊的空間，令其非常適合拍攝大型建築、狹窄的室內空間或寬闊的自然風景。

ED AS A-M RF

鏡頭結構：12組14片  
最近對焦：0.2米/0.66呎  
最大重現比率：1/6.7x  
濾鏡大小：明膠濾鏡  
配件：內置式遮光罩／鏡頭套 CL-S2

## AF 尼克爾 20mm f/2.8D



憑借動態的透視度和優秀的景深，這款 20mm 鏡頭令您在拍攝室內、風景及其他主體時獲得全面的銳利畫質和極低的變型。光學技術卓越，設計輕巧（約 270 克 /9.5 安士）。

CRC

鏡頭結構：9組12片  
最近對焦：0.25米/0.85呎  
最大重現比率：1/8.3x  
濾鏡大小：52mm  
配件：遮光罩 HB-4（另購）／鏡頭套 CL-S2（另購）

## 適合一般用途的標準廣角鏡頭

## AF 尼克爾 24mm f/2.8D



該廣角鏡頭造型輕巧、簡便易用，提供出色的透視感和銳利的影像。非常適合風景、旅行、環境人像和許多其他類型的拍攝。

CRC

鏡頭結構：9組9片  
最近對焦：0.3米/1呎  
最大重現比率：1/8.9x  
濾鏡大小：52mm  
配件：遮光罩 HN-1（另購）／鏡頭套 CL-0715（另購）

## AF 尼克爾 28mm f/2.8D



這款輕量、緊湊、便攜的廣角鏡頭使您可以近至 0.25 米 /0.85 呎的距離拍攝並獲得自然的透視感，是適合幾乎任何廣角主體的優秀鏡頭。

鏡頭結構：6組6片  
最近對焦：0.25米/0.85呎  
最大重現比率：1/5.6x  
濾鏡大小：52mm  
配件：遮光罩 HN-2（另購）／鏡頭套 CL-0715（另購）



## 極為清晰的f/1.8定焦鏡頭，專為DX用戶設計

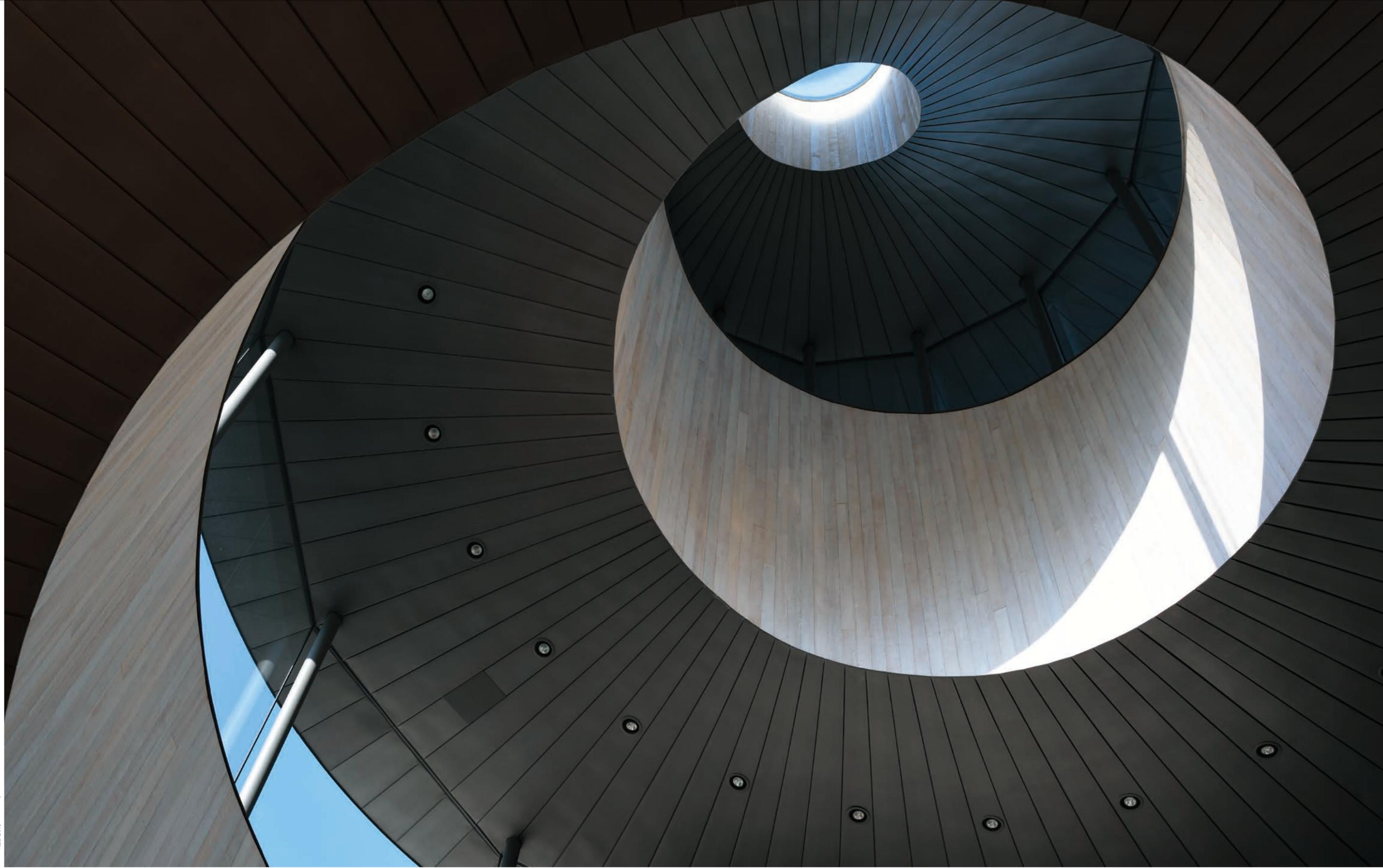
## AF-S DX 尼克爾 35mm f/1.8G

該鏡頭專為 DX 格式而優化，提供定焦鏡頭特有的卓越銳利度和平滑散景，令其特別適合人像拍攝。其大光圈可確保在低光照下拍攝出更多優秀相片。

SWM AS M/A RF

鏡頭結構：6組8片  
最近對焦：0.3米/0.98呎  
最大重現比率：1/6.1x  
濾鏡大小：52mm  
配件：遮光罩 HB-46 / 鏡頭套 CL-0913

DX



清晰透徹的廣角f/1.4定焦鏡頭

**AF-S 尼克爾 35mm f/1.4G**

傳奇般的手動對焦尼克爾 35mm f/1.4 鏡頭現已升級為 AF-S 鏡頭並採用了最新的數碼技術。該鏡頭實現了卓越的慧形象差修正水平，可以拍攝美麗動人的影像，即使在全開光圈下也不例外。鬼影和眩光問題通常更容易在廣角拍攝時出現，但此鏡頭的納米結晶塗層卻能顯著減輕這個問題。該鏡頭是拍攝自然、風景、夜間場景和天體的絕佳選擇。

**SWM N AS M/A RF**

鏡頭結構：7組10片  
最近對焦：0.3米/0.98呎  
最大重現比率：1/5x  
濾鏡大小：67mm  
配件：遮光罩HB-59 / 鏡頭套CL-1118



高速f/1.8廣角鏡頭，實現精細銳利度和高品質散景

### AF-S 尼克爾 28mm f/1.8G



此鏡頭專為充分發揮最新高像素相機的潛力而設計，可實現驚人的銳利度和清晰度。納米結晶塗層降低鬼影和眩光問題，進一步增強鏡頭的影像品質。

**SWM N AS M/A RF**

鏡頭結構：9組11片  
最近對焦：0.25米/0.82呎  
最大重現比率：1/4.6x  
濾鏡大小：67mm  
配件：遮光罩HB-64 / 鏡頭套CL-0915

輕巧便攜、高解像度的快速廣角鏡頭

### AF-S 尼克爾 35mm f/1.8G ED



此款定焦廣角鏡頭擁有超凡的點像效果。憑藉高解像能力及出色的銳利度，前景及背景均可創造出自然柔美的散景，令人目不暇給。最適合抓拍，還可捕捉夜景、風景及人像等各種場景。

**SWM ED AS M/A RF**

鏡頭結構：9組11片  
最近對焦：0.25米/0.85呎  
最大重現比率：1/4.1x  
濾鏡大小：58mm  
配件：遮光罩HB-70 / 鏡頭套CL-0915



高速實用的廣角鏡頭

### AF 尼克爾 35mm f/2D



高速 f/2 光圈令低光照下的拍攝更加輕鬆，影像在無限遠處至最近處均保持優秀的銳利度和高對比度。該鏡頭是拍攝風景和環境人像的理想選擇，對於深焦拍攝和實現美麗的背景散景均可勝任。

鏡頭結構：5組6片  
最近對焦：0.25米/0.85呎  
最大重現比率：1/4.2x  
濾鏡大小：52mm  
配件：遮光罩HN-3 (另購) / 鏡頭套CL-0715 (另購)

便攜、易用的定焦鏡頭

### AF-S 尼克爾 50mm f/1.8G



該鏡頭雖然格外輕巧便攜，卻提供了最大 f/1.8 的快速光圈並且內置支援流暢 AF 的寧靜波動馬達 (SWM)。該鏡頭的特性之一是採用了新設計的光學系統，其中包括一片非球面鏡片，帶來令人驚歎的銳利度和高品質散景。該鏡頭是拍攝人像、靜物、低光照場景等的理想選擇。

**SWM AS M/A**

鏡頭結構：6組7片  
最近對焦：0.45米/1.48呎  
最大重現比率：1/6.7x  
濾鏡大小：58mm  
配件：遮光罩HB-47 / 鏡頭套CL-1013

超快速f/1.4光圈實現細膩的銳利畫質和散景

### AF-S 尼克爾 50mm f/1.4G



無論以何種光圈或焦距拍攝均能獲得出眾的影像品質、全面的銳利度和高對比度。最大 f/1.4 的超大光圈不僅能和 9 葉片圓形光圈一起實現動人的景深，還能確保出色的低光照表現。非常適合人像、風景、旅行和許多其他類型的拍攝。

**SWM M/A**

鏡頭結構：7組8片  
最近對焦：0.45米/1.5呎  
最大重現比率：1/6.8x  
濾鏡大小：58mm  
配件：遮光罩HB-47 / 鏡頭套CL-1013

AF 尼克爾 50mm f/1.4D



該鏡頭擁有高質量的光學質素和最大 f/1.4 的超大光圈，帶來驚人的解像度和色彩重現能力。該鏡頭簡便易用，是適合拍攝精緻細節和美麗散景的標準鏡頭。

鏡頭結構：6組7片  
最近對焦：0.45米/1.5呎  
最大重現比率：1/6.8x  
濾鏡大小：52mm  
配件：遮光罩HR-2 (另購) / 鏡頭套CL-0715 (另購)



### 專為尼康Df而設的快速標準鏡頭

#### AF-S 尼克爾 50mm f/1.8G (特別版)



將現有的 50mm f/1.8G 鏡頭重新設計，以極致的光學性能及超凡便攜性，與尼康最小、最輕便的 FX 格式相機尼康 Df 締造絕配。設計上除向經典的手動對焦鏡頭致敬外，鏡頭外殼還有仿皮設計以及銀色鋁圈和滾花對焦環，一切均與 Df 的經典造型互相匹配。

SWM AS M/A

鏡頭結構：6組7片  
最近對焦：0.45米/1.5呎  
最大重現比率：1/6.7x  
濾鏡大小：58 mm  
配件：遮光罩 HB-47 / 鏡頭套 CL-1013

### 便攜式普通鏡頭

#### AF 尼克爾 50mm f/1.8D



這款極其緊湊輕便的鏡頭重約 155 克 /5.5 安士，提供自然的影像渲染和卓越的銳利度，令其成為適合幾乎所有拍攝的便攜鏡頭。

鏡頭結構：5組6片  
最近對焦：0.45米/1.5呎  
最大重現比率：1/6.6x  
濾鏡大小：52mm  
配件：遮光罩 HR-2 (另購) / 鏡頭套 CL-0715 (另購)

### 中程遠攝鏡頭，拍攝人像的最佳選擇

#### AF-S 尼克爾 85mm f/1.8G



簡便易用的人像定焦鏡頭，適合 FX 和 DX 攝影師。憑著 f/1.8 高速光圈和新的光學設計，此鏡頭可呈現令人驚艷的細節和高品質散景，並且非常輕便小巧。此外，寧靜波動馬達 (SWM) 可實現更安靜、更平滑的 AF。此鏡頭不只適用於人像—嘗試拍攝各類主體和場景吧。

SWM M/A IF

鏡頭結構：9組9片  
最近對焦：0.8米/2.62呎  
最大重現比率：1/8.1x  
濾鏡大小：67 mm  
配件：遮光罩 HB-62 / 鏡頭套 CL-1015

### AF 尼克爾 85mm f/1.4D IF



該鏡頭以優秀的人像拍攝而著稱，提供極其銳利、自然的影像重現能力。該鏡頭的 f/1.4 大光圈確保了觀景器的亮度，而且還能配合圓形光圈一起營造美麗的散景。非常適合拍攝人像，但也適合拍攝戲劇表演、近距體育活動或任何中距遠攝主體。

A-M IF

鏡頭結構：8組9片  
最近對焦：0.85米/2.8呎  
最大重現比率：1/8.8x  
濾鏡大小：77mm  
配件：遮光罩 HN-31 / 鏡頭套 CL-0915 (另購)



### 具有強大渲染表現的快速標準鏡頭

#### AF-S 尼克爾 58mm f/1.4G



該定焦鏡頭具有高解像度和平順、美麗的散景，實現令人印象深刻的場景描述。即使在最大光圈下也能拍攝出遙遠景物銳利、高對比度的影像。同時位於無限遠處的點光源都能拍攝成精細的點影像。此外，精心設計的散景特點能描繪出引人注目的主體，創造具有自然深度的影像。超凡的影像能力造就鮮明的對比度，有助您發揮更多攝影創意。這些優勢讓這款鏡頭成為尼克爾系列的獨特新產品。

SWM N AS M/A

鏡頭結構：6組9片  
最近對焦：0.58米/1.9呎  
最大重現比率：1/8x  
濾鏡大小：72mm  
配件：遮光罩 HB-68 / 鏡頭套 CL-1015

### 中程遠攝鏡頭，拍攝人像的最佳選擇

#### AF-S 尼克爾 85mm f/1.4G



該鏡頭的光學系統經過重新設計，採用納米結晶塗層並繼承了超大 f/1.4 光圈以及 9 葉片圓形光圈，可以實現令人驚歎的散景。此外，新開發的 MF 驅動機制減少了對焦時間並能在 M/A 模式下實現平滑操作。無論是在攝影室內拍攝還是在戶外進行其他商業拍攝，您所拍的人像都能獲得極其清晰且自然的重現。

SWM N M/A IF

鏡頭結構：9組10片  
最近對焦：0.85米/2.79呎  
最大重現比率：1/8.3x  
濾鏡大小：77mm  
配件：遮光罩 HB-55 / 鏡頭套 CL-1118



遠攝定焦鏡頭採用PF (Phase Fresnel) 鏡片

## AF-S 尼克爾 300mm f/4E PF ED VR

這款遠攝鏡頭採用 PF (Phase Fresnel) 鏡片，此舉開創尼克爾鏡頭家族的先河—全為在擁有極致輕巧便攜的重量下，同時實現有效減少色差的作用。ED 鏡片及納米結晶塗層亦確保鏡頭擁有高光學性能。在 Normal 模式下，減震功能 (VR) 更提供相當於快門速度提升 4.5 檔的效果\*。適合捕捉各種各樣的場景，包括體育項目、野生動物、風景及人像等。

\* 基於 CIPA 標準。此數值實現於：FX 格式數碼單反相機

VR SWM N PF  
ED M/A A/M IF

鏡頭結構：10組16片  
最近對焦：1.4米/4.6呎  
最大重現比率：1/4.1x  
濾鏡大小：77mm  
配件：遮光罩 HB-73 / 鏡頭套 CL-M3 / 三腳架固定座 RT-1 (另購)

## 支援創意對焦控制的DC鏡頭

## AF DC 尼爾 105mm f/2D



DC (散焦影像控制) 使您可以控制影像前景或背景中的柔焦程度。該鏡頭具有 105mm 的焦距和最大 f/2 的特大光圈，是一支優秀的人像鏡頭，提供出色的銳利度和散景。

A-M RF

鏡頭結構：6組6片 (外加一枚保護鏡片)  
最近對焦：0.9米/3.0呎  
最大重現比率：1/7.7x  
濾鏡大小：72mm  
配件：內置式遮光罩 / 鏡頭套 CL-38 (另購)

## AF DC 尼爾 135mm f/2D



該鏡頭具備與 105mm f/2D 鏡頭相同的 DC (散焦影像控制)，其 135mm 焦距提供更高的遠攝能力，適合拍攝無需太多背景的人像，同時可實現淺景深並有助於低光照環境下的拍攝。

A-M RF

鏡頭結構：6組7片 (外加一枚保護鏡片)  
最近對焦：1.1米/4.0呎  
最大重現比率：1/7.1x  
濾鏡大小：72mm  
配件：內置式遮光罩 / 鏡頭套 CL-38 (另購)

## 清晰透徹的大光圈遠攝鏡頭，具備VR減震功能

## AF-S 尼爾 200mm f/2G ED VR II



該鏡頭受到無數攝影師的信賴，已經捕捉了賽場上和劇院中的大量精彩瞬間，還經常用於拍攝攝影室人像。該鏡頭採用了包括一枚超級 ED 鏡片在內的 ED 鏡片，能對色差進行補償，而且納米結晶塗層確保了在苛刻照明條件下的清晰度。減震功能 (VR) 相當於 3.0 檔的效果 \* 和高速 f/2 光圈進一步拓展創意潛力。

VR SWM SUPER ED N M/A A/M IF

鏡頭結構：9組13片  
最近對焦：1.9米/6.2呎  
最大重現比率：1/8.1x  
濾鏡大小：52mm  
配件：遮光罩 HK-31 / 鏡頭套 CL-L1

## 配有ED鏡片的高性能中距遠攝鏡頭

## AF 尼爾 180mm f/2.8D IF-ED



就快速中距遠攝鏡頭而言，該鏡頭的體型極其小巧並易於操作，它採用了著名的尼爾 ED 鏡片以補償色差並提供高對比度的清晰影像，即使在 f/2.8 的最大光圈下也不例外。該鏡頭是天文攝影師的最愛之一，非常適合特寫人像、近距體育活動、劇院攝影和其他類型的拍攝。

ED A-M IF

鏡頭結構：6組8片  
最近對焦：1.5米/5.0呎  
最大重現比率：1/6.6x  
濾鏡大小：72mm  
配件：內置式遮光罩 / 鏡頭套 CL-38

## 最負盛名的專業遠攝定焦鏡頭

## AF-S 尼爾 300mm f/2.8G ED VR II



這款備受推崇的專業超遠攝鏡頭已經脫胎換骨，具備了減震功能 (VR)，可實現以最多提高 3.0 檔的快門速度 \* 進行手持拍攝。納米結晶塗層降低鬼影和眩光效果，帶來異常銳利、清晰的影像。該鏡頭是拍攝室內和動態體育運動的最佳選擇。

VR SWM N ED M/A A/M IF

鏡頭結構：8組11片 (外加一枚新月型保護鏡片)  
最近對焦：2.3米/7.5呎 (AF); 2.2米/7.2呎 (MF)  
最大重現比率：1/6.4x (AF); 1/6.1x (MF)  
濾鏡大小：52mm  
配件：遮光罩 HK-30 / 鏡頭套 CL-L1

AF-S 尼爾 300mm f/2.8G ED VR II © Lucas Gilman



AF-S 尼爾 800mm f/5.6E FL ED VR © Sergey Gorshkov



## 高性能、極致輕便的超遠攝鏡頭

## AF-S 尼爾 400mm f/2.8E FL ED VR



此款新一代的超遠攝鏡頭不僅擁有出色的光學性能，還能最大限度減少色差消滅情況。螢石的使用令鏡頭僅重約 3800 克 / 136.9 安士，極大增強便攜性。減震功能 (VR) 提供相當於快門速度提升 4.0 檔的效果 \*，同時更提供新的「Sport」模式，對拍攝體育項目特別有用。其他驚人特點還包括：電磁光圈設計令連拍狀態下仍能保持穩定的曝光控制，前鏡組採用極為可靠的氟塗層加固，以及三腳架環採用軸承令操作更加順暢。

VR SWM N FL ED M/A A/M IF

鏡頭結構：12組16片  
最近對焦：2.6米/8.5呎  
最大重現比率：1/5.9x  
濾鏡大小：40.5mm  
配件：遮光罩 HK-38 / 鏡頭套 CT-405

\* 基於 CIPA 標準。此數值實現於：FX 格式數碼單反相機

## 採用螢石的強大遠攝鏡頭

## AF-S 尼爾 800mm f/5.6E FL ED VR

AF-S 增距鏡 TC800-1.25E ED



作為擁有最長焦距的尼爾鏡頭，這款鏡頭是體育攝影師和新聞攝影師翹首以盼的。由於採用螢石、ED 鏡片和納米結晶塗層，此鏡頭能呈現出類拔萃的清晰影像，同時大幅抑制色差、鬼影和眩光。電磁光圈機制確保穩定的光圈控制，即使在遠攝鏡頭與增距鏡搭配時也可發揮作用。減震功能 (VR) 實現穩定的超遠攝拍攝，提供相當於快門速度提升 4.5 檔 \* 的效果。(4.0 檔 \* 為 AF-S 增距鏡 TC-800-1.25E ED)。螢石顯著減輕了鏡頭重量，同時鏡筒採用鎂合金，因此鏡頭得以同時實現輕便和堅固。當使用專為此鏡頭優化、具備 ED 鏡片的 1.25x 增距鏡時，鏡頭焦距可延長至 1000 mm，卻仍能保證卓越的畫質重現。

• 兼容相機：D4 系列 / D3 系列 / D800 系列 / D750 / D600 系列 / D7000 系列 / D5000 系列 / D3000 系列  
• 兼容 AF 增距鏡：[ 安裝於兼容 f/8 的相機時，AF 可用 ] AF-S 增距鏡 TC800-1.25E ED / AF-S 望遠倍率鏡 TC-14E III / [ 僅 MF ] AF-S 望遠倍率鏡 TC-20E III / AF-S 望遠倍率鏡 TC-17E II \*

VR SWM N FL ED M/A A/M IF

鏡頭結構：13組20片  
最近對焦：5.9米/19.36呎 (AF); 5.8米/19.03呎 (MF)  
最大重現比率：1/6.6x (AF); 1/6.4x (MF)  
濾鏡大小：52mm  
配件：遮光罩 HK-38 / 鏡頭套 CT-801 / AF-S 增距鏡 TC800-1.25E ED

AF-S 增距鏡 TC800-1.25E ED<sup>†</sup>  
鏡頭結構：3組5片 重量：135克/4.8安士  
直徑 x 長度<sup>\*\*</sup>：62.5 x 16毫米/2.5 x 0.6吋  
<sup>†</sup>1 焦距延長 1.25x。  
<sup>\*\*</sup>2 始於相機鏡頭接環邊緣的距離。

[註] 附送的 AF-S 增距鏡 TC800-1.25E ED 是 AF-S 尼爾 800mm f/5.6E FL ED VR 鏡頭的專用增距鏡，不能安裝於其它鏡頭。不獨立出售。



## 簡便易用、易於操作的遠攝鏡頭

## AF-S 尼克爾 300mm f/4D IF-ED



該鏡頭實現了尺寸與影像品質間的出色平衡，具有優異的銳利度，是適用於體育、野生動物和旅行攝影的理想超遠攝鏡頭。該鏡頭對於較近主體的處理也令人稱道。

SWM ED M/A IF

鏡頭結構：6組 10片  
最近對焦：1.45米/4.8呎  
最大重現比率：1/3.7x  
濾鏡大小：77mm  
配件：固定式遮光罩／鏡頭套 CL-M2

## 具有VR的尼克爾專業超遠攝鏡頭

## AF-S 尼克爾 600mm f/4G ED VR



這款極遠的 600mm 遠攝鏡頭對於專業體育和野生動物攝影師而言是完美的利器，可捕捉遙遠的主體並保持驚人的清晰度。該鏡頭配備減震功能 (VR) 相當於 2.5 檔的效果\* 和納米結晶塗層，其設計堅固、耐用，適合現場拍攝。

VR SWM N ED M/A A/M IF

鏡頭結構：12組 15片 (外加一枚新月型保護鏡片)  
最近對焦：5米/16.4呎 (AF); 4.8米/15.7呎 (MF)  
最大重現比率：1/7.4x (AF); 1/7.1x (MF)  
濾鏡大小：52mm  
配件：遮光罩 HK-35／鏡頭套 CT-607

## 具備VR減震功能和納米結晶塗層的專業超遠攝鏡頭

## AF-S 尼克爾 500mm f/4G ED VR



這款強大的超遠攝鏡頭提供不可思議的影像重現能力。該鏡頭輕質耐用，配備減震功能 (VR) 相當於 3.0 檔的效果\* 和納米結晶塗層，確保攝影師在現場拍攝時信心倍增。該鏡頭非常適合拍攝賽車運動、戶外田徑運動、野生動物和許多其他類型的主體。

VR SWM N ED M/A A/M IF

鏡頭結構：11組 14片 (外加一枚新月型保護鏡片)  
最近對焦：4米/13.1呎 (AF); 3.85米/12.6呎 (MF)  
最大重現比率：1/6.9x (AF); 1/6.6x (MF)  
濾鏡大小：52mm  
配件：遮光罩 HK-34／鏡頭套 CT-504

\* 基於 CIPA 標準。此數值實現於：FX 格式數碼單反相機



## 銳利的全片幅魚眼鏡頭，創造動態透視感

## AF 魚眼尼克爾 16mm f/2.8D



尼克爾卓越的光學性能實現了從無限遠處到最近處主體的連續銳利度，提供了對現實加以獨特變化的超廣角攝影，帶來美麗、充滿戲劇性的影像。四種裝在鏡頭尾端的刺刀式濾鏡，為濾鏡效果提供更多的創意選擇。

CRC

鏡頭結構：5組 8片  
最近對焦：0.25米/0.85呎  
最大重現比率：1/10x  
濾鏡大小：後置式  
配件：內置式遮光罩／鏡頭套 CL-0715 (另購)／濾鏡 L37C-A2-B2-O56

## 輕巧靈活的標準微距鏡頭

## AF-S 微距尼克爾 60mm f/2.8G ED



可在所有光圈值下以最高實物尺寸 (1x) 拍攝美麗清晰的影像並提供不可思議的散景。納米結晶塗層有效降低惡劣光線條件 (如逆光環境) 下的鬼影和眩光效果。由於具有寬廣的對焦範圍，該鏡頭不僅局限於極近的近拍攝影，還可用於拍攝大多數主體。

SWM N ED AS M/A IF

鏡頭結構：9組 12片  
最近對焦：0.185米/0.6呎  
最大重現比率：1x  
濾鏡大小：62mm  
配件：遮光罩 HB-42／鏡頭套 CL-1018



平均表現極佳的微距鏡頭，具備減震功能

## AF-S VR 微距尼克爾 105mm f/2.8G IF-ED

這款中距遠攝微距鏡頭具有減震功能 (VR) 相當於 3.0 檔的效果\*，令手持微距拍攝更加輕鬆。對於任何類型的攝影，該鏡頭均能拍攝出清晰且自然的影像。較長的焦距令攝影師在拍攝花草、昆蟲和其他小型野生動物時擁有充裕的拍攝距離。該鏡頭也能拍攝精美的人像。納米結晶塗層可有效降低鬼影和眩光問題。

\* 基於 CIPA 標準。此數值實現於 FX 格式數碼單反相機

VR SWM N ED M/A IF

鏡頭結構: 12組14片  
最近對焦: 0.314米/1.0呎  
最大重現比率: 1x  
濾鏡大小: 62mm  
配件: 遮光罩 HB-38 / 鏡頭套 CL-1020

## PC-E鏡頭系列：更多對透視控制的自由

## PC-E 尼克爾 24mm f/3.5D ED



這款廣角 PC 鏡頭覆蓋了 84° 畫角，具有俯仰和移軸操作以及 +/-90° 旋轉機械裝置。非常適合拍攝建築、城市風光、一般室內攝影以及自然風光。電磁式光圈可實現自動光圈控制。納米結晶塗層可降低鬼影和眩光問題。

**N ED AS RF**

鏡頭結構：10組13片  
最近對焦：0.21米/0.75呎  
最大重現比率：1/2.7x  
濾鏡大小：77mm  
配件：遮光罩HB-41 / 鏡頭套CL-1120

## PC-E 微距尼克爾 45mm f/2.8D ED



這款標準 PC 鏡頭擁有 f/2.8 的快速光圈，而且還具備微距能力，可以拍攝最高 1/2x 實物大小的近拍影像，支援俯仰、移軸和 +/-90° 旋轉機械裝置。非常適合商業拍攝、產品攝影、自然攝影或其他任何需要自然透視感和精緻細節的主體。電磁式光圈可實現自動光圈控制。鏡頭採用納米結晶塗層以降低鬼影和眩光問題。

**N ED CRC**

鏡頭結構：8組9片  
最近對焦：0.253米/0.83呎  
最大重現比率：1/2x  
濾鏡大小：77mm  
配件：遮光罩HB-43 / 鏡頭套CL-1120

## PC-E 微距尼克爾 85mm f/2.8D



這款中距遠攝 PC 鏡頭支持俯仰、移軸和 +/-90° 旋轉機械裝置，還具有微距能力，可拍攝最高 1/2x 實物大小的近拍影像。如果需要以獨特的控制透視拍攝遠程人像、自然風光和商業攝影，該鏡頭是出色的選擇。電磁式光圈可實現自動光圈控制。鏡頭採用納米結晶塗層以降低鬼影和眩光問題。

**N CRC**

鏡頭結構：5組6片  
最近對焦：0.39米/1.3呎  
最大重現比率：1/2x  
濾鏡大小：77mm  
配件：遮光罩HB-22 / 鏡頭套CL-1120

PC-E 微距尼克爾 45mm f/2.8D ED © Shinichi Sato



## 強大的遠攝微距鏡頭，提供充裕的拍攝距離

## AF 微距尼克爾 200mm f/4D IF-ED



該鏡頭的優勢在於其長達 0.26 米 /0.9 呎的實物尺寸 (1x) 拍攝距離，非常適合拍攝花草、昆蟲和其他小型野生生物而不會對其造成干擾。無論採用何種光圈，該尼克爾鏡頭均能確保拍攝出清晰、高對比度的影像，而且當作為普通遠攝鏡頭時，該鏡頭也表現出色。

**ED A-M IF CRC**

鏡頭結構：8組13片  
最近對焦：0.5米/1.6呎  
最大重現比率：1x  
濾鏡大小：62mm  
配件：遮光罩HN-30 (另購) / 鏡頭套CL-45

\* 基於CIPA標準。此數值實現於：DX格式數碼單反相機



AF-S DX 微距尼克爾 85mm f/3.5G ED VR © Andrew Hancock

## 樂趣無窮、外觀輕巧的魚眼鏡頭，專為DX攝影師而設計

## AF DX 魚眼尼克爾 10.5mm f/2.8G ED



這款輕巧、輕便的魚眼鏡頭專為 DX 格式相機而設計。由於該鏡頭具有填滿畫面的 180° 畫角和獨特的彎曲效果，攝影師透過觀景器會發現任何場景或主體的形狀、大小都發生了變化，無論拍攝什麼都變得新奇有趣。該鏡頭擁有畫面邊緣至邊緣的銳利度，而且可以以最近 3 厘米 /1.2 吋的距離（從鏡頭前端起）拍攝主體。

**ED CRC**

鏡頭結構：7組10片  
最近對焦：0.14米/0.46呎  
最大重現比率：1/5x  
濾鏡大小：明膠濾鏡  
配件：內置式遮光罩 / 鏡頭套CL-0715

## 輕巧、易用和清晰度令人讚嘆的DX微距鏡頭

## AF-S DX 微距尼克爾 40mm f/2.8G



這款高度輕便、小巧靈活的微距鏡頭是 DX 相機的出色伴侶。除了能拍攝實物尺寸 (1x) 的近攝外，其 40mm 焦距還適於拍攝包括人像在內的各類主題。這是一款適合任何 DX 攝影師的優秀微距尼克爾鏡頭。

**SWM M/A CRC**

鏡頭結構：7組9片  
最近對焦：0.163米/0.53呎  
最大重現比率：1x  
濾鏡大小：52mm  
配件：遮光罩HB-61 / 鏡頭套CL-0915

## 適用於近攝和一般拍攝的新型尼克爾微距鏡頭

## AF 微距尼克爾 60mm f/2.8D



這款長期暢銷鏡頭在任何對焦距離均能拍攝清晰銳利的影像，無論是無限遠處還是近至實物尺寸 (1x) 處。非常適合普通近拍、人像、風景、復制拍攝和許多其他類型的拍攝。

**A-M CRC**

鏡頭結構：7組8片  
最近對焦：0.219米/0.7呎  
最大重現比率：1x  
濾鏡大小：62mm  
配件：遮光罩HN-22 (另購) / 鏡頭套CL-0815 (另購)

## 為DX攝影師而設的靈活、高性能微距鏡頭

## AF-S DX 微距尼克爾 85mm f/3.5G ED VR



該鏡頭小巧輕便，甚至還配備了減震功能 (VR) 相當於 3.0 檔的效果\*，可實現更穩定的手持拍攝。憑藉充裕的拍攝距離和從無限遠到實物尺寸 (1x) 距離的連續自動對焦，該鏡頭能實現驚人的銳利度和背景散景，非常適合近拍主體、人像、自然影像和許多其他類型的題材。

**VR SWM ED M/A IF**

鏡頭結構：10組14片  
最近對焦：0.286米/0.9呎  
最大重現比率：1x  
濾鏡大小：52mm  
配件：遮光罩HB-37 / 鏡頭套CL-1018

## 另購配件

### AF-S 遠攝增距鏡

當安裝於 AF-S/AF-I 鏡頭與相機機身之間時，遠攝增距鏡可以 2 倍、1.7 倍或 1.4 倍的比率增加原始焦距。其卓越的光學性能可以保留原始鏡頭的高質量成像優勢，同時支援原始鏡頭的信號傳輸。

● 請參考用戶手冊的兼容鏡頭列表。



#### AF-S 遠攝增距鏡 TC-20E III

該遠攝增距鏡將焦距增加至 2 倍，並且令光圈速度下降 2 檔。



#### AF-S 遠攝增距鏡 TC-17E II

該遠攝增距鏡將焦距增加至 1.7 倍，並且令光圈速度下降 1.5 檔。



#### AF-S 遠攝增距鏡 TC-14E III

該遠攝增距鏡將焦距增加至 1.4 倍，並且令光圈速度下降 1 檔。塗在鏡頭前後表面的氟塗層。

## 延伸環

### ■ 自動延伸環 PK-11A, 12, 13

這些延伸環用於具備 AI (自動最大光圈索引) 系統的尼克爾鏡頭。當單獨或組合使用時，可以實現 7 種延伸長度

● 測光錶無法用於不具備測光耦合桿的相機，如 F80 和 F75。

### ■ 配接環 BR-3

該配接環將反向安裝的鏡頭的刺刀式接口轉換為用於濾鏡和遮光罩 (不能使用 HB 刺刀式遮光罩) 的 52mm 螺紋。

## 濾鏡 / 托架

### ■ 中性色彩 NC 濾鏡

該濾鏡是理想的鏡頭保護鏡，不會影響鏡頭的色彩平衡 (可見光譜)。其多重塗層可防止光線在鏡頭內的反射。

### ■ 柔焦濾鏡

賦予影像適度的柔化和美麗的虛化效果。適合各種拍攝場合，如人像拍攝。

### ■ 圓形偏光濾鏡 II

通過顯著降低反射質量，偏光濾鏡使相機可以直接透過玻璃或水面拍攝，而且可以使相機更好地拍攝其他非金屬的反光物體。偏光濾鏡還能削弱空氣中的蒸汽和微小塵埃的反射光，所以藍天會被渲染得更藍。

● 該過濾器不能與 AF 尼克爾 20mm f/2.8D 作兼容使用。

### ■ 插入式圓形偏光濾鏡

該濾鏡專門用於配有插入式濾鏡托架的遠攝鏡頭，可減少反射光並增強清晰度和色彩，同時減少空氣中蒸汽和塵埃對陽光反射所造成的影響。此外，偏光濾鏡會加深天空中的藍色而不會影響對比度，進一步強調主體。當以彩色拍攝時，該濾鏡會消除由反射光造成的偏色。

## FT1 接環配接器

FT1 接環配接器可讓尼克爾 F- 接環鏡頭與配備尼康 1 接環的尼康 1 相機搭配使用。安裝在 FT1 的 F- 接環鏡頭畫角相當於附有約 2.7 倍更長焦距的 35mm 格式鏡頭。FT1 可與 80 種以上的鏡頭搭配使用，幾乎目前市場上所有的尼克爾鏡頭皆可使用。其亦支援自動曝光 / 自動對焦以及減震功能 (VR)。手動對焦模

### ■ 微距配接環 BR-2A/BR-5

該延伸環安裝於反向的鏡頭，可以直接安裝或使用伸縮對焦鏡腔進行安裝。當以大於 1x 的重現比率拍攝時，將該環安裝於反向的鏡頭甚至可以實現更優秀的鏡頭性能。BR-2A 兼容具有 52mm 前置配件的鏡頭，BR-5 (配合 BR-2A) 兼容具有 62mm 前置配件的鏡頭。



PK-11A PK-12 PK-13 BR-2A BR-3 BR-5

## 遮光罩

鏡頭遮光罩會減少可造成影像品質下降的漫射光同時大大減輕鬼影和眩光問題。遮光罩還可保護鏡頭。對每種類型的尼克爾鏡頭，均有合適的鏡頭遮光罩。它們根據安裝方式和材料進行分類：HB (刺刀式)、HN (旋入式)、HK (插入式)、HS (卡入式) 和 HR (橡膠旋入式)。



## NAL-1 變焦 / 對焦輔助桿

安裝於變焦環或對焦環時，該鏡頭配件可以讓變焦或對焦操作更順暢。其特別對影片拍攝以及精細的手動對焦有幫助。

尼克爾鏡頭推薦與 NAL-1 變焦 / 對焦輔助桿搭配使用  
AF-S 16-35mm f/4G ED VR, AF-S DX 17-55mm f/2.8G IF-ED, AF-S DX 18-105mm f/3.5-5.6G ED VR, AF-S DX 18-140mm f/3.5-5.6G ED VR, AF-S DX 18-200mm f/3.5-5.6G ED VR II, AF-S 24-70mm f/2.8G ED, AF-S 70-200mm f/2.8G ED VR II

式下可使用電子測距。您還可以探索尼康 1 獨特動態抓拍模式所提供的新型表現形式。

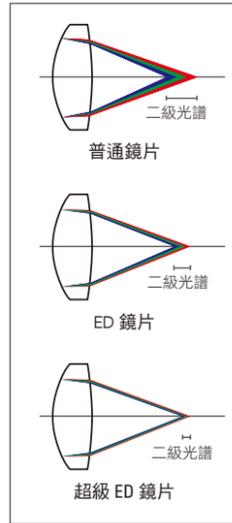


# 尼克爾技術

作為尼康的專有鏡頭品牌，尼克爾的卓越聲譽來自於其穩定性、清晰度以及為滿足專業攝影師需求而努力不懈，尼克爾的使命就在於設計並製造世界上最優秀的光學鏡頭。尼康遵循最嚴格的要求並在實驗室和大量真實拍攝環境下進行測試，由此創造的技術令尼克爾鏡頭成為拍攝任何靜態或動態影像的最佳選擇。

## ED 鏡片有效地降低在高放大倍率下的色差

尼康是世界首家開發 ED (超低色散) 鏡片的相機廠商，這種鏡片可以大大降低由稜鏡造成的色散。這種低色散 ED 鏡片提供與眾不同的色散特性，如氟化鈣結晶，從而大大減小次級光譜。對於採用普通光學鏡片的鏡頭而言，焦距越長，要修正會導致色差毛邊的色差就越困難。尼康的 ED 鏡片可有效補償這種類型的色差並已應用於大量尼克爾遠攝鏡頭中以實現卓越的影像重現。尼康還開發了超級 ED 鏡片具有更低的色散特性和極高的性能以消除二級光譜，進一步顯著減小色差，以及其他鏡頭像差。AF-S 尼克爾 80-400mm f/4.5-5.6G ED VR 和 AF-S 尼克爾 200mm f/2G ED VR II 採用超級 ED 鏡片。



## AS 非球面鏡片實現有效的色差修正

這類鏡片利用玻璃單側或雙側的非球面表面以消除某些類型的鏡片色差。這些非球面鏡頭元件對於修正廣角鏡頭的變型特別有效。這類變型由影像放大率的變化引起，取決於影像距光軸的距離。通過不斷改變相對鏡頭中心的折射率，非球面鏡片元件可以修正這類變型。自二十世紀 60 年代以來，尼康工程師已建立眾多設計理論和鏡頭處理技術以完善非球面鏡片。在 1968 年，OP 魚眼尼克爾 10mm f/5.6 鏡頭成為第一支採用非球面鏡片元件的可更換 SLR 鏡頭。此後，非球面鏡片元件一直是尼克爾鏡頭家族的重要成員，其每一款新產品都會將對比度、解像度和輕巧設計提昇到新的層次。

**混合式非球面鏡頭：**由光學玻璃成型的特殊塑料製成。

**模壓玻璃非球面鏡頭：**將光學玻璃直接壓入高精度非球面模具中製成。

### 概念影像失真校正

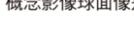


↓

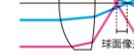


↓

### 概念影像球面像差校正



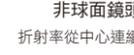
↓



↓



↓

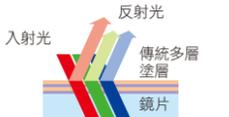


↓

## N 納米結晶塗層大大降低鬼影和眩光效果以實現清晰的影像

尼克爾的納米結晶塗層最初來自於尼康在半導體製造技術領域取得的成果，這是一種防反射塗層，採用了折射率極低的塗層，主要特點在於其超精細納米級 \* 結晶顆粒。這些結晶顆粒會消除鏡頭中所有光譜可見光波 (380 至 780nm) 的反射，其工作方式遠遠超過傳統防反射塗層系統的極限。納米結晶塗層解決了由紅光造成的鬼影效果，這一問題曾令之前的系統非常頭痛。此外，它還有效降低了由斜射入鏡頭的光線造成的鬼影和眩光問題，最終就是獲得更清晰的影像。

\* 一納米等於百萬分之一毫米



↓



↓



(左起) 無塗層, 尼康超級綜合塗膜, 納米結晶塗層

# 尼克爾技術

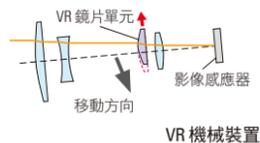
## VR (減震)：修正影像模糊並保持觀景器影像穩定

在尼克爾的減震系統，VR 鏡頭單元中的 VR 感應器會偵測相機震動信息，該感應器在鏡頭中處於持續移動狀態，將光學軸與相機的影像感應器對齊，從而減少影像模糊。藉由提供相當於快門速度提升至 4.5 檔的拍攝效果\*，在拍攝運動場景、光線昏暗的景觀和其他手持場景時，該減震系統有助於拍攝更清晰的影像。



### 鏡頭內的模糊修正令觀景器影像更銳利

尼康的減震功能 (VR) 內建於鏡頭之中。與相機內防震系統不同的是，VR 不會令相機感應器一起移動，從而實現更穩定的觀景器影像，並消除你可能看到的影像模糊。清晰的影像會令攝影師更容易確認構圖並精確定位對焦點。



### 針對每款鏡頭進行優化

舉個例子，當使用微距鏡頭拍攝一朵花的超近特寫時，攝影師將處於下蹲姿式。這一拍攝場景需要特殊的減震參數，因此尼康進行了一萬多次拍攝測試以對每款 VR 鏡頭類型進行獨特的算法優化。這也是採用內建於鏡頭內減震系統的另一個原因。

### 雙重演算法

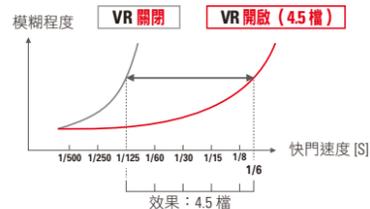
長時間觀看完全修正模糊的觀景器可能會令一些攝影師產生頭暈的感覺。為避免這一點，尼康開發了一種專有的演算法，會在快門釋放按鈕半按下時啟用。這是兩種的演算法中的第一種，可將模糊修正的水平控制在略低於正常水平之下。當快門釋放按鈕完全按下後，第二種的演算法便會啟動，在曝光過程中會進行最大化的曝光補償以獲得清晰的影像。

### 曝光前返回中心位置

在釋放快門的瞬間，VR 鏡頭單元將從 VR 操作造成的偏離中心位置復位到中心位置（光軸）。這是 VR 操作的結果。雖然 VR 鏡頭單元的移軸範圍是有限的，鏡頭的定心可確保在任何方向上的均勻移軸，讓 VR 效果以及光學性能達到極大化。

### 卓越的模糊校正功能

有此一說快門速度為 1/[ 焦距 (mm) ] 秒或更慢時可能會造成影像模糊，然而，這不能適用於所有情況，因為攝影師的技巧和鏡頭 / 相機性能具有差異。基於此原因，尼康的工程師將使用了減震功能 (VR) 的影像和另一個沒有基於 CIPA 標準的減震功能 (VR) 的影像進行了比較。結果，尼康確認 VR 提供了相當於快門速度提升至高達 4.5 檔\* 的效果。這可讓攝影師們使用較慢的快門速度，與其他方式相較而言，能拍攝出十分清晰銳利的影像，擴大攝影表現力。



### 對移動主體的搖鏡偵測

對需要強調主體移動的搖攝而言，尼康的 VR 具有檢測相機移動的搖攝、自動抑制模糊校正功能。水平移動的主體只有垂直模糊將得到修正。使用具備動態模式的 VR 鏡頭時，搖攝請選擇標準模式。



- 有關具備動態模式的 VR 鏡頭，請參閱第 54 頁。

### 三腳架減震功能

此功能可自動區分相機抖動的震動頻率，並可改變算法來修正由於輕微的三腳架震動所引起的影像模糊。

- 有關具備此功能的 VR 鏡頭，請參閱第 54 頁。

### 根據拍攝環境有四種 VR 模式可選擇

#### 標準模式

大部份的一般場景建議使用標準模式。在此模式下，緩慢和大範圍的相機移動均理解為是攝影師在重新構圖拍攝鏡頭，因此模糊校正操作會受到限制。標準模式亦包括自動搖鏡偵測。

#### 動態模式

當從移動的車輛中或在其他不穩定的位置拍攝時，鏡頭有時可能會誤讀相機的移動或攝影師的傾向。這種情況下，可選擇動態模式\* 以實現進一步補償並獲得更穩定的觀景器影像、甚至更清晰的相片。

- 有關具備動態模式的 VR 鏡頭，請參閱第 54 頁。

#### 三腳架模式

使用三腳架時，建議選擇三腳架模式。此模式應用於二個可能搭配三腳架使用的超遠攝鏡頭 - AF-S 尼克爾 500mm f/4G ED VR 以及 AF-S 尼克爾 600mm f/4G ED VR。

#### 運動模式

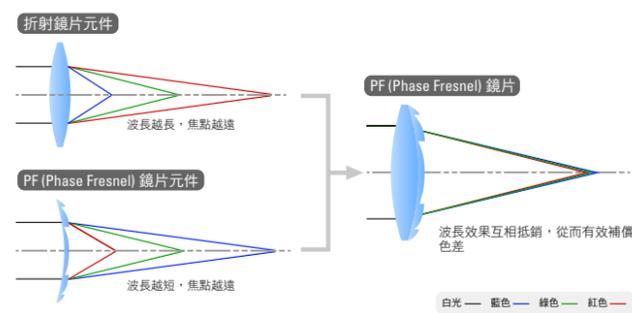
運動模式 (Sport) 令相機即使面對移動飄忽的主體仍能以取景器拍出自然可靠的影像，因此對拍攝體育運動特別有效。即使在手持情況下進行搖攝，或甚至在攝錄影時都仍能做出相同效果。使用單腳架或三腳架也能以取景器拍出更穩定的影像。拍攝靜態主體時，建議採用模糊修正效果更佳的 Normal 模式。



\* 基於 CIPA 標準。此數值實現於：DX 格式鏡頭安裝在 DX 格式數碼 SLR 相機，FX 格式兼容鏡頭安裝在 FX 格式數位 SLR 相機，以及變焦鏡頭設置在最大遠攝位置時。有關各種鏡頭的 VR 減震功能效果檔級，請參閱第 54 頁。

## PF (Phase Fresnel) 鏡片

PF (Phase Fresnel) 鏡片由尼康研發，運用光學衍射現象，有效補償色差\*。配合一般玻璃鏡片使用，即可呈現超卓色差補償效果。與採用折射原理光學系統的大部分常見相機鏡頭相比，這款鏡頭的鏡片數目大幅減少，令鏡身極致小巧輕盈。一般可換式鏡頭會運用光學折射現象，在影像平面上形成影像。光的折射度取決於顏色（光的波長），而影像會從較近鏡頭的範圍開始，依照藍色 (B)、綠色 (G) 及紅色 (R) 的順序形成。色彩差異現象又名色差，會引致脫色情況，令所見或所捕捉的影像變形。如果採用 PF (Phase Fresnel) 鏡片，則影像會從較近鏡頭的範圍開始，依照紅色 (R)、綠色 (G) 及藍色 (B) 的順序形成。只需將 PF (Phase Fresnel) 鏡片配合折射鏡片使用，即可有效補償色差。



\* 衍射現象定律：光線擁有波幅特質；波幅遇到障礙時，會嘗試繞到後方，而這現象稱為「衍射」。衍射會造成色差，而色彩的排列次序與折射相反。

[請注意] PF (Phase Fresnel) 鏡片的特性善用光學衍射現象；當畫面上有強烈光源，或光線從畫面外側進入鏡頭，就有機會在若干拍攝條件下產生環形眩光。Capture NX-D 的「PF 眩光控制」功能有助減除此現象（請見下方比較圖）。請參閱軟件說明書了解詳情。Capture NX-D 可於尼康網站找到；歡迎下載並使用最新版軟件。

## SWM AF-S 尼克爾鏡頭採用寧靜波動馬達以實現安靜的自動對焦

尼康原創的寧靜波動馬達 (SWM) 將『行進波』轉化為轉動能以驅動用於對焦的光學組件。寧靜波動馬達鏡頭有兩種類型，環式和輕巧式，會根據每款鏡頭的規格和設計而進行特別選擇。任何配備這些寧靜波動馬達的 AF-S 尼克爾鏡頭都會提供極其平滑、安靜、舒暢的自動對焦，既適合常規拍攝，也適合極端環境下的拍攝，如拍攝體育和野生動物。



SWM



輕巧 SWM

## HRI 高折射率鏡頭

一片 HRI 鏡片具有 2.0 以上的折射率，能提供相當於數片普通鏡片相組合的效果，而且能補償像場彎曲和球面像差。因此，HRI 鏡片能在更小巧的鏡身中實現卓越的光學性能。

## A/M (自動優先手動) 模式

該模式同樣能在 AF 操作中實現從自動對焦到手動對焦的輕鬆轉換。不過，其模式轉換的敏感度已經過調整，以盡量避免攝影師在拍攝時無意間轉換至手動對焦。



## M/A M/A 模式，快速從 AF 切換至 MF

只須轉動對焦環，M/A 模式就能使您從自動對焦切換至手動對焦，幾乎沒有任何時滯。這樣，攝影師在觀察觀景器時就可以平滑切換至精密的手動對焦。

## A-M A-M 模式環 / 桿 / 切換鍵

鏡筒中包含這樣一種機械裝置，通過給對焦環添加合適的力矩，實現了手動對焦模式下的平滑對焦操作，就與攝影師早已習慣的傳統手動對焦鏡頭一樣。AF-S DX 尼克爾 18-55mm f/3.5-5.6G VR II、AF-S DX 尼克爾 18-55mm f/3.5-5.6G VR 以及 AF-S DX 變焦尼克爾 18-55mm f/3.5-5.6G ED II 都配備了 A-M 模式切換鍵，自動對焦時這些鏡頭上的對焦環會轉動。

## IF 內部對焦

這種對焦方式將所有的鏡片被分為前組、中組和後組，只有中組鏡片進行移動以實現對焦。

## RF 後方對焦

尼康的後方對焦 (RF) 系統將所有的鏡片分為特定鏡片組，只有後組鏡片進行移動以實現對焦。

## CRC 近距離校正系統

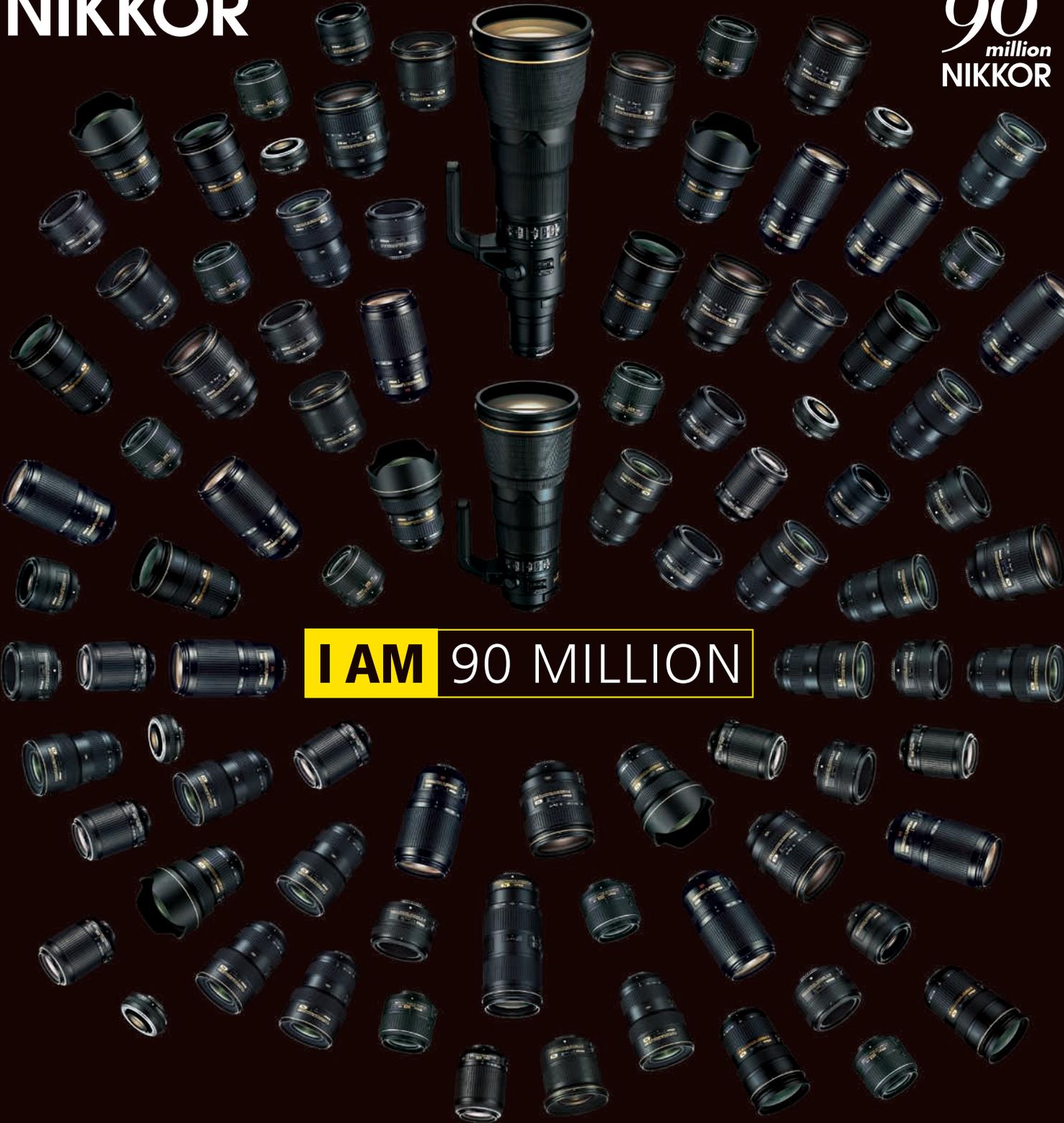
近距離校正系統 (CRC) 是尼康最重要的對焦創新之一，因為當攝影師在近距離拍攝時，該系統能提供卓越的畫面質量，增加對焦範圍。CRC 以『浮動鏡片』設計配置鏡片，每組鏡片獨立移動以實現對焦。

## 規格

鏡頭名稱	鏡頭結構 [組/片]	FX 格式相機畫角	DX 格式相機畫角	對焦系統 <sup>*1</sup>	減震功能 (VR)			光圈葉片數量	最小光圈	最近對焦 [米 / 呎] <sup>*3</sup>	最大重現比率 [x]	重量 [克 / 安士]	直徑 × 長度 (由鏡頭接環伸展) [毫米 / 吋]	濾鏡大小 [mm]	鏡頭蓋類型	鏡頭遮光罩 <sup>*4</sup>	鏡頭套
					效果檔級 <sup>*2</sup>	VR 模式	三腳架減震功能										
<b>■ 廣角變焦尼克爾鏡頭</b>																	
<b>AF-S DX 尼克爾 10-24mm f/3.5-4.5G ED</b>	9/14	—	109°-61°	IF				7	22-29	0.24/0.8 (0.22/0.7) <sup>*5</sup>	1/5	460/16.2	82.5 x 87/3.25 x 3.43	77	卡入式	HB-23 (提供)	CL-118 (提供)
<b>AF-S DX 變焦尼克爾 12-24mm f/4G IF-ED</b>	7/11	—	99°-61°	IF				7	22	0.3/1.0	1/8.3	465/16.4	82.5 x 90/3.2 x 3.5	77	卡入式	HB-23 (提供)	CL-S2 (另購)
<b>AF-S 尼克爾 14-24mm f/2.8G ED</b>	11/14	114°-84°	90°-61°	IF				9	22	0.28/0.92 <sup>*8</sup>	1/6.7	970/34.2	98 x 131.5/3.9 x 5.2	—	插入式	內置式	CL-M3 (提供)
<b>AF-S 尼克爾 16-35mm f/4G ED VR</b>	12/17	107°-63°	83°-44°	IF	2.5	標準		9	22	0.28/0.9 <sup>*9</sup>	1/4	680/24.0	82.5 x 125/3.2 x 4.9	77	卡入式	HB-23 (提供)	CL-1120 (提供)
<b>AF-S 變焦尼克爾 17-35mm f/2.8D IF-ED</b>	10/13	104°-62°	79°-44°	IF				9	22	0.28/0.9	1/4.6	745/26.3	82.5 x 106/3.2 x 4.2	77	卡入式	HB-23 (提供)	CL-76 (提供)
<b>AF-S 尼克爾 18-35mm f/3.5-4.5G ED</b>	8/12	100°-63°	76°-44°	IF				7	22-29	0.28/0.92	1/5	385/13.6	83 x 95/3.3 x 3.7	77	卡入式	HB-66 (提供)	CL-1118 (提供)
<b>■ 標準變焦尼克爾鏡頭</b>																	
<b>AF-S DX 尼克爾 16-85mm f/3.5-5.6G ED VR</b>	11/17	—	83°-18°50'	IF	3.5	標準 / 動態		7	22-36	0.38/1.3	1/4.6	485/17.1	72 x 85/2.8 x 3.4	67	卡入式	HB-39 (提供)	CL-1015 (提供)
<b>AF-S DX 變焦尼克爾 17-55mm f/2.8G IF-ED</b>	10/14	—	79°-28°50'	IF				9	22	0.36/1.2 <sup>*10</sup>	1/5	755/26.6	85.5 x 110.5/3.4 x 4.4	77	卡入式	HB-31 (提供)	CL-1120 (提供)
<b>AF-S DX 尼克爾 18-55mm f/3.5-5.6G VR II</b>	8/11	—	76°-28°50'		4.0	標準		7	22-36	0.28/0.92 (0.25/0.82) <sup>*5</sup>	1/3.3 (1/2.8) <sup>*5</sup>	195/6.9	66 x 59.5/2.6 x 2.3	52	卡入式	HB-69 (另購)	CL-0815 (另購)
<b>AF-S DX 尼克爾 18-55mm f/3.5-5.6G VR</b>	8/11	—	76°-28°50'		3.0	標準		7	22-36	0.28/0.9	1/3.2	265/9.4	73 x 79.5/2.9 x 3.1	52	卡入式	HB-45 (另購)	CL-0815 (另購)
<b>AF-S DX 變焦尼克爾 18-55mm f/3.5-5.6G ED II</b>	5/7	—	76°-28°50'					7	22-38	0.28/0.9	1/3.2	205/7.2	70.5 x 74/2.8 x 2.9	52	卡入式	HB-45 (另購)	CL-0815 (另購) <sup>*15</sup>
<b>AF-S DX 尼克爾 18-105mm f/3.5-5.6G ED VR</b>	11/15	—	76°-15°20'	IF	3.5	標準		7	22-38	0.45/1.5	1/5	420/14.8	76 x 89/2.9 x 3.5	67	卡入式	HB-32 (提供)	CL-1018 (提供)
<b>AF-S DX 尼克爾 18-140mm f/3.5-5.6G ED VR</b>	12/17	—	76°-11°30'	IF	4.0	標準		7	22-38	0.45/1.48	1/4.3	490/17.3	78 x 97/3.1 x 3.8	67	卡入式	HB-32 (另購)	CL-1018 (另購)
<b>AF-S DX 尼克爾 18-200mm f/3.5-5.6G ED VR II</b>	12/16	—	76°-8°	IF	3.5	標準 / 動態		7	22-36	0.5/1.6	1/4.5	565/19.9	77 x 96.5/3.0 x 3.8	72	卡入式	HB-35 (提供)	CL-1018 (提供)
<b>AF-S DX 尼克爾 18-300mm f/3.5-5.6G ED VR</b>	14/19	—	76°-5°20'	IF	3.5	標準 / 動態		9	22-32	0.45/1.48 <sup>*11</sup>	1/3.2	830/29.3	83 x 120/3.3 x 4.7	77	卡入式	HB-58 (提供)	CL-1120 (提供)
<b>AF-S DX 尼克爾 18-300mm f/3.5-6.3G ED VR</b>	12/16	—	76°-5°20'		4.0	標準		7	22-40	0.48/1.6	1/3.4	550/19.4	78.5 x 99/3.1 x 3.9	67	卡入式	HB-39 (另購)	CL-1018 (另購)
<b>AF-S 尼克爾 24-70mm f/2.8G ED</b>	11/15	84°-34°20'	61°-22°50'	IF				9	22	0.38/1.2 <sup>*12</sup>	1/3.7	900/31.7	83 x 133/3.3 x 5.2	77	卡入式	HB-40 (提供)	CL-M3 (提供)
<b>AF 變焦尼克爾 24-85mm f/2.8-4D IF</b>	11/15	84°-28°30'	61°-18°50'	IF				9	22-32	0.5/1.6 (0.21/0.7) <sup>*7</sup>	1/5.9 (1/2) <sup>*7</sup>	545/19.2	78.5 x 82.5/3.1 x 3.2	72	卡入式	HB-25 (提供)	CL-S2 (另購)
<b>AF-S 尼克爾 24-85mm f/3.5-4.5G ED VR</b>	11/16	84°-28°30'	61°-18°50'	IF	4.0	標準		7	22-29	0.38/1.25	1/4.5	465/16.4	78 x 82/3.1 x 3.2	72	卡入式	HB-63 (提供)	CL-1118 (提供)
<b>AF-S 尼克爾 24-120mm f/4G ED VR</b>	13/17	84°-20°20'	61°-13°20'	IF	3.5	標準 / 動態		9	22	0.45/1.5	1/4.2	710/25.0	84 x 103.5/3.3 x 4.1	77	卡入式	HB-53 (提供)	CL-1218 (提供)
<b>AF-S 尼克爾 28-300mm f/3.5-5.6G ED VR</b>	14/19	75°-8°10'	53°-5°20'	IF	3.5	標準 / 動態		9	22-38	0.5/1.6	1/3.1	800/28.2	83 x 114.5/3.3 x 4.5	77	卡入式	HB-50 (提供)	CL-1120 (提供)
<b>■ 遠攝變焦尼克爾鏡頭</b>																	
<b>AF-S DX 尼克爾 55-200mm f/4-5.6G ED VR II</b>	9/13	—	28°50'-8°	IF	4.0	標準		7	22-32	1.1/3.7	1/4.34	300/10.6	70.5 x 83/2.8 x 3.3	52	卡入式	HB-37 (另購)	CL-0915 (另購)
<b>AF-S DX 尼克爾 55-300mm f/4.5-5.6G ED VR</b>	11/17	—	28°50'-5°20'		3.0	標準		9	22-29	1.4/4.59	1/3.6	530/18.7	76.5 x 123/3.0 x 4.8	58	卡入式	HB-57 (提供)	CL-1020 (提供)
<b>AF-S 尼克爾 70-200mm f/2.8G ED VR II<sup>*13</sup></b>	16/21	34°20'-12°20'	22°50'-8°	IF	3.5	標準 / 動態		9	22	1.4/4.6	1/8.6	1540 (1460)/54.3 (51.5) <sup>*14</sup>	87 x 205.5/3.4 x 8.1	77	卡入式	HB-48 (提供)	CL-M2 (提供)
<b>AF-S 尼克爾 70-200mm f/4G ED VR</b>	14/20	34°20'-12°20'	22°50'-8°	IF	4.0	標準 / 動態		9	32	1.0/3.28	1/3.6	850/30.0	78 x 178.5/3.1 x 7.0	67	卡入式	HB-60 (提供)	CL-1225 (提供)
<b>AF-S VR 變焦尼克爾 70-300mm f/4.5-5.6G IF-ED</b>	12/17	34°20'-8°10'	22°50'-5°20'	IF	2.5	標準 / 動態		9	32-40	1.5/4.9	1/4	745/26.3	80 x 143.5/3.1 x 5.6	67	卡入式	HB-36 (提供)	CL-1022 (提供)
<b>AF 變焦尼克爾 80-200mm f/2.8D ED<sup>*13</sup></b>	11/16	30°10'-12°20'	20°-8°					9	22	1.8/6 (1.5/4.9) <sup>*6</sup>	1/7.1 (1/5.9) <sup>*6</sup>	1300/45.9	87 x 187/3.4 x 7.4	77	卡入式	HB-7 (另購)	CL-43A (提供)
<b>AF-S 尼克爾 80-400mm f/4.5-5.6G ED VR<sup>*13</sup></b>	12/20	30°10'-6°10'	20°-4°	IF	4.0	標準 / 動態	√	9	32-40	1.75/5.74 (1.5/4.92) <sup>*5</sup>	1/5.7 (1/5.1) <sup>*5</sup>	1570/55.4	95.5 x 203/3.8 x 8.0	77	卡入式	HB-65 (提供)	CL-M2 (提供)
<b>AF-S 尼克爾 200-400mm f/4G ED VR II<sup>*13</sup></b>	17/24	12°20'-6°10'	8°-4°	IF	3.0	標準 / 動態	√	9	32	2.0/6.6 (1.95/6.4) <sup>*5</sup>	1/3.7 (1/3.6) <sup>*5</sup>	3360/118.5	124 x 365.5/4.9 x 14.4	52	插入式	HK-30 (提供)	CL-L2 (提供)
<b>■ 定焦尼克爾鏡頭</b>																	
<b>AF 尼克爾 14mm f/2.8D ED</b>	12/14	114°	90°	RF				7	22	0.2/0.66	1/6.7	670/23.6	87 x 86.5/3.4 x 3.4	明膠濾鏡	插入式	內置式	CL-S2 (提供)
<b>AF-S 尼克爾 20mm f/1.8G ED</b>	11/13	94°	70°	RF				7	16	0.2/0.66	1/4.3	355/12.6	82.5 x 80.5/3.2 x 3.2	77	卡入式	HB-72 (提供)	CL-1015 (提供)
<b>AF 尼克爾 20mm f/2.8D<sup>*16</sup></b>	9/12	94°	70°					7	22	0.25/0.85	1/8.3	270/9.5	69 x 42.5/2.7 x 1.7	62	卡入式	HB-4 (另購)	CL-S2 (另購)
<b>AF-S 尼克爾 24mm f/1.4G ED</b>	10/12	84°	61°	RF				9	16	0.25/0.82	1/5.6	620/21.9	83 x 88.5/3.3 x 3.5	77	卡入式	HB-51 (提供)	CL-1118 (提供)
<b>AF 尼克爾 24mm f/2.8D<sup>*16</sup></b>	9/9	84°	61°					7	22	0.3/1.0	1/8.9	270/9.5	64.5 x 46/2.5 x 1.8	52	卡入式	HN-1 (另購)	CL-0715 (另購)
<b>AF-S 尼克爾 28mm f/1.8G</b>	9/11	75°	53°	RF				7	16	0.25/0.82	1/4.6	330/11.6	73 x 80.5/2.9 x 3.2	67	卡入式	HB-64 (提供)	CL-0915 (提供)
<b>AF 尼克爾 28mm f/2.8D</b>	6/6	74°	53°					7	22	0.25/0.85	1/5.6	205/7.2	65 x 44.5/2.6 x 1.8	52	卡入式	HN-2 (另購)	CL-0715 (另購)
<b>AF-S 尼克爾 35mm f/1.4G</b>	7/10	63°	44°	RF				9	16	0.3/0.98	1/5	600/21.2	83 x 89.5/3.3 x 3.5	67	卡入式	HB-59 (提供)	CL-1118 (提供)
<b>AF-S 尼克爾 35mm f/1.8G ED</b>	8/11	63°	44°	RF				7	16	0.25/0.85	1/4.1	305/10.8	72 x 71.5/2.8 x 2.8	58	卡入式	HB-70 (提供)	CL-0915 (提供)
<b>AF-S DX 尼克爾 35mm f/1.8G</b>	6/8	—	44°	RF				7	22	0.3/0.98	1/6.1	200/7.0	70 x 52.5/2.8 x 2.1	52	卡入式	HB-46 (提供)	CL-0913 (提供)
<b>AF 尼克爾 35mm f/2D</b>	5/6	62°	44°					7	22	0.25/0.85	1/4.2	205/7.2	64.5 x 43.5/2.5 x 1.7	52	卡入式	HN-3 (另購)	CL-0715 (另購)
<b>AF-S 尼克爾 50mm f/1.4G</b>	7/8	46°	31°30'					9	16	0.45/1.5	1/6.8	280/9.9	73.5 x 54/2.9 x 2.1	58	卡入式	HB-47 (提供)	CL-1013 (提供)
<b>AF 尼克爾 50mm f/1.4D</b>	6/7	46°	31°30'					7	16	0.45/1.5	1/6.8	230/8.1	64.5 x 42.5/2.5 x 1.7	52	卡入式	HR-2 (另購)	CL-0715 (另購)
<b>AF-S 尼克爾 50mm f/1.8G (特別版)</b>	6/7	47°	31°30'					7	16	0.45/1.48	1/6.7	190/6.7	73 x 52.5/2.9 x 2.1	58	卡入式	HB-47 (提供)	CL-1013 (提供)
<b>AF-S 尼克爾 50mm f/1.8G</b>	6/7	47°	31°30'					7	16	0.45/1.48	1/6.7	185/6.6	72 x 52.5/2.8 x 2.1	58	卡入式	HB-47 (提供)	CL-1013 (提供)
<b>AF 尼克爾 50mm f/1.8D</b>	5/6	46°	31°30'					7	22	0.45/1.5	1/6.6	155/5.5	63.5 x 39/2.5 x 1.5	52	卡入式	HR-2 (另購)	CL-0715 (另購)
<b>AF-S 尼克爾 58mm f/1.4G</b>	6/9	40°50'	27°20'					9	16	0.58/1.9	1/8	385/13.6	85 x 70/3.4 x 2.8	72	卡入式	HB-68 (提供)	CL-1015 (提供)
<b>AF-S 尼克爾 85mm f/1.4G</b>	9/10	28°30'	18°50'	IF				9	16	0.85/2.79	1/8.3	595/21.0	86.5 x 84/3.4 x 3.3	77	卡入式	HB-55 (提供)	CL-1118 (提供)
<b>AF 尼克爾 85mm f/1.4D IF</b>	8/9	28°30'	18°50'	IF				9	16	0.85/2.8	1/8.8	550/19.4	80 x 72.5/3.1 x 2.9	77	卡入式	HN-31 (提供)	CL-0915 (另購)
<b>AF-S 尼克爾 85mm f/1.8G</b>	9/9	28°30'	18°50'	IF				7	16	0.8/2.62	1/8.1	350/12.4	80 x 73/3.1 x 2.9	67	卡入式	HB-62 (提供)	CL-1015 (提供)
<b>AF DC-尼克爾 105mm f/2D</b>	6/6	23°20'	15°20'	RF				9	16	0.9/3.0	1/7.7	640/22.6	79 x 111/3.1 x 4.4	72	卡入式	內置式	CL-38 (另購)
<b>AF DC-尼克爾 135mm f/2D</b>	6/7	18°	12°	RF				9	16	1.1/4.0	1/7.1	815/28.7	79 x 120/3.1 x 4.7	72	卡入式	內置式	CL-38 (另購)
<b>AF 尼克爾 180mm f/2.8D IF-ED</b>	6/8	13°40'	9°	IF				9	22	1.5/5.0	1/6.6	760/26.8	78.5 x 144/3.1 x 5.7	72	卡入式	內置式	CL-38 (提供)
<b>AF-S 尼克爾 200mm f/2G ED VR II<sup>*13</sup></b>	9/13	12°20'	8°	IF	3.0	標準 / 動態	√	9	22	1.9/6.2	1/8.1	2930/103.4	124 x 203.5/4.9 x 8.0	52	插入式	HK-31 (提供)	CL-L1 (提供)
<b>AF-S 尼克爾 300mm f/2.8G ED VR II<sup>*13</sup></b>	8/11	8°10'	5°20'	IF	3.0	標準 / 動態	√	9	22	2.3/7.5 (2.2/7.2) <sup>*5</sup>	1/6.4 (1/6.1) <sup>*5</sup>	2900/102.3	124 x 267.5/4.9 x 10.5	52	插入式	HK-30 (提供)	CL-L1 (提供)
<b>AF-S 尼克爾 300mm f/4E PF ED VR</b>	10/16	8°10'	5°20'	IF	4.5	標準 / 體育	√	9	32	1.4/4.6	1/4.1	755/26.6	89 x 147.5/3.5 x 5.8	77	卡入式	HB-73 (提供)	CL-M3 (提供)
<b>AF-S 尼克爾 300mm f/4D IF-ED (black, light gray)<sup>*13</sup></b>	6/10	8°10'	5°20'	IF				9	32	1.45/4.8	1/3.7	1440 (1300)/50.8 (45.9) <sup>*14</sup>	90 x 222.5/3.5 x 8.8	77	卡入式	內置式	CL-M2 (提供)
<b>AF-S 尼克爾 400mm f/2.8E FL ED VR<sup>*13</sup></b>	12/16	6°10'	4°	IF	4.0	標準 / 體育	√	9	22	2.6/8.5	1/5.9	3800/134.0	159.5 x 358/6.3 x 14.1	40.5	插入式	HK-38 (提供)	CT-405 (提供)
<b>AF-S 尼克爾 500mm f/4G ED VR<sup>*13</sup></b>	11/14	5°	3°10'	IF	3.0	標準 / 三角架	√	9	22	4.0/13.1 (3.85/12.6) <sup>*5</sup>	1/6.9 (1/6.6) <sup>*5</sup>	3880/136.9	139.5 x 391/5.5 x 15.4	52	插入式		

# NIKKOR

90  
million  
NIKKOR



I AM 90 MILLION

規格及設備如有更改恕不另行通知，生產商方面亦無義務承擔責任。 2015年4月 © 2015 尼康株式會社



警告

請在使用本產品前仔細閱讀使用說明書以確保操作正確。部分文件只載於產品光碟。

瀏覽尼康亞洲網站: [www.nikon-asia.com](http://www.nikon-asia.com)



尼康香港有限公司 辦事處: 香港太古城英皇道1111號太古城中心一座10字樓1001室  
香港區顧客服務中心: 香港太古城英皇道1111號太古城中心一座15字樓1508室  
九龍區顧客服務中心: 香港九龍旺角亞實老街8號朗豪坊辦公大樓38樓3802室  
電話: (852)2907 1122 傳真: (852)2907 0378 [www.nikon.com.hk](http://www.nikon.com.hk)

Tc