

蔡司相机镜头 产品一览表



蔡司 Otus 镜头

中画幅外观和质量用于全画幅相机

- 卓越的高对比度，几乎没有色散，甚至光圈设在 $f/1.4$ 也近乎毫无失真
- 超群的制造品质和极为平稳的内部对焦机制，易于使用的长旋角度
- 非常适于拍摄电影，特别是搭配高分辨率，8K 传感器



蔡司 Otus 1.4/28

蔡司 Otus 1.4/55

蔡司 Otus 1.4/85

与下列产品兼容：佳能或尼康相机¹；
规格：全画幅；对焦：手动

蔡司 Milvus 镜头

释放高分辨率相机性能的镜头

- 超群的微对比度，高度抑制炫光和鬼影
- 基于 ZF.2 系列的带档位的以及在最近对焦距离和在无限远位置上的锁死，拍摄静止照片和动作画面两相宜
- 可用于广泛条件下的全天候密封镜筒和卡口



蔡司 Milvus 2.8/15

蔡司 Milvus 2.8/18

蔡司 Milvus 2.8/21

蔡司 Milvus 1.4/25

蔡司 Milvus 1.4/35

蔡司 Milvus 2/35

蔡司 Milvus 1.4/50

蔡司 Milvus 1.4/85

蔡司 Milvus 2/135

蔡司 Milvus 2/50M

蔡司 Milvus 2/100M

与下列产品兼容：佳能或尼康相机¹；
规格：全画幅；对焦：手动

蔡司经典镜头

装于坚固的金属镜筒内，千锤百炼的光学设计，
口碑载道的背景虚化传奇

- 经典的产品设计，卓越的光学性能
- 全金属外壳和对焦环
- 基于在最近对焦距离和在无限远位置上的锁死，拍摄静止照片和动作画面两相宜



蔡司 Planar T* 1.4/50

蔡司 Planar T* 1.4/85

与下列产品兼容：佳能或尼康相机¹；
规格：全画幅；对焦：手动

蔡司 Batis 镜头

用于索尼无反相机的专业全画幅自动对焦镜头

- 专业品质的图像，超高速自动对焦
- 将图像传感器录得的距离和景深度数据连结起来，并将数据显示到独特的 OLED 显示屏上
- 与索尼 E 卡口摄像机兼容，为拍摄动作画面提供自动对焦控制



蔡司 Batis 2.8/18
蔡司 Batis 2/25
蔡司 Batis 2/40 CF
蔡司 Batis 1.8/85
蔡司 Batis 2.8/135

与下列产品兼容：索尼 E 卡口相机²；
规格：全画幅；对焦：自动

蔡司 Loxia 镜头

用于索尼无反相机的紧凑型全画幅手动镜头

- 为 E 卡口相机的高分辨率传感器所优化的镜头设计
- 基于光圈的 de-click 功能和特别流畅的手动对焦功能，拍摄照片和视频两相宜
- 紧凑轻巧的设计，小而方便的系统解决方案



蔡司 Loxia 2.8/21
蔡司 Loxia 2.4/25
蔡司 Loxia 2/35
蔡司 Loxia 2/50
蔡司 Loxia 2.4/85

与下列产品兼容：索尼 E 卡口相机²；规格：全画幅；对焦：手动

蔡司 Touit 镜头

用于索尼 E 卡口和富士 X 卡口 APS-C 尺寸传感器摄像系统的自动对焦镜头

- 高画质，快速及准确的自动对焦功能
- 重量轻而坚固的镜筒



蔡司 Touit 2.8/12
蔡司 Touit 1.8/32
蔡司 Touit 2.8/50M

与下列产品兼容：索尼 E 卡口或富士 X 卡口相机^{2,3}；
规格：APS-C；对焦：自动

蔡司 ZM 镜头

数字和胶片旁轴相机的卓越镜头工艺

- 旁轴镜头市场上的卓越价值
- 焦距范围广大，从 15 mm 到 85 mm



蔡司 Distagon T* 2,8/15
蔡司 Biogon T* 2,8/21
蔡司 Biogon T* 2,8/25
蔡司 Biogon T* 2,8/28
蔡司 Distagon T* 1,4/35
蔡司 Biogon T* 2/35
蔡司 C Biogon T* 2,8/35
蔡司 C Sonnar T* 1,5/50

蔡司 Planar T* 2/50
蔡司 Tele-Tessar T* 4/85

与下列产品兼容：徕卡相机⁴；
规格：全画幅；对焦：手动