

datavideo

4K UHD

 CAST mini

4K 觸控切換台



 CAST mini

DUAL CHANNEL PRESENTATION SWITCHER

www.datavideo.com





4K 觸控切換台

簡易靈活多變的雙通道多媒體寵兒

Datavideo iCAST mini 是一台專為「單人操作」而設計開發的多媒體裝置，個人網紅、老師直播、中小企業培訓或會議簡報等，皆能毫無違和的融入應用環境，為一對一、一對多，甚至是線上線下混合應用帶來全新的思維詮釋。圖示化按鍵設計，且一鍵一功能使用介面，第一次使用就可以快速理解馬上使用，無須專業導播經驗，插上電接上訊號源就可以盡情施展，玩出自己風格影像。

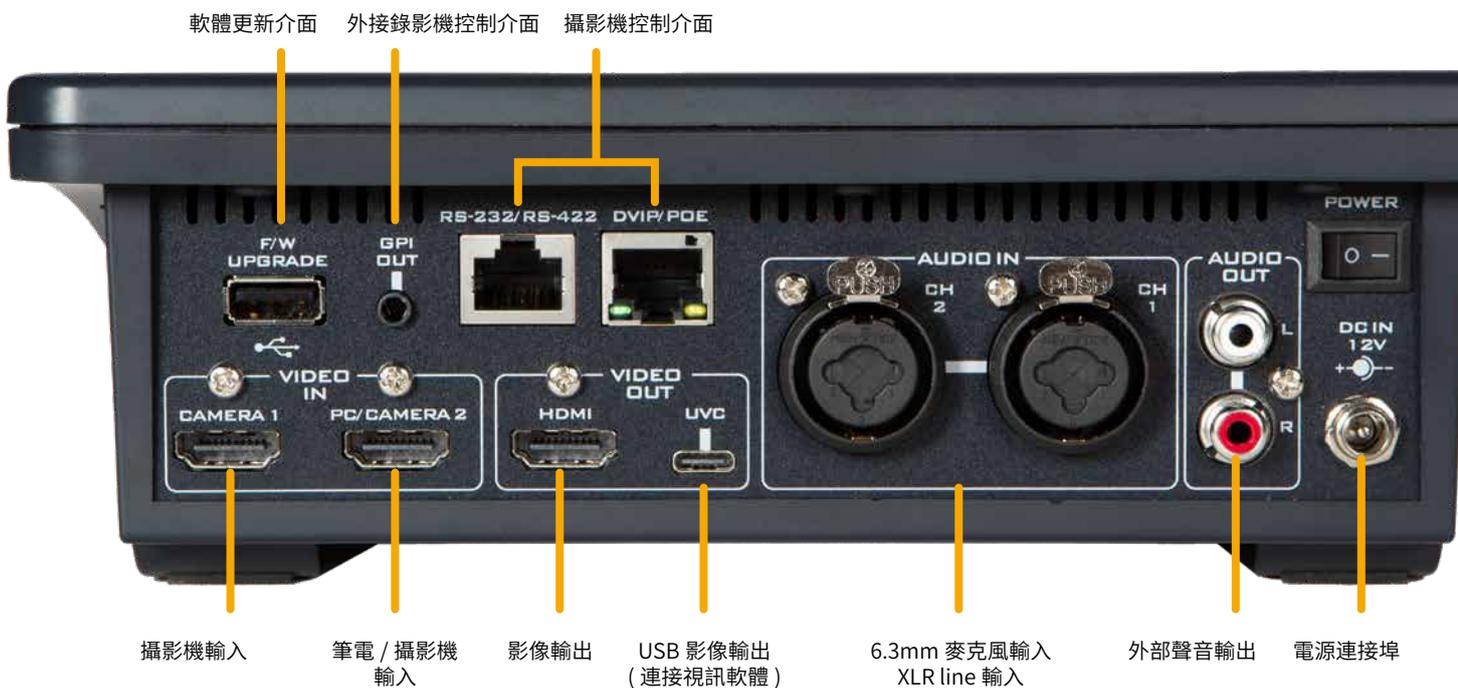


控制面板

首頁



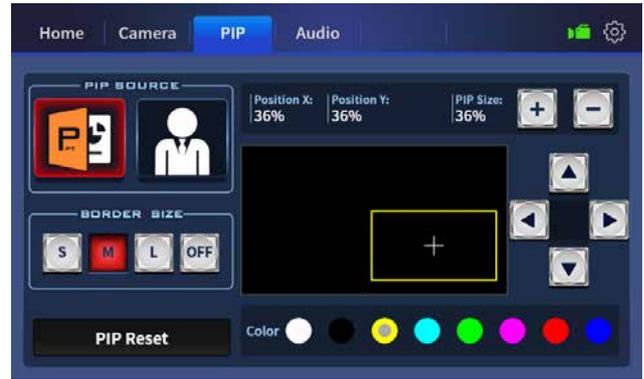
控制面板背板



Camera 控制



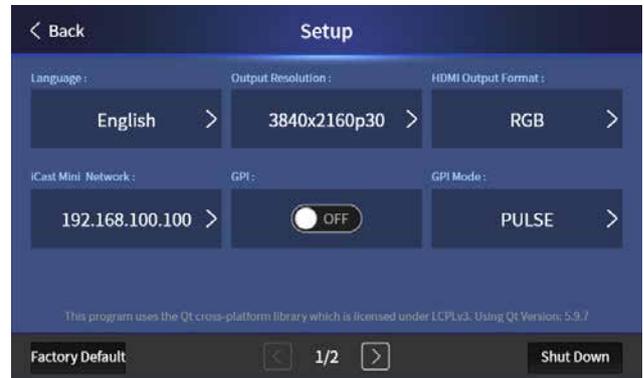
PIP 設定



聲音校正



設定



耳機輸出

中小型會議



中小型會議

中小型會議這類型應用領域，一向是商業應用範圍最廣的應用項目，無論是產品簡報，各式專案進度協同追蹤，還是內部措施佈達等，皆需一個方便快速讓所有與會者一同關注的平台，iCAST mini 搭配「邊框子母畫面」功能，可完美的融合會議內容資訊與嵌入發言對象畫面，讓訊息傳輸可以正確完整無誤，清晰明瞭。此外影音同步的問題，對會議的現場制作來說尤其重要，iCAST mini 內建了 Audio Delay 聲音延遲器，可專業調整影音同步，解決以往聲音與影像不同步的問題，為您提供更自然的觀看體驗。

企業培訓

如同小型教室一般，企業培訓亦是一個需要充分依賴週邊設備資源的應用環境，過往多數的企業培訓，都是使用一台筆記型電腦做面對面的講解教學，而需要同時操作功能示範的時候又缺乏一個適當的裝置，做快速切換清晰展示的功能應用，傳統多路的導播機又略嫌複雜，這時 iCAST mini 靈活的視訊輸入來源切換，可適度的簡化操作程序，時而顯現培訓內容、時而現場講師演說功能示範，便捷的調度資源，羽量級的輕盈體積，觸控操作彈指即現。

企業培訓



混合教育



混合教育

近年傳統課堂授課迎來了巨幅的改變，不再只是教學現場的訊息傳遞，更要兼顧遠端學生的學習需求，面對如此大環境現實，老師也不得不作出相對應的調整，站在體貼教學的觀點上，iCAST mini 獨具一格的 Image Key、Graphic Key 功能，所見即所得的操作形式，旨在將教學干擾降到最低，搭配 PTC-145/285 智慧型追蹤雲台攝影機，更是能將影響老師的因素降到最低，讓教學回到專業。







一條 USB Type C， 線上線下教學就此混合

現今結合線上線下混合教學平台，以 Google Meet、Microsoft Teams 和 Zoom 廣為各級學校接納，尤其是兼顧影音串流效率的 ZOOM，更是佔有絕對多數的支持率，在不改變現有教學流程的情況下，iCAST mini 可經由 UVC 輸出介面，透過一條 USB Type C 的連接纜線，直接將精彩的影音訊號傳輸到上述平台，無需另外安裝驅動程式，也無需額外校正、設定，即可將更精彩的教学影音畫面串流至四面八方，讓網路對面的莘莘學子也能享有更好的學習品質，讓學習更有效率。

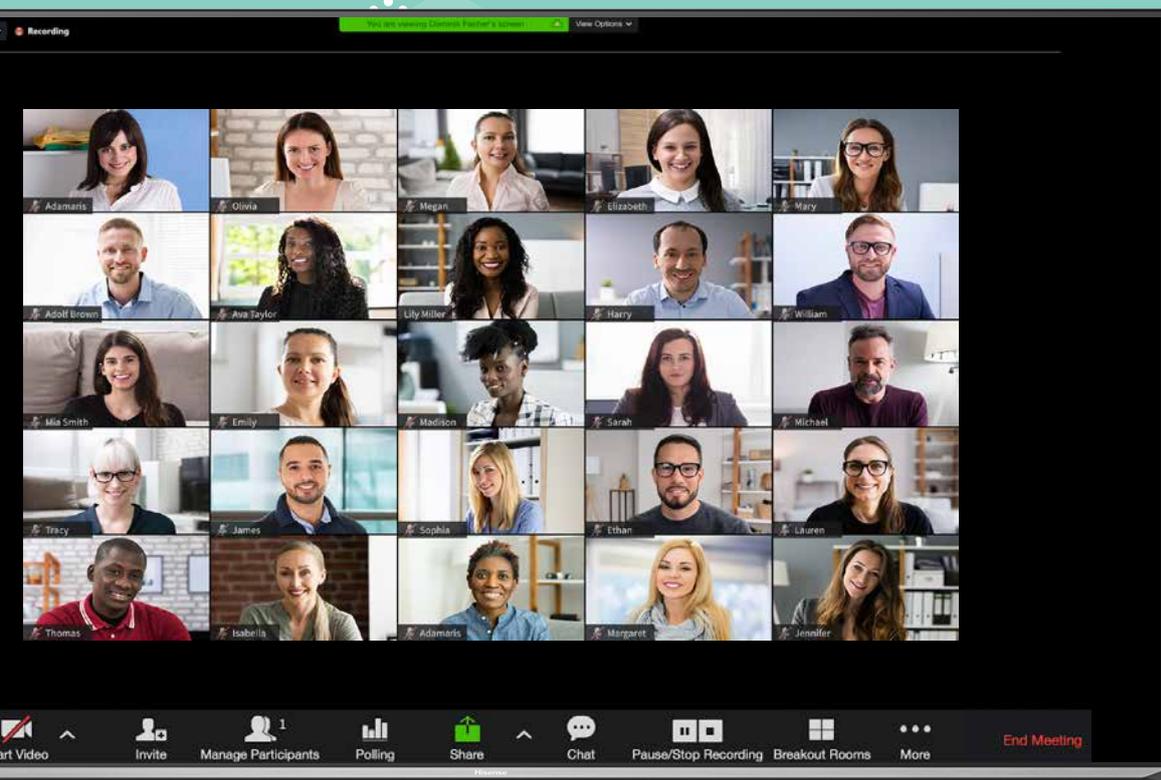
現場觀看大螢幕



UVC 輸出至筆電
進行 Zoom 會議

UVC to PC





HDMI

遠端畫面



ZOOM

遠端透過網路
參與會議

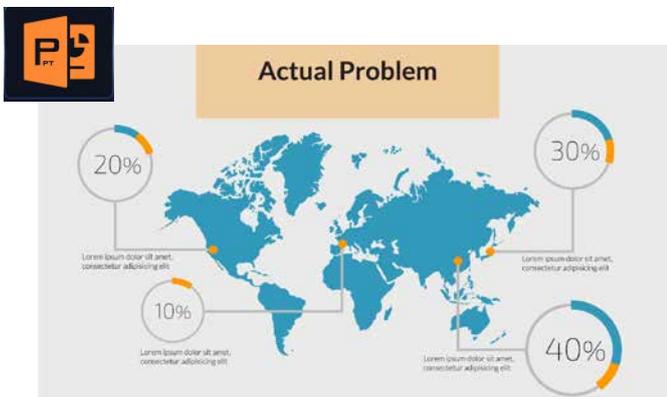
圖形化觸控操作介面



直覺式的 7 吋圖形化觸控操作介面，搭配疏水疏油抗指紋觸控螢幕，任何視角下都能保有絕佳的畫面色彩與辨識度，提供您絕佳的操作體驗。

畫面素材與 PIP 子母畫面模式

可快速切換簡報、攝影機素材來源，或是疊加 PIP 子母畫面顯示，子母畫面素材亦可瞬間反向切換，子母對調，用最簡單的切換方式，讓畫面變換的彈性極大化。



直觀的 Image Key 圖像鍵

最直覺的操作示意就在這裡，Image Key 圖像鍵功能，可擷取攝影機當下拍攝的構圖位置、畫面元素，然後擷取成單一靜態圖片，直接貼在操作首頁當作快捷操作按鈕使用，無須多餘解釋，最多可儲存四個 Image Key 圖像鍵預置位置，所以無論攝影機當下位置在何處，您可直接點選圖示啟動 Image Key 圖像鍵功能，讓攝影機回到當初儲存的位置，讓您不用再回想臆測，所見即所得，點選的預存就是實際的畫面呈現。



原始預設介面



圖像鍵快捷設定

1



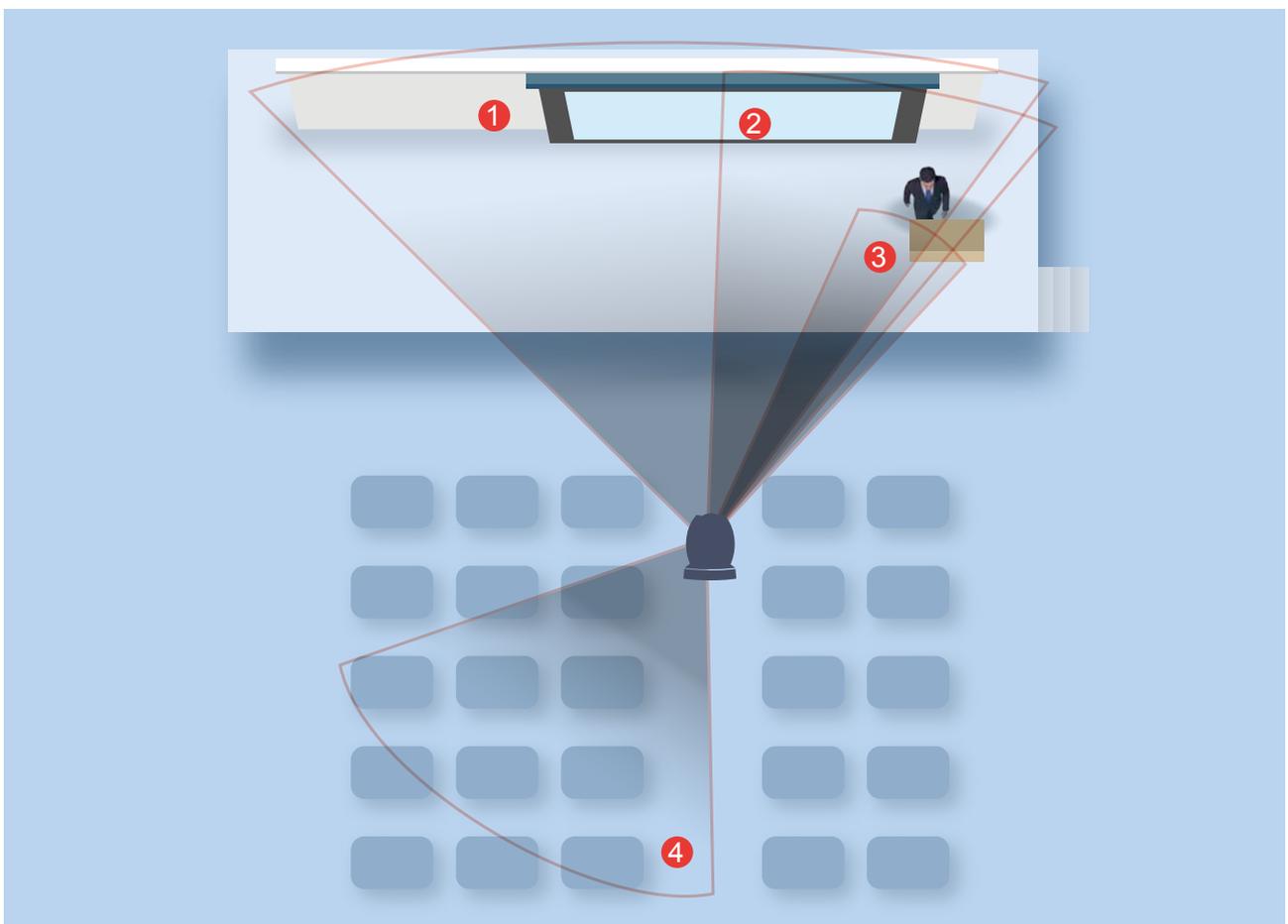
2



3



4



化繁為簡 Graphic Key 圖形鍵



為避免攝影機畫面過於類似，造成混淆，另可使用預存的 Graphic Key 圖形鍵做功能示意顯示，您可以從預存的上百個圖像中，選出最適合的圖像當作功能鍵，比單純的文字顯示更貼切、也更直覺易懂。

替換 Icon 以供使用者更直覺設定操作，目前已有 100 個 Icon 可供選用。



Image Key + Graphic Key 圖形鍵



當然 Graphic Key 圖形鍵功能也可同時與 Image Key 圖像鍵功能並存，從而降低設備學習曲線，進而減少誤操作的風險，讓您每次的操作都能更迅捷，更順手。

最佳拍檔 - 自動追蹤雲台攝影機



PTC-145

Auto Tracking 攝影機模式

搭配 Datavideo PTC-145 (HD) 或是 PTC-285 (4K UHD) 智慧型自動追蹤雲台攝影機，更能完善 iCAST mini 的操作體驗，只需要選擇想呈現簡報或是攝影機畫面即可，剩下的攝影機取景構圖問題，交給 PTC-145/285 就好，PTC-145/285 進階的自動追蹤功能，可預先切換遠景、中景、特寫等構圖需求，攝影機即會自動調整適當的畫面比例，讓畫面永遠呈現你要的樣子。

搭配 AT Auto Tracking 功能的智能雲台攝影機模式



全身



膝上



腰上

若搭配 Datavideo PTC-145 / 285 智能雲台攝影機，則可顯示出全身、半身、近身等不同畫面構圖比例切換，更能精準判斷畫面需求，讓 AT 智能追蹤功能接手，完成您對攝影機畫面工作的期待。

搭配一般非 PTZ 雲台攝影機模式



若搭配如 Datavideo BC-15P 等非雲台攝影機時，操作頁面可將攝影機預置機位部分隱藏，單純顯示攝影機畫面或簡報內容切換，與 PIP 子母畫面切換，更大更便捷的顯示出功能操作按鈕。



關於 AT 智能自動追蹤雲台攝影機

除了 iCAST mini 之外，還有許多 Datavideo 設備可提供各式不同程度控制，若需快速開啟 / 關閉攝影機 AT 智能追蹤等功能，可使用多種遙控器包含內附 RMC-1 遙控器、RMC-300A 控制器、RS-422 介面 RMC-180 MARK II 控制器或 PTC View Assist、TPC-700 等，都可以依照自己需求選擇適合的控制器。如果要進一步結具備導播功能的控制器，可以選擇 KMU-200、SHOWCAST 100、以及最簡易的 iCAST mini 等具備導播與控制功能的設備，來完整您的操作需求。



自行定義 AT 智能辨識追蹤物件功能

若畫面中有多位講者與會人員，則可經由自行定義 AT 攝影機智能辨識，選擇需要追蹤的講者或與會人員，即可連結「被追蹤對象」與「攝影機」的關聯性，即使畫面突然出現其它造成干擾辨識的物件，如桌子、大型物件、來來往往的人員等等，AT 智能辨識追蹤功能，依然會牢牢記住設定的對象，依舊追蹤所設定的人物畫面。



P / T / Z 智能攝影運鏡：

PID 物理演算法就是可辨識「被追蹤人物」的移動速度，智能調整攝影機相對應的 Pan、Tilt、Zoom 運行的速度與曲線，讓鏡頭運行軌跡、速度與攝影人員操作般一樣柔順自然，避免鏡頭移動突然加速或頓挫。



「極緻柔美、平順自然」
為提供極緻柔美的平滑運鏡美感，洋銘特採用專業研製的 AI 感應運算，溫和柔順的加減速曲線，智能判斷鏡頭最適配的運動軌跡，降低突兀的轉折頓挫，以最自然的方式貼近您的預期，帶給您絲滑暢快的視覺豐沛感。



Zoom in



Zoom out

攝影機控制

The screenshot shows a camera control interface with the following sections and labels:

- Home Camera PIP Audio** (Navigation tabs)
- WHITE BALANCE** (AUTO, ONE PUSH, MANUAL)
- SHUTTER** (SHUTTER)
- FOCUS** (AUTO, MANUAL, +, -)
- IRIS** (AUTO, MANUAL, +, -)
- CAMERA CONTROL** (ZOOM IN, ZOOM OUT, UNLOCK, SPEED slider, directional pad)
- POSITION** (1, 2, 3, 4 - Preset points)
- RESET** and **STORE** buttons

Labels on the left side of the interface:

- 快門控制 (Shutter Control)
- 白平衡控制 (White Balance Control)
- 對焦控制 (Focus Control)
- 光圈控制 (Iris Control)

Labels on the right side of the interface:

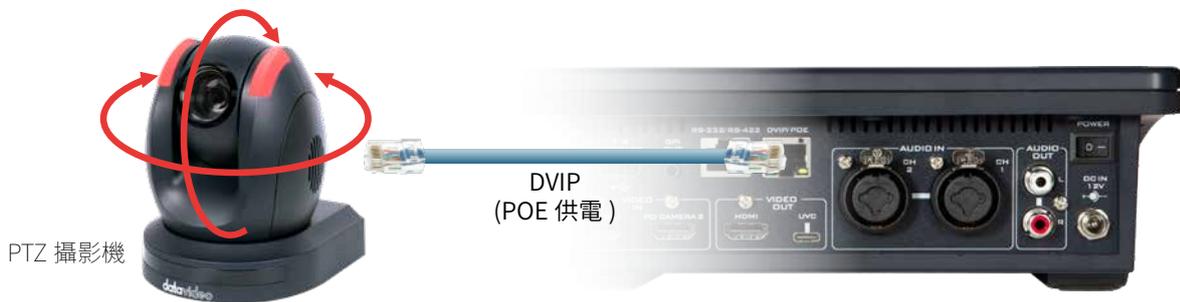
- 攝影機控制 (Camera Control)
- 設置 4 個預設點並儲存 (Set 4 preset points and save)

可經由 RS-232/422 或是 DVIP 介面，連接 RJ-45 網路線，來對 Datavide PTC 系列攝影機進行控制，像是上下左右、畫面大小等構圖需求，或是明亮、對比等畫面細節調整，讓您的影像品質始終維持在絕佳的水準。

調整白平衡 對焦 光圈 快門



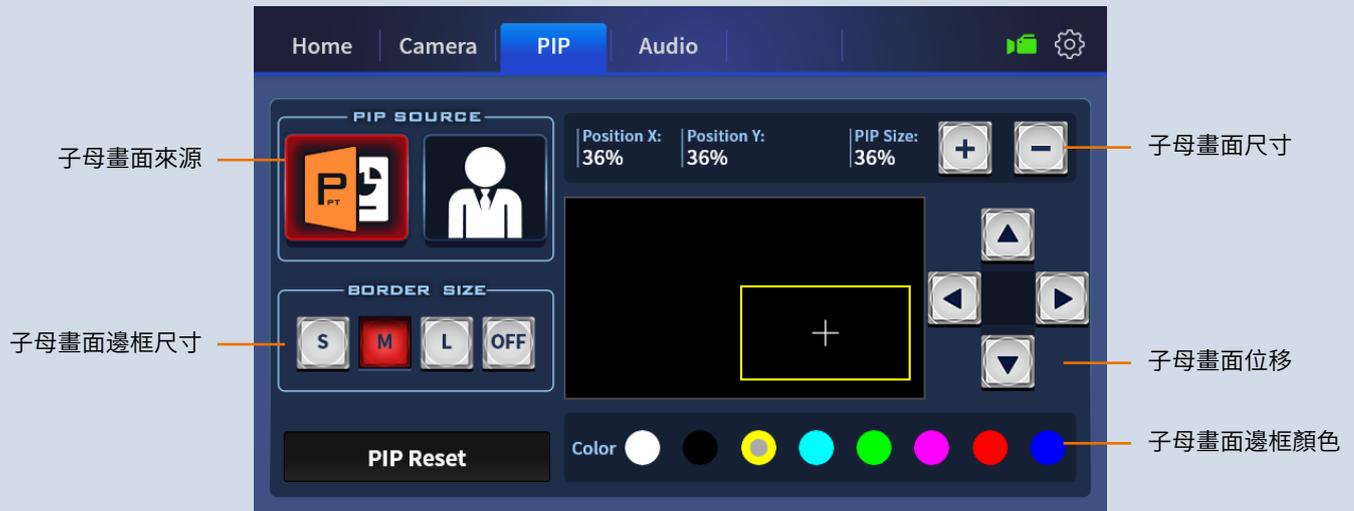
攝影機控制



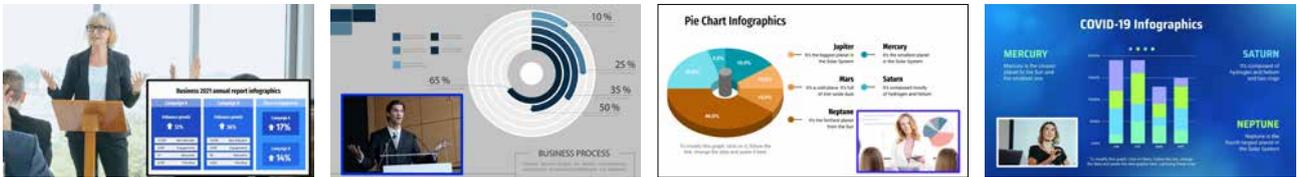
四個鏡位預設點



PIP 子母畫面



設定 PIP 子母畫面尺寸及位置



設定 PIP 子母畫面邊框顏色



設定 PIP 子母畫面邊框尺寸



音量控制



前面講了那個麼多畫面相關的功能，可別以為我們對於聲音毫不在意，相反的，Datavideo 深知串流時代，尤其是對於線上線下混合教學而言，聲音代表的意義遠比影像來得重要，所以 iCAST mini 特別整合了三大直覺好懂的聲音功能，分別是混音機功能，麥克風通道格式設定功能，以及動態影音同步功能，來解決這些日常發生的難題。

影音同步及音量校正功能



立體聲



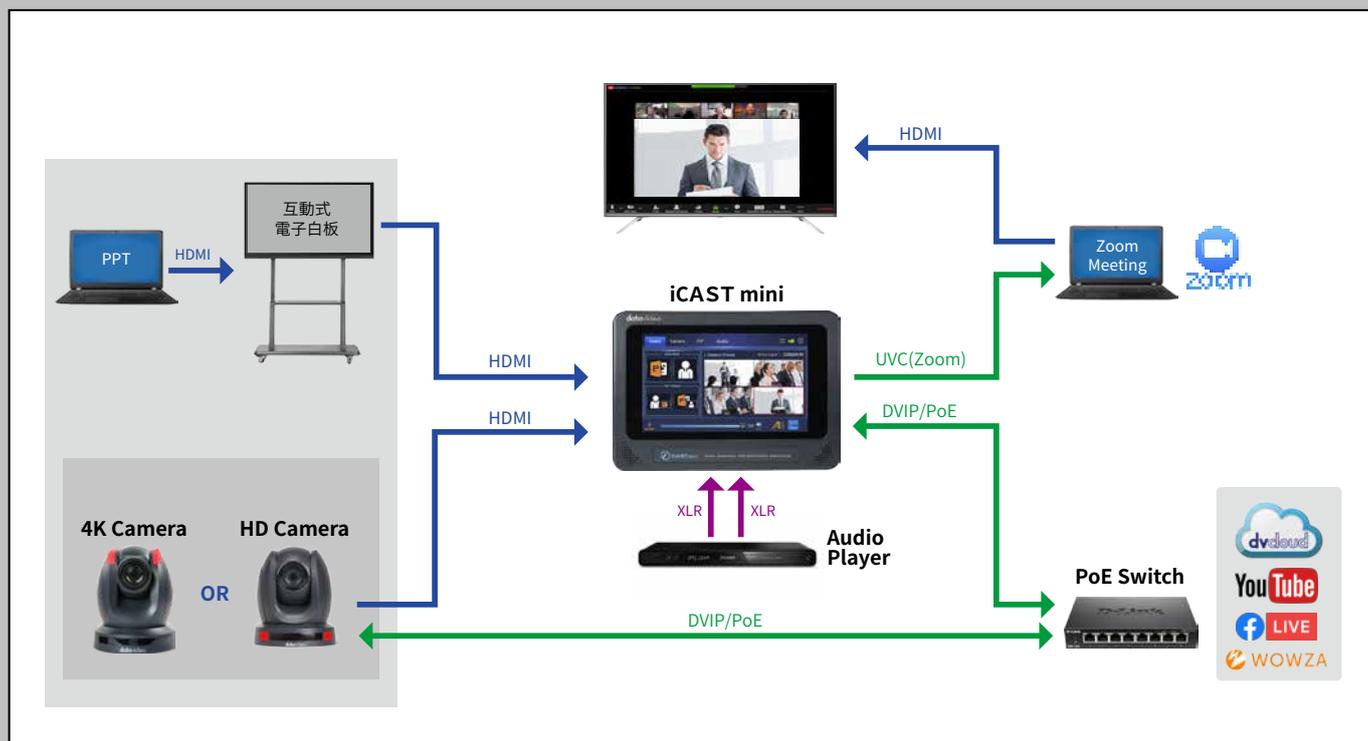
調整影音同步



混音器功能

可於課前精準的調整各種素材之間，音量大小的比例、平衡性，來達成舒適悅耳的音量大小。或是麥克風設備常有左半邊有聲音，右半邊沒聲音的窘況，我們也設計了 Channel Type 通道格式設定，來解決這個問題，讓麥克風聲音的分佈更平衡。最後是動態影音同步功能，您可能有過這種體驗，網路串流的影音，聲音永遠比畫面快那麼一點點，雖然影響不大，但觀影體驗差距可是十分明顯，有了 Audio Delay 動態影音同步功能，可設定聲音些微的延遲來與畫面做搭配，只需設定一次即可免除後續所有麻煩，讓正確的影音完美同步永遠伴隨著您。

系統圖



相關產品



PTC-140

HD 雲台攝影機

- 1/2.8 英寸 CMOS 感光元件，1920x1080px Full HD 分辨率，幀率 60fps
- 20 倍光學變焦，10 倍數碼變焦
- 先進的 2D/3D 降噪技術
- H.264/H.265 視頻壓縮串流直播



PTC-145

HD 自動追蹤雲台攝影機

- 1/2.8 英寸 CMOS 感光元件，1920x1080px Full HD 分辨率，幀率 60fps
- 20 倍光學變焦，8 倍數碼變焦
- 先進的 2D/3D 降噪技術
- H.264/H.265 視頻壓縮串流直播
- 支援 AI 人物自動追蹤功能



PTC-280

4K 50/60p 雲台攝影機

- CMOS 傳感器 1/2.5 英寸
- 4K (3840 x 2160, UHD) 分辨率
- 12 倍光學變焦
- 1 x 3G-SDI、1 x HDMI 輸出
- 數字降噪功能 (DNR)
- H.264/H.265 視頻壓縮串流直播
- 可使用 DVIP 或 VISCA 控制協議操控攝影機
- 可使用自帶遙控器及 DatavideoRMC-300A、RMC-180 MARK II 控制單元、攝影機控制 APP 等進行實時控制
- 支援預設機位儲存

相關產品


PTC-285

4K 自動追蹤雲台攝影機

- 支援 2160p50/60 HDMI 4:2:2 YUV 輸出
- 12 倍光學變焦、16 倍數位變焦
- 1/2.8" CMOS
- 支援 Ai 自動跟踪
- 內置 H.264/H.265 雙碼流直播編碼器
- 外部聲音輸入：3.5 mm 麥克風輸入或 LINE 輸入
- 兼容各種控制器：Datavideo PTZ View Assist APP、RMC-300 和 RMC-180 系列
- 支援預設機位儲存


PTC-300

4K 雲台攝影機

- 通過 HDMI 輸出，最高支持 2160p50/60
- 20 倍光學變焦、16 倍數位變焦
- 1/1.8" CMOS
- 內置 H.264/H.265 雙碼流直播編碼器
- 2160p 和 1080p(3G-SDI) 同時影像輸出
- 外部聲音輸入：3.5 mm 麥克風輸入或 Line 輸入
- 兼容各種控制器：Datavideo PTZ View Assist APP、RMC-300 和 RMC-180 系列
- 支援預設機位儲存


PTC-305

20x 4K 自動追蹤雲台攝影機

- 支援 2160p50/60 HDMI 4:2:2 YUV 輸出
- 20 倍光學變焦、16 倍數位變焦
- 1/1.8" CMOS
- 支援 Ai 自動跟踪
- 內置 H.264/H.265 雙碼流直播編碼器
- 外部聲音輸入：3.5 mm 麥克風輸入或 LINE 輸入
- 兼容各種控制器：Datavideo PTZ View Assist APP、RMC-300 和 RMC-180 系列
- 支援預設機位儲存


BC-15P/PN

4K POV 攝影機

- 1/2.3 CMOS 傳感器，擁有 4K 50/60p 影像訊號輸出
- BC-15P 內包含兩個可更換的固定鏡頭
- 適用於電子競技應用的專屬鏡頭，同時附帶的標準鏡頭也可滿足其他更廣泛的拍攝應用
- 支援實體按鍵、APP 控制方式
- 支援 SRT 推流協議，無懼不穩網路環境
- 借助 POE 技術可直接通過以太網路線纜供電
- 並提供高效率 H.265 / H.264 直播編碼
- 內建的 Tally 指示燈
- 精巧的尺寸及外型設計，可靈活地安裝在任何地方
- 支援 NDI 環境框架 (BC-15PN)


BC-15C/CN

4K CS Mount POV 攝影機

- 1/2.3 CMOS 傳感器，擁有 4K 50/60p 影像訊號輸出
- 標準 CS mount 可更換鏡頭式設計
- 支援 DC-IRIS 功能
- 支援實體按鍵、APP 控制方式
- 支援 SRT 推流協議，無懼不穩網路環境
- 借助 POE 技術可直接通過以太網路線纜供電
- 並提供高效率 H.265 / H.264 直播編碼
- 內建的 Tally 指示燈
- 精巧的尺寸及外型設計，可靈活地安裝在任何地方
- 支援 NDI 環境框架 (BC-15CN)

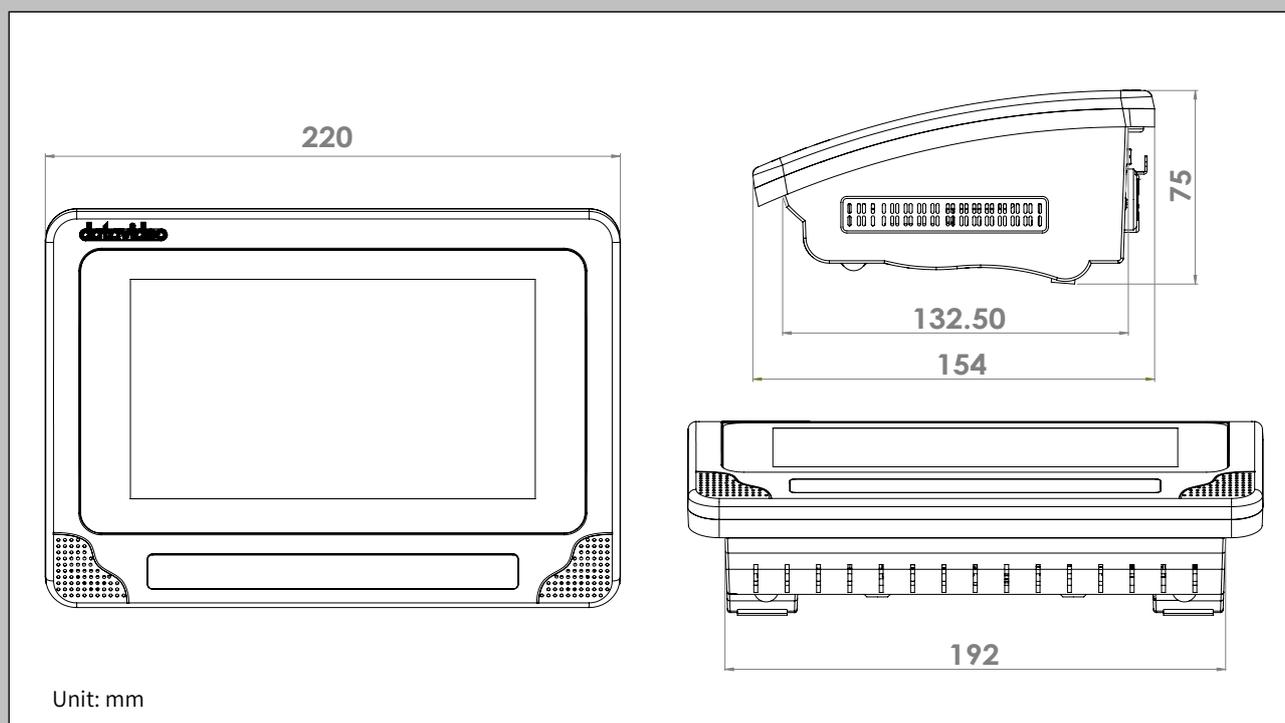

PTR-10/10T MARK II

電動遙控雲台

- 豐富的信號接口：SDI, HDMI, RS-232, RS-422, DVIP/HDBaseT, Tally, LANC
- 多元化的控制器：RMC-180 MARK II, RMC-300A, HS-1600T MARK II 繫列
- 可控制 Pan, Tilt, Zoom
- 沉穩有力的鋁合金機構設計
- 內建 Tally 燈
- 支持多數廠家手持攝影機控制

規格表

型號	iCAST mini
產品名稱	4K 觸控切換台
影像系統	4K & HD
影像格式	Input: 3840x2160p: 30/29.97/25/24/23.98 1080p: 60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98 1080i: 60/59.94/50, 720p: 60/59.94/50 525i59.94 NTSC, 625i50 PAL Output: HDMI 3840x2160p: 30/29.97/25 1080p: 60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98 UVC 3840x2160p: 30/29.97/25 1080p60/59.94/50/30/29.97/25 720p60/59.94/50
影像處理	4K2K30 4:4:4, 8bit
輸入設定	N/A
影像輸入	2 x HDMI 1.4
電腦連結	2 via HDMI
影像輸出	1 x HDMI 1.4 1 x USB 3.0 Type C (UVC)
下轉輸出	Yes
聲音輸入	2 x 3 Pin XLR / 1/4" (6.3mm) Combo Socket
聲音輸出	1 x Stereo RCA set (L/R) 1 x Stereo headphone
支援聲音軌數	Input 2 channels, Output 2 channels
聲音延遲	Up to 170ms
影音像同步切換	Yes
子母畫面	1
特效	Cut
攝影機控制	DVIP/ RS-422/ RS-232
混音器	Yes
韌體更新	USB
特別功能	7" Touchscreen Display
外型	Unibody
尺寸	220x154x75 mm
重量	1.1 kg
電源	DC 12V 18.7W
操作溫度	0~40 °C
附件	1 x iCAST mini product 1 x AD Switch DC 12V with AC Cord



datavideo
www.datavideo.com



洋銘科技股份有限公司

服務專線：(02)8227-2666

地址：新北市中和區建一路 176 號 18 樓之 2

Email：service@datavideo.com.tw