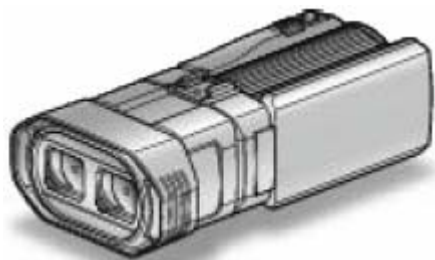


JVC

攝影機

詳細使用說明書

GS-TD1



Everio

LYT2327-022ATW1

目錄表

入門指南	4
充電.....	4
錄影.....	4
播放.....	4
拍攝提示.....	4
節慶日/耶誕節.....	5
婚禮.....	6
旅行.....	7
遊樂園.....	9

入門

錄製和播放 3D 影像的注意事項.....	11
確認附件.....	13
電池充電.....	16
握帶調整.....	17
插入 SD 記憶卡.....	17
可以使用的 SD 記憶卡類型.....	18
使用觸控銀幕.....	19
液晶顯示器上的按鍵名稱和功能.....	19
時間設定.....	20
重設時間.....	21
變更顯示語言.....	22
握持本機.....	22
安裝三腳架.....	22
使用遙控器.....	23
連接耳機.....	24
連接外接麥克風.....	25
國外旅行時使用本機.....	25
國外旅行時為電池充電.....	25
旅行期間按當地時間設定時間.....	26
設定日光節約時間.....	26
選購附件.....	27

錄影

在 3D 模式下拍攝影片.....	28
在 3D 模式下拍攝相片.....	29
在智慧型全自動模式下拍攝影片.....	30
變焦.....	32
在智慧型全自動模式下拍攝相片.....	33
變焦.....	35
錄影時調整視差.....	35
手動錄影.....	36
場景選擇.....	37
手動調整聚焦.....	38
使用輔助對焦.....	38
調整亮度.....	39
設定快門速度.....	39
設定光圈.....	40
設定白平衡.....	40
設定背光補償.....	41
近拍特寫鏡頭.....	41
使用者按鈕設定.....	42
控制轉盤使用錄影.....	43
減輕攝影機振動.....	44
清楚地捕捉拍攝對象(觸碰優先 AE/AF).....	44
自動捕捉笑臉(微笑拍攝).....	45
延時錄影(間隔錄影).....	46
拍攝團體照(自拍定時器).....	48

剩餘錄影時間/電池電力.....	49
------------------	----

播放

播放影片.....	52
播放管理資訊毀損的影片.....	54
播放相片.....	54
播放時調整視差.....	56
播放幻燈片.....	56
搜尋特定的影片/相片.....	57
搜尋日期.....	57
在電視機上觀賞.....	57
播放 3D 影像.....	57
播放 2D 影像.....	59
播放在本機上建立的 DVD 或藍光光碟.....	61
在藍光或 DVD 播放機上摘要播放.....	62

編輯

刪除不需要的檔案.....	63
刪除目前顯示的檔案.....	63
刪除選定的檔案.....	63
保護檔案.....	64
保護/取消保護目前顯示的檔案.....	64
保護/取消保護選定的檔案.....	64
在播放過程中，在影片中擷取相片.....	65
擷取影片中的需要部分(修剪).....	65
擷取要上傳送到 YouTube 的影片.....	66

複製

複製檔案.....	68
用 DVD 燒錄器燒錄(建立)光碟.....	70
準備 DVD 燒錄器(CU-VD50TW).....	71
準備 DVD 燒錄器(CU-VD3TW).....	71
建立光碟.....	71
用 DVD 燒錄器播放.....	75
複製後封片.....	75
用外接藍光燒錄器燒錄光碟.....	76
準備一台外接藍光燒錄器.....	76
建立光碟.....	76
用外接藍光燒錄器播放.....	79
用藍光錄影機燒錄光碟.....	80
用 DVD 錄影機來複製檔案.....	81
使用 USB 外接硬碟機.....	81
準備 USB 外接硬碟機.....	82
複製所有檔案.....	82
播放 USB 外接硬碟機中的檔案.....	83
刪除 USB 外接硬碟機中的資料夾.....	83
格式化 USB 外接硬碟機.....	84
從 USB 外接硬碟機匯入檔案.....	84
用 VCR 把檔案複製至 VHS 磁帶.....	85
把檔案複製至 SD 記憶卡.....	86
把檔案移動至 SD 記憶卡.....	87
複製到 Windows PC.....	88
確認系統要求(指標需求).....	89
安裝隨附軟體.....	89
備份所有檔案.....	90
編排檔案.....	91
把影片錄製到光碟上.....	92
在不用隨附軟體的情況下備份檔案.....	93
檔案和資料夾清單.....	94
JVC 軟體許可權合約.....	95

選單設定

操作選單	96
操作主選單	96
操作共用選單	96
影片錄製的主選單	97
場景選擇	99
聚焦	99
輔助對焦	99
輔助聚焦色彩	99
調整亮度	99
快門速度	99
光圈優先	99
白平衡	99
背光補償	99
近拍(僅限 2D 模式)	99
觸碰優先 AE/AF	99
手振補償	99
增光	100
風聲消除	100
格線	101
延時錄影	101
3D 影片錄製格式(僅限 3D 模式)	101
影片畫質	102
變焦(僅限 2D 模式)	103
x.v.Color (僅限 2D 模式)	103
使用者按鈕設定	103
3D 聲音	104
麥克風音量	104
麥克風音量設定	105
耳機音量調節	105
拍攝相片的主選單	107
場景選擇	109
聚焦	109
輔助對焦	109
輔助聚焦色彩	109
調整亮度	109
快門速度	109
光圈優先	109
白平衡	109
背光補償	109
近拍(僅限 2D 模式)	109
觸碰優先 AE/AF	109
微笑拍攝	109
微笑程度	109
自拍定時	109
增光	110
格線	110
快門模式	111
連拍速度	111
相片大小	112
使用者按鈕設定	112
播放影片的主選單	113
搜尋日期	114
保護/取消	114
複製	114
移動	114
修剪	114
上傳設定	114
播放其他檔案	114

3D 動態舒緩(僅限 3D 模式)	114
播放相片的主選單	115
搜尋日期	115
保護/取消	115
複製	115
移動	115
共用選單	116
時間調整	118
日期顯示樣式	118
LANGUAGE	119
顯示器亮度	119
影片的記錄媒體	119
相片的記錄媒體	120
操作聲音	120
自動關閉電源	121
快速重新啟動	121
遙控	122
演示模式	122
調整觸控銀幕	123
3D 畫面警告(僅限 3D 模式)	124
影像輸出(僅限 2D 模式)	124
HDMI 輸出	125
HDMI 控制	126
自動封片	126
出廠預設值	127
更新	127
格式化內建記憶體	127
格式化 SD 記憶卡	128
刪除所有的資料	128

各按鍵開關名稱

正面	129
背面	129
底部	130
內裝	130

液晶顯示器上的顯示

共用錄影顯示	131
影片錄製	131
拍攝相片	132
播放影片	132
播放相片	133

故障排除

電池	134
錄製	134
SD 記憶卡	135
播放	135
編輯/複製	136
電腦	136
畫面/影像	137
其他問題	137
錯誤提示?	138

維護

規格

充電

- 參閱詳細使用說明書中的操作說明。

錄影

- 參閱詳細使用說明書中的操作說明。

播放

- 參閱詳細使用說明書中的操作說明。

拍攝提示

握持攝影機的基本方式

~錄下穩定的影像~



這是站立時的標準拍攝方式。

務必掌握這一基本技巧，以便拍攝出穩定的影像。

■〔準備〕

- 雙腳平行分開，兩腳間距離不超過肩寬。
- 握住攝影機的右臂胳膊肘緊貼身體一側。
- 用左手拿住液晶顯示器，進行相應的角度調整。

伸出雙手拍攝

~高角度拍攝~



當拍攝對象處於一群人後面時，要伸手拍攝。

■〔準備〕

- 雙腳平行分開，兩腳間距離不超過肩寬。
- 伸出右手，把攝影機舉過您的頭頂。
- 用左手拿住液晶顯示器，進行相應的角度調整。

小心：

- 這種拍攝方式很難拍出穩定的影像，不到萬不得已不要採用。
- 由於影像容易發生攝影機振動，所以盡量設為廣角。
- 多為別人考慮。不要妨礙周圍的人。

蹲下，在眼部齊平位置拍攝。



低位是拍攝年幼的孩子時常用的姿勢。

在孩子眼部齊平位置拍攝，能清晰地捕捉到孩子的所有可愛表情。

■〔準備〕

- 左膝跪地，右腳踩在地上。
- 握住攝影機的右臂胳膊肘靠在右膝上。
- 用左手拿住液晶顯示器，進行相應的角度調整。

小心：

- 錄製 3D 影像時，參考“錄製和播放 3D 影像的注意事項”。

“錄製和播放 3D 影像的注意事項” (p.11)

節慶日/耶誕節

錄製全家歡度聖誕節的情景！



Photo by 101st CAB, Wings of Destiny
[Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0](#)

裝飾聖誕樹和準備晚餐

在聖誕節，裝飾聖誕樹和準備晚餐是歡樂的組成部份。一定要拍下全家共享天倫之樂的情景。

■ 裝點聖誕樹



聖誕樹是營造聖誕氣氛的最重要的道具。全家人用五彩繽紛的飾物裝點一顆樅樹，這情景本身就充滿了歡樂。

■ 準備晚餐



Photo by Manicosity
[Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0](#)

拍下每個人幫助準備晚間大餐的情景。您可以拍攝媽媽做飯，孩子們幫忙的情景，當然還有做蛋糕的場面！

錄製聖誕派對



Photo by InnerSpirit
[Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0](#)

一切準備就緒，終於到了聖誕派對時間。您不僅應讓拍攝吹蠟燭的場面，還要拍下全家面帶笑容圍坐在美食前的情景，甚至還有爸爸喝過香檳後微醺的樣子！

■ 發現禮物



對孩子們來說，聖誕節最高興的事情莫過於第二天早上收到禮物。在枕邊發現禮物時的驚喜表情，是不可不拍的畫面。在孩子們醒來前做好拍攝準備！

婚禮

為新郎新娘製作一份絕妙的婚禮影片！



婚禮前的討論和規劃

在舉行婚禮招待會的前一天，務必與新娘新郎討論一應細節，比如婚禮的順序，有沒有娛樂節目，換不換衣服等。

了解新郎新娘的喜好，您將能拍出更適宜的畫面。

找出捕捉新娘新郎的合適角度

■ 構圖時把新郎放在前面，來賓放在後面。



婚禮的主角當然是新娘和新郎。清晰地錄下新娘新郎在祝酒、致詞、娛樂節目和其他場景中的表情。

另外，建議捕捉來賓的臉部鏡頭，然後對著新郎搖攝。只有大群來賓的構圖寡然無味，所以務必要注意拍攝角度和大小。

錄製來賓的表情和講話

■ 從眼部位置拍到胸部位置



您可以四處走動，錄下來賓的講話，要求來賓“請對新娘新郎講幾句話”。在來賓等候室，當新娘新郎換衣服時，或在娛樂節目過程中，可以進行這類拍攝。

致謝時新娘的臉部特寫

■ 觸及感人鏡頭



婚禮在新娘新郎致謝以及獻花時終於達到高潮。新娘用動人的話語表達感激之情和父母滿杯喜悅地流淚是不能不拍的場景。

先用變焦拍攝新娘臉部特寫。當新娘開始淚眼盈盈時，再繼續拍一會兒。然後，慢慢把鏡頭拉到廣角，表現深受感動的父母。

用兩部攝影機進行進階操作

如果事後要編輯影片，那麼可以用兩部攝影機錄影，這樣就能製作出場景不斷變換的影片。您可以向家裡有攝影機的好朋友借一部。

把借來的攝影機架在三腳架上，專門拍新娘新郎的特寫鏡頭。這樣，就能舉著另一部攝影機四處走動，拍攝其他場景，利用編輯整理，製成場景不斷變換的生動影片。如今，大多數人都有至少一台數位攝影機，即使您真的找不到多餘的攝影機，那麼把相片插入影片的不同點，也是增加畫面變化的好方法。不妨一試！

■ <攝影機 1>

始終拍攝新娘和新郎的特寫



■ <攝影機 2>

同時錄製朋友的祝福



旅行

抓住您在國內或國外旅途中的所有美好瞬間！



帶上必不可少的設備

旅途要帶的必備之物取決於您的旅行目的和目的地。特別是出國旅行，您必須根據當地的條件，想好要帶的東西。

這裡提供一些建議供您參考。

■ 攝影機

想一想您通常一天拍攝幾個小時。務必帶足記錄媒體，長時間的國外旅行是如此。

如果您用 SD 卡記錄，則要帶足 SD 卡，包括一些備用的記憶卡。

■ 電池

要按一天預計製時間的兩倍準備電池。例如，如果您計劃每天錄影 2 小時，那麼要準備夠用 4 小時(實際錄影時間)的電池。

如果是一日遊，您可以準備一塊容量小的電池，但如果是長時間旅行，則要準備幾塊容量大的電池。

■ 電源供應器(旅充)

JVC 電源供應器支援 100V 到 240V 電壓，因此能在世界上任何地方使用。

如果旅行時間長，則要帶上供應器。睡覺時為電池充電，以便充足電後第二天拍攝。

■ 電源插座轉換器



電源插座的形狀各國不同。務必事先了解電源插座的形狀，並帶上合適的電源插座轉換器。

“在國外為電池充池”(p.25)

■ 充電器



電源供應器與攝影機連接為電池充電時，不能進行錄影。如果您計劃在晚上用攝影機錄影，那麼您要另外帶一個充電器為電池充電。您也可以同時使用充電器和攝影機，給多塊電池充電。

■ 三腳架



三腳架是錄製穩定影像不可或缺的物品。根據您的旅行目的和旅行方式選擇合適的三腳架，例如放在桌上使用的小三腳架，或至少 1 公尺高的三腳架。

錄下出發前的忙亂情景

到了目的地再開始拍攝旅行影片，可能有點突兀。

如果是家庭旅行，則可以錄下出發前的準備工作，如果是與朋友一起出遊，則可以錄製大家在集合地點集合的場面。

就出國旅行而言，在乘坐飛機的機場拍下標示牌和顯示文字，可能有助於將來參照。



在名勝古蹟運用搖攝技巧

名勝古蹟是您肯定要錄影的地方。

如果要捕捉一個單幅畫畫放不下的雄偉場景，可以嘗試搖攝技巧。

有關如何有效運用搖攝技巧，請參閱本網站的”拍攝提示”。

此外，您也可以拍攝旅遊景點常見的標牌或紀念碑。



表現每個人興高采烈的樣子

錄製影片時，僅僅拍攝景點或古蹟是很乏味的。

您可以一邊錄下景點的美麗風光一邊發表自己的感想，這樣，日後觀賞才會有意思。

遊樂園

給家裡每個人多拍幾個微笑鏡頭！



根據景物拍攝影片或相片

您可以選擇始終拍攝影片。不過，您可能也想拍一些相片。以下章節說明哪些場景適合拍攝影片或相片。

■ 適合拍攝影片的場景



有身體動作變化的場景適合拍攝影片。這包括臉部表情快速變化或發出驚喜之聲的情景。

* 有些遊樂園不准準遊客進行任何錄影活動。一定要事先問清楚。

[舉例]

- 旋轉木馬、海盜船、旋轉咖啡杯等。

■ 適合拍攝相片(照片)的場景



拍攝對象動作很少的場景適合拍攝相片。嘗試從一個能看清周圍環境的角度拍攝相片。

[舉例]

- 狂歡遊行、大轉輪、趣味自行車等。

喊話引發回應



沒有揮手畫畫或笑聲的影片，不僅日後觀賞時乏味，而且還浪費了攝影機的錄音功能。

錄影時，可以使盡揮手或大喊“好玩不好玩？”等，引起更多反應。

從錄影中的最佳時機捕捉相片

閉眼鏡頭往往是拍攝時不小心造成的。要減少此類失誤，可以利用從影片捕捉相片的機能。

影片實際上就是一分鐘內連續錄製 60 張相片，使用這一功能，您可以選取最佳時刻，把它儲存為相片。

“在播放過程中，在影片中擷取相片” (📷 p. 65)



相片提供：just that good guy jim & talk rhubarb
Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0

背光補償的進階操作

當拍攝對象處在背光處或表情看不清時，本機的智慧型全自動功能自動提高其亮度以便進行錄影。

如果智慧型全自動功能沒有發揮預期作用或亮度矯正不足，那麼您可以在手動模式下用背光補償提高亮度。
“設定細節” (p.41)

■ <不用背光補償>



■ <使用背光補償>



錄製和播放 3D 影像的注意事項

本機可以錄製 3D 的影像並在本機中播放。讓您可以在 3D 相容的電視中享受生動及動撼的 3D 影像。使用前，請詳讀以下注意事項以確保安全和舒適的觀賞 3D 影像。

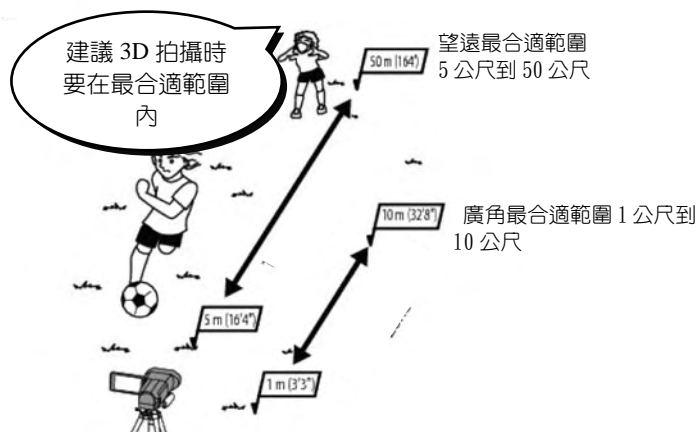
錄製 3D 影像

本機在錄製 3D 時，利用影像交錯的方式進入左、右眼來產生 3D 的效果。由於進入左、右眼的影像不同，有可能會產生疲勞感。此外，取決於影像內容不同，畫面的動作也可能會使人出現暈眩。請參考以下 3D 錄影須知。

■ 3D 錄影時，握持攝影機的基本方式 (錄出穩定的影像)



■ 3D 錄影時，拍攝的距離 (達到最舒適的 3D 感覺)



註：

- 確定要站穩才進行拍攝。
- 切不可水平方向或垂直方向搖動攝影機。
- 如果拍攝的對象不在上圖建議距離之內，3D 效果可能會減弱。
- 夜景或風景拍攝時，某些對象的 3D 效果會減弱。
- 拍攝對象在銀幕畫面的邊緣上，效果會減弱。
- 使用變焦效果時，要緩慢的拉近或退遠。
- 影像變焦使用範圍過大，3D 效果也會減弱。
- 建議使用三腳架。

* 如果未按照上述註記方式進行 3D 錄影，未來在播放時可能會出現停頓現象。

“3D 動態舒緩(僅 3D 模式) (參考 114 頁)

LCD 顯示器上的 3D 顯像

本機 LCD 顯示器支援錄影和放影的 3D 影像，壓下觸控銀幕上的“3D/2D” 鍵，即可切換 2D 與 3D 的顯示。

- 在 3D 錄影模式，影像即以 3D 記錄，即使 LCD 顯示器設定於 2D 也一樣。
- 3D 效果在前方約 30 公分觀賞時會較強。
- 3D 效果可能在偏離正前方角度時開始遞減。
- 3D 效果顯示時，LCD 顯示器會較暗，如果在戶外使用有觀賞困難時，可將其改為 2D 顯示。

小心：

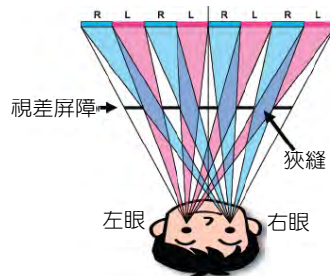
- 錄影和觀賞 3D 影像對以下症狀或病史者不宜，所以不建議；有心臟疾病者，感覺不適時、缺乏睡眠者、身體疲倦或酒醉時記錄或觀賞 3D。
醫學情況上可能會使情況更惡化。
- 不要在短於最小拍攝距離內拍攝。
3D 效果可能變得太強而造成疲倦與不舒服感。本機最小的拍攝距離為 80 公分(廣角鏡頭時)。
- 在拍攝時要小心而勿搖動攝影機。
在行進的車內或步行時，過度的遙動會造成疲勞或不適感。當移動攝影機時要保持緩慢速度及穩定。並盡最大可能使攝影機維持於水平位置。
- 如果您有視覺上的問題：如近視、遠視、左右眼的視力不同、散光。建議您進行視力修正，如帶眼鏡等的措施。
如果您看到雙重影像，請即刻停止觀賞 3D 影像。
3D 影像的差別會因人而異，請在觀賞前修正您的視力。
- 當您感覺疲勞或不適時，停止拍攝和觀賞 3D 影像。
持續拍攝和觀賞 3D 影像可能會造成健康上的問題。
需要進行充分的休息。
如果預期顯示器會出現搖晃時，請勿進行拍攝和觀賞 3D，如行進的車內或步行，因為會造成疲勞或不適感。
- 如果您用 LCD 顯示器來記錄或觀賞 3D 影像，當出現疲勞或不適時，請將顯示自 3D 改為 2D。
持續拍攝和觀賞 3D 影像可能會造成健康上的問題。
- 拍攝和觀賞 3D 影像後要有充分的休息。
拍攝和觀賞 3D 影像後，在例如駕車之前，請確認有無疲勞或不適感。
- 拍攝和觀賞 3D 影像，每隔 30 到 60 分鐘要中斷休息一下。
長時間拍攝或觀賞會造成視力疲勞。
- 用 3D 相容電視機觀賞 3D 影像，至少要保持銀幕有效高度 3 倍的直線距離。
如果少於建議距離觀賞 3D 影像，可能會造成視覺的疲勞。

電視尺寸	建議距離
54 吋	約 2.0 公尺
50 吋	約 1.9 公尺
46 吋	約 1.7 公尺
42 吋	約 1.6 公尺

- 觀賞 3D 電視僅建議 5 到 6 歲以上之年齡。

兒童應教導並且不宜讓兒童太過於接近電視觀賞，以免造成非立即可現的疲勞或不適感等問題。

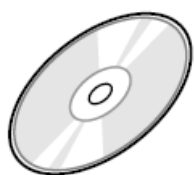
3D 效果機制



本機液晶顯示器上的 3D 影像運用視差障礙系統加以顯示，視差障礙系統置於圖像源的前端，由一系列為左右眼交替安排的狹縫組成。使左右眼從一定距離觀賞時，看到不同的圖像，從而形成 3D 效果。因此，3D 效果會因視角而顯得較弱。

確認附件

	<p>電源供應器(或簡稱為旅充) AC-V20U</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 連接本機，為電池充電。 也可以在室內錄影或播放影片時使用。
	<p>電池 BN-VF815U</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 裝入本機供電。
	<p>遙控器 RM-V760U</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 在遠處操作本機某些功能。
	<p>HDMI 迷你電纜</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 連接本機與電視機，以便在電視機上以較高的畫質播放所錄的影像。
	<p>AV 電纜</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 連接本機與電視機，以便在電視機上播放所錄的影像。
	<p>USB 電纜 (A 型 — 迷你 B 型)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 連接本機與電腦。
	<p>基本使用說明書</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 仔細閱讀，並保存在順手易尋的地方，以備需要時查閱。



CD-ROM

- 供將隨附軟體 Everio MediaBrowser 3D 安裝於電腦中。

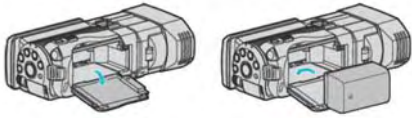
小心：

- SD 記憶卡為另售商品。
“可以使用的 SD 記憶卡類型” (🔗p.18)
 - 在國外地區使用交流電源供應器時，請準備一個市售的轉換插頭，以適合當地插座使用。
“國外旅行時為電池充電” (🔗p.25)
-

電池充電

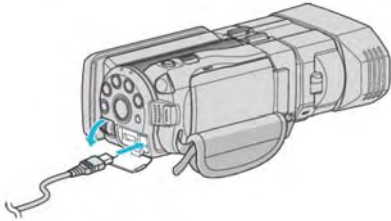
電池買來後以及剩餘電量低時，要立即為電池充電。購買時電池尚未有電。

1 安裝電池。

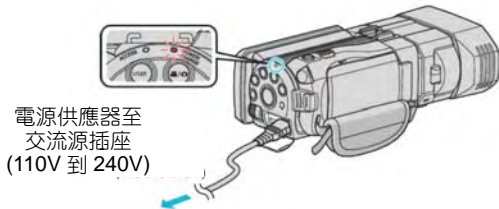


- 把電池的頂部與本機上的標誌對齊，並滑入電池，直至電池咔答一聲卡進。

2 連接旅充與直流電端子。



3 插入電源。



- 充電過程中，充電燈會閃爍。充電結束時熄滅。

小心：

請務必使用 JVC 電池。

- 如果使用 JVC 電池組以外的任何其他電池，則無法保證安全性和性能。
- 充電時間：大約 2 時 40 分鐘(使用隨附的電池)
充電時間是在 25°C 的條件下使用本機時的時間。如果電池在 10°C - 35°C 室溫範圍以外的環境下充電，可能需要較長時間，也可能不會開始充電。在某些使用條件下，如低溫環境下，錄影時間和播放時間也可能縮短。

務必使用隨附的 JVC 旅充。

- 如果您使用任何其他電源供應器，而不使用隨附的 JVC 電源供應器，則可能發生故障。

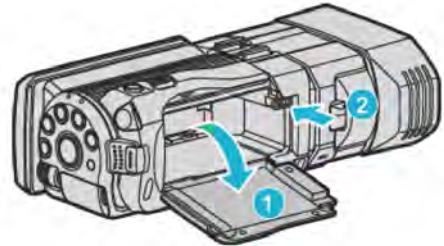
充電電池：

- 在低溫環境(10°C 或更低)使用電池時，工作時間可能會縮短，或無法正常工作。冬季在戶外使用本機時，裝入電池前，先把電池弄暖，如放在口袋裡。(不要直接與熱體或人體接觸)
- 不要讓電池處於過高溫度下，如直射的陽光或火。
- 取出電池後，將其置於溫度介於 15°C 到 25°C 的乾燥場所。
- 如果電池長期不用，則保持 30%的電量(☐)。然後，每 2 個月把電池充足電，然後完全放電，再繼續保持 30%的電量(☐)。

註：

- 在室內長時間使用攝影機時可連接旅充。
(本機在液晶顯示器關上時，電池開始充電。)

取出電池



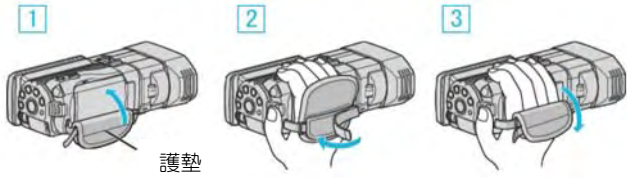
把電池釋放桿滑向一邊，從本機取出電池。

電池充電的大約時間(使用交流器供應器)

電池	充電時間
BN-VF815U (隨附)	2 小時 40 分鐘
BN-VF823U	3 小時 40 分鐘

- 電池達到使用壽命時，即使充飽了電，錄影時間也會縮短。(請換新電池)
- 充電時間是在 25°C 的條件下使用本機時的時間。如果電池在 10°C 到 35°C 室溫範圍以外的環境下充電，可能需要較長時間，也可能不會開始充電。在某些使用條件下，如低溫環境下，錄影時間和播放時間也可能縮短。”大約錄影時間(使用電池)”(☞p.51)

握帶調整



- 1 打開護墊取出手握帶
- 2 調整手握帶長度
- 3 合上護墊

小心：

- 務必妥善扣緊手握帶。
如果握帶鬆開，本機可能會掉落，造成人身傷害或財產損失。

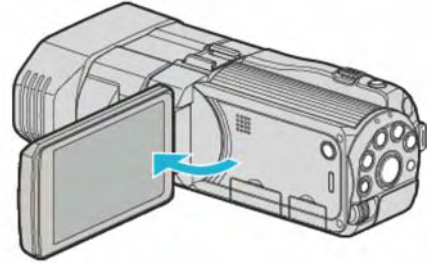
插入 SD 記憶卡

如果插入市售的 SD 記憶卡，可以分別錄製到 SD 記憶卡或內建記憶體上。

“可以使用的 SD 記憶卡類型” (☞ p.18)

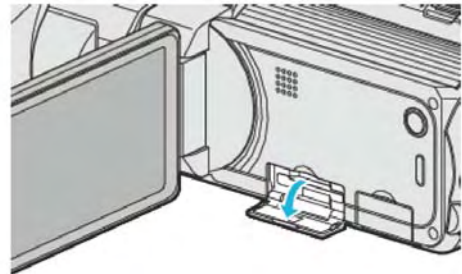
“大約影片錄影時間” (☞ p.50)

- 1 打開液晶顯示器。

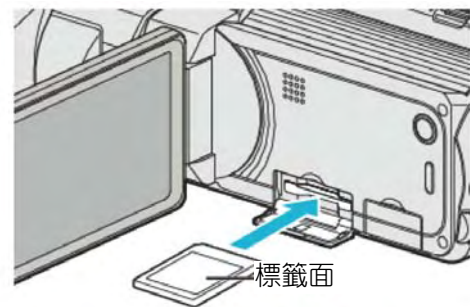


- 2 按住  鍵 2 秒以上即可關掉電源。

- 3 打開蓋子。



- 4 插入 SD 記憶卡。



- 插入時標籤面朝上。

警告

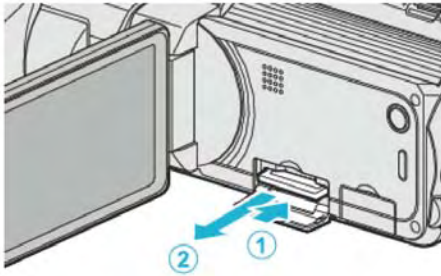
- 千萬不要把記憶卡插反，否則可能會損壞本機和記憶卡。
- 插入或取出記憶卡之前，先關掉本機的電源。
- 插入記憶卡時，不要碰到金屬接點。

註：

- 要錄到記憶卡上，有必要進行媒體設定。
不插記憶卡時，把媒體設定設在“內建記憶體”。
“影片的記錄媒體” (☞ p.119)
“相片的記錄媒體” (☞ p.120)
- 要使用已經在其它裝置上用過的記憶卡，有必要利用媒體設定中“格式化 SD 記憶卡”對記憶卡進行格式化(初始化)。
“格式化 SD 記憶卡” (☞ p.128)

取出記憶卡

把 SD 記憶卡向內推一次，然後逕直拉出。



可以使用的 SD 記憶卡類型

此攝影機可以使用以下 SD 記憶卡：
操作以下廠商出品的 SD 記憶卡上得到確認。

- Panasonic
- TOSHIBA
- SanDisk

SD 記憶卡



- 此攝影機支援 256MB 到 2GB 的 SD 記憶卡。
- 錄影使用 Class 4 或以上相容 SD 記憶卡(2GB)。

SDHC 記憶卡



- 用 Class 4 或以上相容 SDHC 記憶卡(4GB 到 32GB)進行影片錄製。

SDXC 記憶卡



- 用 Class 4 或以上相容 SDHC 記憶卡(最大 64GB)

註：

- 不使用上述指定的 SD 卡(包括 SDHC/SDXC 卡)，可能導致錄影失敗或資料遺失。
- 如將”影片畫質”設為”THR”來錄製影片，建議使用 Class 10 的記憶卡(需要 Class 6 或更高的 SDHC/SDXC 卡)。
- 如將”影片畫質”設為”UXP”來錄製影片，建議使用 Class 6 相容的 SDHC/SDXC 卡。
- Class 4 和 Class 6 保證能在讀取或寫入資料時分別達到 4MB/秒和 6MB/秒的最低傳輸率。
- 您還能使用 Class 10 相容的 SDHC/SDXC 卡。
- 為了保護資料，不要觸及 SD 卡的金屬端子。
- 影片和相片可以同時錄於同張 SD 記憶卡。

電腦無法辨認 SDXC 記憶卡時

確認並將電腦的作業(OS)系統升級。

Windows XP / Windows XP SP1	有必要升級到 SP2 或更高。
Windows XP SP2 / Windows XP SP3	有必要下載升級軟體。 (KB955704) http://www.microsoft.com/downloads/details.aspx?FamilyID=1cbe3906-ddd1-4ca2-b727-c2dff5e30f61&displaylang=en
Windows Vista	有必要升級到 SP1 或更高。
Windows Vista SP1 / Windows Vista SP2	有必要下載升級軟體。 (KB975823) ● 32 位元版本 http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=2d1abe01-0942-4f8a-abb2-2ad529de00a1 ● 64 位元版本 http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=7d54c53f-017c-4ea5-ae08-34c3452ba315
Windows 7	有必要下載升級軟體。 (KB976422) ● 32 位元版本 http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=3ee91fc2-a9bc-4ee1-aca3-2a9aff5915ea ● 64 位元版本 http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=73f766dd-7127-4445-b860-47084587155f

使用觸控銀幕

根據使用中的模式，在觸控銀幕上顯示圖標操作按鍵、縮圖、選單項目。

- 操作時，輕按銀幕上的操作按鍵、縮圖、選單項目。
- 操作觸控銀幕的方法有兩種，即“輕按”和“拖曳”。以下是一些實例。



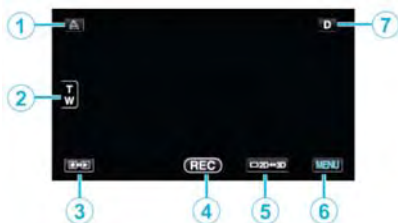
- **A** 輕按觸控銀幕上的顯示鍵(圖案)或縮圖(檔案)進行選擇。
- **B** 在觸控銀幕上拖曳縮圖，搜尋所需的檔案。

- 本機的觸控銀幕為壓力感應型。當銀幕沒有反應時，指尖上稍微多用一點力。
- 不要用力過大，或用力摩擦。
- 如果螢幕上貼了保護膜或貼紙，可能不會作出靈活反應。
- 不要用帶有鋒利或堅硬尖頭的物體操作觸控銀幕。
- 同時按兩個或更多的位置可能導致故障。
- 準確地輕按觸控銀幕上的按鍵(圖標)。如果按壓位置不正確，按鍵可能不會作出反應。
- 如果螢幕的反應區與觸控區錯位，請執行“調整觸控銀幕”。(調整時用 SD 卡的一個角輕輕按壓。不要用尖頭鋒利的物體，也不要用力按壓。) “調整觸控銀幕”(p.123)

液晶顯示器上的按鍵名稱和功能

影片和相片模式下顯示以下畫面，其操作方法與觸控銀幕相同。

錄製畫面(影片/相片)



- 1 視差調整鍵**
 - 調整 3D 影像在 LCD 銀幕上顯示的 3D 效果。
“錄影時調整視差”(p.35)
- 2 變焦(縮放)鍵**
 - “變焦”(p.32)
- 3 錄影/播放模式鍵**
 - 在錄影與播放模式之間切換。
- 4 錄影開始/停止鍵**
 - **REC** 影片錄影開始鍵
 - **●** 影片錄影停止鍵
 - **📷** 相片拍攝鍵
- 5 液晶顯示器 3D/2D 顯示切換**
 - 在液晶顯示器上切換 3D/2D 顯示，但與錄影模式

無關，即使 LCD 顯示 2D，仍然以 3D 模式錄影。

- 6 選單鍵**
 - “操作選單”(p.96)
- 7 顯示鍵**
 - 某些顯示內容大約 3 秒鐘後便消失。
 - 依照以下所指示，用 **D** 鍵變更顯示。
 - 輕按 **D** 鍵
 - 每輕按一次，顯示內容出現大約 3 秒鐘。
 - 輕輕持續按住 **D** 鍵
 - 顯示會固定而不會消失。之後，顯示鍵從 **D** 變為 **D^P**。
 - 輕按 **D^P**，即可解除顯示。

播放畫面(影片)



- 1 視差調整鍵**
 - 調整 3D 影像在 LCD 銀幕上的 3D 效果。
“播放時調整視差”(p.56)
- 2 錄影/播放模式鍵**
 - 在錄影與放影間切換。
- 3 索引畫面鍵**
 - “播放影片的操作鍵”(p.52)
- 4 刪除鍵**
 - “刪除目前顯示的檔案”(p.63)
- 5 液晶顯示器 3D/2D 顯示切換**
 - “在液晶顯示器上切換 3D/2D 顯示”
- 6 選單鍵**
 - “操作選單”(p.96)
- 7 操作鍵**
 - “播放影片的操作鍵”(p.52)

播放畫面(相片)



- 1 群組播放鍵**
 - 連續播放編組的檔案(如連拍的相片)。
“播放相片”(p.55)
- 2 視差調整鍵**
 - 調整 3D 影像在 LCD 銀幕上的顯示效果。
“播放時調整視差”(p.56)
- 3 錄影/播放模式鍵**
 - 在錄影與放影間切換。
- 4 索引畫面鍵**
 - “播放相片的操作鍵”(p.55)
- 5 刪除鍵**
 - “刪除目前顯示的檔案”(p.63)

6 選單鍵

”操作選單” (☞p.96)

7 操作鍵

”播放相片的操作鍵” (☞p.55)

索引畫面



1 日期鍵

”播放影片的操作鍵” (☞p.52)

”播放相片的操作鍵” (☞p.55)

2 錄影/放影模式鍵

- 在錄影與放影間切換。

3 索引畫面切換鍵(僅限相片)

- 在分組或全索引畫面顯示之間切換。

4 刪除鍵

”刪除選定的檔案” (☞p.63)

5 播放媒體鍵

- 在 SD 卡和內建記憶體間切換。

6 選單鍵

”操作選單” (☞p.96)

7 前一頁/後一頁鍵

”播放影片的操作鍵” (☞p.52)

”播放相片的操作鍵” (☞p.55)

選單畫面



1 幫助(說明)鍵

2 選單項

3 返回鍵

4 共用選單鍵

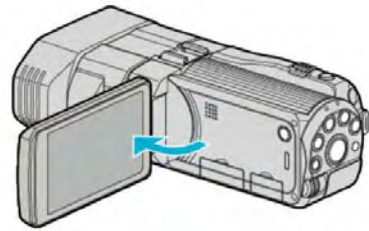
5 關閉鍵

”操作選單” (☞p.96)

時間設定

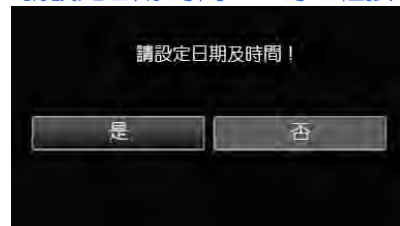
購買後首次打開本機時或長期不用時，或時鐘尚未設定時，會出現“請設定日期/時間！”畫面。
錄影前請先設定時間。

1 打開液晶顯示器。



- 打開本機。
- 闔上液晶顯示器時，本機也隨之關閉。

2 顯示“請設定日期/時間！”時，輕按“是”。



3 設定日期和時間。



- 輕按年、月、日、小時或分鐘項目時會顯示“^”和“v”。
- 輕按^和v調整年、月、日、小時和分鐘。

4 設定日期和時間後，輕按“確定”。

5 選擇您居住的區域，並輕按“儲存”。



- 顯示城市名稱和時差。
- 輕按 < 或 >，選擇城市名稱。(台灣與香港同時差)

註：

- 以後可再次重設時間。
“重設時間” (☞p.21)
- 在國外使用本機時，可用按當地時間設定錄影時間。
“國外期間按當地時間設定時間” (☞p.26)
- 本機如果長期不用，再次打開時會顯示“請設定日期/時間！”

設定時間前，連接旅充 24 小時以上，為本機的內建時鐘電池充電。


“電池充電” (☞p.16)

重設時間

利用選單用” 時間設定” 設定時間。

1 輕按”MENU”。



2 輕按“”。

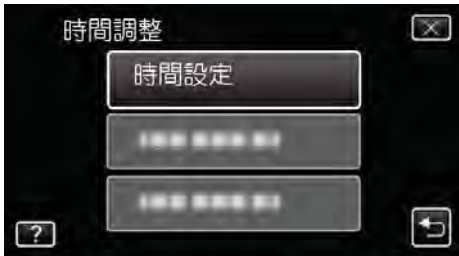


3 輕按”時間調整”。



- 輕按^或v，向上或向下移動，擴大選擇範圍。

4 輕按”時間設定”。



5 設定日期和時間。



- 輕按年、月、日、小時或分鐘項目時，將顯示”^”和”v”。
- 輕按^和v調整年、月、日、小時和分鐘。

6 設定日期和時間後，輕按”確定”。

7 選擇您居住的區域，並輕按”儲存”。



- 顯示城市名稱和時差。
 - 輕按<或>，選擇城市名稱。
- 注：台灣時差和香港相同，本項目可選**香港**。

變更顯示語言

畫面語言可以改變。

1 輕按“MENU”。



2 輕按“⚙️”。



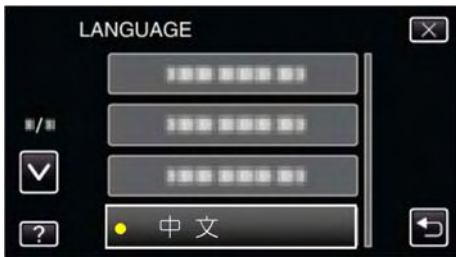
3 輕按“LANGUAGE”。



- 輕按^或v，向上或向下移動，擴大選擇範圍。

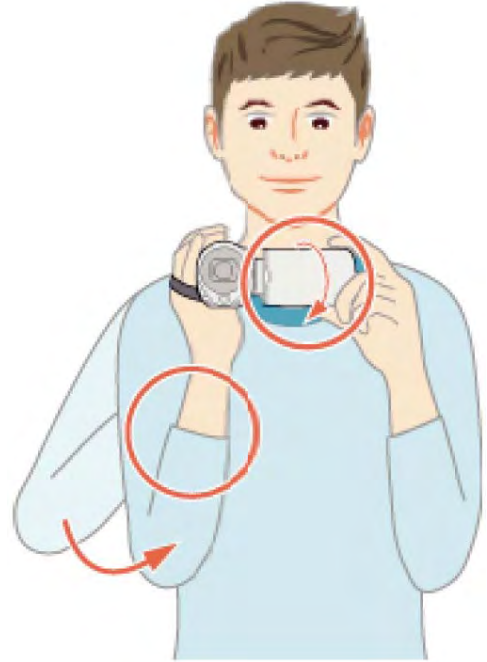
4 輕按所需語言。

- 輕按^或v，向上或向下移動，擴大選擇範圍。



握持本機

手持本機時，胳膊肘緊貼身兩側，以防攝影機振動。



小心：

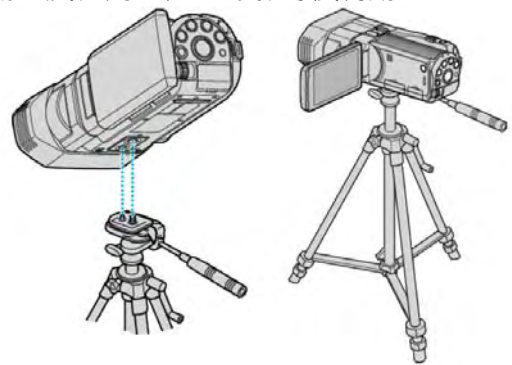
- 在走動過程中注意不要掉落本機。
- 孩子使用本機時，監護人應密切留心。

註：

- 如果攝影機振動嚴重，則使用數位影像穩定器。“減輕攝影機振動” (p.44)

安裝三腳架

此攝影機可以架在三腳架(或單腳架)上。這對預防攝影機振動以及在同一位置錄影時很有用。





- 為預防本機掉落，請在安裝前仔細檢查本機上的三腳架安裝螺絲孔和定位孔，然後旋轉螺絲，直至緊固。

小心：

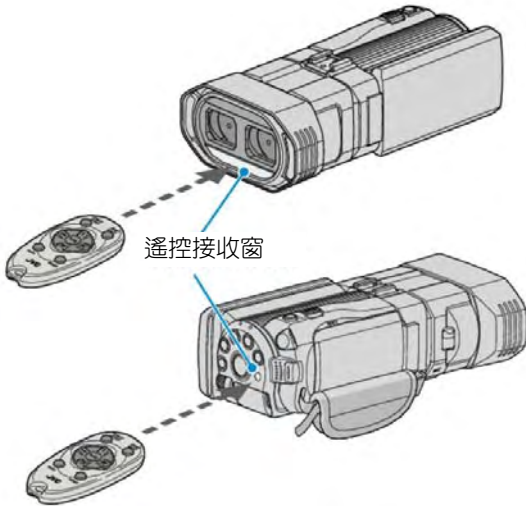
- 為防止本機掉落可能造成人身傷害或財產損失，要仔細閱讀待用三腳架的說明手冊，確認三腳架(或單腳架)安裝牢固。

註：

- 在攝影機容易發生振動的條件下錄影時(例如暗處或變焦拉到望遠端時)，建議用三腳架或單腳架。
- 如果錄影使用三腳架時，把數位影像穩定器設為  (關)。
“減輕攝影機振動” ( p.44)

使用遙控器

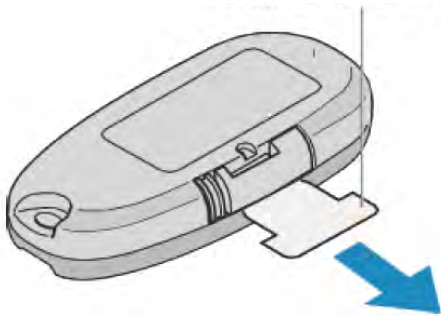
您可以使用隨機搭附的遙控器在遠處操作本機。

**註：**

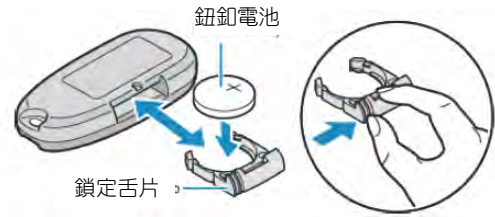
- 將遙控器對準遙控接收窗，距離 5 公尺內使用。
- 如遙控接收窗接受到陽光或受強光照射時，所發射的紅外線光束可能失效或造成錯誤操作。

準備遙控器**首次使用遙控器**

將絕緣片抽出



- 購買時遙控器已放入一粒鈕扣電池(CR2025)。
使用前請抽出絕緣片。

重新插入電池

- 按下鎖定舌片，拉開電池架。
- 插鈕扣電池，+面朝前。

遙控器上的操作鍵



1. 錄影 開始/停止 鍵。
 - 開始或停止 影片的錄影。
2. 拍照鍵
 - 拍攝靜態相片。
3. 變焦鍵
 - T: 拉近 (遠物拉近, 視角變小)
 - W: 推出 (對象後退, 視角變大)
4. 基本播放操作鍵

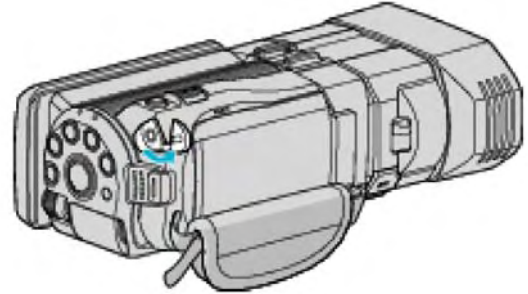
操作鍵	說明
播放/暫停鍵 ▶/	<ul style="list-style-type: none"> • 開始/暫停影片或幻燈片的播放。
向左鍵 ◀◀	<ul style="list-style-type: none"> • 將游標移到左邊。 • 播放過程中向後搜尋。
向右鍵 ▶▶	<ul style="list-style-type: none"> • 將游標移到右邊。 • 播放過程中向前搜尋。
T 鍵 T	<ul style="list-style-type: none"> • 播放影片時加大音量。
W 鍵 W	<ul style="list-style-type: none"> • 播放影片時減小音量。

5. 索引鍵
 - 停止播放, 並回到縮圖(宮格圖)索引畫面。
6. 資訊鍵
 - 錄影: 顯示剩餘時間(僅限影片)和電池電量。
 - 放影: 顯示錄影日期等檔案資料。

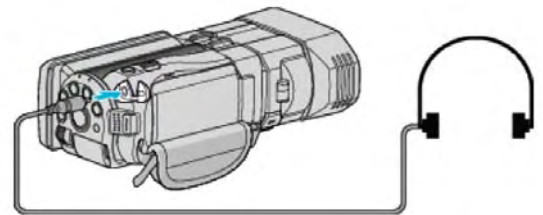
連接耳機

您可以為本機裝上選購的耳機。

1. 打開耳機端子的蓋子。



2. 連接耳機與耳機端子。



註:

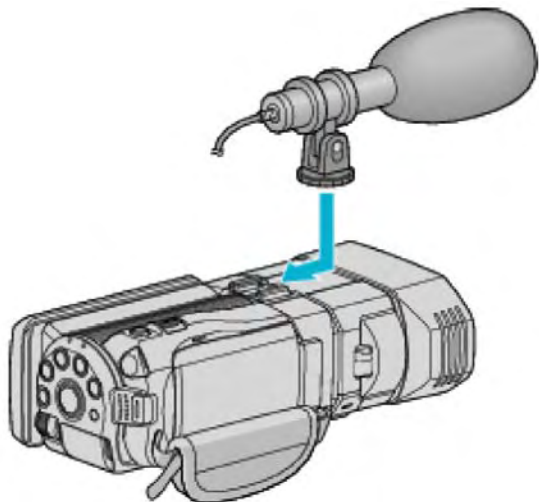
- 耳機的音量可以用選單中“耳機音量調節”來調整。
“耳機音量調節” (p.105)

裝上外接麥克風

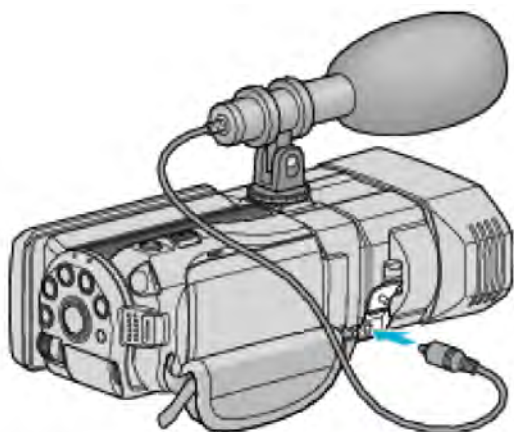
您可以為本機裝上選購的外接麥克風。

- 推薦的選購品 MZ-V8，細節請洽 JVC 經銷商。

1. 將外接麥克風插上插靴。



2. 打開麥克風端子的蓋子，接上外接麥克風。



註：

- 當安裝附件如麥克風等時，絕對不可使用蠻力。
- 麥克風音量顯示與設定可在選單中變更。
 “麥克風音量” (參考第 104 頁)。
 “麥克風音量設定” (參考第 105 頁)

在國外使用本攝影機

電源插座的形狀各國各地區不同。

要給電池充電，您需要與電源插座形狀相符的轉接插頭。

“在國外為電池充電” (☞p.25)

在“時間設定”的“地區設定”中，選擇旅行目的地，按當地時間變更日期和時間顯示。

“旅行期間按當地時間設定時間” (☞p.26)

在“時間設定”的“日光節約時間設定”中選擇

“開”時，時間的設定提前 1 個小時。

“日光節約時間設定” (☞p.26)

在國外為電池充電

電源插座的形狀各國各地區不同。

要為電池充電，您需要與電源插座形狀相符的轉接插頭。

A	B	BF	C	O
北美	歐洲	大洋洲	中東	
美國 A	冰島 C	澳洲 O	以色列 C	
加拿大 A	愛爾蘭 C	關島 A	伊朗 C	
墨西哥 A	英國 B,BF	大溪地 C	科威特 B,C	
	義大利 C	東加 O	約旦 B,BF	
	奧地利 C	紐西蘭 O		
亞洲	荷蘭 C	斐濟 O	非洲	
台灣 A	加納利群島 C		阿爾及利亞 A,B,BF,C	
日本 A	希臘 C	南美		埃及 B,BF,C
香港特區 B,BF	瑞士 C	阿根廷 O	幾內亞 C	
澳門特區 B,C	瑞典 C	哥倫比亞 A	肯亞 B,C	
中國 A,B,BF,C,O	西班牙 A,C	牙買加 A	尚比亞 B,BF	
南韓 A,C	丹麥 C	智利 B,C	坦尚尼亞 B,BF	
新加坡 B,BF	德國 C	海地 A	南非 B,C,BF	
馬來西亞 B,BF,C	挪威 C	巴拿馬 A	莫三比克 C	
泰國 A,BF,C	匈牙利 C	巴哈馬 A	摩洛哥 C	
越南 A,C	芬蘭 C	波多黎各 A		
印尼 C	法國 C	巴西 A,C		
斯里蘭卡 B,C,BF	比利時 C	委內瑞拉 A		
尼泊爾 C	波蘭 B,C	祕魯 A,C		
巴基斯坦 B,C	葡萄牙 B,C			
孟加拉 C	羅馬尼亞 C			
菲律賓 A,BF,O				
印度 B,C,BF				

旅行期間按當地時間設定時間

在“時間設定”的“地區設定”中，選擇旅行目的地，按當地時間更改日期和時間顯示。

旅行回來後，恢復地區設定。

1 輕按“MENU”。



2 輕按“⚙️”。



3 輕按“時間調整”。



- 輕按 或 ，向上或向下移動，擴大選擇範圍。

4 輕按“地區設定”。



5 選擇您旅行的區域，並輕按“儲存”。



- 顯示城市名稱和時差
- 輕按 或 ，選擇城市名稱。

註：

- “地區設定”設定變更時鐘時間，計入時差。
回國後，重新選擇最初設定的地區，恢復原來的時間設定。

日光節約時間設定

在“時間設定”的“設定日光節約時間”中選擇“開”時，時間的設定提前 1 個小時。

1 輕按“MENU”。



2 輕按“⚙️”。

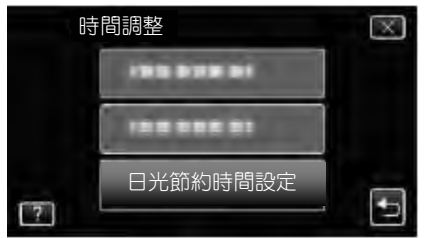


3 輕按“時間調整”。

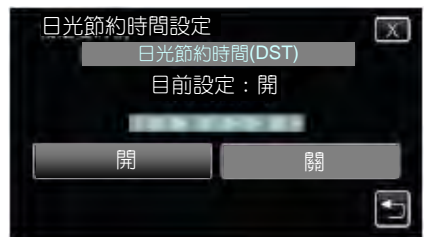


- 輕按 或 ，向上或向下移動，擴大選擇範圍。

4 輕按“日光節約時間設定”。



5 輕按“ON”。



註：

- 什麼是日光節約時間？
日光節約時間是指夏季一段時間裡把時鐘的設定提前 1 小時。
主要由西方國家採用。
- 旅行回來後，恢復日光節約時間設定。

選購附件

使用選購的電池，可以延長錄影時間。

產品名稱	說明
電池 ● BN-VF815U ● BN-VF823U	● BN-VF815U 是此攝影機隨附的電池。BN-VF823U 的錄影時間比附帶電池的錄影時間長。 也可當作備用電池。
充電器 ● AA-VF8	● 不用本機，也能為電池充電。
HDMI 電纜 ● VX-HD310 ● VX-HD315 ● VX-HD320 ● VX-HD330	● 連接電視機時，可以觀賞高畫質影像。 ● 在不同設備之間傳送影片、聲頻及控制信號。

註：_____

- 詳情請向 JVC 經銷商洽詢。
 - 有關隨附附件的詳情，請參閱“確認附件”。
- “確認附件” (p.13)

大約錄影時間(使用電池時)

■在液晶顯示器上顯示 3D 影像

電池	實際錄影時間		連續錄影時間	
	3D 錄影 MP4(MVC)	3D 錄影 AVCHD	3D 錄影 MP4(MVC)	3D 錄影 AVCHD
BN-VF815U (隨附)	55 分鐘	1 小時	1 小時 45 分鐘	2 小時
BN-VF823U	1 小時 20 分鐘	1 小時 35 分鐘	2 小時 40 分鐘	3 小時 5 分鐘

■在液晶顯示器上顯示 2D 影像

電池	實際錄影時間		
	3D 錄影 MP4(MVC)	3D 錄影 AVCHD	2D 錄影
BN-VF815U (隨附)	55 分鐘	1 小時 5 分鐘	1 小時 20 分鐘
BN-VF823U	1 小時 25 分鐘	1 小時 40 分鐘	1 小時 55 分鐘

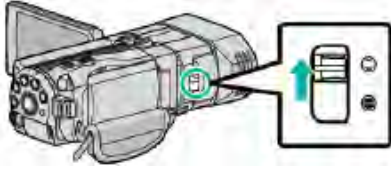
電池	連續錄影時間		
	3D 錄影 MP4(MVC)	3D 錄影 AVCHD	2D 錄影
BN-VF815U (隨附)	1 小時 50 分鐘	2 小時 10 分鐘	2 小時 35 分鐘
BN-VF823U	2 小時 45 分鐘	3 小時 15 分鐘	3 小時 50 分鐘

- 以上是“顯示器亮度”設為“標準”時的數值。
- 如果使用變焦或反復停止錄影，實際錄製時間可能會縮短。
(建議按三倍於預計錄影時間備妥電池。)
- 電池達到使用壽命時，即使充飽了電，錄製時間也會縮短。
(請換上新電池。)

在 3D 模式下拍攝影片


按 3D 鍵，設為 3D 模式，即可錄製 3D 影像。3D 模式下，在液晶顯示器上顯示“3D”。

1 打開鏡頭蓋。

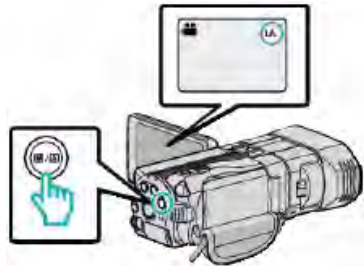


2 打開液晶顯示器，選擇影片模式。



- 出現影片模式圖標 。

3 查看錄影模式是不是 i.A. 智慧型全自動。



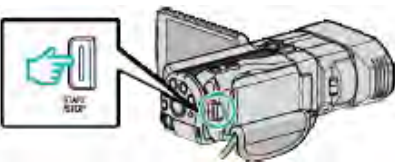
- 如果模式是 **M**，表示手動，則按 **M/A** 鍵切換到 i.A. 智慧型全自動。
每按一下，模式在智慧型全自動和手動之間切換。

4 按 3D 鍵設為 3D 模式。



- 3D 模式下，在液晶顯示器上顯示“3D”。
- 3D 鍵亮起時，即可錄製 3D 影像。

5 開始拍攝。



- 再按一次即可停止。

註：

- 如要拍攝 3D 影像，另請參閱“錄製和播放 3D 影像的注意事項”(p.11)。
- 如果太靠近攝影機的物體，其左右影像看起來沒有對齊或是太遠的物體，其 3D 效果都很弱，請調整視差。

“拍攝時調整視差”(p.35)

- 當 ADJ 鍵被賦予了“視差調整”功能時，便可以用 ADJ 鍵和控制轉盤以手動方式來調整視差。

“控制轉盤用於錄影”(p.43)

- 輕按 3D/2D 圖標，液晶顯示器上的顯示會在 3D 和 2D 之間改換。3D 時，即使將液晶顯示器的顯示設為 2D，也會以 3D 模式拍攝影像。如要拍攝 2D 影像，拍攝前按 3D 鍵，切換到 2D 模式。“在智慧型全自動模式下拍攝影片”(p.30)
- 如果麥克風音量經常顯示紅色，請降低“麥克風音量設定”中的設定，使音量顯示經常保持綠色，以便錄製更逼真的聲音。“麥克風音量設定”(p.105)

3D 錄影格式

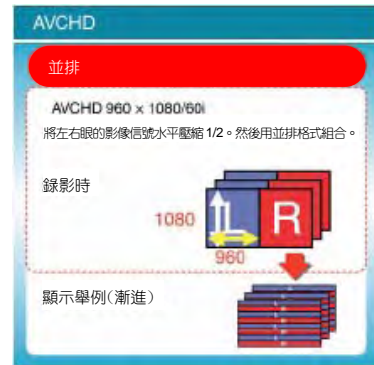
3D 錄影格式有 2 種，即“AVCHD”和“MP4(MVC)”。

“3D 影片錄製格式”的出廠預設值是“AVCHD”。

“變更設定”(p.101)

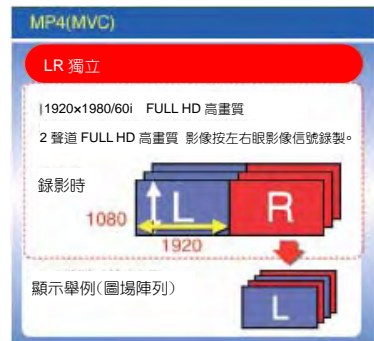
■ AVCHD

設為此錄影格式，提高與目前其他裝置的相容性。



■ MP4(MVC)

設為此錄影格式，以提高影片畫質。



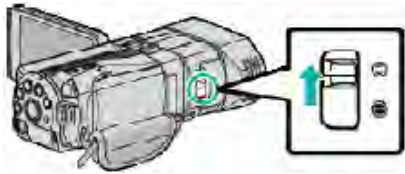
註：

- 以“MP4(MVC)”格式錄製的影片是用 HD 高畫質儲存的，只能在本機上播放。
- 要用藍光錄影機或電腦將 3D 影像錄到光碟上，請設為“AVCHD”。
- 把用“AVCHD”格式錄製的影片複製到藍光錄影機上，左右影像將分開錄製或播放，當連接 3D 相容電視機時，即可觀賞 3D 影像。
- 用“MP4(MVC)”和“AVCHD”錄製的影片在播放索引畫面上分開顯示。

在 3D 模式下拍攝相片


按 3D 鍵，設為 3D 模式，即可錄製 3D 影像。3D 模式下，在液晶顯示器上顯示“3D”。

1 打開鏡頭蓋。



2 打開液晶顯示器，選擇相片模式。



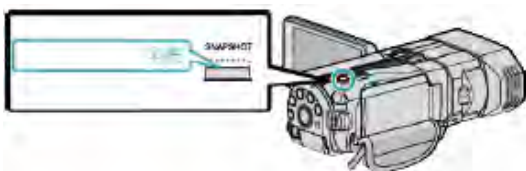
- 出現相片模式圖標 。

3 按 3D 鍵設為 3D 模式。



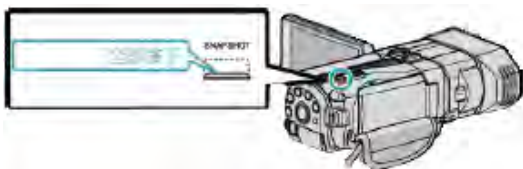
- 3D 模式下，在液晶顯示器上顯示“3D”。
- 3D 鍵亮起時，可錄製 3D 影像。

4 設定被攝對象的焦點。



- 焦點對準時，聚焦圖標會亮綠燈。

5 拍攝相片。



- 捕捉相片時，PHOTO 燈亮起。

註：

- 進行 3D 錄製時，會各用 3D 和 2D 格式保存影像。
- 3D 相片儲存為 MP 檔案(*.mpo)。
- 3D 相片不能列印。列印要用同時捕捉的 2D 影像。
- 用隨附的軟體(Everio Media Browser 3D)將 3D 相片傳送到電腦上播放。

“複製到 Windows PC” (☞p.88)

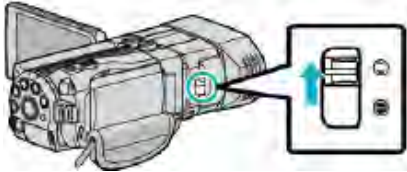
- 如要錄製 3D 影像，另請參閱 “錄製和播放 3D 影像的注意事項” (☞p.11)”
- 如果太靠近攝影機的物體，其左右影像看起來沒有對齊或是太遠的物體，其 3D 效果都很弱，請調整視差。
“錄影時調整視差” (☞p.35)
- 當 ADJ 鍵被賦予了“視差調整”功能時，便可以用 ADJ 鍵和控制轉盤以手動方式來調整視差。
“控制轉盤用於錄影” (☞p.43)

在智慧型全自動模式下拍攝影片

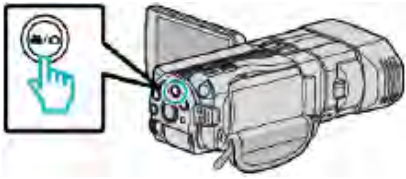
使用智慧型全自動模式，使您在錄影時不必考慮設定細節。

- 錄製重要場景之前，建議先進行一小段的試錄。

1 打開鏡頭蓋。

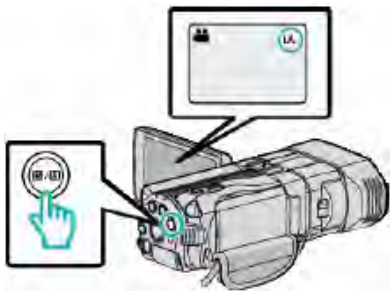


2 打開液晶顯示器，選擇影片模式。



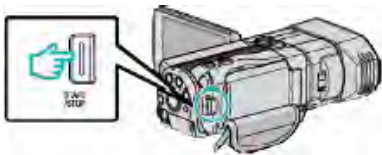
- 出現影片模式圖標 .

3 查看錄影模式是不是 i.A. 智慧型全自動。



- 如果模式是 **M** 手動，則按 **M/Δ** 鍵切換到 i.A. 智慧型全自動。
每次按下，模式在智慧型全自動和手動之間變化。

4 開始錄影。



- 再按即可停止。

錄製影片過程中的顯示



	顯示圖標	說明
①	視差調整值(僅限 3D 模式)	手動執行視差調整時顯示調整後的數值。 “錄影時調整視差” (☞p.35)
②	3D 影片錄製格式(僅限 3D 模式)	顯示 3D 影片錄製的錄製格式。
③	影片畫質	顯示在錄影選單中選擇的“影片畫質”設定的圖標。 “影片畫質” (☞p.102)
④	3D/2D 模式	顯示目前的錄影模式 3D 或 2D。 3D 錄影模式下顯示“3D”，2D 錄影模式下顯示“2D”。
⑤	影像穩定器	顯示在錄影選單中選擇的“手振補償”設定的圖標。 “減輕攝影機振動” (☞p.44)
⑥	記錄媒體	顯示錄製影片的媒體的圖標。 您可以用“影片的記錄媒體”變更設定。 “影片的記錄媒體” (☞p.119)
⑦	電池顯示	顯示電池的剩餘電量。 按 INFO 鍵，即可顯示電量的詳情。 “剩餘錄影時間/電池電力” (☞p.49)
⑧	錄影模式	顯示 i.A. (智慧型全自動)或M(手動)的目前錄影模式。 每次按 i.AUTO 鍵，模式就會改換。
⑨	剩餘錄影時間	顯示影片錄製的剩餘時間。
⑩	場景計數器 (已錄影的時間)	顯示目前正在錄製的影片已經用掉的時間。

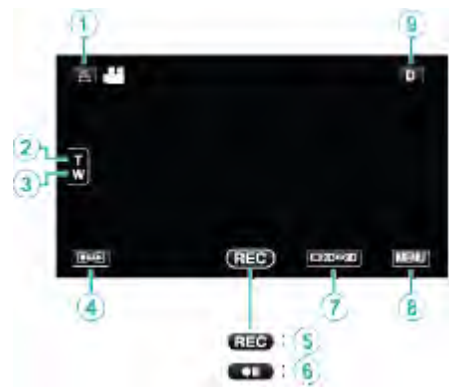
■智慧型全自動場景

顯示圖標	說明
	漂亮地捕捉一個人的肌膚。
	可以自然地捕捉人物。
	遠距離聚焦，並捕捉色彩鮮明的銳利影像。
	在整體影像噪音很小的情況下錄影。
	可以在整體影像噪音很小的情況下，準確捕捉黃昏。
	即使在明亮的環境下錄影，也能預防退色。
	聚焦近景時錄影。
	逼真地重現樹木的綠色。
	自然地再現日落的色彩。
	調整設定，使拍攝對象不會因為背光而顯得太暗。
	可以在整體影像雜訊最小的情況下自然地捕捉人物。
	甚至在黑暗的環境下，聚焦於接近物體時錄影。

註：_____

- 能根據拍攝條件識別場景，並在智慧型全自動模式下自動調整。
- 依據拍攝條件而定，有些功能可能無法正常使用。

錄製影片的操作鍵



	操作鍵	說明
①	視差調整	調整 3D 影像在液晶顯示器上的 3D 顯示效果。 “錄影時調整視差” (☞p.35)
②/③	T/W 變焦	與變焦桿有相同的作用。 能最大限度減少使用變焦桿時經常發生的攝影機振動現象。 “變焦” (☞p.32)
④	錄影/播放模式	在錄影和播放模式之間切換。
⑤/⑥	錄影開始 REC 錄影待機 ●	與 START/STOP 鍵有相同的作用。
⑦	液晶顯示器 3D/2D 顯示	在液晶顯示器上切換 3D 和 2D 顯示。即使將液晶顯示器的顯示設為 2D，也會以 3D 模式錄影影像。
⑧	MENU	顯示錄製影片的各种選單。 “操作選單” (☞p.96)
⑨	顯示鍵 D	一些顯示內容大約 3 秒鐘後消失。 按以下所示，用 D 鍵變更顯示。 <ul style="list-style-type: none"> ● 輕按 D 鍵 每輕按一次，顯示內容出現大約 3 秒鐘。 ● 輕輕持續按住 D 鍵 顯示被固定而不會消失。之後，顯示按鍵從 D 變為 D^l。輕按 D^l，即可解除顯示。

錄影的有用設定

- 當“自動關閉電源”設為“開”時，本機有 5 分鐘不工作，就會自動關閉，以便省電。(僅在使用電池時)
“自動關閉電源” (☞p.121)
- 當“觸碰優先 AE/AF”設為“臉部追蹤”時，本機檢測到臉部，並自動調整其亮度及聚焦，以便更清晰地錄製臉部。
“清楚地捕捉拍攝對象(觸碰優先 AE/AF)” (☞p.44)

小心：

- 不要讓鏡頭對準直射的陽光。
- 不要在雨中、雪中或浴室那種潮濕的地方使用本機。
- 不要在濕度過高或多塵的地方以及有蒸汽或煙霧的地方直接使用本機。
- 存取指示燈亮著時，不要取下電池、電源供應器或 SD 記憶卡，以免錄好的資料無法讀取。
“播放管理資訊毀損的影片” (☞p.54)
- 將重要的錄影資料做好備份。
建議您把重要的錄影資料複製到 DVD 或其他記錄媒體上存儲。
JVC 對遺失的資料概不負責。

註：

- 錄製重要場景之前，建議先進行一小段的試錄。
- 開始拍攝前，請先查看媒體的剩餘錄影時間。如果沒有足夠的空間，可以把資料移動(複製)到電腦或光碟上。
- 錄影完成後別忘了製作副本！
- 長時間錄影會自動停止，因為根據設計規格，不能連續錄製 12 個小時以上。
(可能需要過一段時間才能接著錄影。)
- 對於長時間的錄影，如果檔案超過 4GB，會把它分割成兩個或更多檔案。
- 在室內進行長時間錄影時，可以把本機連接電源供應器。
- 同一媒體能錄製的最多檔案數，MP4 影片檔案和相片檔案分別為 9999。

變焦

可以用變焦調整視角。

- 用 W 端(廣角端)進行更寬角度的拍攝。
- 用 T 端(望遠端)拉近(放大)拍攝對象。



- 有以下變焦選項：

- 光學變焦(1-5 倍)*3D 錄影時
- 光學變焦(1-10 倍)*2D 錄影時
- 數位變焦(11-200 倍)*2D 錄影時

- 您也可以用觸控銀幕上的變焦(T/W)進行變焦操作。



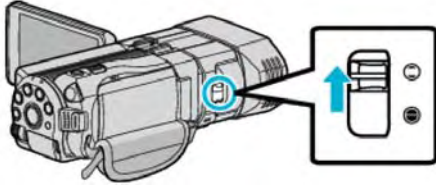
註：

- 使用數位變焦時，由於以數位放大，影像會顯得粗糙。
- 變焦倍率範圍可以更改。
“變焦(僅限 2D 模式)” (☞p.103)

在智慧型全自動模式下拍攝相片


使用智慧型全自動模式，您在錄影時不必考慮設定細節。

1 打開鏡頭蓋。

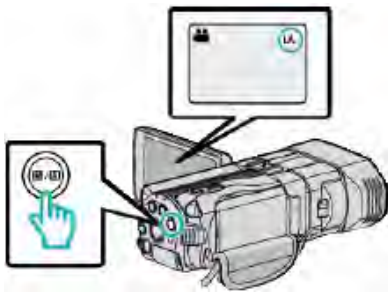


2 打開液晶顯示器，選擇相片模式。



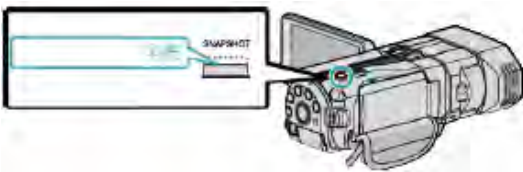
- 出現相片模式圖標 .

3 查看錄影模式是不是 i.A. 智慧型全自動。



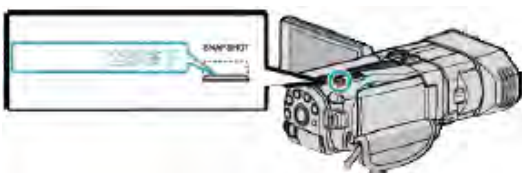
- 如果模式是 **M** 手動，則按 **M/A** 鍵切換到 i.A. 智慧型全自動。
每次按下，模式在智慧型全自動和手動之間變化。

4 設定被攝對像的焦點。



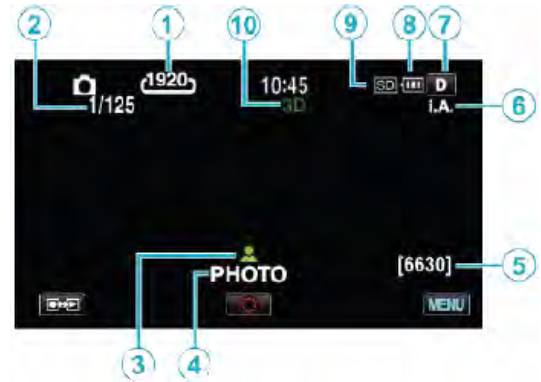
- 焦點對準時，聚焦圖標會亮綠燈。

5 拍攝相片。



- 捕捉相片時，PHOTO 亮起。

拍攝相片過程中的顯示



	顯示圖標	說明
①	相片大小	顯示相片大小的圖標。 ● 相片尺寸可以變更。 “相片大小” (☞p.112)
②	快門速度	顯示快門速度。
③	聚焦	焦點對準後亮綠燈。
④	錄製進行中	捕捉相片時出現。
⑤	剩餘拍攝張數	顯示拍攝相片的剩餘拍攝張數。
⑥	錄影模式	按 i.AUTOMATIC 鍵在 i.A.(智慧型全自動)和 M (手動)之間切換錄影模式。
⑦	顯示鍵 D	一些顯示內容大約 3 秒鐘後消失。 按以下所示，用 D 鍵變更顯示。 ● 輕按 D 鍵 每輕按一次，顯示內容出現大約 3 秒鐘。 ● 輕輕持續按住 D 鍵 顯示被固定而不會消失。之後，顯示按鍵從 D 變為 D_F 。 輕按 D_F ，即可解除顯示。
⑧	電池顯示	顯示電池的剩餘電量。 按 INFO 鍵，即可顯示電量的詳情。 “剩餘錄影時間/電池電力” (☞p.49)
⑨	記錄媒體	顯示錄製相片的媒體的圖標。 記錄媒體可以變更。 “相片的記錄媒體” (☞p.120)
⑩	3D/2D 模式	顯示目前的錄影模式 3D 或 2D。 3D 錄影模式下顯示 “3D”，2D 錄影模式下顯示 “2D”。

拍攝相片的操作鍵



	操作鍵	說明
①	視差調整	調整 3D 影像在液晶顯示器上的 3D 顯示效果。 “錄製時調整視差” (☞p.35)
②/③	T/W 變焦	與變焦桿有相同的作用。 能最大限度減少使用變焦桿時經常發生的攝影機振動現象。 “變焦” (☞p.32)
④	錄影/播放模式	在錄影和播放模式之間切換。
⑤	快照 	與 SNAPSHOT 鍵有相同的作用。不過，半按無法設定聚焦。
⑥	液晶顯示器 3D/2D 顯示	在液晶顯示器上切換 3D 和 2D 顯示。即使將液晶顯示器的顯示設為 2D，也會以 3D 模式錄影影像。
⑦	MENU	顯示錄製影片的各种選單。 “操作選單” (☞p.96)
⑧	顯示鍵 D	一些顯示內容大約 3 秒鐘後消失。 按以下所示，用 D 鍵變更顯示。 <ul style="list-style-type: none"> ● 輕按 D 鍵 每輕按一次，顯示內容出現大約 3 秒鐘。 ● 輕輕持續按住 D 鍵 顯示被固定而不會消失。之後，顯示按鍵從 D 變為 D[!]。輕按 D[!]，即可解除顯示。

錄影的有用設定

- 當“快速重新啟動”設為“開”，如用關掉顯示器來關掉電源，5 分鐘內又打開液晶顯示器，本機會立即打開。
“快速重新啟動” (☞p.121)
- 當“自動關閉電源”設為“開”，本機只要有 5 分鐘不工作，就會自動關機，以便省電。(僅在使用電池時)
“自動關閉電源” (☞p.121)
- 當“觸碰優先 AE/AF”設為“臉部追蹤”時，本機檢測到臉部，並自動調整其亮度及聚焦，以便更清晰地錄製臉部。
“清楚地捕捉拍攝對象(觸碰優先 AE/AF)” (☞p.44)
- 可以變更圖像解析度。
“相片大小” (☞p.112)

小心：

- 不要讓鏡頭對準直射的陽光。
- 不要在雨中、雪中或浴室那種潮濕的地方使用本機。
- 不要在濕度過高或多塵的地方以及有蒸汽或煙霧的地方直接使用本機。
- 存取指示燈亮著時，不要取下電池、電源供應器或 SD 記憶卡，以免造成錄好的資料無法讀取。

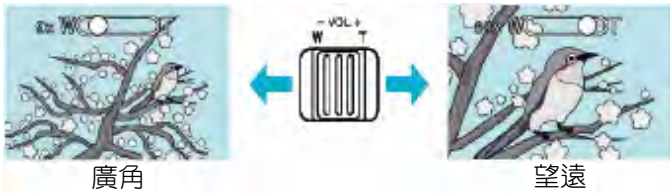
註：

- 錄製重要場景之前，建議先進行一小段的試錄。
- 錄製相片時，數位影像穩定器(手振補償)不工作。

變焦

可以用變焦調整視角。

- 用 W 端(廣角端)進行更寬角度的拍攝。
- 用 T 端(望遠端)放大(拉近)拍攝對象。



- 有以下變焦選項：
 - 光學變焦(1–5 倍)*3D 錄影時
 - 光學變焦(1–10 倍)*2D 錄影時
- 您也可以用觸控銀幕上的變焦(T/W)進行變焦操作。

變焦鍵(T/W)



註：

- 相片錄影模式下僅有光學變焦功能。

錄影時調整視差

錄製 3D 影像時，自動調整視差。如果一個靠近攝影機的物體，其左右影像看起來沒有對齊，或一個遠處物體的 3D 效果很弱，那麼您可以調整，將左右影像互相靠近。

- 只有 3D 影像在本機的液晶顯示器上顯示時才能調整視差。
“3D 影片錄製格式(僅限 3D 模式)” (☞p.101)

1 輕按 。



2 輕按“手動”。



- 出現視差調整畫面。
- 要將視差調整設為自動(預先)，輕按“自動”。

3 調整視差。



- 要增大數值：輕按“+”，會增大視差顯示值。
- 要縮小數值：輕按“-”，會降低視差顯示值。

4 輕按“確定”確認。



小心：

- 視差太大，可能會喪失 3D 效果。
- 如果在視差調整後您仍看到重影，則立即將液晶顯示器的顯示設為 2D。

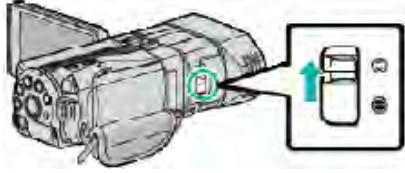
註：

- 儘管本機配備了自動調整視差的功能，但對以下拍攝對象可能無法妥善發揮作用。
 - 拍攝對象超過推薦的拍攝距離(特別是拍攝對象特別靠近攝影機)
 - 許多形狀類似的對象排在一條線上，如建築物的窗戶
 - 筆直的拍攝對象，如電線
 在此情況下，要手動調整視差。
- 手動調整視差後，關掉本機電源或模式切換到播放時，“視差調整”設定返回到“自動”。

手動錄影

您可以用手動錄影模式調整設定，如亮度和快門速度。影片和相片模式都可以設定成手動錄影。

1 打開鏡頭蓋。

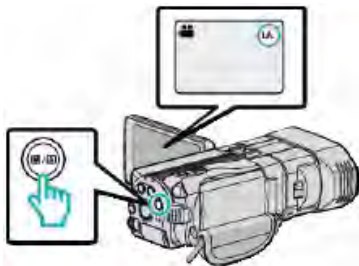


2 打開液晶顯示器，選擇影片或相片模式。



- 出現影片 或相片 圖標。

3 選擇手動錄影模式。



- 如果模式是 **i.A.** 智慧型全自動，則按 **M/A** 鍵切換為 **M** 手動模式。
每次按下，模式在智慧型全自動和手動之間變化。

4 輕按“MENU”。



5 輕按要手動設定的項目。



- 有關各種手動設定的詳情，請參閱“手動錄影選單”。

註：

- 手動設定僅在手動錄影模式下顯示。

手動錄影選單

可以設定以下各項。

名稱	說明
場景選擇	<ul style="list-style-type: none"> • 可以輕易進行適合拍攝條件的錄製。“場景選擇” (☞p.37)
聚焦	<ul style="list-style-type: none"> • 如果拍攝對象沒有被自動對焦，則用手動對焦。“手動調整聚焦” (☞p.38)
輔助對焦	<ul style="list-style-type: none"> • 用彩色顯示聚焦拍攝對象的輪廓，提高聚焦準確度。“使用輔助對焦” (☞p.38)
輔助聚焦色彩	<ul style="list-style-type: none"> • 使用輔助對焦時，設定顯示聚焦物體輪廓的顏色。“輔助聚焦色彩” (☞p.109)
調整亮度	<ul style="list-style-type: none"> • 可以調整畫面的總亮度。 • 在黑暗或明亮的地方錄影時使用該功能。“調整亮度” (☞p.39)
快門速度	<ul style="list-style-type: none"> • 可以調整快門速度。 • 拍攝快速移動的拍攝對象或需要強調拍攝對象的動作時，作用該設定。“設定快門速度” (☞p.39)
光圈優先	<ul style="list-style-type: none"> • 您可以調整光圈，捕捉影像時，僅聚焦拍攝對象，而模糊周圍環境。“設定光圈” (☞p.40)
白平衡	<ul style="list-style-type: none"> • 可以調整畫面的整體色彩。 • 當畫面上的色彩與實際色彩不同時，使用該設定。“設定白平衡” (☞p.40)
背光補償	<ul style="list-style-type: none"> • 當拍攝對象因背光而變暗時用該設定修正影像。 • 背光拍攝時使用該功能。“設定背光補償” (☞p.41)
近拍	<ul style="list-style-type: none"> • 用該功能拍攝物體的近距離特寫(近拍特寫)鏡頭。“近拍特寫鏡頭” (☞p.41) <p>*僅在 2D 錄影模式下顯示。</p>

場景選擇



可以用最合適的設定錄影常見的場景。

1 輕按“MENU”。




2 輕按“場景選擇”。



- 輕按“^”或“v”，向上或向下移動，擴大選擇範圍。
- 輕按 ，離開選單。
- 輕按 ，返回上一個畫面。

3 輕按適合的場景。



- 設定後，選定的場景會立即出現。
- 輕按“關”，取消選擇。
- 輕按“^”或“v”，或在清單上輕擊，向上或向下移動，進行更多的場景選擇。
- 輕按 ，離開選單。

*圖像僅是示意。

設定	效果
 全彩夜視	當周圍黑暗時，使用慢速快門能自動提高增益，使場景變亮。 要防止攝影機振動，可以用三腳架。 <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>OFF</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>ON</p>  </div> </div>
 黃昏	自然捕捉黃昏 <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>OFF</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>ON</p>  </div> </div>
 肖像模式	使背景模糊，突出畫面中的人物。 <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>OFF</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>ON</p>  </div> </div>
 運動	在每一幀中清晰捕捉快速移動的拍攝對象。 <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>OFF</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>ON</p>  </div> </div>
 雪景	在陽光明媚的日子錄製雪景時，防止拍攝對象顯得太暗。 <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>OFF</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>ON</p>  </div> </div>
 聚光燈	防止人物在燈光下顯得太亮。 <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>OFF</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>ON</p>  </div> </div>

手動調整聚焦

智慧型全自動模式下焦點不清晰或需要手動聚焦時，進行此設定。

1 輕按“MENU”。



2 輕按“聚焦”。



- 輕按“^”或“v”，向上或向下移動，擴大選擇範圍。
- 輕按 ，離開選單。
- 輕按 ，返回上一個畫面。

3 輕按“手動”。

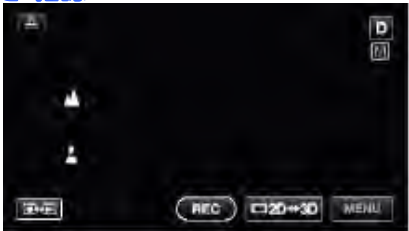


4 調整聚焦。



- 輕按 聚焦遠處的拍攝對象。
- 輕按 聚焦近處的拍攝對象。

5 輕按“確定”確認。



- 確認聚焦時，聚焦框消失，且顯示 和 。(圖標可能在閃爍。)

註：

- 在望遠(T)端聚焦的拍攝對象，拉遠到廣角(W)端時仍然處於焦點上。
- 無法在超過限制範圍的遠處或近處物體上聚焦。或將會閃爍。
- 您也可以使用控制轉盤調整焦點。
“控制轉盤用於錄影”(p.43)

使用輔助對焦

用彩色顯示聚焦拍攝對象的輪廓，提高聚焦準確度。

1 輕按“MENU”。



2 輕按“輔助對焦”。



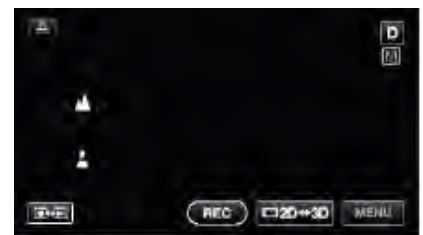
- 輕按“^”或“v”，向上或向下移動，擴大選擇範圍。
- 輕按 ，離開選單。
- 輕按 ，返回上一個畫面。

3 調整聚焦。



- 輕按 聚焦遠處的拍攝對象。
- 輕按 聚焦近處的拍攝對象。

4 輕按“確定”確認。



註：

- 當聚焦物體輪廓以所選色彩顯示時，影像變成黑白。如果影像變得難以看清，則更改輪廓色彩。
“輔助聚焦色彩”(p.109)

調整亮度



您可以把亮度調整到最佳的程度。

1 輕按“MENU”。

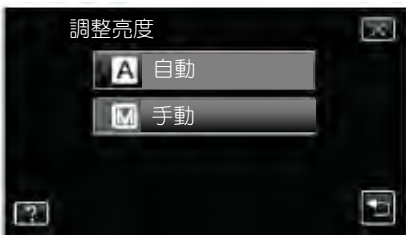


2 輕按“調整亮度”。



- 輕按“^”或“v”，向上或向下移動，擴大選擇範圍。
- 輕按 ，離開選單。
- 輕按 ，返回上一個畫面。

3 輕按“手動”。



4 調整亮度值。



- 影片錄影下的補償範圍：-6 至+6
- 相片拍攝下的補償範圍：-2.0 至+2.0
- 輕按“^”增加亮度。
- 輕按“v”降低亮度。

5 輕按“確定”確認。



註：

- 可以對影片和相片分別調整設定。

設定快門速度



您可以設定快門速度，以適應拍攝對象的動作。

1 輕按“MENU”。



2 輕按“快門速度”。



- 輕按“^”或“v”，向上或向下移動，擴大選擇範圍。
- 輕按 ，離開選單。
- 輕按 ，返回上一個畫面。

3 輕按“手動”。



4 調整快門速度。



- 快門速度可從 1/2 至 1/4000 之間設定。
(相片最多為 1/500。)
- 輕按“^”提高快門速度。
- 輕按“v”減低快門速度。

5 輕按“確定”確認。



- 確認後，用於調整快門速度的顯示會消失。

註：

- 可以對影片和相片分別調整設定。
- 儘管按“快門速度”鍵能清晰地捕捉快速移動的拍攝對象，但畫面會顯得較暗。
在室內等較暗處錄影時，要檢查液晶顯示器的亮度，並相應地設定“快門速度”。

設定光圈

您可以調整光圈，捕捉影像時，僅聚焦拍攝對象。

- 1 輕按“MENU”。

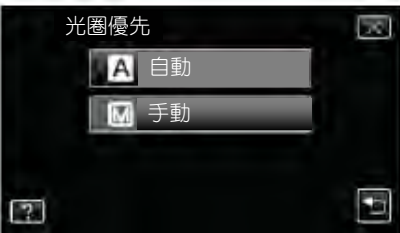


- 2 輕按“光圈優先”。



- 輕按“^”或“v”，向上或向下移動，擴大選擇範圍。
- 輕按“”，離開選單。
- 輕按“”，返回上一個畫面。

- 3 輕按“手動”。



- 4 調整光圈。



- 光圈可設為 F1.2 到 F5.6。
- 如果您也要聚焦背景(較大的光圈值)，則輕按“”。
- 如果您要模糊背景(較小的光圈值)，則輕按“”。

- 5 輕按“確定”確認。



- 確認後，用於調整光圈的顯示會消失。

註：

- 可以對影片和相片分別調整設定。
- 將變焦調整到望遠端，進行光圈的最低值設定(例如：F1.2)，此值即為變焦全程中的最低值。隨後光圈值根據所調之變焦而變化，由大而小並以黃色顯示，當變焦到達廣角端，此時之光圈值即為先前所設定之最低(小)值。
- 光圈值越大，拍攝對象顯得越暗。

設定白平衡

您可以根據光源設定色調。

- 1 輕按“MENU”。



- 2 輕按“白平衡”。



- 輕按“^”或“v”，向上或向下移動，擴大選擇範圍。
- 輕按“”，離開選單。
- 輕按“”，返回上一個畫面。

- 3 輕按合適的拍攝環境。



- 輕按“^”或“v”，向上或向下移動進行選擇。

設定	詳細說明
自動	自動調整到自然色彩。
手動白平衡	色彩不自然問題沒有得到解決時使用該功能。
晴天	在陽光明媚的日子戶外拍攝時設定該功能。
陰天	在陰天或陰影下面拍攝時設定該功能。
氙燈	在攝影燈等照明下拍攝時設定該功能。
水下：藍	拍攝深水區的大海(水呈藍色)時，設定此項。
水下：綠	拍攝淺水區的大海(水呈綠色)時，設定此項。

使用手動白平衡

- 1 在鏡頭前舉起一張白紙，使白紙占據整個畫面。
- 2 圖標顯示並閃爍期間，輕按“手動白平衡”，並不斷觸碰。
- 3 選單消失且燈亮起後，停止觸碰。

註：

- 如果輕按“手動白平衡”太快(不到 1 秒鐘)，設定將不會改變。
- 在智慧型全自動模式下，暫時取消手動設定。

設定背光補償



當拍攝對象因背光而變暗時，您可以用該設定修正影像。

1 輕按“MENU”。




2 輕按“背光補償”。



- 輕按“^”或“v”，向上或向下移動，擴大選擇範圍。
- 輕按 ，離開選單。
- 輕按 ，返回上一個畫面。

3 輕按“開”。



- 完成設定後，出現背光圖標 。

近拍特寫鏡頭

您可以用望遠端，拍攝物體的近距離特寫鏡頭。





*圖像僅是示意。

1 輕按“MENU”。



2 輕按“近拍”。



- 輕按“^”或“v”，向上或向下移動，擴大選擇範圍。
- 輕按 ，離開選單。
- 輕按 ，返回上一個畫面。

3 輕按“開”。



- 完成設定後，出現近拍圖標 。

設定	詳細說明
關	用望遠(T)端拍出 1 公尺以內的近拍鏡頭。 用廣角(W)端拍出 5 公分以內的近拍鏡頭。
開	用望遠(T)端拍出 40 公分以內的近拍鏡頭。 用廣角(W)端拍出 5 公分以內的近拍鏡頭。

小心：

- 不使用近拍功能時，把“近拍”設為“關”。否則，影像可能會模糊。

使用者按鈕設定

將您常用的手動調整功能之一指定給 USER 按鍵，可迅速啟用該功能。



將一個功能指定給 USER 按鍵

1 輕按“MENU”。



2 輕按“使用者按鈕設定”。



- 輕按“^”或“v”，向上或向下移動，擴大選擇範圍。
- 輕按 ，離開選單。
- 輕按 ，返回上一個畫面。

3 選擇需要的功能。



- 您可以選擇以下功能之一。
- 影片模式：
 - 全彩夜視
 - 觸碰優先 AE/AF
 - 聚焦
 - 調整亮度
 - 快門速度
 - 光圈優先
 - 背光補償
 - 白平衡
 - 輔助對焦
 - 手振補償
- 相片模式
 - 全彩夜視
 - 觸碰優先 AE/AF
 - 聚焦
 - 調整亮度
 - 快門速度
 - 光圈優先
 - 背光補償
 - 白平衡
 - 輔助對焦
 - 自拍定時

用使用者按鈕進行調整

請按如下方法操作。

- 如果是打開或關閉的功能(全彩夜視、調整亮度、快門速度、光圈優先、背光補償、手振補償、輔助對焦、自拍)

按 USER 按鍵打開或關閉功能。

- 如果是聚焦

按 USER 按鍵，在自動和手動之間切換聚焦。如要手動調整聚焦，請參閱““手動調整聚焦”(p.38)”。

“手動調整聚焦”(p.38)。

- 如果是需要選擇設定的功能(觸碰優先 AE/AF、白平衡)

1)按 USER 按鍵。

2)輕按要設定的所需功能。

註：

- 顯示選單時，USER 按鍵無效。

控制轉盤用於錄影

您也可以用控制轉盤更改“聚焦”、“調整亮度”、“快門速度”、“光圈優先”、“白平衡”和“視差調整”的設定。

1 按 ADJ 鍵大約 3 秒鐘，顯示控制選單。



- 顯示選單畫面，上面有可以用控制轉盤調整的功能。

2 用控制轉盤選擇功能。



- 有關各項目和每個功能值的設定，詳見以下內容。

1 調整亮度

“調整亮度” (☞ p.39)

2 聚焦

“手動調整聚焦” (☞ p.38)

3 快門速度

“設定快門速度” (☞ p.39)

4 光圈優先

“設定光圈” (☞ p.40)

5 白平衡

“設定白平衡” (☞ p.40)

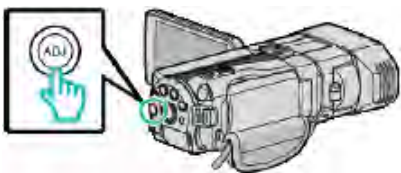
6 視差調整

“錄影時調整視差” (☞ p.35)

7 清除

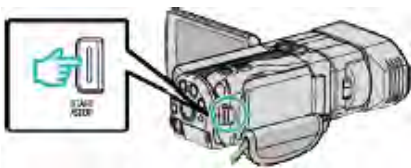
選擇此項將 ADJ 鍵調整的所有值設定為“自動”。

3 按 ADJ 鍵。



- 選定功能的設定畫面出現。

4 調整指定的功能並錄影。



- 用控制轉盤更改設定。
- 按 ADJ 鍵設為“自動”，或啟動指定的功能。
- 要更改不同功能的設定，按住 ADJ 鍵約 3 秒鐘。出現控制選單。返回第 2 步，選擇一個不同的功能。

註：

- 將“調整亮度”、“聚焦”、“快門速度”或“光圈優先”指定給控制轉盤，您可以在錄影時調整功能。
- 控制轉盤只能操作一個功能。所有其他功能的設定保持不變。(示例：調整焦點時，亮度和快門速度的設定保持不變。)
- 當選擇“清除”時，ADJ 鍵調整的所有值都將設為“自動”。(退出控制選單。)

小心：

- 使用控制轉盤時，輕按畫面，可以更改設定。用控制轉盤更改設定。(視差調整除外。)
- 當“3D 影片錄製格式”設為“MP4(MVC)”，且用 HDMI 輸出進行錄影時，不會顯示控制選單。

減輕攝影機振動

設定手振補償功能時，能顯著減少錄影過程中的攝影機振動。

1 輕按“MENU”。








2 輕按“手振補償”。



3 輕按“開”或“開(AIS)”。



- 輕按“^”或“v”，向上或向下移動，擴大選擇範圍。
- 輕按 ，離開選單。
- 輕按 ，返回上一個畫面。

顯示	設定
 (關)	停用影像穩定器。
 (開)	減少正常拍攝條件下的攝影機振動。
 (開) (AIS))	更有效地減少用廣角拍攝明亮場景時的攝影機振動。 僅限於廣角端(3D 錄影期間：約 5 ；2D 錄影期間：約 10)。

註：

- 把本機置於三腳架，拍攝不太運動的拍攝對象時，建議將影像穩定器設為“關”。
- 如果攝影機振動嚴重，就不可能達到完全穩定。
- 該設定僅對錄製影片有效。

用 USER 鍵設定

將“手振補償”指定給 USER 鍵時，每次按鍵都會更改設定。
“使用者按鈕設定” (☞ p.42)

- “關” “開” “開(AIS)” “關”
每次按 USER 鍵，就會按如上方式更改設定。

清楚地捕捉拍攝對象(觸碰優先 AE/AF)

“觸碰優先 AE/AF” 是一個根據輕按位置調整聚焦和亮度的功能。

影片和相片模式下都有此功能。

1 選擇影片或相片模式。





- 出現影片或相片模式圖標。

2 輕按“MENU”。



3 輕按“觸碰優先 AE/AF”。

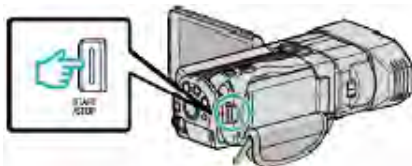


- 輕按“^”或“v”，向上或向下移動，擴大選擇範圍。
- 輕按 ，離開選單。
- 輕按 ，返回上一個畫面。




4 輕按需要的設定。



5 開始錄影並輕按需要的位置。



- 聚焦及亮度將依據輕按的位置自動調整(臉部/色彩/區域)。藍色方框出現在選定的拍攝對象周圍(臉部/色彩)，白色方框出現在選定的區域周圍。
- 如要重設，請再次輕按需要的位置(臉部/色彩/區域)。
- 如要取消“臉部追蹤”，則輕按藍框。
- 如要取消“色彩追蹤”，則輕按藍框。
- 如要取消“區域選擇”，則輕按白框。

設定	詳細說明
關	停用該功能。
臉部追蹤	 出現在銀幕上。在用適當的聚焦和亮度來追蹤並自動調整輕按的臉部(拍攝對象)期間進行錄影。此外，有一個藍色的方框出現在輕按的臉部周圍(拍攝對象)。
色彩追蹤	 出現在銀幕上。在用適當的聚焦和亮度來追蹤並自動調整輕按的色彩(拍攝對象)期間進行錄影。此外，有一個綠色的方框出現在輕按的色彩周圍(拍攝對象)。
區域選擇	 出現在銀幕上。在用適當的聚焦及亮度自動調整輕按的區域(固定位置)期間進行錄影。此外，有一個白色的方框出現在輕按的區域周圍。

註：

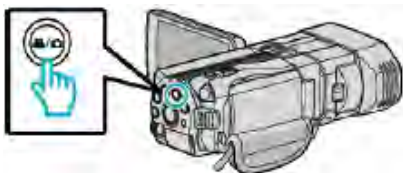
- 當設定了“觸碰優先 AE/AF”時，“聚焦”將自動設為“自動”。
- 如果攝影機失去了拍攝對象的蹤跡，則再次輕按拍攝對象。
- 執行變焦操作時，設定被取消。(僅限“區域選擇”)
- 設定“色彩追蹤”時，如果檢測到相似的颜色，目標拍攝對象(色彩)可能會改變。在此情況下，請再次輕按拍攝對象。如果目標拍攝對象(色彩)在特定的時間內出現在銀幕的中央，該目標拍攝對象也可以恢復追蹤。

小心：

- 輕按時，液晶顯示器兩側附近的拍攝對象可能不會作出反應或無法識別。在此情況下，將拍攝對象移到中央，並再次輕按。
- 在以下情況下，“色彩追蹤”可能無法正常工作：
 - 錄製沒有對比的拍攝對象
 - 錄製高速移動的拍攝對象
 - 在暗處錄影時
 - 當周圍亮度改變時
- 當設定了“臉部追蹤”時，如果攝影機非常快地垂直或水平移動，就會失去拍攝對象。要恢復追蹤拍攝對象，請在該被攝上再輕按一下。



自動捕捉笑臉(微笑拍攝)

“微笑拍攝”檢測到笑臉時自動捕捉相片。

1 選擇相片模式。

- 出現相片模式圖標。

2 輕按“MENU”。**3 輕按“微笑拍攝”。**

- 輕按“^”或“v”，向上或向下移動，擴大選擇範圍。
- 輕按 ，離開選單。
- 輕按 ，返回上一個畫面。

4 輕按“開”。**5 將攝影機對準人物。**

- 檢測到笑臉時自動捕捉相片。



- 捕捉相片時，亮起 PHOTO。
 - 錄影前，您可以把選單中的“微笑程度”設為開，即可與方框一起顯示微笑程度(%)。
- “設定微笑程度顯示(僅限相片)” (☞p.46)

註：

- 攝影機能檢測最多 16 張面孔。將對銀幕上最多 3 張最大的臉顯示微笑程度。
- 依據拍攝條件(距離、角度、亮度等)和拍攝對象(臉部方向、微笑程度等)而定，此功能可能無法正常工作。在背光下也難以檢測到微笑。
- 檢測並捕捉到微笑後，需要過一會兒才能繼續錄影。

小心：

- 當“觸碰優先 AE/AF”設為“區域選擇”或“色彩追蹤”時，“微笑拍攝”就不發生作用。
- 如果不能得到適當的結果，則將“微笑拍攝”設為“關”後再進行錄製。

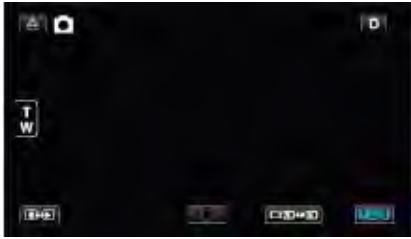
設定微笑程度顯示(僅限相片)

“微笑程度” 讓您設定檢測到臉部時的顯示項。
只有“觸碰優先 AE/AF” 設為“臉部追蹤” 時，才顯出此項。

1 打開液晶顯示器，選擇相片模式。



2 輕按“MENU”。



3 輕按“微笑程度”。



4 輕按“開”。



設定	詳細說明
關	檢測到臉部時，僅顯示方框。
開	檢測到臉部時，顯示方框和微笑程度(%)。

- 方框：出現在檢測到的臉部周圍。
- 微笑程度：對檢測到微笑以數值(0%-100%)表示。

延時錄影(間隔錄影)

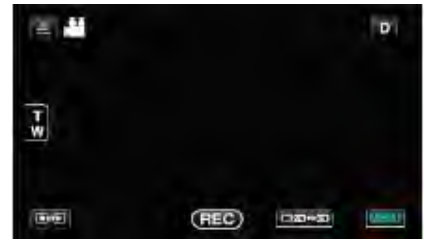
利用按一定的間隔拍攝若干幀畫面，在短時間內顯示長時間內緩慢發生的場景的變化。
這對做觀察很有用，比如花蕾的綻放。

1 打開液晶顯示器，選擇影片模式。



- 出現影片模式圖標。

2 輕按“MENU”。



3 輕按“延時錄影”。



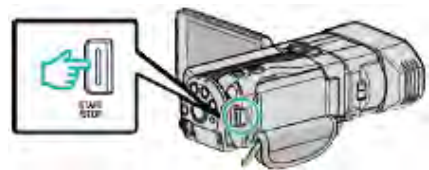
- 輕按“^”或“v”，向上或向下移動，擴大選擇範圍。
- 輕按，離開選單。
- 輕按，返回上一個畫面。

4 輕按選擇錄影間隔(1 到 80 秒)。



- 秒數越多，錄影間隔時間越長。
- 輕按 或 ，向上或向下移動，擴大選擇範圍。
- 輕按，離開選單。
- 輕按，返回上一個畫面。

5 開始錄影。



- 按照選定的間隔時間拍攝一幀。
- 當錄影間隔時間設在“80 秒間隔”時，本機在不錄影時切換到省電模式。
在下一個錄影點，將關閉省電模式，並自動開始錄影。
- 再按 START/STOP 鍵，停止錄影。

延時錄影過程中的顯示



	顯示	說明
①	速度指示	顯示設定的錄影間隔時間。
②	影片畫質	顯示設定的影片畫質圖標。
③	已錄影的時間	顯示影片的實際已錄影時間。已錄影時間增加，以幀為單位。
④	實際用掉的時間	顯示錄影開始後實際用掉的時間。
⑤	剩餘錄影時間	按目前所選影片畫質錄影所剩的時間。

延時錄影設定

秒數越多，錄影間隔時間越長。

設定	詳細說明
關	停用該功能。
1 秒間隔	間隔 1 秒拍攝一幀。 錄好的影片將按 30 倍速播放。
10 秒間隔	間隔 10 秒拍攝一幀。 錄好的影片將按 300 倍速播放。
80 秒間隔	間隔 80 秒拍攝一幀。 錄好的影片將按 2,400 倍速播放。

小心：

- 延時錄影時無法錄音。
- 在慢速錄影模式下，沒有變焦、相片同步錄影和影像穩定器功能。
- 在已錄時間不到“0:00:00:14”時停止錄影，不會儲存影片。

註：

- 關掉電源時，延時錄影的設定將重置。如要再次開始延時錄影，則有必要再次選擇。
- 錄影開始 99 個小時後自動停止。
- 如果延時錄影的間隔時間很長，則可以使用三腳架和電源供應器。

此外，建議手動聚焦和設定白平衡。

“安裝三腳架” (☞ p.23)

“手動調整聚焦” (☞ p.38)

“設定白平衡” (☞ p.40)

拍攝團體照(自拍定時器)

10 秒定時和臉部識別定時功能便於拍攝團體照。
2 秒定時有助於預防按快門鍵引起的攝影機振動。

註：_____


用自拍功能拍照時，建議使用三腳架。

“安裝三腳架” (p.23)

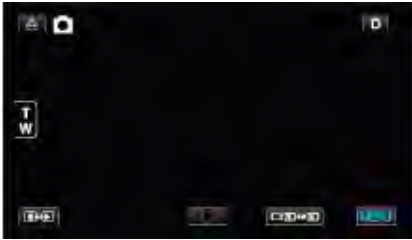
使用 2-/10-秒定時

1 選擇相片模式。







- 出現相片模式圖標 。

2 輕按“MENU”。



3 輕按“自拍定時”。

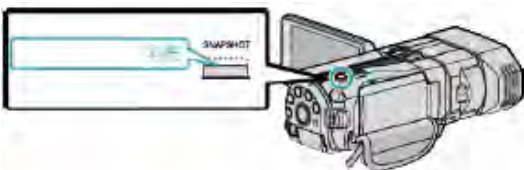


- 輕按  或 ，向上或向下移動，擴大選擇範圍。
- 輕按 ，離開選單。
- 輕按 ，返回上一個畫面。

4 輕按“2 秒”或“10 秒”。

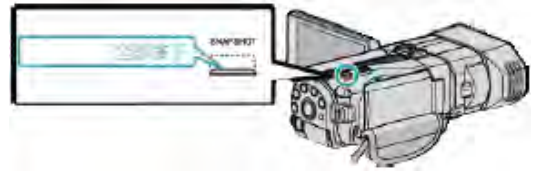


5 設定被攝對象的焦點。



- 焦點對準時，聚焦圖標會亮綠燈。

6 拍攝相片。



- 計時器顯示，開始倒計時後開始拍攝。
- 要停止自拍定時，請再按一次 SNAPSHOT 鍵。


使用臉部識別定時器

按 SNAPSHOT 鍵啟動臉部識別，並在第三人進入框架後 3 秒進行拍攝。

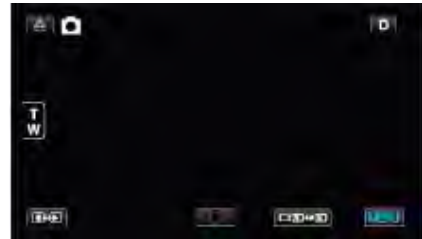
此功能有助於當您希望將攝影師拍進團體照裡時。

1 選擇相片模式。





- 出現相片模式圖標 。

2 輕按“MENU”。



3 輕按“自拍定時”。



- 輕按“^”或“v”，向上或向下移動，擴大選擇範圍。
- 輕按 ，離開選單。
- 輕按 ，返回上一個畫面。

4 輕按“臉部檢知”。



5 確認每個人都面向著攝影機後，按 **SNAPSHOT** 鍵。



- 拍攝對象臉部周圍出現框架。
- 再次按下 **SNAPSHOT** 按鍵，開始 10 秒自拍。

6 攝影師進入框架。

攝影師



- 檢測到攝影師時，臉部周圍的方框消失，並出現一個倒計時的計時器。
- 攝影師進入框架後 3 秒，釋放快門。
- 要停止自拍定時，請再按一次 **SNAPSHOT** 鍵。

註：

- 根據拍攝環境，“臉部檢知”功能可能無法檢測面孔。

剩餘錄影時間／電池電力

您可以查看內建記憶體和 SD 記憶卡上的剩餘影片錄製時間以及剩餘電池電力。

1 打開液晶顯示器，選擇影片或相片模式。



- 出現影片 或相片 圖標。

2 按 **INFO** 鍵。



- 如果在相片模式下，請直接轉到第 4 步。

3 顯示剩餘錄影時間。



- 剩餘錄影時間只在錄製影片模式下顯示。
- 按 **INFO** 鍵，查看每個記錄媒體的剩餘錄影時間。
- 要顯示剩餘的電池電力，請輕按 。
- 輕按 ，返回錄影模式。
- 要離開顯示，輕按 。

4 顯示剩餘電池電力。



- 如果是錄製影片，輕按 返回剩餘錄影時間顯示。如果是相片拍攝，輕按返回錄影模式。
- 如要退出顯示，請按 **INFO** 按鍵或輕按 。
- 連接電源供應器時，不會顯示電池電力。

註：

- 您從剩餘錄影時間顯示，輕按影片畫質，可以改為所需的影片畫質以配合錄完所有場景。

大約影片錄製時間

■3D 模式(MP4(MVC))

畫質	內建記憶體 (64 GB)	SDHC/SDXC 記憶卡					
		4GB	8GB	16GB	32GB	48GB	64GB
THR	4 小時	10 分鐘	30 分鐘	1 小時	2 小時	3 小時	4 小時 10 分鐘
TSR	6 小時 10 分鐘	20 分鐘	40 分鐘	1 小時 30 分鐘	3 小時 10 分鐘	4 小時 40 分鐘	6 小時 20 分鐘

■3D 模式(AVCHD)

畫質	內建記憶體 (64 GB)	SDHC/SDXC 記憶卡					
		4GB	8GB	16GB	32GB	48GB	64GB
TXP	8 小時 10 分鐘	30 分鐘	1 小時	2 小時	4 小時 10 分鐘	6 小時 10 分鐘	8 小時 20 分鐘
TSP	11 小時 40 分鐘	40 分鐘	1 小時 20 分鐘	2 小時 50 分鐘	5 小時 50 分鐘	8 小時 40 分鐘	11 小時 50 分鐘

■2D 模式

畫質	內建記憶體 (64 GB)	SDHC/SDXC 記憶卡					
		4GB	8GB	16GB	32GB	48GB	64GB
UXP	5 小時 50 分鐘	20 分鐘	40 分鐘	1 小時 20 分鐘	2 小時 50 分鐘	4 小時 20 分鐘	5 小時 50 分鐘
XP	8 小時 10 分鐘	30 分鐘	1 小時	2 小時	4 小時 10 分鐘	6 小時 10 分鐘	8 小時 20 分鐘
SP	11 小時 40 分鐘	40 分鐘	1 小時 20 分鐘	2 小時 50 分鐘	5 小時 50 分鐘	8 小時 40 分鐘	11 小時 50 分鐘
EP	29 小時 10 分鐘	1 小時 40 分鐘	3 小時 40 分鐘	7 小時 10 分鐘	14 小時 50 分鐘	21 小時 50 分鐘	29 小時 50 分鐘

- 實際錄影時間可因拍攝環境而縮短。

大約相片張數(單位：拍攝張數)

■3D 模式

相片大小	SDHC 記憶卡				內建記憶體 (64GB)
	4GB	8GB	16GB	32GB	
1920×1080(2M)(16:9)	1,000	2,200	4,400	4,999	4,999

■2D 模式

相片大小	SDHC 記憶卡				內建記憶體 (64GB)
	4GB	8GB	16GB	32GB	
2304×1296(2.9M)(16:9)	2,200	4,600	9,100	9,999	9,999
1920×1080(2M)(16:9)	3,200	6,700	9,999	9,999	9,999
1728×1296(2.2M)(4:3)	3,000	6,200	9,999	9,999	9,999
640×480(0.3M)(4:3)	9,999	9,999	9,999	9,999	9,999

- 不論相片大小和畫質，內建記憶體(2D 模式下)和 SD 記憶卡上最多可錄製 9999 張相片，SD 卡容量至少在 16GB 以上 (“2,304×1,296(2.9M) (16:9)” 除外)。

大約錄影時間(使用電池)

■在液晶顯示器上顯示 3D 影像

電池	實際錄影時間		連續錄影時間	
	3D 錄影 MP4(MVC)	3D 錄影 AVCHD	3D 錄影 MP4(MVC)	3D 錄影 AVCHD
BN-VF815U (隨附)	55 分鐘	1 小時	1 小時 45 分鐘	2 小時
BN-VF823U	1 小時 20 分鐘	1 小時 35 分鐘	2 小時 40 分鐘	3 小時 5 分鐘

■在液晶顯示器上顯示 2D 影像

電池	實際錄影時間		
	3D 錄影 MP4(MVC)	3D 錄影 AVCHD	2D 錄影
BN-VF815U (隨附)	55 分鐘	1 小時 5 分鐘	1 小時 20 分鐘
BN-VF823U	1 小時 25 分鐘	1 小時 40 分鐘	1 小時 55 分鐘

電池	連續錄影時間		
	3D 錄影 MP4(MVC)	3D 錄影 AVCHD	2D 錄影
BN-VF815U (隨附)	1 小時 50 分鐘	2 小時 10 分鐘	2 小時 35 分鐘
BN-VF823U	2 小時 45 分鐘	3 小時 15 分鐘	3 小時 50 分鐘

- 以上是“顯示器亮度”設為“標準”時的數值。
- 如果使用變焦或反復停止錄影，實際錄影時間可能會縮短。
(建議按三倍於預計錄影時間備妥電池。)
- 電池達到使用壽命時，即使充飽了電，錄影時間也會縮短。(請換上新電池。)

播放影片

您可以從索引畫面(縮圖顯示)選擇和播放錄好的影片。

1 選擇影片模式

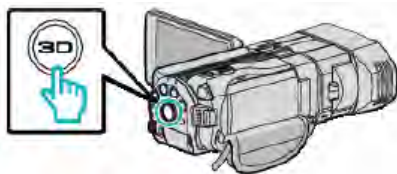


- 出現影片模式圖標。

2 輕按 ，選擇播放模式。



3 按 3D 鍵選擇 3D 或 2D 模式。



- 用 3D 模式和 2D 模式錄影的影像在索引畫面上分開顯示。按 3D 鍵，切換到所需的模式進行播放。
- 3D 模式下，在液晶顯示器上顯示“3D”。
- 2D 模式下，在液晶顯示器上顯示“2D”。

4 輕按檔案開始播放。



- 輕按 ，即可選擇要播放的媒體，並變更索引畫面(縮圖顯示)。
- 輕按 以暫停。
- 輕按 ，返回索引畫面。

註：

- 用 2D 模式錄影的影像不能顯示為 3D 影像。
 - 3D 鍵亮起時，可播放 3D 影像。
 - 用 3D 模式和 2D 模式錄影的影像在索引畫面上分開顯示。按 3D 鍵，切換到所需的模式進行播放。
 - 用“MP4(MVC)”格式和“AVCHD”格式錄影的 3D 影像在索引畫面上分開顯示。
- 把 3D 影片錄製格式的設定改為播放時需要的格式。
“3D 影片錄製格式(僅限 3D 模式)” (☞p.101)

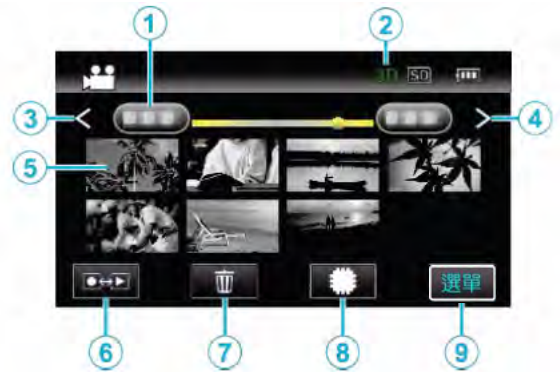
- 在 3D 播放中有可能造成暈眩的場景，會出現停頓現象，但這不是故障。如要正常播放，請將“3D 動態舒緩”設為“關”。
- “3D 動態舒緩(僅限 3D 模式)” (☞p.114)

小心：

- 播放 3D 影像時，另請參閱“錄製和播放 3D 影像的注意事項”。
- “錄製和播放 3D 影像的注意事項” (☞p.11)

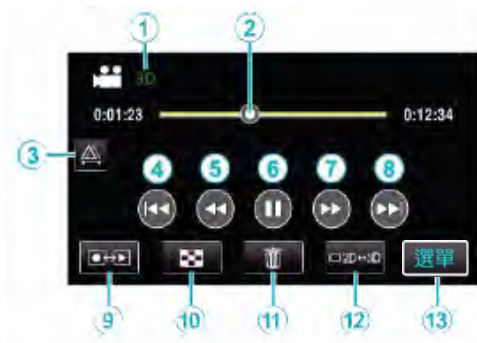
播放影片的操作鍵

在索引畫面顯示時



	顯示	說明
①	日期	移到上一個/下一個日期
②	3D/2D 模式	顯示目前的播放模式 3D 或 2D。3D 播放模式下顯示“3D”，2D 播放模式下顯示“2D”。
③		顯示上一個索引畫面(縮圖顯示)
④		顯示下一個索引畫面(縮圖顯示)
⑤	縮圖(檔案)	輕按縮圖-開始播放 向右輕擊-滑到右面，顯示上一個索引畫面(縮圖顯示) 向左輕擊-滑到左面，顯示下一個索引畫面(縮圖顯示)
⑥	錄影/播放模式 	在錄影和播放模式之間切換。
⑦		顯示索引畫面(縮圖顯示)，執行刪除
⑧		在內建記憶體和 SD 記憶卡間切換
⑨	MENU	顯示選單畫面

在播放影片時



	顯示	說明
①	3D/2D 模式	顯示目前的播放模式 3D 或 2D。3D 播放模式下顯示“3D”，2D 播放模式下顯示“2D”。
②	指針	顯示場景內目前預計播放位置
③		啟用手動視差調整
④		回到場景開頭
⑤		向後搜尋
⑥		播放/暫停
⑦		向前搜尋
⑧		前進到下一個影片
⑨	錄影/播放模式 	在錄影和播放模式之間切換。
⑩		停止(返回索引畫面)
⑪		顯示索引畫面(縮圖顯示)，執行刪除
⑫		在 3D 和 2D 模式之間切換。
⑬	MENU	顯示選單畫面

註：

- 輕按或拖曳觸控銀幕的操作區域。
- 如果本機不工作大約 5 秒鐘，觸控銀幕上的操作按鍵就會消失。輕按銀幕，再次顯示操作按鍵。
- 只要與有效的操作區域有接觸，觸控銀幕上的操作鍵就會一直顯示。
- 您可以按錄影日期，搜尋某個特定檔案。
“搜尋日期” (☞ p.57)

小心：

- 給重要的錄影資料做好備份。
建議您把重要的錄影資料複製到 DVD 或其他錄影媒體上存儲。
JVC 對丟失的資料概不負責。

調整影片音量

- ① 在播放影片過程中按變焦桿。



查看拍攝日期和其他資訊

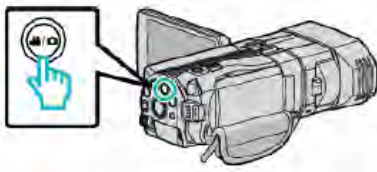
- ① 暫停播放時，選擇一個檔案並壓下 INFO 鍵。您可以顯示所選檔案的拍攝日期和經過時間。



播放管理資訊毀損的影片

播放管理資訊毀損的影片。

1 選擇影片模式。



2 輕按 [playback]，選擇播放模式。



3 輕按“MENU”。



4 輕按“播放其他檔案”。



5 輕按檔案開始播放。



“播放影片” (p.52)

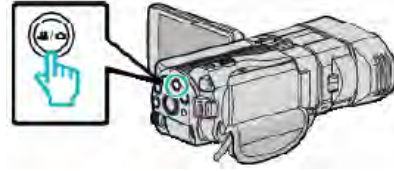
- 註：**
- 當管理資訊受損時，會在 EXTMOV 資料夾建立一個 MTS 檔案。
 - EXTMOV 資料夾中的 3D 檔案縮圖將分別顯示於左、右的索引畫面上，但這不是故障。
 - 視受損檔案的情況而定，可能無法播放，或無法順暢播放。

播放相片

您可以利用索引畫面(縮圖顯示)選擇和播放錄製的相片。索引畫面上顯示所選定媒體的內容。

“相片的記錄媒體” (p.120)

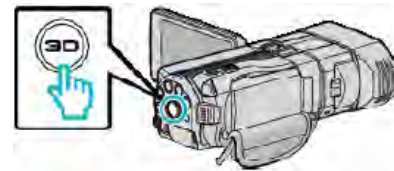
1 選擇相片模式



2 輕按 [playback]，選擇播放模式。



3 按 3D 鍵選擇 3D 或 2D 模式。



- 用 3D 模式和 2D 模式錄影的影像在索引畫面上分開顯示。按 3D 鍵，切換到所需的模式進行播放。
- 3D 模式下，在液晶顯示器上顯示“3D”。
- 2D 模式下，在液晶顯示器上顯示“2D”。

4 輕按檔案開始播放。

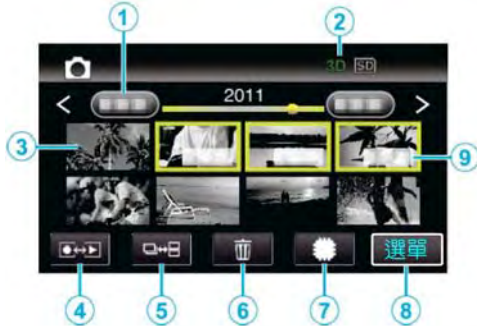


- 輕按 [SD]，即可選擇要播放的媒體，並變更索引畫面(縮圖顯示)。
- 輕按 [checkered flag]，返回索引畫面。
- 輕按 [group]，顯示以群組顯示的所有縮圖。再次輕按，恢復該群組。

- 註：**
- 3D 模式下僅顯示 3D 影像。同樣，2D 模式下僅顯示 2D 影像。
 - 3D 鍵亮起時，可播放 3D 影像。
 - 您可以依照錄影日期，搜尋某個特定檔案。在大量檔案搜尋時很有用。
- “搜尋日期” (p.57)
- 小心：**
- 播放 3D 影像時，另請參閱“錄製和播放 3D 影像的注意事項”。
- “錄製和播放 3D 影像的注意事項” (p.11)

播放相片的操作鍵

在索引畫面顯示時



顯示	說明
① 日期	移到上一個/下一個日期
② 3D/2D 模式	顯示目前的播放模式 3D 或 2D。3D 播放模式下顯示“3D”，2D 播放模式下顯示“2D”。
③ 縮圖(檔案)	輕按縮圖-開始播放 向右輕擊-滑到右面，顯示上一個索引畫面(縮圖顯示) 向左輕擊-滑到左面，顯示下一個索引畫面(縮圖顯示)
④ 錄影/播放模式	在錄影和播放模式之間切換。
⑤	在分組或全索引畫面顯示之間切換。
⑥	顯示索引畫面(縮圖顯示)，以執行刪除。
⑦	在內建記憶體和 SD 記憶卡之間切換。
⑧ MENU	顯示選單畫面
⑨ 錄影日期	錄影日期(僅在每個日期的第一個檔案上顯示)

在播放相片時



顯示	說明
① 3D/2D 模式	顯示目前的播放模式 3D 或 2D。3D 播放模式下顯示“3D”，2D 播放模式下顯示“2D”。
②	連續播放群組的檔案(如用連拍捕捉的相片)。
③	啟用手動視差調整
④	回到前一張相片
⑤ 錄影/播放模式	在錄影和播放模式之間切換。
⑥	恢復索引畫面。
⑦	顯示索引畫面(縮圖顯示)，以執行刪除。
⑧	在 3D 和 2D 模式之間切換。
⑨ MENU	顯示選單畫面
⑩	前進到下一張相片
⑪	開始/暫停幻燈片播放 “幻燈片播放”(參 p.56)

註：

- 輕按或拖曳觸控銀幕的操作區域。
- 如果本機不工作大約 5 秒鐘，觸控銀幕上的操作按鍵就會消失。輕按銀幕，再次顯示操作按鍵。
- 只要與有效的操作區域有接觸，觸控銀幕上的操作鍵就會一直顯示。

查看錄影日期和其他資訊

1 按 INFO 鍵。

您可以顯示所選檔案的錄影日期。

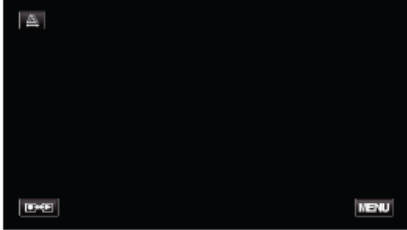


播放時調整視差

如果有多個物體從近到遠排成一條線，或物體極為靠近攝影機，在播放這種場景的 3D 影像時，您可以變更這些影像在眼睛中的顯示方式。

- 只有 3D 影像在本機的液晶顯示器上顯示時才能調整視差。

1 輕按 。



2 輕按“手動”。



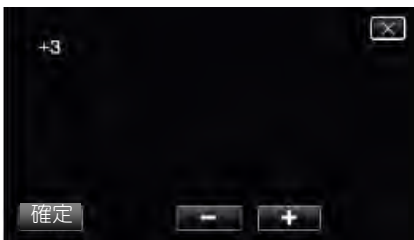
- 出現視差調整畫面。
- 要將視差調整設為自動(預設)，輕按“自動”。

3 調整視差。



- 要增大正確量，輕按“+”。會增大視差顯示值。
- 要縮小正確量，輕按“-”。會降低視差顯示值。

4 輕按“確定”確認。



小心：

- 視差太大，可能會喪失 3D 效果。
- 如果在視差調整後您仍看到重影，則立即將電視的顯示設為 2D。此外，將液晶顯示器相應地設為 2D 顯示。

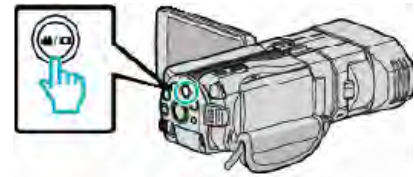
註：

- 儘管本機配備了自動調整視差的功能，但對以下拍攝對象可能無法妥善發揮作用。
 - 拍攝對象超過建議的拍攝距離(特別是拍攝對象特別靠近攝影機)
 - 許多形狀類似的拍攝對象排在一條線上，如建築物的窗戶
 - 筆直的拍攝對象，如電線
 在此情況下，要手動調整視差。
- 手動調整視差後，如關掉本機電源或模式切換到錄影時，“視差調整”的設定會返回到“自動”模式。

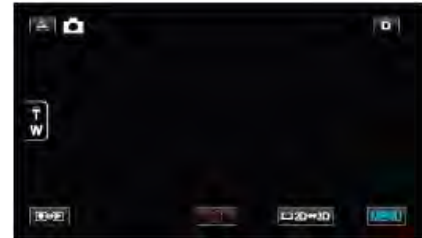
播放幻燈片

相片可作為幻燈片式播放。

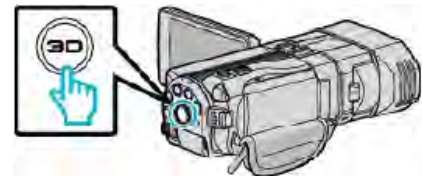
1 選擇相片模式。



2 輕按 ，選擇播放模式。



3 按 3D 鍵選擇 3D 或 2D 模式。



- 用 3D 模式和 2D 模式錄影的相片在索引畫面上分開顯示。按 3D 鍵，切換到所需的模式進行播放。
- 3D 模式下，在液晶顯示器上顯示“3D”。
- 2D 模式下，在液晶顯示器上顯示“2D”。

4 輕按縮圖，輕按 。



“播放相片的操作鍵” (p.55)

搜尋特定的影片/相片

當錄好的影片和相片數量龐大時，很難利用索引畫面找到所需的檔案。

您可以用搜尋功能找到您要的檔案。

- 對於影片和相片，您都可以按“搜尋日期”（錄影日期）搜尋。

“按錄影搜尋日期”（☞p.57）

搜尋日期

您可以按照錄影日期，搜尋及播放影片或相片。

- “影片的記錄媒體”或“相片的記錄媒體”中選定媒體的內容會被搜尋。

1 輕按“MENU”。



- 在影片和相片模式下都可以進行搜尋。
*圖中為影片模式。

2 輕按“搜尋日期”。



3 選擇錄影日期並輕按“下一項”。




- 再次輕按，取消選定的日期。

4 輕按檔案開始播放。



- 您可以在影片模式下選擇影片，在相片模式下選擇相片。
- 僅顯示在選定日期所錄製的檔案。

刪除所選日期的檔案：

在索引畫面（縮圖顯示）上輕按，刪除不需要的檔案。

“刪除不需要的檔案”（☞p.63）

在電視機上觀賞

您可以將本機與電視連接來進行播放。根據要觀賞的影像（3D/2D 影像），選擇最合適的電視連接方式。

- 另請參閱所用電視機的使用說明書。

“播放 3D 影像”（☞p.57）

“播放 2D 影像”（☞p.58）

影像在電視機上顯示不自然

故障	措施
影像在電視機上沒有恰當顯示。	<ul style="list-style-type: none"> ● 斷開電纜並重新連接。 ● 關閉本機並再次啟動。
影像在電視機上垂直拉長。	<ul style="list-style-type: none"> ● 在“共用”選單中把“影像輸出”設為“4:3”。 ● “影像輸出(僅限 2D 模式)”（☞p.124）
影像在電視機上水平拉寬。	<ul style="list-style-type: none"> ● 對電視畫面作出相應的調整。
影像色彩看起來怪怪的。	<ul style="list-style-type: none"> ● 如果影片是在“x.v.Color”設為“開”的情況下錄製的，則把電視機的 x.v.Color 設定設為打開。 ● “x.v.Color (僅限 2D 模式)”（☞p.103） ● 對電視畫面作出相應的調整。
HDMI-CEC 功能未能妥善工作，且電視機未與本機配合運作。	<ul style="list-style-type: none"> ● 電視機的操作因規格而異，即使是相容 HDMI-CEC 的電視機也不例外。因此，不能保證本機的 HDMI-CEC 功能與所有電視機配合使用。在此情況下，把“HDMI 控制”設為“關”。 ● “HDMI 控制”（☞p.126）
畫面語言被改變。	<ul style="list-style-type: none"> ● 當您用 HDMI 迷你電纜把本機與語言設定不同的電視機連接時，可能會出現這種情況。
3D 影像沒有顯示 3D 效果	<ul style="list-style-type: none"> ● 在“共用”選單中把“HDMI 輸出”設為“某些電視機類型”。 ● “HDMI 輸出”（☞p.125）

註：

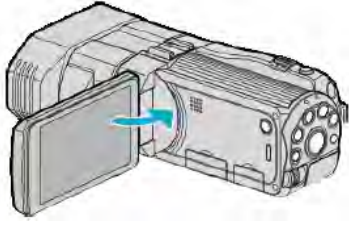
- 如果您長時間觀賞 3D 影像，可能會感到疲倦或不適。在本機上觀賞 3D 影像，每 30 分鐘會顯示一則警語。如要關掉警語顯示，可將“3D 畫面警告”設為“關”。
- “3D 畫面警告(僅限 3D 模式)”（☞p.124）
- 錄製 3D 影像時，本機會自動調整視差。如果某一靠近攝影機的物體，其左右影像看起來沒有對齊，或一個遠處物體的 3D 效果很弱，那麼您可以調整視差，改變其對眼睛的呈現方式。
- “播放時調整視差”（☞p.56）
- 在電視機中央或左右喇叭的中間觀賞影片，即可欣賞到生動逼真的音響效果。

播放 3D 影像

如果您使用相容 3D 的電視機，那麼您可以利用連接 HDMI 端子來播放 3D 影像。

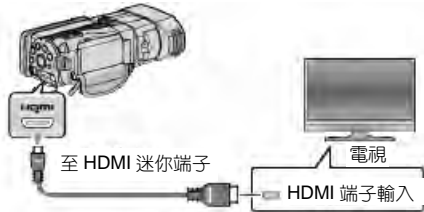
- 使用附帶的 HDMI 迷你電纜或選購的高速 HDMI 迷你電纜。
- 另請參閱所用電視機的使用說明書。

1 關閉液晶顯示器。

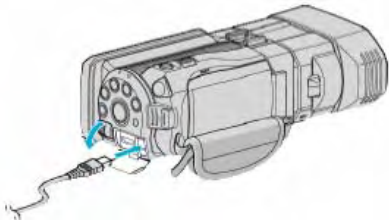


- 連接電視機前，關閉液晶顯示器以關掉攝影機。

2 連接至電視機。



3 把電源供應器與本機連接。



液晶顯示器打開時，本機自動接通電源。

4 按電視機上的外接輸入鍵，經由連接的端子切換到本機的輸入。



5 播放檔案。



“播放影片” (☞p.52)

“播放相片” (☞p.54)

小心：

- 播放 3D 影像時，另請參閱“錄製和播放 3D 影像的注意事項”。
- “錄製和播放 3D 影像的注意事項” (☞p.11)
- 如果您觀賞 3D 影像時感到疲倦或不適，請將“共用”選單中的“HDMI 輸出”設為“2D 輸出”。此外，請將電視相應地設為 2D 顯示。
- “HDMI 輸出” (☞p.125)

註：

- 經由附帶的 HDMI 迷你電纜連接電視時，依所連接的電視機而定，影像和聲音可能無法正確輸出。此時，請進行如下操作。
 - 1)斷開 HDMI 迷你電纜，並再次連接。
 - 2)關閉本機並再次啟動。
 - 如果無法妥善觀賞 3D 影像，則在“HDMI 輸出”中變更設定。另請參閱所用電視機的使用說明書。
- “HDMI 輸出” (☞p.125)
- 3D 顯示影像可能因外接電視機的尺寸而不同。
 - 有關電視機或連接方法的問題，請與電視機廠商聯絡。

經由 HDMI 與電視機連動操作

用 HDMI 電纜將本機與啟用 HDMI-CEC 的電視機連接，可以執行與電視相關的操作。

- HDMI-CEC(消費電子控制)是一項行業標準，使經由 HDMI 電纜連接的 HDMI-CEC 相容設備具有互通性。

註：

- 並非所有由 HDMI 控制的設備都符合 HDMI-CEC 標準。與這些設備連接時，本機的 HDMI 控制功能不工作。
- 不保證本機能與啟用 HDMI-CEC 的設備連動使用。
- 根據每 一 啟用 HDMI-CEC 的設備的規格而定，有些功能可能無法本機上使用。(詳見電視機的使用說明書。)
- 有些連接的設備可能會發生預期外的操作情況。在此情況下，把“HDMI 控制”設為“關”。

“HDMI 控制” (☞p.126)

準備

- 連接電視機前，關閉液晶顯示器以關掉攝影機。
 - 用 HDMI 電纜連接本機與電視機。
- “經由 HDMI 迷你端子連接” (☞p.59)
- 打開電視機，把 HDMI-CEC 相關設定設為“開”。(詳見電視機的使用說明書。)
 - 打開本機，把“共用”選單中“HDMI 控制”設為“開”。
- “HDMI 控制” (☞p.126)

操作方法 1

- 1 打開本機。
- 2 選擇播放模式。
- 3 連接 HDMI 電纜。
 - 打開本機時，電視機自動打開，並切換到 HDMI 輸入模式。

操作方法 2

- 1 關閉電視機。
 - 本機自動關閉。

註：

- 根據連接的電視而定，本機的顯示語言自動切換到本機打

開時，電視機所選定的語言。

(只有在本機支援該電視機所選語言的情況下，這一點才出現效用。)如果本機所用語言不同於電視機顯示語言，則將“HDMI 控制”設為“關”。

- 即使變更本機的顯示語言，電視機的顯示語言也不會自動切換。
- 當連接擴大機和切換盒等設備時，這些功能可能無法正確工作。把“HDMI 控制”設為“關”。
- 如果 HDMI-CEC 不能正常工作，則關閉本機，然後再打開。

小心：

- 存取檔案時，不要取出記錄媒體或進行任何其他操作(比如關閉電源)。此外，務必使用隨附的電源供應器，這是因為，萬一操作過程中電池用完，記錄媒體上的資料可能會損壞。如果記錄媒體上的資料損壞，那麼請將記錄媒體格式化，即可再次使用該媒體。

播放 2D 影像

電視的影像畫質因電視機類型及連接的電纜而異。選擇最適合您電視機的端子。

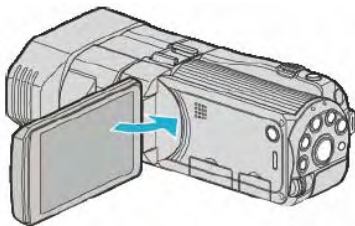
- 另請參閱所用電視機的使用說明書。
- “經由 HDMI 迷你端子連接” (☞p.59)
- “經由 AV 端子連接” (☞p.60)

經由 HDMI 迷你端子連接

如果您使用的是高畫質電視，您可以將它連接到 HDMI 端子實現 HD 品質。

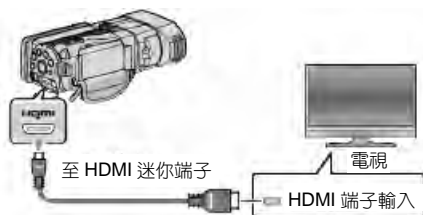
- 使用高速 HDMI 電纜。
- 另請參閱所用電視機的使用說明書。

1 關閉液晶顯示器

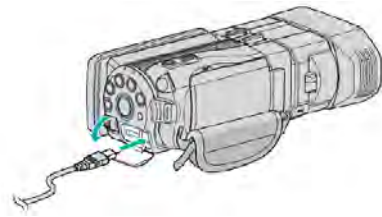


- 連接電視機前，關閉液晶顯示器以關掉攝影機。

2 連接至電視機。



3 連接電源供應器至本機。



- 液晶顯示器打開時，本機自動接通電源。

4 按下電視機上的外部輸入鍵，切換為自本機輸入。



5 播放檔案。



“播放影片” (☞p.52)

“播放相片” (☞p.54)

註：

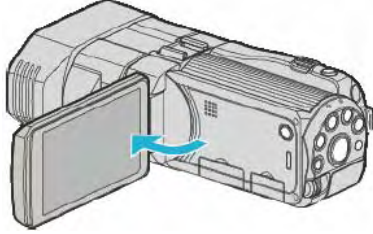
- 根據連接，變更“HDMI 輸入”中的設定。
“HDMI 輸入” (☞p.125)
- 經由 HDMI 迷你電纜連接電視時，依據連接的電視機而定，影像和聲音可能無法正確輸出。
此時，請進行如下操作。
1)斷開 HDMI 迷你電纜，並再次連接。
2)關閉本機並再次啟動。
- 有關電視機或連接方法的問題，請與電視機廠商聯絡。

經由 AV 端子連接

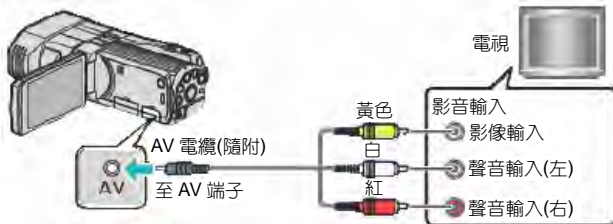
用隨附的 AV 電纜連接至 AV 端子，即可在電視機上播放影片。

- 另請參閱所用電視機的使用說明書。

1 打開液晶顯示器，然後按住電源鍵 2 秒鐘以上，即可關掉電源。



2 連接至電視機。



1 用隨附的 AV 電纜連接。

2 連接電源供應器至本機。

- 連接電源供應器時，本機自動接通電源。

3 按下電視機上的外部輸入鍵，切換為自本機輸入。



4 播放檔案。



“播放影片” (☞p.52)

“播放相片” (☞p.54)

註：

- 有關電視機或連接方法的問題，請與電視機廠商聯絡。

播放在本機上建立的 DVD 或藍光光碟

用本機備份功能建立的 BD/DVD 光碟，可用具有播放功能的(CU-VD50TW)DVD 燒錄器-選購(僅限 DVD)或一般的 BD/DVD 播放機在電視上播放。連接具有播放功能的 DVD 燒錄器-選購，也能從本機上播放 DVD。

“用 DVD 燒錄器播放” (☞p.75)

“用外接藍光燒錄器播放” (☞p.79)

“播放 USB 外接硬碟機中的檔案” (☞p.83)

- 有關如何在一般的 DVD 或藍光播放機上播放，詳見播放機的說明手冊。

■3D(AVCHD)檔案

播放設備	DVD (DVD-Video 格式)	DVD (AVCHD 格式)	藍光光碟片	設備的內建硬碟
帶播放功能的 DVD 燒錄器 (CU-VD3TW, CU-VD50TW)	-	✓	-	-
外接藍光燒錄器連接本機	-	✓	✓	-
DVD 播放機/ DVD 錄影機	-	✓*1	-	✓
藍光播放器/ 藍光錄影機	-	✓*1	✓*1	✓
USB 外接硬碟機	-	-	-	✓
電腦	-	*2	*2	*2

*1：僅限於相容 AVCHD 的設備。

*2：在電腦上用 Everio MediaBrowser 3D 播放器播放 AVCHD 檔案。操作方法參閱隨附 Everio MediaBrowser 3D 軟體的幫助檔案。

註：

- 在一般的錄影機或播放器上播放用 3D 格式錄影的 AVCHD 檔案時，左右影像將分開顯示。
- 當光碟上有許多檔案時，檔案在銀幕上顯示可能需要一段時間。存取指示燈閃爍，表示執行正常中，此時稍等片刻。

■3D(MP4(MVC))檔案

播放設備	DVD (DVD-Video 格式)	DVD (AVCHD 格式)	藍光光碟片	設備的內建硬碟
帶播放功能的 DVD 燒錄器 (CU-VD3TW, CU-VD50TW)	-	-	-	-
外接藍光燒錄器連接本機	-	-	✓	-
DVD 播放機/ DVD 錄影機	-	-	-	-
藍光播放器/ 藍光錄影機	-	-	-	-
USB 外接硬碟機	-	-	-	✓
電腦	-	-	-	*

* 在電腦上用 Everio MediaBrowser 3D 播放器播放 MP4(MVC)檔案。操作方法參閱隨附 Everio MediaBrowser 3D 軟體的幫助檔案。

註：

- 用 MP4(MVC)格式錄影的影片，只有在藍光碟片或硬碟機上，才能複製或播放。
將本機與外接藍光燒錄器或 USB 外接硬碟機連接，進行複製或播放。
- 當光碟上有許多檔案時，檔案在銀幕上顯示可能需要一段時間。存取指示燈閃爍，表示執行正常中，此時稍等片刻。

■2D 檔案

播放設備	DVD (DVD-Video 格式)	DVD (AVCHD 格式)	藍光光碟片	設備的內建硬碟
帶播放功能的 DVD 燒錄器 (CU-VD3TW, CU-VD50TW)	✓	✓	-	-
外接藍光燒錄器連接本機	✓	✓	✓	-
DVD 播放機/ DVD 錄影機	✓	✓*1	-	✓
藍光播放器/ 藍光錄影機	✓	✓*1	✓*1	✓
USB 外接硬碟機	-	-	-	✓
電腦	✓	*2	*2	✓

*1：僅限於相容 AVCHD 的設備。

*2：在電腦上用 Everio MediaBrowser 3D 播放器播放 AVCHD 檔案。操作方法參閱隨附 Everio MediaBrowser 3D 軟體的幫助檔案。

註：

- 當光碟上有許多檔案時，檔案在銀幕上顯示可能需要一段時間。存取指示燈閃爍，表示執行正常中，此時稍等片刻。

小心：

- 以 AVCHD 格式燒錄的 DVD，不可以在標準畫質的 DVD 播放機上播放。您還有可能無法從播放機上退出光碟。

在藍光或 DVD 播放機上摘要播放

您可以從已建立的光碟中，播放每一個影片場景的幾秒鐘畫面。

- 1 把建立(燒錄)好的光碟裝入播放機。
- 2 在電視機上選擇“摘要播放”。
 - 以摘要形式連續進行播放。



(本機上不出現畫面。)

註：

- 到正常播放/到索引選單
 - 1)進行摘要播放期間，按播放機遙控器上的頂層選單鍵。
 - 2)選擇所需項目。
- 用隨附的 Everio MediaBrowser 3D 軟體建立(燒錄)DVD 時，不會有“摘要播放”選單。
- 將本機與和 DVD 錄影機或外接藍光光碟機連接進行播放時，不會有摘要播放功能。
- 錄到光碟上的 MP4(MVC)影片，無法使用摘要播放功能。

刪除不需要的檔案

當記錄媒體上的空間所剩無幾時，可以刪除不需要的影片和相片。

刪除檔案後，記錄媒體的剩餘空間增多。

“刪除目前顯示的檔案” (☞p.63)

“刪除選定的檔案” (☞p.63)

註：

- 刪掉的檔案無法恢復。
- 受保護的檔案無法刪除。
- 刪除檔案前請取消保護。
- “保護檔案” (☞p.64)
- 一定要把重要的檔案備份到電腦上。
- “備份所有檔案” (☞p.90)

小心：

- 存取檔案時，不要取出記錄媒體或進行任何其他操作(比如關閉電源)。
- 務必使用隨附的 JVC 電源供應器。
- 如果記錄媒體上的資料損壞，那麼將記錄媒體格式化，即可再次使用該媒體。
- “格式化 SD 記憶卡” (☞p.128)

刪除目前顯示的檔案

刪除目前顯示的檔案。

小心：

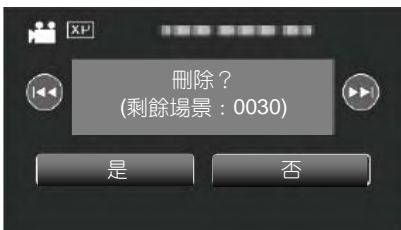
- 刪掉的檔案無法恢復。



1 輕按 。



- 儘管影像中顯示影片模式，但同樣的操作也適用於相片模式。

2 輕按“是”。



- 輕按  /  選擇上一個或下一個檔案。
- 沒有剩餘檔案時，畫面返回到索引畫面。

註：

- 受保護的檔案無法刪除。
- 刪除檔案前請取消保護。
- “保護檔案” (☞p.64)

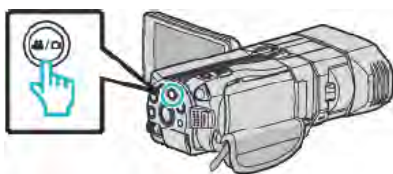
刪除選定的檔案

刪除選定的檔案。

小心：

- 刪掉的檔案無法恢復。

1 選擇影片或相片模式。



2 輕按 ，選擇播放模式。




- 儘管圖像中顯示影片模式，但同樣的操作也適用於相片模式。

3 輕按 。



4 輕按要刪除的檔案。



- ✓ 出現在選定的檔案上。
- 要去除檔案的✓，請再次輕按此檔案。
- 輕按“全選”，選擇所有檔案。
- 輕按“取消全選”取消全部選定。
- 在 2 秒鐘內連續錄製的相片或用連拍模式錄製的相片將放在同一個組裡，僅顯示第一個檔案。群組用綠色方框顯示。輕按時，同組檔案的索引畫面出現。輕按要刪除的檔案，然後按“”。

5 輕按“確定”。



6 輕按“執行”，確認刪除。



- 完成刪除後，輕按“確定”。
- 如要取消刪除，則輕按“離開”。

註：

- 受保護的檔案無法刪除。
- 刪除檔案前請取消保護。
- “保護檔案” (☞p.64)

保護檔案

利用保護檔案，防止無意中刪除重要的影片/相片。

“保護/取消保護目前顯示的檔案” (☞p.64)

“保護/取消保護選定檔案” (☞p.64)

小心：

- 在格式化記錄媒體時，即使受保護的檔案也會被刪除。

保護/取消保護目前顯示的檔案

保護目前顯示的檔案或取消其保護。

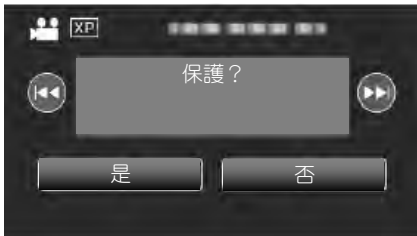
1 輕按“MENU”。



2 輕按“保護/取消”。



3 輕按“是”。



- 輕按 ◀◀/▶▶ 選擇上一個或下一個檔案。
- 設定完成後，輕按“OK”。

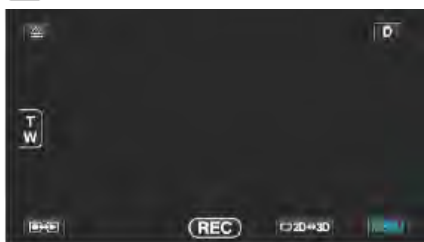
保護/取消保護選定的檔案

保護所選檔案或取消其保護。

1 選擇影片或相片模式。



2 輕按 [播放/停止]，選擇播放模式。



3 輕按“MENU”。



4 輕按“保護/取消”。



5 輕按要保護或取消保護的檔案。



- 已經設定為保護的檔案上顯示 和 。如要取消檔案的保護，則輕按檔案，去除 。
- 出現在選定的檔案上。要去除檔案的 ，請再次輕按此檔案。
- 輕按“全選”，選擇所有檔案。
- 輕按“取消全選”，取消全部選定。
- 在 2 秒鐘內連續錄製的相片或用連拍模式錄製的相片將放在同一個組裡，並僅顯示第一個檔案。群組用綠色方框顯示。輕按時，同組檔案的索引畫面出現。輕按要保護或取消保護的檔案，然後輕按“”。

6 輕按“確定”。



- 保護標誌 出現在選定檔案上。保護標誌 從取消選定的檔案上消失。

在播放過程中，在影片中擷取相片

您可以在錄好的影片中擷取您喜歡的相片。

1 選擇影片模式。



2 輕按 ，選擇播放模式。





3 輕按需要的影片。

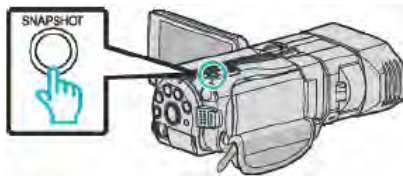


4 在播放過程中，在想要的場景上輕按暫停 II。



- 暫停影片後，您可以輕按向前慢放  和向後慢放 ，微調擷取點。

5 按下快照鍵。



註： _____

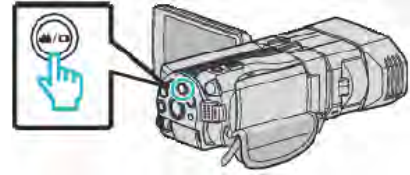
- 擷取的相片大小為 1920×1080。
- 擷取的相片存儲在被播放影片的媒體中。
- 不能從 3D 影片中擷取相片。

擷取影片中的需要部分(修剪)

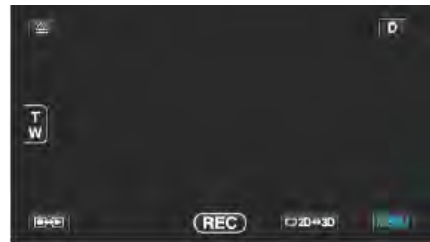
選擇所需的部分影片，儲存為一個新的影片檔案。

- 原來的影片仍在其現有的位置上。

1 選擇影片模式。



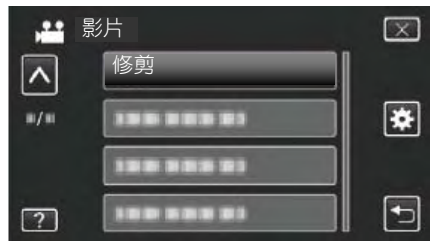
2 輕按 ，選擇播放模式。



3 輕按“MENU”。



4 輕按“修剪”。

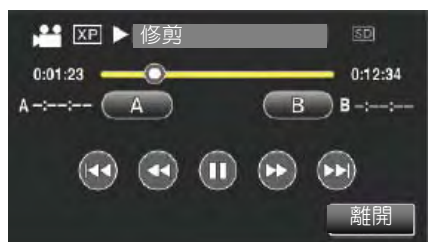


- 輕按“^”或“v”，向上或向下移動，擴大選擇範圍。

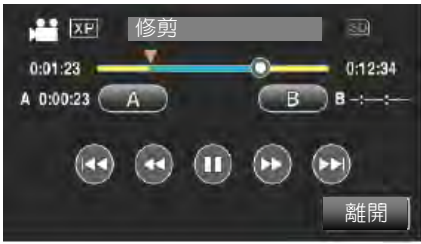
5 輕按要編輯的影片。



6 輕按 ，在需要的起點暫停播放，然後輕按“A”。



7 輕按 II，在需要的終點暫停播放，然後輕按“B”。

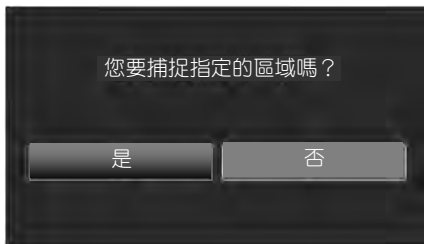


- 如要重設起點或終點，在需要的場景(位置)輕按“A”或“B”。

8 輕按“確定”。



9 輕按“確定”。



- 複製完成時，複製好的檔案會添加到索引畫面。
- 完成複製後，輕按“OK”。

註：_____

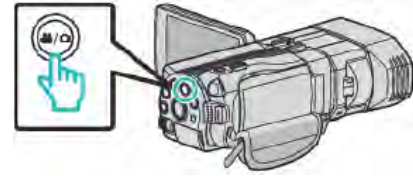
- 分割點可能稍微偏離選定的場景。

擷取要上傳送到 YouTube 的影片

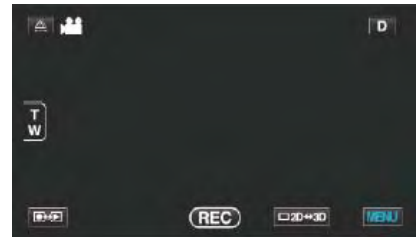
擷取並複製要上傳到 YouTube 的部分影片(最多 15 分鐘)，並將它另存為 YouTube 影片。

擷取用於 YouTube 的影片時，長度不能超過 15 分鐘。

1 選擇影片模式。



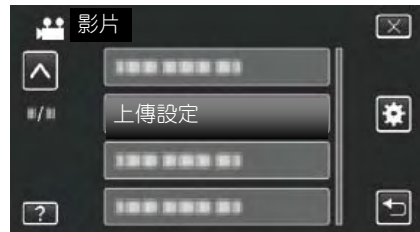
2 輕按 [播放/暫停]，選擇播放模式。



3 輕按“MENU”。



4 輕按“上傳設定”。



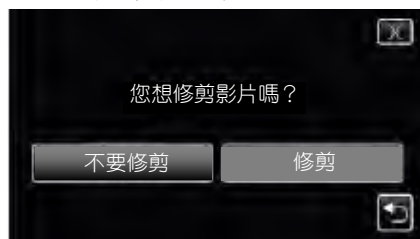
- 輕按“^”或“v”，向上或向下移動，擴大選擇範圍。

5 輕按需要的影片。



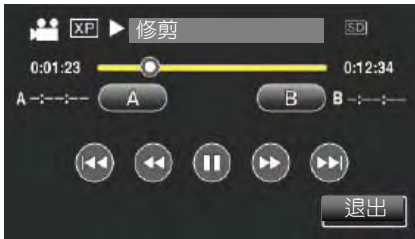
6 輕按“修剪”。

- 不需要修剪時，輕按“不要修剪”。

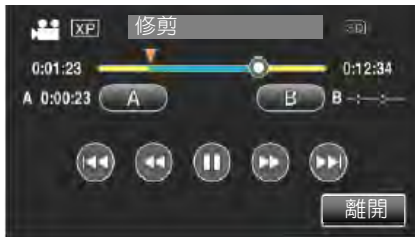


- 如果所選影片超過 15 分鐘，則有必要進行修剪。

- 7 輕按 **||**，在需要的起點暫停播放，然後輕按“A”。



- 8 輕按 **||**，在需要的終點暫停播放，然後輕按“B”。

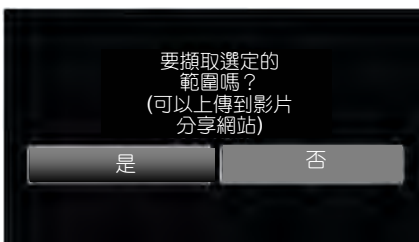


- 如要重設起點或終點，在需要的場景(位置)輕按“A”或“B”。
- 擷取用於 YouTube 的影片時，長度不能超過 15 分鐘。

- 9 輕按“確定”。



- 10 輕按“是”。



- 完成複製後，輕按“OK”。
- 複製完成時，複製好的檔案會添加到索引畫面。
- 要退出上傳設定，在上傳設定畫面上輕按“停止”。
- 完成複製後，輕按“OK”。

註：_____

分割點可能稍微偏離選定的場景。

把影片上傳到 YouTube

您可以用隨附的軟體 Everio MediaBrowser 3D，把影片上傳到 YouTube。先在電腦上安裝軟體，並連接本機與電腦。

- 如需有關如何使用軟體的詳細說明，請參閱幫助檔案。
“安裝隨附軟體” (☞p.89)
“連接本機與電腦” (☞p.90)

上傳影片遇到問題：_____

- 檢查一下您是否在 YouTube 上已建立了帳戶。(您需要有 YouTube 帳戶，才能向 YouTube 上傳檔案。)
- 參閱“問答”、“最新資訊”、“下載資訊”等，點擊隨附軟體 Everio MediaBrowser 3D “幫助檔案中的最新產品資訊

”。

複製檔案

您可以把攝影機與各種設備連接，製作光碟或複製本機上的檔案。

- 根據設選購擇合適的複製方法。

■3D(AVCHD)檔案

✓：可以複製，-：無法複製。

記錄設備	DVD (AVCHD)	藍光光碟片	設備的內建硬碟
連接本機的 DVD 燒錄器 “用 DVD 燒錄器燒錄光碟” (☞p.70)	✓	-	-
外接藍光燒錄器連接本機 “用外接藍光燒錄器燒錄光碟” (☞p.76)	✓	✓	-
藍光錄影機 “利用連接藍光錄影機燒錄光碟” (☞p.80)	-	✓*1	✓
DVD 錄影機 “連接至 DVD 錄影機來複製檔案” (☞p.81)	-	-	✓
USB 外接硬碟機 “使用 USB 外接硬碟機” (☞p.81)	-	-	✓
電腦 “複製到 Windows PC” (☞p.88)	*2	*2	*2

*1：僅限於相容 AVCHD 的設備。

*2：建立 3D 影像的光碟時，由於錄影格式的關係，可能會有某些限制。操作方法參閱隨附 Everio MediaBrowser 3D 軟體的幫助檔案。

註：

- 在一般錄影機或播放機上播放 3D 格式錄影的 AVCHD 檔案時，左右影像會分開顯示。
- 3D 影像不能複製到 VHS 磁帶上。請複製到藍光碟片、DVD 或 USB 外接硬碟光碟機上。
- 要用電腦錄製光碟，所用電腦必須有可以錄製的 DVD 或藍光光碟機。

■3D(MP4(MVC))檔案

✓：可以複製，-：無法複製。

記錄設備	DVD (AVCHD)	藍光光碟片	設備的內建硬碟
連接本機的 DVD 燒錄器 “用 DVD 燒錄器燒錄光碟” (☞p.70)	-	-	-
外接藍光燒錄器連接本機 “用外接藍光燒錄器燒錄光碟” (☞p.76)	-	✓	-
藍光錄影機 “利用連接藍光錄影機燒錄光碟” (☞p.80)	-	-	-
DVD 錄影機 “連接至 DVD 錄影機來複製檔案” (☞p.81)	-	-	-
USB 外接硬碟機 “使用 USB 外接硬碟機” (☞p.81)	-	-	✓
電腦 “複製到 Windows PC” (☞p.88)	-	-	*

*：建立 3D 影像的光碟時，由於錄影格式的關係，可能會有某些限制。操作方法參閱 Everio MediaBrowser 3D 軟體的幫助檔案。

註：

- 3D 影像不能複製到 VHS 磁帶上。
- 用 MP4(MVC)格式錄製的影片，只有在複製到藍光碟片或硬碟機上後，才能複製或播放。
將本機與外接藍光燒錄器或 USB 外接硬碟機連接，進行複製或播放。

■ 2D 檔案

✓：可以複製，-：無法複製。

記錄設備	VHS 磁帶	DVD (DVD-Video)	DVD (AVCHD)	藍光光碟片	設備的內建 硬碟
連接本機的 DVD 燒錄器 “用 DVD 燒錄器燒錄光碟” (☞p.70)	-	✓	✓	-	-
外接藍光燒錄器連接本機 “用外接藍光燒錄器燒錄光碟” (☞p.76)	-	✓	✓	✓	-
藍光錄影機 “利用連接藍光錄影機燒錄光碟” (☞p.80)	-	✓	-	✓*1	✓
DVD 錄影機 “連接至 DVD 錄影機來複製檔案” (☞p.81)	-	✓	-	-	✓
USB 外接硬碟機 “使用 USB 外接硬碟機” (☞p.81)	-	-	-	-	✓
VCR “用 VCR 把檔案複製至 VHS 磁帶” (☞p.85)	✓	-	-	-	-
電腦 “複製到 Windows PC” (☞p.88)	-	*2	*2	*2	✓

*1：僅限於相容 AVCHD 的設備。

*2：在電腦上用 Everio MediaBrowser 3D 錄到光碟上。操作方法參閱隨附 Everio MediaBrowser 3D 軟體的幫助檔案。

註：

要用電腦錄製光碟，所用電腦必須有可以錄製的 DVD 或藍光光碟機。

用 DVD 燒錄器燒錄(建立)光碟

您可以用選購的 DVD 燒錄器將錄好的檔案複製到光碟上或播放建立後的光碟。

相容的 DVD 燒錄器

產品名稱	說明
DVD 燒錄器 ● CU-VD3TW	● 不用電腦，將本機上錄製的影像複製到 DVD 上。
DVD 燒錄器 ● CU-VD50TW	● 與電腦連接時，能燒錄 DVD，並可當作外接 DVD 驅動器之用。此外，將 CU-VD50TW 與電視機連接，能播放燒錄後的(建立後的)DVD。

用 DVD 燒錄器燒錄光碟

■ DVD 燒錄器的準備

“準備 DVD 燒錄器(CU-VD50TW)” (☞p.71)

“準備 DVD 燒錄器(CU-VD3TW)” (☞p.71)

■ 複製到光碟上

“複製所有檔案” (☞p.71)

“按日期複製檔案(僅限 2D 模式)” (☞p.72)

“複製選定的檔案” (☞p.73)

■ 其他操作

“用 DVD 燒錄器播放” (☞p.75)

“複製後封片” (☞p.75)

註： _____

- 如有很多檔案要備份時，完成備份可能需要一點時間。存取指示燈閃爍，表示執行正常中，此時稍等片刻。
- 用 3D 模式錄製的影片，播放該光碟時，不會顯示拍攝日期和時間。

小心： _____

- MP4(MVC)格式的 3D 影像不能複製到 DVD 燒錄器上。

變更 DVD 燒錄器的媒體

根據所裝載的 DVD 設定媒體類型。

1 準備一台 DVD 燒錄器。

“準備 DVD 燒錄器(CU-VD50TW)” (☞p.71)

“準備 DVD 燒錄器(CU-VD3TW)” (☞p.71)

2 輕按“備份”選單中的“變更記錄媒體”。



3 輕按“DVD(AVCHD)”或“DVD-Video”。



- 媒體改為被輕按的項目。根據光碟選擇合適的設定。
- 選擇“DVD(AVCHD)”，您可以用 HD 高畫質把影片儲存在 DVD 中。
- 選擇“DVD-Video”，您可以在轉換成標準畫質後，把影片儲存在 DVD 中。

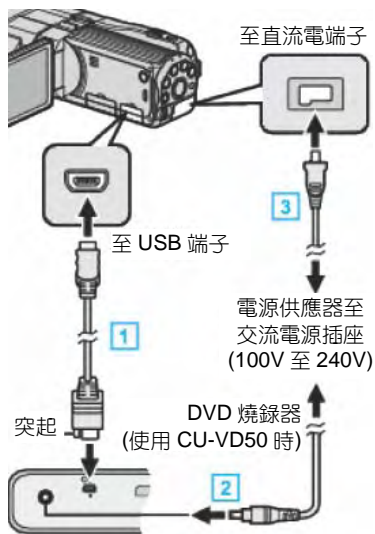
小心： _____

- 用 AVCHD 格式複製 3D 影像時，DVD 燒錄器的媒體無法變更。

準備 DVD 燒錄器(CU-VD50TW)

1 連接 USB 電纜和電源供應器

- 按 **⏻** 鍵約 2 秒鐘，關閉攝影機。



- 1 連接 DVD 燒錄器隨附的 USB 電纜。
- 2 連接 DVD 燒錄器的電源供應器。
- 3 連接電源供應器至本機。
 - 連接電源供應器時，本機自動接通電源。
 - 本機打開，“備份”選單出現。
 - 連接 USB 電纜期間，顯示“備份”選單。
 - 另請參閱 DVD 燒錄器的使用說明書。

2 打開 DVD 燒錄器，插入一張新的光碟。



- 1 按電源鍵，接通電源。
- 2 按退出鍵，打開光碟托架。
- 3 拉出托架，正確裝入新光碟。
- 4 推入光碟托架，直至 噠一聲卡進。

小心：

- 連接設備時務必切斷電源。否則可能會發生電擊或故障。

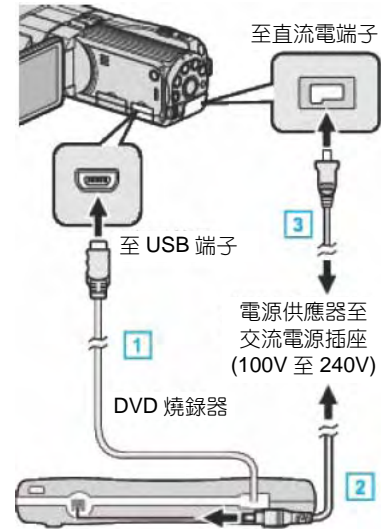
註：

- 連接本機時，除電源鍵和退出鍵外，DVD 燒錄器 CU-VD50TW 上的所有按鍵都不起作用。

準備 DVD 燒錄器(CU-VD3TW)

1 連接 USB 電纜和電源供應器。

- 按 **⏻** 鍵約 2 秒鐘，關閉攝影機。



- 1 連接 DVD 燒錄器的 USB 電纜與本機連接。
- 2 連接 DVD 燒錄器的電源供應器。
- 3 連接電源供應器至本機。
 - 連接電源供應器時，本機自動接通電源。
 - 本機打開，“備份”選單出現。
 - 連接 USB 電纜期間，顯示“備份”選單。
 - 另請參閱 DVD 燒錄器的使用說明書。

2 插入一張新光碟。



- 1 按退出鍵，打開光碟托架。
- 2 拉出托架，正確裝入新光碟。
- 3 推入光碟托架，直到 噠一聲卡進。

小心：

- 連接設備時務必切斷電源。否則可能會發生電擊或故障。

建立光碟

1 準備一台 DVD 燒錄器。

- 將一張新光碟插入 DVD 燒錄器。
 - “準備 DVD 燒錄器(CU-VD50TW)” (☞p.71)
 - “準備 DVD 燒錄器(CU-VD3TW)” (☞p.71)

2 用以下方法將檔案複製到光碟上。

- “複製所有檔案” (☞p.71)
- “按日期複製檔案(僅限 2D 模式)” (☞p.72)
- “複製選定的檔案” (☞p.73)

複製所有檔案

本機上拍攝的所有影片或相片都將被複製。您也可以只選擇並複製未曾複製的影片或相片。

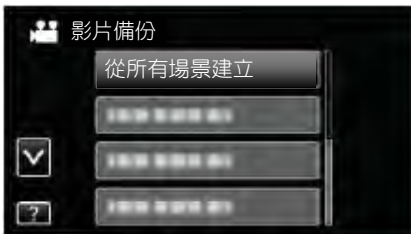
1 選擇 3D 或 2D 模式。



2 選擇影片或相片模式。

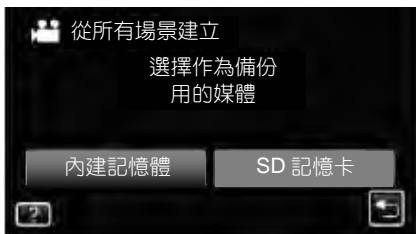


3 輕按“從所有場景建立”(影片)或“全部儲存”(相片)。

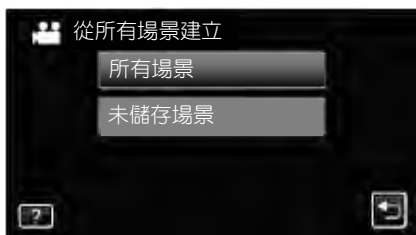


- 儘管圖像中顯示影片模式，但同樣的操作也適用於相片模式。

4 輕按要用來複製的媒體。

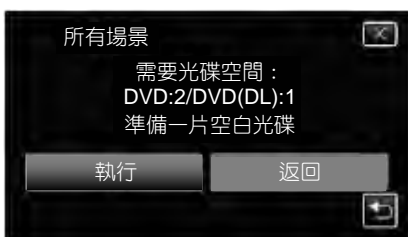


5 輕按需要的方法。



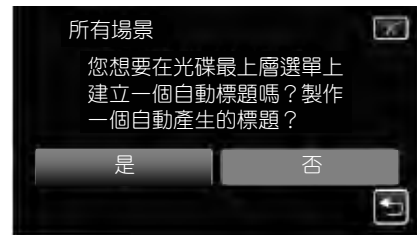
- 儘管圖像中顯示影片模式，但同樣的操作也適用於相片模式。
- “所有場景”(影片)/“所有的相片”：本機上所有的影片及相片都將被複製。
- “未儲存場景”(影片)/“未儲存的相片”：自動選擇和複製尚未複製的影片及相片。

6 輕按“執行”。



- 顯示複製檔案所需的光碟數量。
據此準備光碟。

7 輕按“是”或“否”(僅限 3D 模式)



- 選擇“是”時，按鈕顯示複製日期近似的影片。
- 選擇“否”時，根據拍攝日期顯示影片。

8 輕按“執行”。



- 出現“插入下一張碟”字樣時，更換光碟。

9 完成複製後，輕按“OK”。



10 按住 電源 按鍵 2 秒鐘或更久關閉本機，並取下 USB 電纜。

小心：

- 完成複製前，不要斷開電源或拔下 USB 電纜。
- 播放期間不在索引畫面上的檔案無法加以複製。

註：

- 要查看建立好的光碟，請參閱“用 DVD 燒錄器播放”。“用 DVD 燒錄器播放”(p.75)

“要封片嗎？”出現時

當基本設定選單里的“自動封片”設為關時出現。

“自動封片”(p.126)

- 如要在其他設備上播放，輕按“是”。
- 如要在稍後將更多的檔案添加至 DVD，可輕按“否”。

註：

- 同時建立兩個或以上的 DVD 時，最後一張以外的所有光碟都會被自動封片，即使其“自動封片”設定為“關”。
- 即使在“備份”選單中選擇了“封片”，您可以為 DVD 封片。
“複製後封片”(p.75)
- 要在其他設備上播放 BD-R 光碟，建立光碟後，選擇“封片”。
(基本設定選單中“自動封片”功能在只能用來建立 DVD。)

按日期複製檔案(僅限 2D 模式)

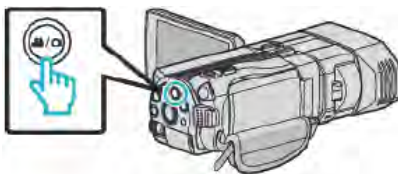
按照拍攝日期排列和複製影片與相片。

- 只有 2D 影片或相片可以按照拍攝日期排列和複製。

1 選擇 2D 模式



2 選擇影片或相片模式。

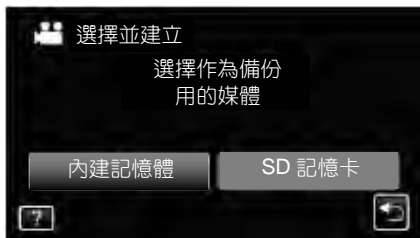


3 輕按“選擇並建立”(影片)或“選擇並儲存”(相片)。

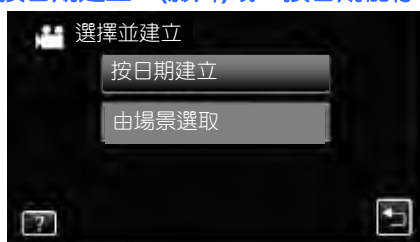


- 儘管圖像中顯示影片模式，但同樣的操作也適用於相片模式。

4 輕按作為備份的媒體。



5 輕按“按日期建立”(影片)或“按日期儲存”(相片)。

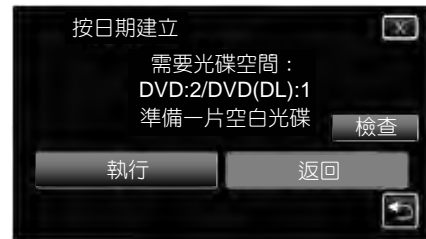


- 儘管圖像中顯示影片模式，但同樣的操作也適用於相片模式。

6 輕按選擇拍攝日期。

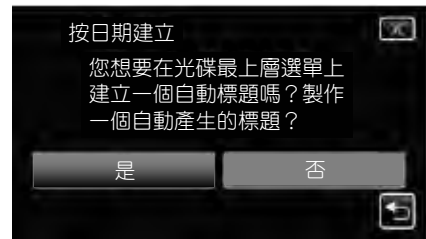


7 輕按“執行”。



- 顯示複製檔案所需的光碟數量。
據此準備光碟。

8 輕按“是”或“否”(僅限 3D 模式)



- 選擇“是”時，按鈕顯示複製日期相似的影片。
- 選擇“否”時，根據拍攝日期顯示影片。

9 輕按“執行”。



- 出現“插入下一張碟”字樣時，更換光碟。

10 完成複製後，輕按“OK”。



11 按住 按鍵 2 秒鐘或更久，並閉本機，並取下 USB 電纜。

小心：

- 完成複製前，不要斷開電源或拔下 USB 電纜。
- 播放期間不在索引畫面上的檔案無法加以複製。
- 3D 影片無法複製。

註：

- 要查看建立好的光碟，請參閱“用 DVD 燒錄器播放”。“用 DVD 燒錄器播放”(p.75)

“要封片嗎？”出現時

當基本設定選單里的“自動封片”設為關時出現。

“自動封片”(p.126)

- 如要在其他設備上播放，輕按“是”。

複製

- 如要在稍後將更多的檔案添加至 DVD，可輕按“否”。

註：

- 同時建立兩個或以上的 DVD 時，最後以外的所有光碟都會被自動封片，即使其“自動封片”設定為“關”。
- 即使在“備份”選單中選擇了“封片”，您可以為 DVD 封片。
“複製後封片” (☞p.75)
- 要在其他設備上播放 BD-R 光碟，建立光碟後，選擇“封片”。
(基本設定選單的“自動封片”功能在只能用於建立 DVD。)

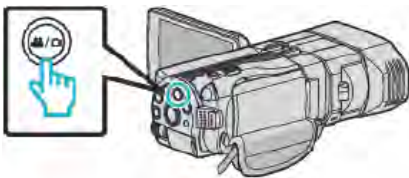
複製選定的檔案

單個選擇和複製所需的影片或相片。

1 選擇 3D 或 2D 模式。



2 選擇影片或相片模式。

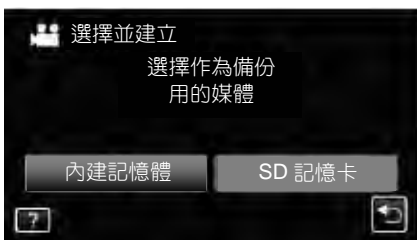


3 輕按“選擇並建立”(影片)或“選擇並儲存”(相片)。



- 儘管圖像中顯示影片模式，但同樣的操作也適用於相片模式。

4 輕按作為備份的媒體。



5 輕按“由場景選擇”(影片)或“從相片選取”(相片)。



- 儘管圖像中顯示影片模式，但同樣的操作也適用於相片模式。

6 輕按要複製的影片或相片。



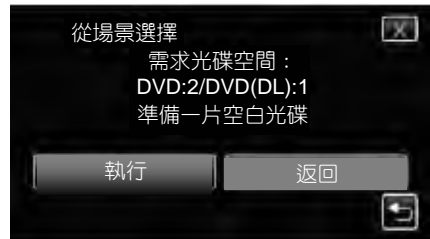
- 選定檔案上出現一個勾號。
如要去除勾號，則再次輕按檔案。
- 輕按“檢查”，檢查檔案。
- 儘管圖像中顯示影片模式，但同樣的操作也適用於相片模式。

7 選定所有檔案後，輕按“儲存”。



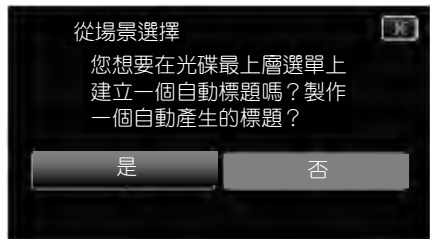
- 儘管圖像中顯示影片模式，但同樣的操作也適用於相片模式。

8 輕按“執行”。



- 顯示複製檔案所需的光碟數量。
據此準備光碟。

9 輕按“是”或“否”。(僅限 3D 模式)



- 選擇“是”時，按組顯示複製日期相似的影片。
- 選擇“否”時，根據拍攝日期顯示影片。

10 輕按“執行”。



- 出現“插入下一張碟”字樣時，更換光碟。

11 完成複製後，輕按“OK”。



12 按住 按鍵 2 秒鐘或更久，關閉本機，並取下 USB 電纜。

小心：

- 完成複製前，不要斷開電源或拔下 USB 電纜。
- 播放期間不在索引畫面上的檔案無法加以複製。

註：

- 要查看建立好的光碟，請參閱“用 DVD 燒錄器播放”。
- “用 DVD 燒錄器播放” (☞p.75)

“要封片嗎？”出現時

當基本設定選單裡的“自動封片”設為“關”時出現。

“自動封片” (☞p.126)

- 如要在其他設備上播放，輕按“是”。
- 如要在稍後將更多的檔案添加至 DVD，可輕按“否”。

註：

- 同時建立兩個或以上的 DVD 時，最後以外的所有光碟都會被自動封片，即使其“自動封片”設定為“關”。
- 即使在“備份”選單中選擇了“封片”，您可以為 DVD 封片。
- “複製後封片” (☞p.75)
- 要在其它設備上播放 BD-R 光碟，建立光碟後，選擇“封片”。
- (基本設定選單的“自動封片”功能，只能用於建立 DVD。)

用 DVD 燒錄器播放


您可以播放在本機上建立的 DVD。

1 準備一台 DVD 燒錄器。

- 將要播放的 DVD 插入 DVD 燒錄器。
- “準備 DVD 燒錄器(CU-VD50TW)” (☞p.71)
- “準備 DVD 燒錄器(CU-VD3TW)” (☞p.71)


2 輕按備份選單中的“播放”。



- 出現光碟中的影片索引畫面(縮圖顯示)。
- 輕按“”返回“備份”選單。
- 用 3D 模式和 2D 模式錄製的影像在索引畫面上分開顯示。按 3D 鍵，切換到所需的模式進行播放。
- 3D 模式下，在液晶顯示器上顯示“3D”。
- 2D 模式下，在液晶顯示器上顯示“2D”。

3 輕按檔案開始播放。



- 有關播放影片的詳情，請參閱“播放影片的操作鍵” (☞p.52)。
- “播放影片的操作鍵” (☞p.52)
- 如要退出，請按住  鍵約 2 秒鐘，停止播放並關閉攝影機。然後，取下 USB 電纜。

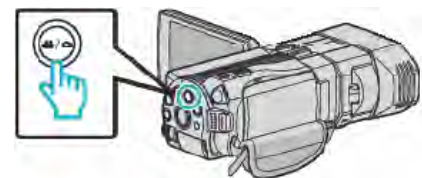
註：

- 3D 鍵亮起時，可播放 3D 影像。
- 在 3D 播放中如有可能造成暈眩的場景，建議用動態舒緩功能播放。
- “3D 動態舒緩”的預設值是“開”。3D 播放過程中可能會造成暈眩的場景，用動態舒緩功能播放，會出現停頓現象，但這不是故障。如要正常播放，請將“3D 動態舒緩”設為“關”。
- “3D 動態舒緩(僅限 3D 模式)” (☞p.114)
- 播放用 DVD-Video 格式建立的光碟時，不會顯示日期和時間等資訊。

複製後封片

完成複製後封片。這樣就能用本機、電腦、DVD 燒錄器、DVD 播放機或支援 BD-MV 和 AVCHD 格式的外接藍光燒錄器播放光碟。

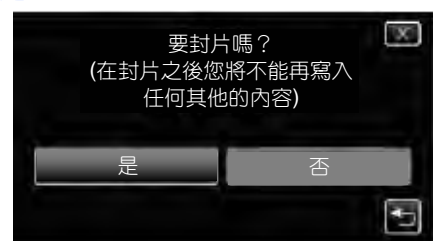
1 選擇影片或相片模式。



2 輕按“封片”。



3 輕按“是”。



- 完成封片後，輕按“OK”。

用外接藍光燒錄器燒錄光碟

您可以選購的外接藍光燒錄器將錄好的檔案複製到光碟上或播放建立好的光碟。

相容的外接藍光燒錄器

您可以使用 LG 出品的 BE08LU20。(截至 2010 年 12 月是這樣)

用外接藍光燒錄器燒錄光碟

■準備一台外接藍光燒錄器

“準備一台外接藍光燒錄器”(☞p.76)

■複製到光碟上

“複製所有檔案”(☞p.76)

“按日期複製檔案(僅限 2D 模式)”(☞p.77)

“複製選定的檔案”(☞p.78)

■其他操作

“用外接藍光燒錄器播放”(☞p.79)

註：

- 用 MP4(MVC)格式錄製的光碟不能在相容 AVCHD 的藍光錄影機上播放。
在外接藍光燒錄器上播放。
“用外接藍光燒錄器播放”(☞p.79)
- 光碟的可錄製時間因錄製方式而異。
- 有很多檔案要備份時，完成備份可能需要一點時間。存取指示燈閃爍，表示執行正常中，此時稍等片刻。
- 用 3D 模式錄影的影片，播放其光碟時，不會顯示拍攝日期和時間。

變更外接藍光燒錄器的媒體

根據裝入的藍光碟或 DVD 設定媒體類型。

1 準備一台外接藍光燒錄器。

- 將光碟插入外接藍光燒錄器。
“準備一台外接藍光燒錄器”(☞p.76)

2 輕按“備份”選單中的“變更記錄媒體”。



3 輕按“藍光碟”、“DVD(AVCHD)”或“DVD-Video”。

- 媒體改為被輕按的項目。根據光碟選擇合適的設定。
- 選擇“藍光碟”，您可以以 HD 高畫質把影片儲存在藍光碟片中。
- 選擇“DVD(AVCHD)”，您可以以 HD 高畫質把影片儲存在 DVD 中。
- 選擇“DVD-Video”，您可以在轉換成標準畫質後，把影片儲存在 DVD 中。

小心：

- 儲存 AVHCD(3D)影片時，不能選擇“DVD-Video”。
- 儲存 MP4(MVC)影片時，不能變更媒體。(只能錄到藍光燒錄器上)

準備一台外接藍光燒錄器

註：

與外接藍光燒錄器連接時，使用帶 Mini-A(公)–B(公)端子的 USB 電纜。

不能使用本機附帶的 USB 電纜。

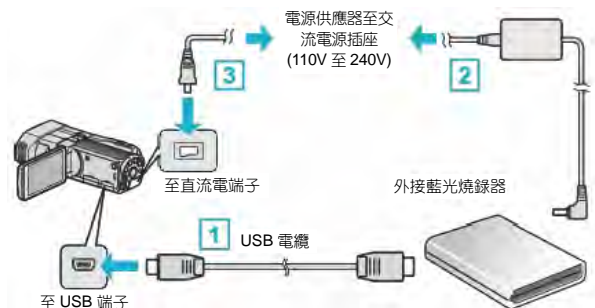
- 要使用外接藍光燒錄器附帶的 USB 電纜，需購買 USB 延長電纜。

Mini-A(公)–B(母)

(零件編號：QAM0852-001)

1 連接 USB 電纜和電源供應器。

- 按 **ON** 鍵約 2 秒鐘，關閉攝影機。



1 將外接藍光燒錄器的 USB 電纜連接至本機。

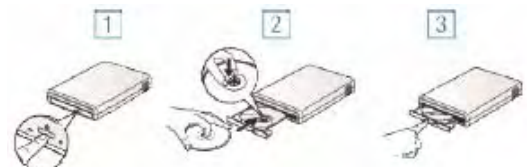
2 連接外接藍光燒錄器的電源供應器。

3 連接電源供應器至本機。

- 連接電源供應器時，本機自動接通電源。
- 本機打開，“備份”選單出現。
- 連接 USB 電纜期間，顯示“備份”選單。
- 另請參閱外接藍光燒錄器的使用說明書。

2 插入一張新光碟。

- 按外接藍光燒錄器上的電源鍵，打開電源。



1 按退出鍵，打開光碟托架。

2 拉出托架，正確裝入新光碟。

3 推入光碟托架，直至 嗒一聲卡進。

小心：

- 連接設備時務必切斷電源。
否則可能會發生電擊或故障。

建立光碟

1 準備一台外接藍光燒錄器。

- 將新光碟插入外接藍光燒錄器。
“準備一台外接藍光燒錄器”(☞p.76)

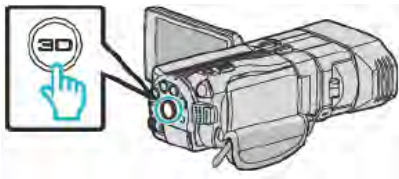
2 用以下方法將檔案複製到光碟上。

- “複製所有檔案”(☞p.76)
- “按日期複製檔案(僅限 2D 模式)”(☞p.77)
- “複製選定的檔案”(☞p.78)

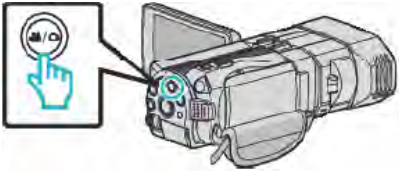
複製所有檔案

本機上拍攝的所有影片或相片都將被複製。
您也可以只選擇並複製未曾複製的影片或相片。

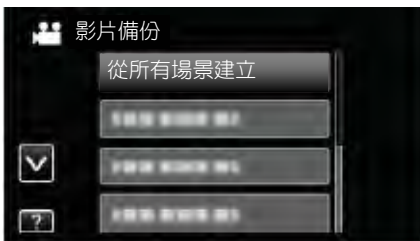
1 選擇 3D 或 2D 模式。



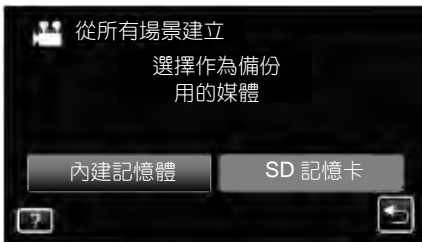
2 選擇影片或相片模式。



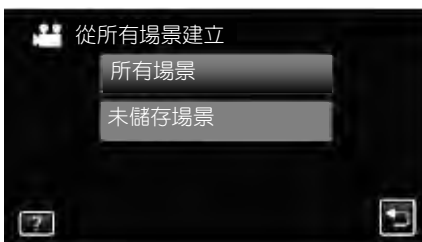
3 輕按“從所有建立”(影片)或“儲存全部”(相片)。



4 輕按作為備份的媒體。

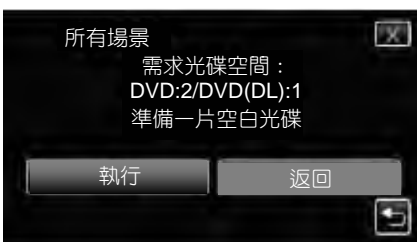


5 輕按需要的方法。



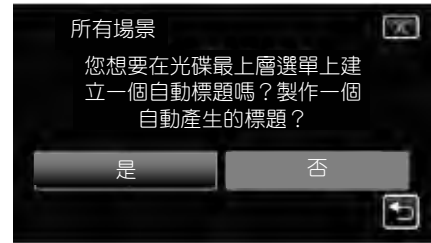
- “所有場景”(影片)/“所有的相片”：本機上所有的影片及相片都將被複製。
- “未儲存場景”(影片)/“未儲存的相片”：自動選擇和複製尚未複製的影片及相片。

6 輕按“執行”。



- 顯示複製檔案所需的光碟數量。據此準備光碟。

7 輕按“是”或“否”。(僅限 3D 模式)



- 選擇“是”時，按組顯示複製日期近似的影片。
- 選擇“否”時，根據拍攝日期顯示影片。

8 輕按“執行”。



- 出現“插入下一張碟”字樣時，更換光碟。

9 完成複製後，輕按“OK”。



10 按住 鍵 2 秒鐘或更久，關閉本機，並取下 USB 電纜。

小心：

- 完成複製前，不要斷開電源或拔下 USB 電纜。
- 播放期間不在索引畫面上的檔案無法加以複製。

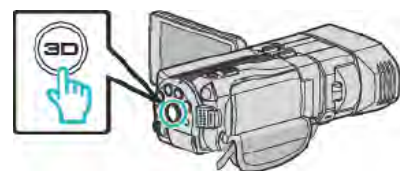
註：

- 要查看建立好的光碟，請參閱“用外接藍光燒錄器播放”。“用外接藍光燒錄器播放”(p.79)

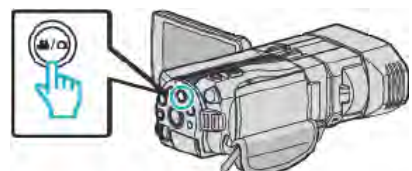
按日期複製檔案(僅限 2D 模式)

按照拍攝日期排列和複製影片與相片。

1 選擇 3D 或 2D 模式。



2 選擇影片或相片模式。

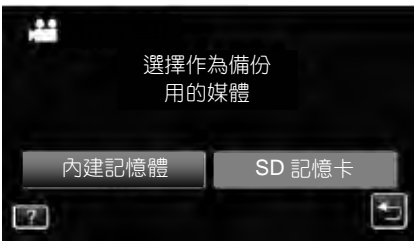


3 輕按“選擇並建立”(影片)或“選擇並儲存”(相片)。



- 儘管圖像中顯示影片模式，但同樣的操作也適用於相片模式。

4 輕按作為備份的媒體。



5 輕按“按日期建立”(影片)或“按日期儲存”(相片)。

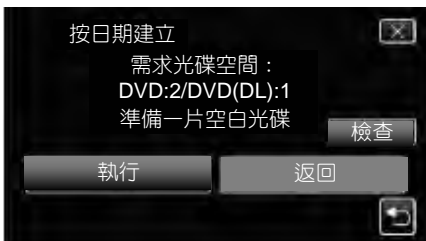


- 儘管圖像中顯示影片模式，但同樣的操作也適用於相片模式。

6 輕按選擇拍攝日期。

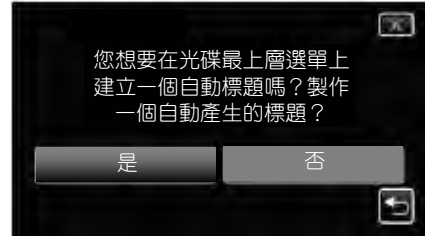


7 輕按“執行”。



- 顯示複製檔案所需的光碟數量。
據此準備光碟。

8 輕按“是”或“否”(僅限 3D 模式)



- 選擇“是”時，按鈕顯示複製日期相似的影片。
- 選擇“否”時，根據拍攝日期顯示影片。

9 輕按“執行”。



- 出現“插入下一張碟”字樣時，更換光碟。

10 完成複製後，輕按“OK”。



11 按住 按鍵 2 秒鐘或更久，關閉本機，並取下 USB 電纜。

小心：

- 完成複製前，不要斷開電源或拔下 USB 電纜。
- 播放期間不在索引畫面上的檔案無法加以複製。
- 3D 影片無法複製。

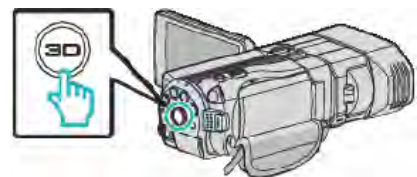
註：

- 要查看建立好的光碟，請參閱“用外接藍光燒錄器播放”。
- “用外接藍光燒錄器播放”(p.79)

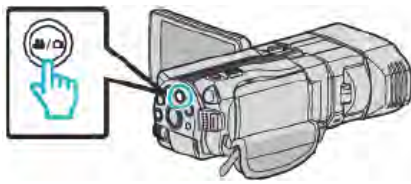
複製選定的檔案

單個選擇和複製所需的影片或相片。

1 選擇 3D 或 2D 模式。



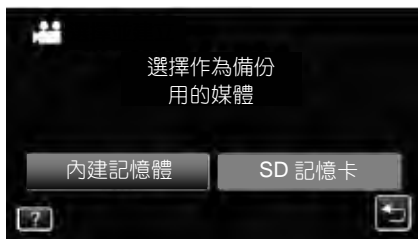
2 選擇影片或相片模式。



3 輕按“選擇和建立”(影片)或“選擇並儲存”(相片)。



4 輕按作為備份的媒體。



5 輕按“從場景選擇”(影片)或“從相片選擇”。



- 儘管圖像中顯示影片模式，但同樣的操作也適用於相片模式。

6 輕按要複製的影片或相片。

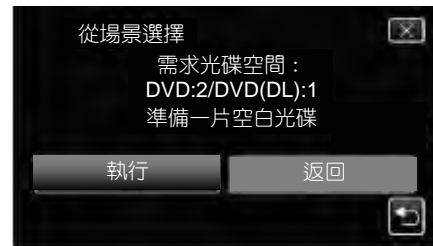


- 選定檔案上出現一個勾。
- 如要去除勾號，則再次輕按檔案。
- 輕按“檢查”，檢查檔案。

7 選定所有檔案後，輕按“儲存”。

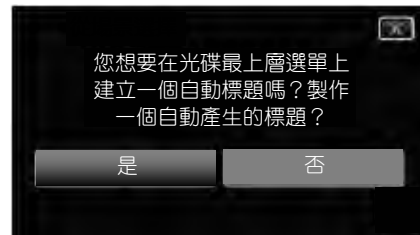


8 輕按“執行”。



- 顯示複製檔案所需的光碟數量。

9 輕按“是”或“否”(僅限多人模式)



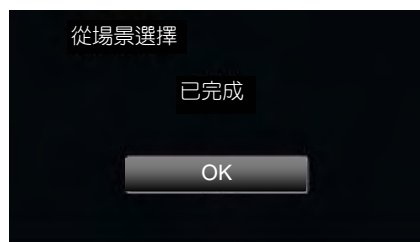
- 選擇“是”時，按組顯示複製日期近似的影片。
- 選擇“否”時，根據拍攝日期顯示影片。

10 輕按“執行”。



- 出現“插入下一張碟”字樣時，更換光碟。

11 完成複製後，輕按“OK”。



12 按住 按鍵 2 秒鐘或更久，關閉本機，並取下 USB 電纜。

小心：

- 完成複製前，不要斷開電源或拔下 USB 電纜。
- 播放期間不在索引畫面上的檔案無法加以複製。

註：

- 要查看建立好的光碟，請參閱“用外接藍光燒錄器播放”。
- “用外接藍光燒錄器播放” (☞p.79)

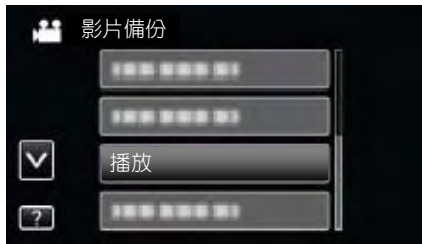
用外接藍光燒錄器播放

您可以播放在本機上建立的藍光碟。

1 準備一台外接藍光燒錄器。

- 把要播放的藍光碟插入藍光燒錄器。
- “準備一台外接藍光燒錄器” (☞p.76)

2 輕按備份選單中的“播放”。



- 出現光碟中的影片索引畫面(縮圖顯示)。
- 輕按“⏪”返回“備份”選單。
- 用 3D 模式和 2D 模式錄影的影像在索引畫面上分開顯示。按 3D 鍵，切換到所需的模式進行播放。
- 3D 模式下，在液晶顯示器上顯示“3D”。
- 2D 模式下，在液晶顯示器上顯示“2D”。

3 輕按檔案開始播放。



- 有關播放影片的詳情，請參閱“播放影片的操作鍵”(p.52)。
- “播放影片的操作鍵”(p.52)
- 如要退出，請按住 ⏻ 鍵約 2 秒鐘，停止播放並關閉攝影機。然後，取下 USB 電纜。

註：

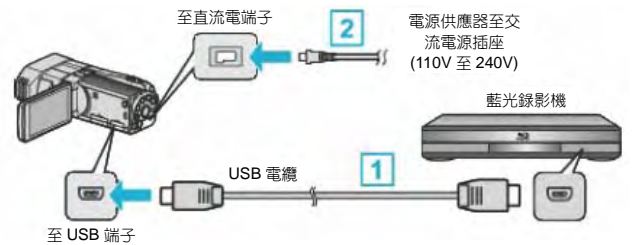
- 用 2D 模式錄製的影像不能顯示為 3D 影像。
- 3D 鍵亮起時，可播放 3D 影像。
- 用“MP4(MVC)”格式和“AVCHD”模式錄製的 3D 影像在索引畫面上分開顯示。
- 把 3D 影片錄製格式的設定改為播放時需要的格式。
- “3D 影片錄製格式(僅限 3D 模式)”(p.101)
- 在 3D 播放中有可能造成暈眩的場景，建議用動態舒緩功能播放。
- “3D 動態舒緩”的預先設定是“開”。3D 播放過程中可能會造成暈眩的場景，用動態舒緩功能播放，會出現停頓現象，但這不是故障。如要正常播放，請將“3D 動態舒緩”設為“關”。
- “3D 動態舒緩(僅限 3D 模式)”(p.114)
- MP4(MVC)格式錄製的影片只能在複製到藍光碟片後播放。
- 用 AVCHD 格式錄製的影片，只能用藍光碟片或 DVD 播放。
- 播放用 DVD-Video 格式建立的光碟時，不會顯示日期和時間等資訊。

用藍光錄影機燒錄光碟

您可以用 USB 電纜將藍光錄影機與本機連接，用藍光錄影機燒錄光碟。

1 連接 USB 電纜和電源供應器。

- 按 ⏻ 鍵約 2 秒鐘，關閉攝影機。

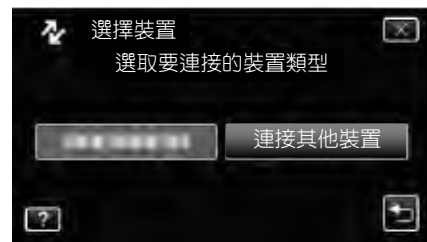


1 用隨附的 USB 電纜連接。

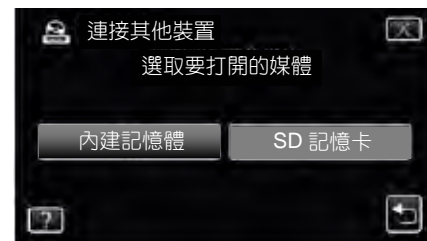
2 把電源供應器與本機連接。

- 連接電源供應器時，本機自動接通電源。
- 務必使用隨附的 JVC 電源供應器。
- 出現“選擇裝置”畫面。

2 輕按“連接其他裝置”。



3 輕按需要的媒體。



4 在藍光錄影機上進行複製。

- 另請參閱藍光錄影機的使用說明書。

小心：

- MP4(MVC)影片無法複製。

註：

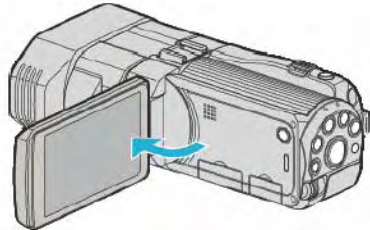
- 製作的光碟只能在相容 AVCHD 的設備上播放(比如藍光錄影機)。

連接至 DVD 錄影機來複製檔案

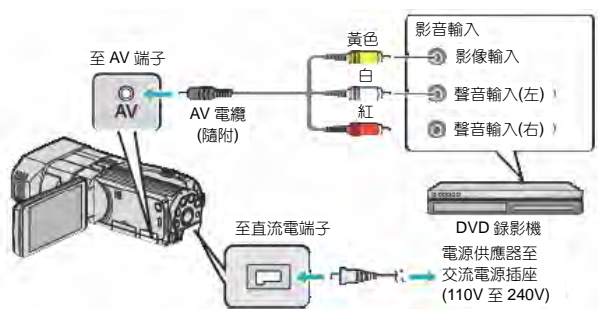
您可以連接 DVD 錄影機，複製標準畫質的影片。

- 另請參閱電視機和 DVD 錄影機的使用說明書。

- 1 打開液晶顯示器，然後按住電源鍵 2 秒鐘以上，即可關掉電源。



- 2 連接至 DVD 錄影機。



- 1 用隨附的 AV 電纜連接。

- 2 連接電源供應器至本機。

- 連接電源供應器時，本機自動接通電源。

- 3 輕按 ，選擇播放模式。

- 4 準備錄影用的電視機/DVD 錄影機。

- 切換到相容的外接輸入。
- 將光碟(DVD-R 等)插入 DVD 錄影機。

- 5 做好本機的播放準備。

- 在“共用”選單中把“影像輸出”設定為外接電視機的長寬比(“4:3”或“16:9”)。

“影像輸出(僅限 2D 模式)” (☞p.124)

- 6 開始錄影。

- 在本機上開始播放並按下錄影機上的錄影鍵。

“影片播放” (☞p.52)

- 播放完成後，停止錄影。

小心：

- 3D 影片無法複製。

使用 USB 外接硬碟機

您可以把本機的影片和相片檔案複製到 USB 外接硬碟機上。您也可以在本機上播放 USB 外接硬碟機上的檔案。

- 另請參閱外接硬碟機的使用說明書。

相容的外接硬碟機

您可以使用 LaCie 出品的“LaCie Hard Disk Sleek black design USB2.0”系列。

註：

購買前，請在 LaCie 網站查看相容的設備。

- LaCie

<http://www.lacie.com/home.htm?cc=1>

- 可以使用最多 2TB 的 USB 外接硬碟機。

用 USB 外接硬碟機複製及播放

“準備 USB 外接硬碟機” (☞p.82)

“複製所有檔案” (☞p.82)

“播放 USB 外接硬碟機中的檔案” (☞p.83)

“刪除 USB 外接硬碟機中的資料夾” (☞p.83)

從 USB 外接硬碟機匯入檔案

“從 USB 外接硬碟機匯入檔案” (☞p.84)

註：

- 第一次把 USB 外接硬碟機與本機連接時，要將其格式化。(所有資料都將刪除。)

“格式化 USB 外接硬碟機” (☞p.84)

- 當您用電腦操作從本機上直接複製到 USB 外接硬碟機的資料時，請參閱隨附 Everio MediaBrowser 3D 軟體的幫助檔案。

- 不能使用容量超過 2TB 的 USB 外接硬碟機。

- 複製檔案可能需要一些時間。(例如，用 XP 模式儲存 1 小時影片需要 20 分鐘時間。)

- 有很多檔案要備份時，完成備份可能需要一點時間。存取指示燈閃爍，表示執行正常中，此時稍等片刻。

- 播放期間，聲音或影片可能中斷。

小心：

- 不要用 USB 集線器連接本機和 USB 外接硬碟機。

- 使用其他 USB 設備時，如 DVD 燒錄器、外接藍光燒錄器或另一個 USB 外接硬碟機時，取下 USB 外接藍光硬碟機。

- 複製和播放時，避免以下操作。

-關閉本機或 USB 外接硬碟機。

-斷開 USB 電纜。

- 不要用電腦格式化 USB 外接硬碟機。如果已經這樣做了，那麼再用本機格式化一次。(USB 外接硬碟機中的所有資料都將抹去。)

- 避免用電腦進行如下操作。

-刪除 USB 外接硬碟機中的檔案或資料夾。

-移動 USB 外接硬碟機中的檔案或資料夾。

-變更 USB 外接硬碟機中檔案或資料夾的名稱。

這些操作會使資料無法在本機上播放。

- 當您用電腦編輯 USB 外接硬碟機中的資料時，編輯前把資料複製到電腦上。如果直接用電腦編輯 USB 外接硬碟機中的資料，將無法在本機上播放資料。

準備 USB 外接硬碟機

註：

與外接硬碟機連接時，使用帶 Mini-A(公)–B(公)端子的 USB 電纜。

不能使用相機附帶的 USB 電纜。

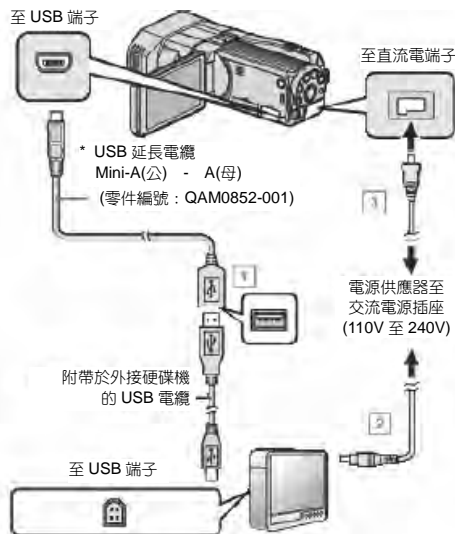
要使用外接硬碟機附帶的 USB 電纜，需購買以下的 USB 延長電纜。

Mini-A(公)–A(母)

(零件編號：QAM0852-001)

1 連接 USB 電纜和電源供應器。

按 **ON** 鍵約 2 秒鐘，關閉攝影機。



請就近向 JVC 認證維修中心洽詢。

- 1 把電源供應器與本機連接。
- 2 連接 USB 外接硬碟的電源供應器。
- 3 將 USB 電纜與 USB 外接硬碟機連接。
連接電源供應器時，本機自動接通電源。
本機打開，“備份”選單出現。
連接 USB 電纜期間，顯示“備份”選單。
另請參閱 DVD 燒錄器的使用說明書。

2 打開外接硬碟。

小心：

連接設備時務必切斷電源。

否則可能會發生電擊或故障。

不要用 USB 集線器連接本機和 USB 外接硬碟機。

複製所有檔案

本機上拍攝的所有影片或相片都將被複製。

您也可以只選擇並複製未曾複製的影片或相片。

1 選擇 3D 或 2D 模式。



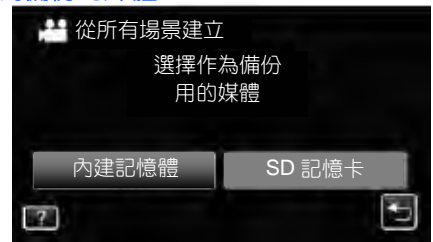
2 選擇影片或相片模式。



3 輕按“備份”。



4 輕按作為備份的媒體。



5 輕按需要的方法。



“所有場景”（影片）/“所有的相片”：
本機上所有的影片及相片都將被複製。

“未儲存場景”（影片）/“未儲存的相片”：
自動選擇和複製尚未複製的影片及相片。

6 查看並確認硬碟上有足夠的剩餘空間，並輕按“是”。



輕按“是”時開始備份。

7 完成複製後，輕按“OK”。



8 按住 **ON** 按鍵 2 秒鐘或更久，關閉本機，並取下 USB 電纜。

小心：

完成複製前，不要斷開電源或拔下 USB 電纜。

播放期間不在索引畫面上的檔案無法加以複製。

複製檔案可能需要一些時間。(例如，用 XP 模式儲存 1 小時影片需要 20 分鐘時間。)

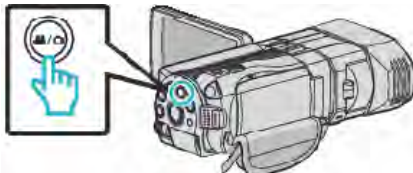
播放 USB 外接硬碟機中的檔案

外接硬碟機中所儲存的影片或相片可以在本機上播放。

1 選擇 3D 或 2D 模式。



2 選擇影片或相片模式。



3 輕按“播放”。



4 輕按要播放的資料夾。



- 輕按“⏪”返回“備份”選單。

5 輕按要播放的檔案。



- 輕按“⏪”，返回資料夾索引畫面。
- 有關播放影片的詳情，請參閱“播放影片的操作鍵”（☞p.52）
- “播放影片的操作鍵”（☞p.52）
- 如要退出，請按住⏻鍵約2秒鐘，停止播放並關閉攝影機。然後，取下USB電纜。

註：

- 播放期間，聲音或影片可能中斷。
- 用3D模式和2D模式錄製的影像在索引畫面上分開顯示。按3D鍵，切換到所需的模式進行播放。
- 用“MP4(MVC)”格式和“AVCHD”格式錄製的3D影像在索引畫面上分開顯示。
- 把3D影片錄製格式的設定改為播放時需要的格式。
- “3D影片錄製格式(僅限3D模式)”（☞p.101）

小心：

- 播放3D影像時，另請參閱“錄製和播放3D影像的注意事項”。
- “錄製和播放3D影像的注意事項”（☞p.11）

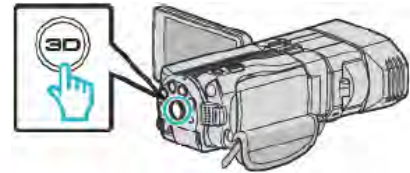
刪除 USB 外接硬碟機中的資料夾

複製到外接硬碟機中的檔案可以被刪除。

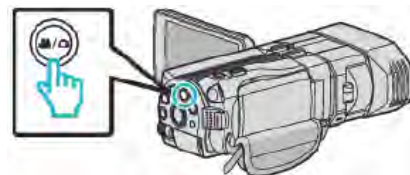
小心：

- 刪掉的檔案無法恢復。
- 一定要把重要的檔案備份到電腦上。
- “備份所有檔案”（☞p.90）

1 選擇 3D 或 2D 模式。



2 選擇影片或相片模式。



3 輕按“刪除”。



4 輕按要刪除的資料夾。



5 輕按“是”。



- 刪除後，輕按“OK”。

註：

- 用3D模式和2D模式錄製的影像在索引畫面上分開顯示。按3D鍵，切換到所需的模式以進行刪除。
- 用“MP4(MVC)”格式和“AVCHD”格式錄製的3D影像在索引畫面上分開顯示。
- 變更3D影片錄製格式的設定到所需的格式以進行刪除。
- “3D影片錄製格式(僅限3D模式)”（☞p.101）

格式化 USB 外接硬碟機

外接硬碟機中的所有檔案都可以被刪除。

小心：

- 格式化時，外接硬碟機中的所有資料都將被刪除。
- 格式化前，把上面的所有檔案都複製到個人電腦上。

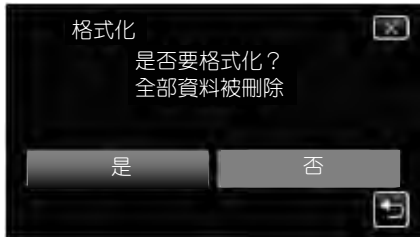
1 選擇影片或相片模式。



2 輕按“格式化”。



3 輕按“是”。



- 完成格式化後，輕按“OK”。

從 USB 外接硬碟機匯入檔案

您可以把影片和相片檔案從 USB 外接硬碟複製到本機的內建記憶體或 SD 記憶卡上。

1 選擇 3D 或 2D 模式。



2 選擇影片或相片模式。



3 輕按“備份”中的“從裝置匯入”。



4 輕按“USB HDD 內建記憶體”或“USB HDD SD”。



- 檔案將被匯入選定的媒體。

5 輕按要匯入的資料夾。



6 輕按要匯入的檔案。

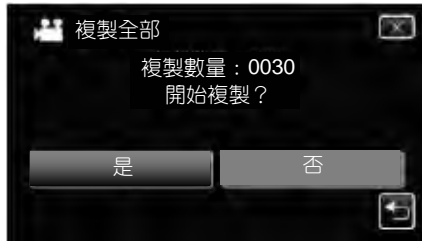


- ✓ 出現在選定的檔案上。
要去除一個檔案的✓，請再次輕按此檔案。
- 輕按“全選”，選擇所有檔案。
- 輕按“取消全選”，取消全部選定。
- 沒有選定檔案時，“確定”被停用。

7 輕按“確定”。



8 輕按“是”。



- 輕按“是”時開始匯入。
- 如要取消檔案的匯入，輕按“停止”，然後輕按“是”。

9 匯入完成後，輕按“OK”。

10 按住  按鍵 2 秒鐘或更久，關閉本機，並取下 USB 電纜。

- 註：
- 用 3D 模式和 2D 模式錄製的影像在索引畫面上分開顯示。按 3D 鍵，切換到所需的模式進行匯入。
 - 用“MP4(MVC)”格式和“AVCHD”格式錄製的 3D 影像在索引畫面上分開顯示。
把 3D 影片錄製格式的設定改為匯入時需要的格式。
“3D 影片錄製格式(僅限 3D 模式)” (☞ p.101)

用 VCR 把檔案複製至 VHS 磁帶

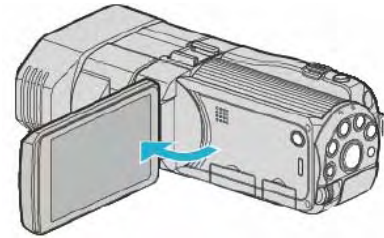
連接 VCR，即可用標準畫質複製影片。

- 另請參閱電視機和 VCR 的使用說明書。

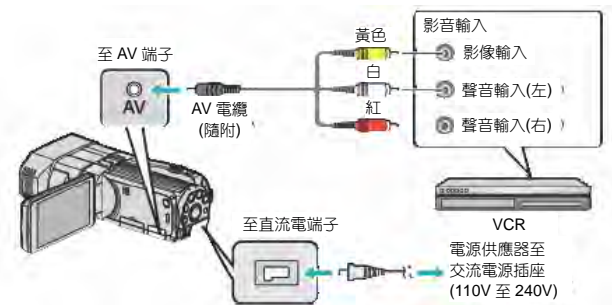
小心：

- 3D 影像不能複製到 VHS 磁帶上。用 3D 模式錄製的影像無法作為 2D 影像複製。

1 打開液晶顯示器，然後按住電源鍵 2 秒鐘以上，即可關掉電源。



2 連接至 VCR/DVD 錄影機。



1 用隨附的 AV 電纜連接。

2 把電源供應器與本機連接。

- 連接電源供應器時，本機自動接通電源。

3 輕按 ，選擇播放模式。

4 準備錄影用的 TV/VCR。

- 切換到相容的外接輸入。
- 插入錄像帶。

5 做好本機的播放準備。

- 在“共用”選單中把“影像輸出”設定為外接電視機的長寬比(“4:3”或“16:9”)
“影像輸出(僅限 2D 模式)” (☞ p.124)

6 開始錄影。

- 在本機上開始播放並按錄影機上的錄影鍵。
“播放影片” (☞ p.52)
- 播放完成後，停止錄影。

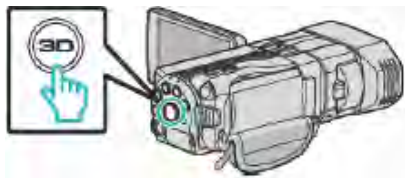
把檔案複製至 SD 記憶卡

您可以把內建記憶體上的影片和鏡像複製到 SD 卡上。
把相片複製到 SD 記憶卡上，便於攜帶到照片洗印館。

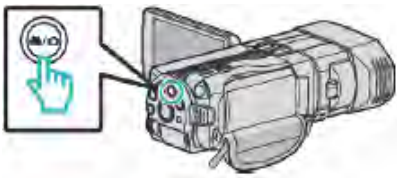
小心：

- 確認目標媒體中有足夠的剩餘空間。
- SD 記憶卡中的影片和相片無法複製到內建記憶體上。

1 選擇 3D 或 2D 模式。



2 選擇影片或相片模式。



3 輕按 ，選擇播放模式。



4 輕按“MENU”。



5 輕按“複製”。



6 輕按要複製的檔案。

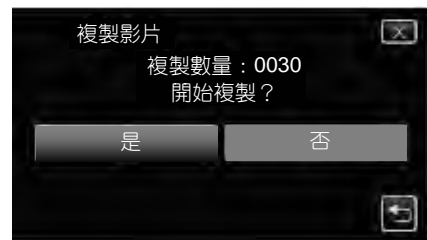


- ✓ 出現在選定的檔案上。
要去除一個檔案的 ✓，請再次輕按此檔案。
- 輕按“全選”，選擇所有的檔案。
- 輕按“取消全選”，取消全部選定。
- 沒有選定檔案時，“確定”功能被停用。

7 輕按“確定”。



8 輕按“是”。



- 複製開始。
- 完成複製後，輕按“OK”。

把檔案移動至 SD 記憶卡

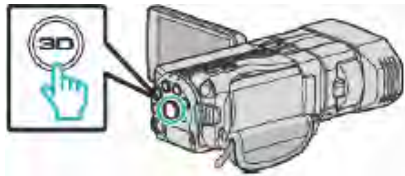
您可以把內建記憶體上的影片和鏡像移動到 SD 記憶卡上。
被移動的檔案將從內建記憶體上刪除。

把相片移動到 SD 記憶卡上，便於攜帶到照片洗印館。

小心：

- 確認目標媒體中有足夠的剩餘空間。
- SD 記憶卡中的影片和相片無法移動到內建記憶體上。

1 選擇 3D 或 2D 模式。



2 選擇影片或相片模式。



3 輕按 ，選擇播放模式。



4 輕按“MENU”。



5 輕按“移動”。



6 輕按要移動的檔案。

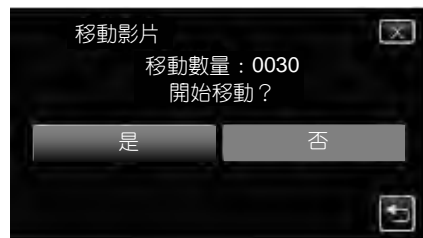


- ✓ 出現在選定的檔案上。
要去除一個檔案的✓，請再次輕按此檔案。
- 輕按“全選”，選擇所有的檔案。
- 輕按“取消全選”，取消全部選定。
- 沒有選定檔案時，“確定”功能被停用。

7 輕按“確定”。



8 輕按“是”。



- 開始移動檔案。
- 完成移動後，輕按“OK”。

複製到 Windows PC

您可以用隨附的軟體把檔案複製到電腦上。

還可以用電腦的 DVD 光碟機建立 DVD。

如果沒有安裝隨附的軟體，那麼連接本機時，電腦會把本機當作外接儲存設備。

註：

- 要把影片錄到光碟上，所用電腦必須有可以錄製的 DVD 或藍光光碟機。
- 不能用隨附軟體將相片錄到光碟上。

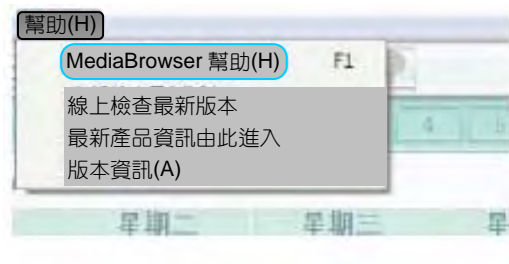
使用隨附軟體 Everio MediaBrowser 3D 時遇到問題

向下列客戶服務中心洽詢。

Pixela 客戶支援中心

電話	美國和加拿大(英語)：+1-800-458-4029(免費電話) 歐洲(英國、德國、法國和西班牙) (英語/德語/法語/西班牙語)：+800-1532-4865(免費電話) 歐洲其他國家 (英語/德語/法語/西班牙語)：+44-1489-564-764 亞洲(英語)：+63-2-438-0090 亞洲(華語)：10800-163-0014(免費電話)
官網	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/

- 有關如何上傳送到 YouTube 的詳細說明，參閱 Everio MediaBrowser 3D “幫助” 選單中的 Everio MediaBrowser 3D 幫助。



確認系統要求(指標需求)

在“開始”選單右擊“電腦”(或“我的電腦”)，並選取“屬性(內容)”，查看以下各項內容。

Windows Vista/Windows 7

- 參閱詳細使用說明書顯示中的操作說明。

Windows XP

- 參閱詳細使用說明書顯示中的操作說明。

	Windows Vista / Windows 7	Windows XP
操作系統	Windows Vista 32/64 位元 Home Basic 或 Home Premium (僅限預裝版)Service Pack 2 Windows 7 32/64 位元 Home Premium (僅限預裝版)	Windows XP Home Edition 或 Professional (僅限預裝版)Service Pack 3
中央處理器	Intel Core Duo CPU 1.66 GHz 或更高 (推薦 Intel Core 2 Duo CPU 2.13 GHz 或更高) (影片編輯/AVCHD(3D)播放; 推薦 Intel Core i7CPU 2.53 GHz 或更高)	Intel Core Duo CPU 1.66 GHz 或更高 (推薦 Intel Core 2 Duo CPU 2.13 GHz 或更高) (影片編輯/AVCHD(3D)播放; 推薦 Intel Core i7CPU 2.53 GHz 或更高)
內建記憶體	至少 2GB	至少 1GB

其他要求

- 顯示：1024×768 畫素或更高(推薦 1280×1024 畫素或更高)。
- 顯示卡：推薦 Intel G965 或更高。

註：

- 如果您的個人電腦達不到上述系統要求，隨附軟體的執行就得不到保證。
- 如需更多資訊，請聯絡電腦廠商。

安裝隨附軟體

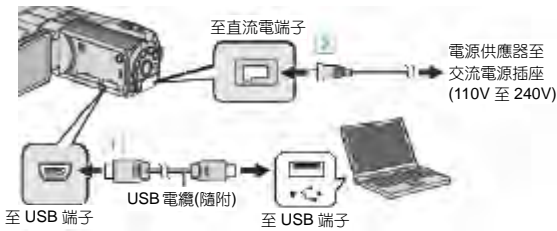
您可以按日曆格式顯示錄好的影像，並用隨附的軟體進行簡單的編輯。

- 參閱詳細使用說明書顯示中的操作說明。

備份所有檔案

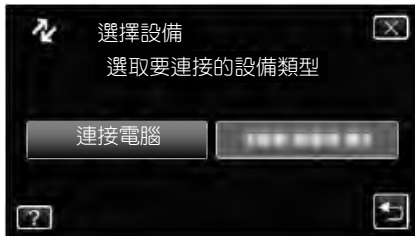
備份前，確認電腦硬碟上留有足夠的剩餘空間。

1 連接 USB 電纜和電源供應器。



- 1 用隨附的 USB 電纜連接。
- 2 把電源供應器與本機連接。
 - 連接電源供應器時，本機自動接通電源。
 - 務必使用隨附的 JVC 電源供應器。
 - 出現“選擇裝置”選單。

2 輕按“連接個人電腦”。

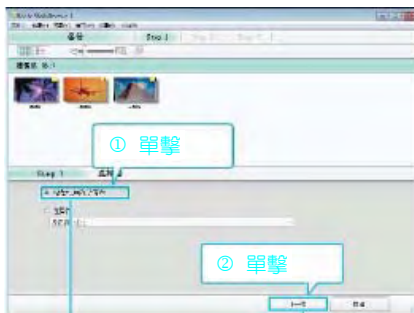


3 輕按“備份”。



- 輕按 \leftarrow ，離開選單。
- 輕按 \rightarrow ，返回上一個畫面。
- 隨附軟體 Everio MediaBrowser 3D 在電腦上啟動。隨後的操作在電腦上進行。

4 選擇存放空間(位置)。



單擊“攝影機中的所有空間”

5 開始備份。

儲存目標 (電腦)



- 備份開始。

6 完成備份後，點擊“OK”。

註：

- 備份前，把存儲影片和相片的 SD 卡裝入本機。
- 如果使用隨附軟體 Everio MediaBrowser 3D 遇到任何問題，請洽詢“Pixela 客戶支援中心”。

電話	美國和加拿大(英語) : +1-800-458-4029(免費電話) 歐洲(英國、德國、法國和西班牙) (英語/德語/法語/西班牙語) : +800-1532-4865(免費電話) 歐洲其他國家 (英語/德語/法語/西班牙語) : +44-1489-564-764 亞洲(英語) : +63-2-438-0090 亞洲(華語) : 10800-163-0014(免費電話)
官網	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/

- 備份前刪除不要的影片。
備份許多影片很費時間。
“刪除不需要的檔案” (參 p.63)

把本機與電腦斷開

1 點擊“安全地移除硬體”。



- 2 點擊“安全地移除 USB Mass Storage Device”。
- 3 (如果是 Windows Vista) 點擊“OK”。
- 4 取下 USB 電纜，關閉液晶顯示器。

編排檔案

完成檔案的備份後，加上“家庭旅遊”或“運動會”等標籤加以編排。

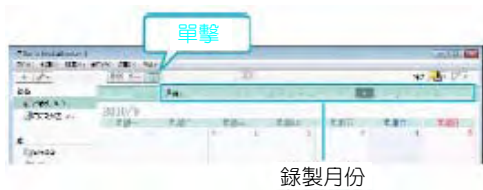
這不僅對燒錄光碟有用，而且對查看檔案也有用。

1 雙擊 Everio MediaBrowser 3D 圖標。

隨附軟體啟動。



2 顯示待編排檔案的月份。



3 建立使用者清單。



- 在使用者清單庫中加上新的使用者清單。

4 點擊拍攝日。

- 顯示該日拍攝的檔案的縮圖。

5 把檔案登錄到已經建立的使用者清單上。



確定影片或相片：

- 您可以用畫面右上角的“選擇”選單選擇檔案。
- 查看縮圖右上角的影片/相片圖標。



註：

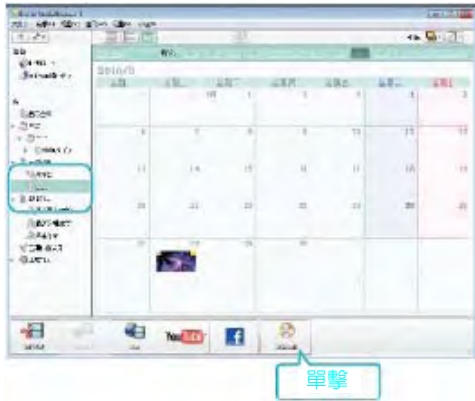
- 如果使用隨附軟體 Everio MediaBrowser 3D 遇到任何問題，請洽詢“Pixela 客戶支援中心”。

電話	美國和加拿大(英語) : +1-800-458-4029(免費電話) 歐洲(英國、德國、法國和西班牙) (英語/德語/法語/西班牙語) : +800-1532-4865(免費電話) 歐洲其他國家 (英語/德語/法語/西班牙語) : +44-1489-564-764 亞洲(英語) : +63-2-438-0090 亞洲(華語) : 10800-163-0014(免費電話)
官網	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/

把影片錄製到光碟上

把利用使用者清單安排的檔案複製到光碟上。

- 1 把一張新光碟插入電腦中能錄製 DVD 的光碟機或藍光光碟機。
- 2 選擇想要的使用者清單。



- 3 依次選擇要複製到光碟的檔案。



- 點擊“設定”選擇光碟類型。
選擇了 DVD-Video 時，設定畫質為標準。
- 點擊“全選”選擇所有顯示的檔案。
- 選完後，點擊“下一步”。

- 4 設定光碟上層選單的標題。



- 點擊“設定”，選擇選單背景。
- 設定完成後，點擊“開始”。

- 5 完成複製後，點擊“OK”。

小心：

- 建立 3D 影像的光碟時，由於錄製格式的關係，可能會有某些限制。詳見附帶 Everio MediaBrowser 3D 軟體的幫助檔案。
- 要查看 Everio MediaBrowser 3D 的幫助檔案，利用 Everio MediaBrowser 3D 的選單欄選擇“幫助”，或在鍵盤上按 F1。

註：

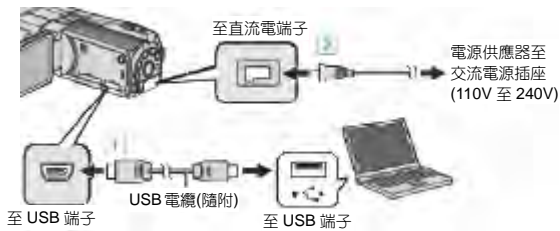
- 以下各類光碟可在隨附軟體 Everio MediaBrowser 3D 上使用。
DVD-R
DVD-R DL
DVD-RW
DVD+R
DVD+R DL
DVD+RW
BD-R
BD-RE
- 附帶軟體 Everio MediaBrowser 3D 支援以下格式。
DVD-Video
AVCHD
BD
- 當複製 UXP 錄製模式下錄好的影片，以便燒錄 AVCHD 光碟時，需要在複製前將影片轉換成 XP 錄製模式。因此，可能比複製用其它模式錄製的影片耗時更長。
- 用 Everio MediaBrowser 3D 播放器播放 AVCHD 光碟。操作方法參閱隨附 Everio MediaBrowser 3D 軟體的幫助檔案。
- 要查看 Everio MediaBrowser 3D 的幫助檔案，利用 Everio MediaBrowser 3D 的選單欄選擇“幫助”，或在鍵盤上按 F1。
- 如果使用隨附軟體 Everio MediaBrowser 3D 遇到任何問題，請洽詢“Pixela 客戶支援中心”。

電話	美國和加拿大(英語) : +1-800-458-4029(免費電話) 歐洲(英國、德國、法國和西班牙) (英語/德語/法語/西班牙語) : +800-1532-4865(免費電話) 歐洲其他國家 (英語/德語/法語/西班牙語) : +44-1489-564-764 亞洲(英語) : +63-2-438-0090 亞洲(華語) : 10800-163-0014(免費電話)
官網	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/

在不用隨附軟體的情況下備份檔案

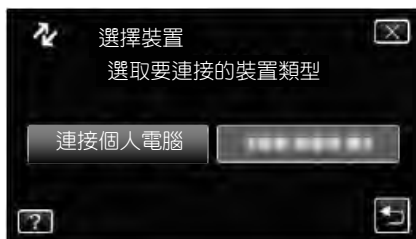
用以下方法把檔案複製到電腦上。

1 連接 USB 電纜和電源供應器。

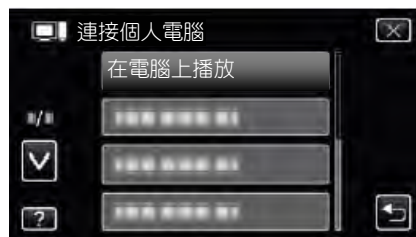


- 1 用隨附的 USB 電纜連接。
- 2 將電源供應器與本機連接。
 - 連接電源供應器時，本機自動接通電源。
 - 務必使用隨附的 JVC 電源供應器。
 - 出現“選擇裝置”選單。

2 輕按“連接個人電腦”。



3 輕按“在電腦上播放”。



- 輕按 ，離開選單。
- 輕按 ，返回上一個畫面。
- 如果 Everio MediaBrowser 3D 程式啟動，則關閉之。
- 隨後的操作在電腦上進行。

4 從“開始”選單選擇“電腦”(Windows Vista)/“我的電腦”(Windows XP)/“電腦”(Windows 7)，然後點擊“JVCCAM_MEM”或“JVCCAM_SD”圖標。

- 打開有所需檔案的資料夾。
- “檔案和資料夾清單”(p.94)

5 把檔案複製到電腦的任何資料夾(桌面等)。

小心：

- 當資料夾或檔案在電腦上被刪除/移動/重新命名時，就再也不能在本機上播放了。

註：

- 要編輯/瀏覽檔案，需使用支援 AVCHD(影片)/MP4(影片)/MPF(3D 相片)/JPEG(2D 相片)檔案的軟體。
- 在電腦上，上述操作方法可能因所用系統而異。

把本機與電腦斷開

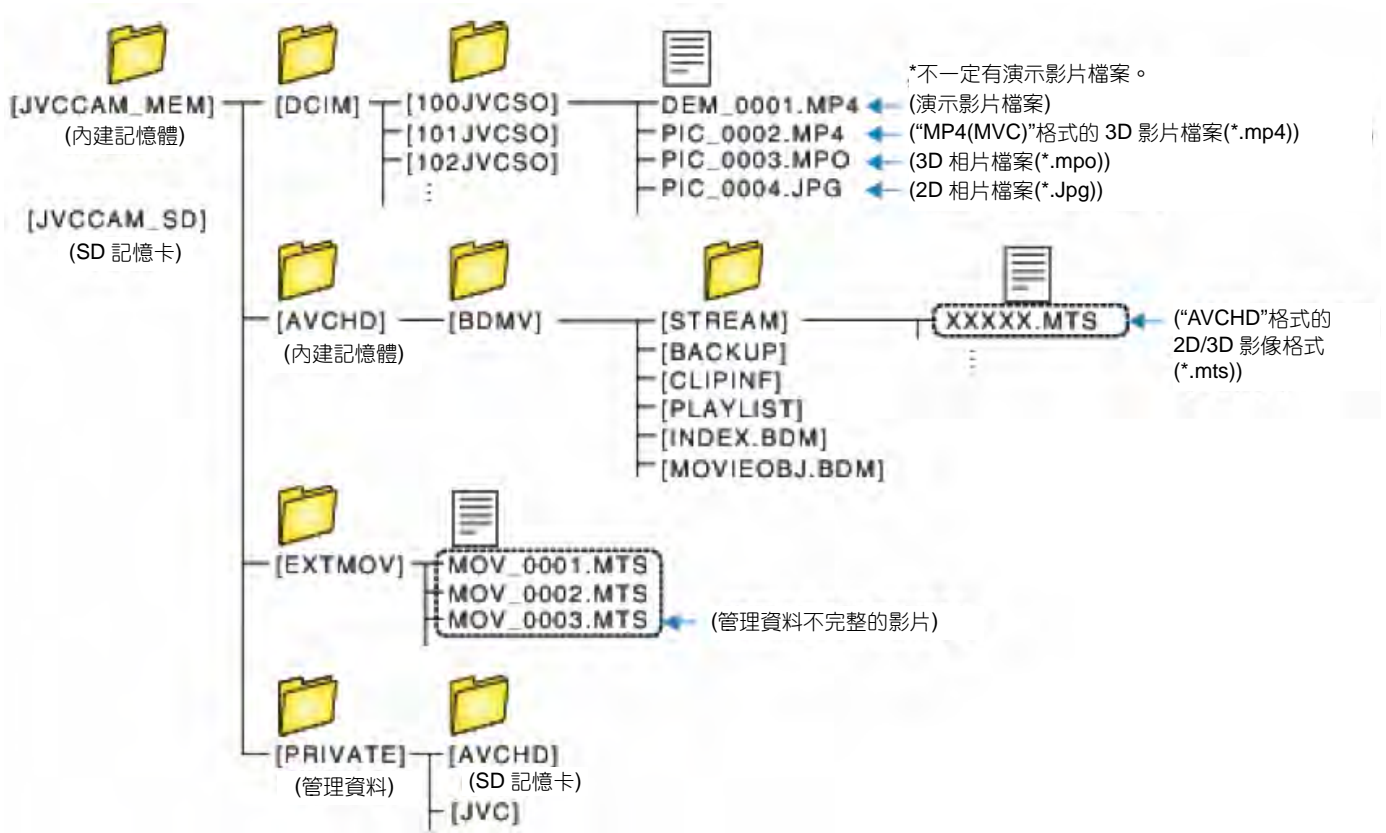
1 點擊“安全地移除硬體”。



- 2 點擊“安全地移除 USB Mass Storage Device”。
- 3 (如果是 Windows Vista) 點擊“OK”。
- 4 取下 USB 電纜，關閉液晶顯示器。

檔案和資料夾清單

在內建記憶體和 SD 記憶卡上，按如下方式建立資料夾和檔案。
只有必要時才建立。



小心：

- 當資料夾或檔案在電腦上被刪除/移除/重新命名時，就再也不能在本機上播放了。

JVC 軟體許可權合約

重要通告

致所有顧客：在您的 PC 上安裝或使用名為“DIGITAL PHOTO NAVIGATOR”的軟體程式(“程式”)之前，請務必確認並仔細閱讀。

只有在您同意如下條款的前提下，日本 Victor 有限公司 (“JVC”)才可以將本程式的使用權授予您。

如果您不同意此處的條款，則不可以安裝或使用此程式。但是，安裝或使用此程式即表示您接受這些條款和條件。

1 版權：所有權

您承認此程式的所有版權和其他知識產權均由 JVC 及其供應商所擁有，並且仍由 JVC 和此類供應商授予。此程式受日本和其他國家的版權法及相關條例保護。

2 許可權的授予

- 1 根據此協議的條件，JVC 授予您使用此程式的非專有權利。您可以在 HDD 或其他結合於您 PC 的其他儲存設備上安裝和使用此程式。
- 2 您只可以複製 (1)份此程式，用於個人備份或存檔。

3 程式的限制

- 1 您不可以反向設計、反編輯、分解、更正或修改此程式，除非是在適用的法規明確允許的範圍內。
- 2 除本協議明確說明的情況之外，您不可以全部或部分複製或使用此程式。
- 3 您沒有授予使用此程式許可的權利，並且不可以散發、出借、租借或轉讓此程式給任何第三方，或者以其他方式允許他們使用此程式。

4 有限擔保

JVC 保證自您購買任何附此程式的本公司產品之日起三十(30)天內，此程式所收錄的任何媒體在材料和人為技藝方面不會有任何缺陷。JVC 的全部責任以及您與此程式相關的唯一賠償將是替換有缺陷的媒體。除在此明確規定的保證以及適用的法律允許的範圍以外，JVC 及其供應商不承認任何其他不管是明確的還是隱含的保證，包括但不限於與此程式及所附印刷品有關的特殊目的的商業及適用性的隱含擔保。如果有因此程式而發生或引起的任何問題，您應當自費解決此類問題。

5 有限責任

根據適用的法律所允許的範圍，JVC 及其供應商對於不管是以合約、侵權或其他方式出現，還是與使用或無法使用此程式有關的行為，在任何情況下對任何間接的、特殊的、偶然的或必然的損害不負任何責任，即使 JVC 已被告知此類損害的可能性。對於與使用此程式相關的以任何方式與第三方要求相關而引發的任何損失、責任或代價，您將負責賠償，並不會損害 JVC 的利益。

6 條款

自您在您的機器上安裝並使用此程式之日起，本協議生

效，並且按照以下規定有效至終止。

如果您違犯本協議中的任何規定，JVC 可能在不通知您的情況下終止本協議。在這種情況下，JVC 可能對於因您的違犯而造成的損害提出索賠。如果本協議被終止，那麼您必須銷毀儲存在您機器上的程式(包括從您 PC 的任何儲存設備刪除)，並且不再擁有此程式。

7 出口控制

您同意您不會發貨、轉讓或出口此程式或基本資訊和技術至任何日本和其他相關國家發起禁運此類貨物的任何國家。

8 美國政府使用者

如果您來自美國政府機構(“政府”)，您承認 JVC 所說明的此程式是由未發表的“商業用 PC 軟體”組成的聯邦採購規則(Federal Acquisition Regulation (FAR)) 2,101 (g)部分中所定義的與 FAR12,212 部分所使用條目相同的“商業項目”，並且僅授予您與 JVC 授予所有遵循本協議條款的商業最終使用者相同的使用權利。

9 一般資訊

- 1 除非有 JVC 授權代表的書面檔案和簽名，對於本協議的任何修改、改變、補充、刪除或其他變更均無效。
- 2 如果本協議的任何部分與任何限制本協議的任何法規有衝突而無效，則剩下的規定仍然具有全部效力。
- 3 本協議依據日本的法律規定並予以解釋。東京地方法院具有對於因制定、解釋和執行本協議而引發的所有爭議進行判決的權利。

Victor Company of Japan、Limited

註：_____

- 如果您在德國獲得此程式，則如上第四部分(有限擔保)和第五部分(有限責任)中的規定由本協議的德文版本取代。

小心：_____

- 請按照使用說明書中所記述的操作程序來操作本設備。
- 請僅使用隨機附帶的 CD-ROM。請勿使用任何其他的 CD-ROM 來起動此軟體。
- 請勿試圖更改本軟體。
- 未經 JVC 批准的改變或修改可以使使用者操作設備的授權無效。

CD-ROM 的使用方法：_____

- 切勿弄髒或劃傷光滑面(印刷面的背面)。無論在正反兩面都不要書寫任何文字，也不要貼標籤。如果 CD-ROM 變髒，就使用一塊軟布，從中心的孔洞向外輕輕擦拭。
- 切勿使用常規磁盤清洗劑或清潔噴霧劑。
- 切勿彎曲 CD-ROM，也不要觸摸其光滑面。
- 切勿將 CD-ROM 存放於多塵、高溫或潮濕的環境中。並應使其避開直射陽光。

操作選單

本機有兩類選單。

- **主選單：**

此選單包含錄製影片、拍攝相片、播放影片和播放相片等模式各自特有的所有項目。

- **共用選單(⚙️選單)：**

此選單包含錄製影片、拍攝相片、播放影片和播放相片等模式所有共同的項目。

操作主選單

您可以用選單設置各種設定。

- 1 輕按“MENU”。

- 選單因所用模式而異。



- 2 輕按需要的選單。



- 輕按 或 ，向上或向下移動，擴大選擇範圍。

- 3 輕按需要的設定。



註：

- 退出畫面
輕按“” (離開)。
- 返回前一個畫面
輕按“” (返回)。
- 顯示幫助檔案
輕按“?” (幫助)並輕按項目。
- 有些項目可能沒有幫助檔案。

操作共用選單

無論在何種模式下，您都可以用共用選單，設置共用設定項。

- 1 輕按“MENU”。

- 選單因所用模式而異。



- 2 輕按“⚙️”。



- 3 輕按需要的設定。



輕按“”或“”，向上或向下移動，擴大選擇範圍。

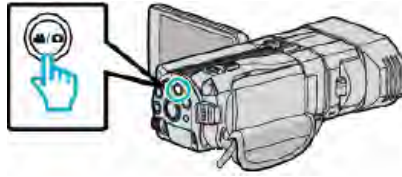
註：

- 退出畫面
輕按“” (離開)。
- 返回前一個畫面
輕按“” (返回)。
- 顯示幫助檔案
輕按“?” (幫助)並輕按項目。
- 有些項目可能沒有幫助檔案。

影片錄製的主選單

您可以根據拍攝對象或用途調整各種設定，如亮度和白平衡。您也可以更改畫質和增益等設定。

1 選擇影片模式。



2 輕按 , 選擇錄影模式。



3 輕按“MENU”。



設定	詳細說明
場景選擇	可以選擇適合拍攝條件的設定。 “場景選擇” (☞p.37) *僅在手動錄影模式下顯示。
聚焦	可以手動調整聚焦。 “手動調整聚焦” (☞p.38) *僅在手動錄影模式下顯示。
輔助對焦	用彩色顯示聚焦拍攝對象的輪廓，提高聚焦準確度。 “使用輔助對焦” (☞p.38) *僅在手動錄影模式下顯示。
輔助聚焦色彩	使用輔助對焦時，設定顯示聚焦物體輪廓的顏色。 “輔助聚焦色彩” (☞p.99) *僅在手動錄影模式下顯示。
調整亮度	調整畫面的整體亮度。 “調整亮度” (☞p.39) *僅在手動錄影模式下顯示。
快門速度	可以調整快門速度。 “設定快門速度” (☞p.39) *僅在手動錄影模式下顯示。
光圈優先	調整光圈值。 “設定光圈” (☞p.40) *僅在手動錄影模式下顯示。
白平衡	根據光源調整色彩。 “設定白平衡” (☞p.40) *僅在手動錄影模式下顯示。

選單設定

設定	詳細說明
背光補償	當拍攝對象因背光而變暗時用該設定修正影像。 “設定背光補償” (☞p.41) *僅在手動錄影模式下顯示。
近拍	使用變焦的望遠(T)端，拍攝物體的近距離特寫鏡頭。 “近拍特寫鏡頭” (☞p.41) *僅在 2D 手動錄影模式下顯示。
觸碰優先 AE/AF	依據拍攝對象的臉部或選定區域自動調整聚焦和亮度。 “清楚地捕捉拍攝對象(觸碰優先 AE/AF)” (☞p.44)
手振補償	能有效減輕錄製過程中的攝影機振動。 “減輕攝影機振動” (☞p.44)
增光	在暗處拍攝時，自動使拍攝對象顯得明亮。 “增光” (☞p.100)
風聲消除	減低由風造成的噪音。 “風聲消除” (☞p.100)
格線	顯示格線，便於識別拍攝對象傾斜的情況。 “格線” (☞p.101)
延時錄影	利用按一定的間隔拍攝若干幀畫面，在短時間內顯示長時間內緩慢發生的場景的變化。 “延時錄影(間隔錄影)” (☞p.46)
3D 影片錄製格式	您可以選擇 3D 影片錄製時的錄製格式。 “3D 影片錄製格式(僅限 3D 模式)” (☞p.101) *僅在 3D 錄製模式下顯示。
影片畫質	設定影片畫質。 “影片畫質” (☞p.102)
變焦	設定最高變焦倍率。 “變焦(僅限 2D 模式)” (☞p.103) *僅在 2D 錄製模式下顯示。
x.c.Color	捕捉真實色彩。 (使用相容 x.c.Color 的電視機播放。) “x.c.Color(僅限 2D 模式)” (☞p.103) *僅在 2D 錄製模式下顯示。
使用者按鈕設定	將常用功能指定給 USER 按鍵。 “使用者按鈕設定” (☞p.42)
3D 聲音	錄製逼真的音響效果。 拍攝時將“3D 聲音”設為“開”，可以在播放影片時欣賞到更逼真的音響效果。 “3D 聲音” (☞p.104)
麥克風音量	做出調整，使“麥克風音量”不會變成紅色。 “麥克風音量” (☞p.104)
麥克風音量設定	設定麥克風音量。 “麥克風音量設定” (☞p.105)
耳機音量調節	設定外接耳機的音量。 “耳機音量調節” (☞p.105)

場景選擇

可以選擇適合拍攝條件的設定。

操作細節

“場景選擇” (☞p.37)

聚焦

可以手動調整聚焦。

操作細節

“手動調整聚焦” (☞p.38)

輔助對焦

用彩色顯示聚焦拍攝對象的輪廓，提高聚焦準確度。

操作細節

“使用輔助聚焦” (☞p.38)

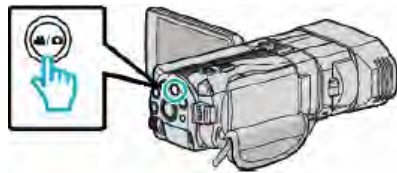
輔助聚焦色彩

使用輔助聚焦時，設定顯示聚焦物體輪廓的顏色。

設定	詳細說明
紅	用紅色顯示聚焦物體的輪廓。
綠	用綠色顯示聚焦物體的輪廓。
藍	用藍色顯示聚焦物體的輪廓。

顯示項目

1 選擇影片模式。



2 輕按 ，選擇錄影模式。



3 輕按“MENU”。



4 輕按“輔助聚焦色彩”。



調整亮度

調整畫面的整體亮度。

操作細節

“調整亮度” (☞p.39)

快門速度

可以調整快門速度。

操作細節

“設定快門速度” (☞p.39)

光圈優先

調整光圈值。

操作細節

“設定光圈” (☞p.40)

白平衡

根據光源調整色彩。

操作細節

“設定白平衡” (☞p.40)

背光補償

當拍攝對象因背光而變暗時用該設定修正影像。

操作細節

“設定背光補償” (☞p.41)

近拍(僅限 2D 模式)

使用變焦的望遠(T)端，拍攝物體的近距離特寫鏡頭。

操作細節

“近拍特寫鏡頭” (☞p.41)

觸碰優先 AE/AF

依據拍攝對象的臉部或選定區域自動調整聚焦和亮度。

操作細節

“清楚地捕捉拍攝對象(觸碰優先 AE/AF)” (☞p.44)

手振補償

能有效減輕拍攝過程中的攝影機振動。

操作細節

“減輕攝影機振動” (☞p.44)

選單設定

增光

在暗處拍攝時，自動使拍攝對象顯得明亮。

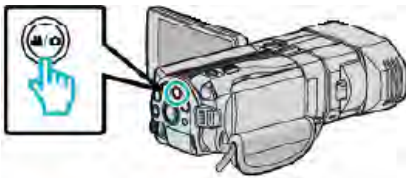
設定	詳細說明
關	停用該功能。
開	場景黑暗時，用電子方式使場景變亮。
自動慢速快門	場景黑暗時，自動使場景變亮。

註：

- 雖然自動慢速快門對場景增亮的程度高於上面所述的“開”，但拍攝對象的動作可能會顯得不自然。
- 可以對相片另行調整設定。
“增光 (相片)” (☞p.110)

顯示項目

- 1 選擇影片模式。



- 2 輕按 ，選擇錄影模式。



- 3 輕按“MENU”。



- 4 輕按“增光”。



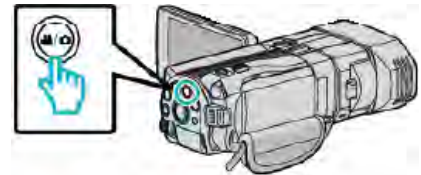
風聲消除

減低由強風吹過所造成的噪音。

設定	詳細說明
關	停用該功能。
開	啟用該功能。

顯示項目

- 1 選擇影片模式。



- 2 輕按 ，選擇錄影模式。



- 3 輕按“MENU”。



- 4 輕按“風聲消除”。



格線

顯示格線，便於識別拍攝對象傾斜的情況。

設定	詳細說明
關	關閉格線顯示。
開	打開格線顯示。

顯示項目

1 選擇影片模式。



2 輕按 ，選擇錄影模式。



3 輕按“MENU”。



4 輕按“格線”。



延時錄影

按一定的間隔拍攝若干幀畫面，放影時可在短時間內顯示長時間內緩慢發生的場景變化。

這對做觀察很有用，比如花蕾的綻放。

操作細節

“延時錄影(間隔錄影)” (p.46)

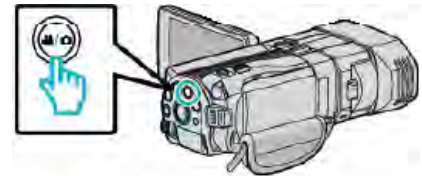
3D 影片錄製格式(僅限 3D 模式)

您可以選擇 3D 影片錄影的錄製格式。

設定	詳細說明
AVCHD	用 AVCHD 格式錄影。設定此種錄製格式，可提高與其他設備(裝置)的相容性。
MP4(MVC)	用 MP4(MVC)格式錄影。設定為此錄製格式，有較高的影片畫質。

顯示項目

1 選擇影片模式。



2 輕按 ，選擇錄影模式。



3 輕按“MENU”。



4 輕按“3D 影片錄製格式”。



選單設定

影片畫質

設定影片畫質。

■3D 模式(MP4(MVC))

設定	詳細說明
THR	能按高畫質錄影。
TSR	能長時間錄影。

■3D 模式(AVCHD)

設定	詳細說明
TXP	能按高畫質錄影。
TSP	能長時間錄影。

■2D 模式

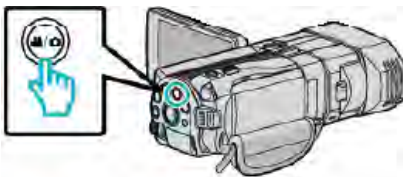
設定	詳細說明
UXP	能按最佳畫質錄影。 ● 僅適用於藍光光碟。用 HD 高畫質拍攝的影片不能儲存至 DVD。
XP	能按高畫質錄影。
SP	能按標準畫質錄影。
EP	能長時間錄影。

註：

- 拍攝快速移動的場景或亮度變化劇烈的場景時，為了避免出現雜訊，如在 3D 模式下，請設為“THR”或“TXP”，如在 2D 模式下，請設為“UXP”或“XP”。
- 用外接藍光光碟機儲存“UXP”模式下拍攝的影片。
- 您從剩餘錄影時間顯示，輕按影片畫質，可以改變影片畫質來配合需要的時間長度。

顯示項目

1 選擇影片模式。



2 輕按 ，選擇錄影模式。



3 輕按“MENU”。



4 輕按“影片畫質”。



變焦(僅限 2D 模式)

設定最高變焦倍率

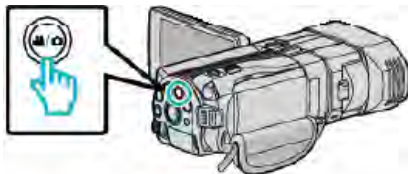
設定	詳細說明
10x/光學	用 1-10 倍光學變焦拍攝。不需要數位變焦時，如此設定。
40 倍/數位	用 1-10 倍光學變焦和 11-40 倍數位變焦拍攝。
200 倍/數位	用 1-10 倍光學變焦和 11-200 倍數位變焦拍攝。

註：

- 使用數位變焦時，由於用數位放大，影像會顯得粗糙。

顯示項目

- 1 選擇影片模式。



- 2 輕按 ，選擇錄影模式。



- 3 輕按 “MENU”。



- 4 輕按 “變焦”。



x.v.Color(僅限 2D 模式)

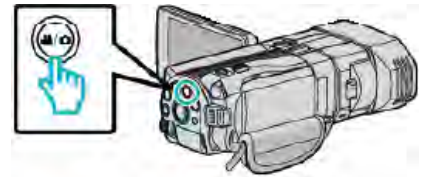
捕捉真實色彩。

(使用相容 x.v.Color 的電視機播放。)

設定	詳細說明
關	以電視廣播標準的相同規格捕捉色彩。
開	捕捉真實色彩。(適合支援 x.v.Color 的電視機)

顯示項目

- 1 選擇影片模式。



- 2 輕按 ，選擇錄影模式。



- 3 輕按 “MENU”。



- 4 輕按 “x.v.Color”。



使用者按鈕設定

將常用功能指定給 USER 按鍵。

操作細節

“使用者按鈕設定” (p.42)

3D 聲音

錄製生動而逼真的音響效果。

設定	詳細說明
關	沒有錄製 3D 音響效果。
開	錄製 3D 音響效果。

顯示項目

- 1 選擇影片模式。



- 2 輕按 ，選擇錄影模式。



- 3 輕按 “MENU”。



- 4 輕按 “3D 聲音”。



麥克風音量

做出調整，使“麥克風音量”不會變成紅色。

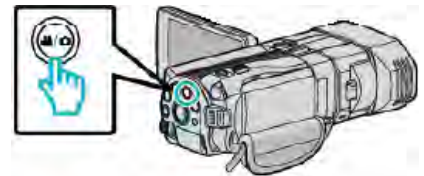
設定	詳細說明
關	隱藏麥克風輸入音量顯示。
開	顯示麥克風輸入音量顯示。

小心：

- 當“3D 影片錄製格式”設為“MP4(MVC)”，且用 HDMI 輸出進行錄影時，不會顯示麥克風的輸入音量。(它將在錄影停止後顯示。)

顯示項目

- 1 選擇影片模式。



- 2 輕按 ，選擇錄影模式。



- 3 輕按 “MENU”。



- 4 輕按 “麥克風音量”。



麥克風音量設定

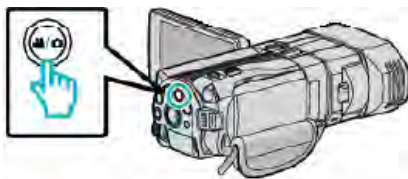
設定麥克風音量。

進行調整，使“麥克風音量”不會變成紅色。

設定	詳細說明
+2	提高麥克風輸入音量。
+1	略微增加麥克風輸入音量。
0	麥克風輸入音量沒有改變。
-1	略微降低麥克風輸入音量。
-2	降低麥克風輸入音量。

顯示項目

1 選擇影片模式。



2 輕按 ，選擇錄影模式。



3 輕按“MENU”。



4 輕按“麥克風音量設定”。

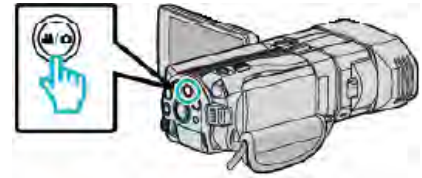


耳機音量調節

設定外接耳機的音量。

錄影時調節耳機的音量。

1 選擇影片模式。



2 輕按 ，選擇錄影模式。



3 輕按“MENU”。



4 輕按“耳機音量調節”。



● 出現音量調節畫面。

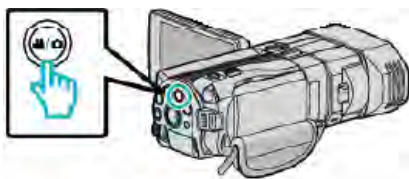
5 調節耳機的音量。



- 要調高音量，輕按觸控銀幕上的“+”。
- 要減低音量，輕按觸控銀幕上的“-”。
- 輕按 離開音量調節畫面。

播放時調節耳機的音量。

1 選擇影片模式。

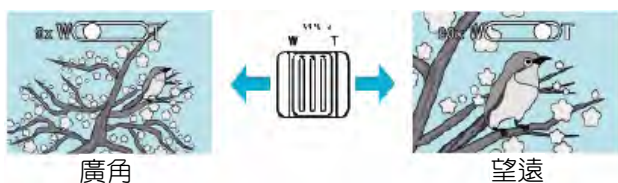


2 輕按 ，選擇播放模式。



3 調節耳機的音量。

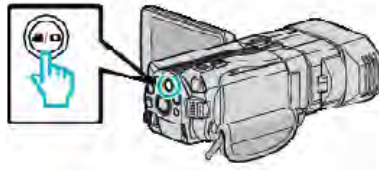
- 要調高音量，把變焦桿推往 T 端。
- 要減低音量，把變焦桿推往 W 端。



拍攝相片的主選單

您可以調整各種設定，如亮度和白平衡，以適合拍攝對象或用途。您也可以同時更改畫質和增益等設定。

1 選擇相片模式。



2 輕按 ，選擇錄影模式。



3 輕按“MENU”。



設定	詳細說明
場景選擇	可以選擇適合拍攝條件的設定。 “場景選擇” (☞p.37) *僅在手動錄影模式下顯示。
聚焦	可以手動調整聚焦。 “手動調整聚焦” (☞p.38) *僅在手動錄影模式下顯示。
輔助對焦	用彩色顯示聚焦拍攝對象的輪廓，提高聚焦準確度。 “使用輔助對焦” (☞p.38) *僅在手動錄影模式下顯示。
輔助聚焦色彩	使用輔助對焦時，設定顯示聚焦物體輪廓的顏色。 “輔助聚焦色彩” (☞p.109) *僅在手動錄影模式下顯示。
調整亮度	調整畫面的整體亮度。 “調整亮度” (☞p.39) *僅在手動錄影模式下顯示。
快門速度	可以調整快門速度。 “設定快門速度” (☞p.39) *僅在手動錄影模式下顯示。
光圈優先	調整光圈值。 “設定光圈” (☞p.40) *僅在手動錄影模式下顯示。
白平衡	根據光源調整色彩。 “設定白平衡” (☞p.40) *僅在手動錄影模式下顯示。

選單設定

設定	詳細說明
背光補償	當拍攝對象因背光而變暗時用該設定修正影像。 “設定背光補償” (☞p.41) *僅在手動錄影模式下顯示。
近拍	使用變焦的望遠(T)端，拍攝物體的近距離特寫鏡頭。 “近拍特寫鏡頭” (☞p.41) *僅在 2D 手動錄影模式下顯示。
觸碰優先 AE/AF	依據拍攝對象的臉部或選定區域自動調整聚焦和亮度。 “清楚地捕捉拍攝對象(觸碰優先 AE/AF)” (☞p.44)
微笑拍攝	檢測到笑臉時自動捕捉相片。 “自動捕捉笑臉(微笑拍攝)” (☞p.45)
微笑程度	設定檢測到臉部時顯示的項目。 “設定微笑程度顯示(僅限相片)” (☞p.46)
自拍定時	拍攝團體照時使用該功能。 “拍攝團體照(自拍定時器)” (☞p.48)
增光	在暗處拍攝時，自動使拍攝對象顯得明亮。 “增光” (☞p.110)
格線	顯示格線，便於識別拍攝對象傾斜的情況。 “格線” (☞p.110)
快門模式	可以調整連拍設定。 “快門模式” (☞p.111)
連拍速度	設定連拍速度。 “連拍速度” (☞p.111)
相片大小	設定相片的圖像尺寸(畫素數量)。 “相片大小” (☞p.112) *僅在 2D 錄製模式下顯示。
使用者按鈕設定	將常用功能指定給 USER 按鍵。 “使用者按鈕設定” (☞p.42)

場景選擇

可以選擇適合拍攝條件的設定。

操作細節

“場景選擇” (☞p.37)

聚焦

可以手動調整聚焦。

操作細節

“手動調整聚焦” (☞p.38)

輔助對焦

用彩色顯示聚焦拍攝對象的輪廓，提高聚焦準確度。

操作細節

“使用輔助對焦” (☞p.38)

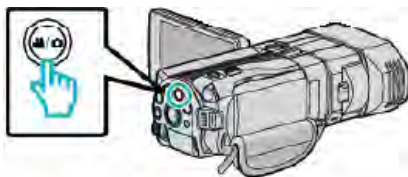
輔助聚焦色彩

使用輔助對焦時，設定顯示聚焦物體輪廓的顏色。

設定	詳細說明
紅	用紅色顯示聚焦物體的輪廓。
綠	用綠色顯示聚焦物體的輪廓。
藍	用藍色顯示聚焦物體的輪廓。

顯示項目

1 選擇相片模式。



2 輕按 ，選擇錄影模式。



3 輕按“MENU”。



4 輕按“輔助聚焦色彩”。



調整亮度

調整畫面的整體亮度。

操作細節

“調整亮度” (☞p.39)

快門速度

可以調整快門速度。

操作細節

“設定快門速度” (☞p.39)

光圈優先

調整光圈值。

操作細節

“設定光圈” (☞p.40)

白平衡

根據光源調整色彩。

操作細節

“設定白平衡” (☞p.40)

背光補償

當拍攝對象因背光而變暗時用該設定修正影像。

操作細節

“設定背光補償” (☞p.41)

近拍(僅限 2D 模式)

使用變焦的望遠(T)端，拍攝物體的近距離特寫鏡頭。

操作細節

“近拍特寫鏡頭” (☞p.41)

觸碰優先 AE/AF

依據拍攝對象的臉部或選定區域自動調整聚焦和亮度。

操作細節

“清楚地捕捉拍攝對象(觸碰優先 AE/AF)” (☞p.44)

微笑拍攝

檢測到笑臉時自動捕捉相片。

操作細節

“自動捕捉笑臉(微笑拍攝)” (☞p.45)

微笑程度

設定檢測到臉部時顯示的項目。

操作細節

“設定微笑程度顯示(僅限相片)” (☞p.46)

自拍定時

拍攝團體照時使用該功能。

操作細節

“拍攝團體照(自拍定時器)” (☞p.48)

選單設定

增光

在暗處拍攝時，自動使拍攝對象顯得明亮。

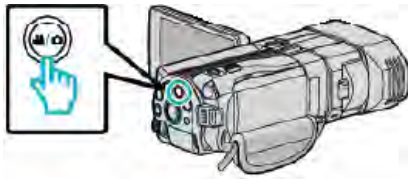
設定	詳細說明
關	停用該功能。
開	場景黑暗時，用電子方式使場景變亮。

註：

- 可以對影片另行調整設定。
“增光 (影片)” (☞p.100)

顯示項目

- 1 選擇相片模式。



- 2 輕按 ，選擇錄影模式。



- 3 輕按“MENU”。



- 4 輕按“增光”。



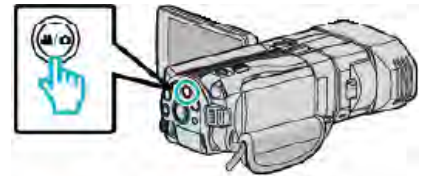
格線

顯示格線，便於識別拍攝對象傾斜的情況。

設定	詳細說明
關	關閉格線顯示。
開	打開格線顯示。

顯示項目

- 1 選擇相片模式。



- 2 輕按 ，選擇錄影模式。



- 3 輕按“MENU”。



- 4 輕按“格線”。



快門模式

可以調整連拍設定。

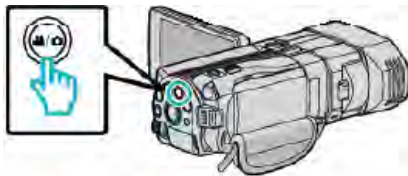
設定	詳細說明
單張攝影	一次拍攝一張相片。
開(連拍)	按住快照鍵時連續拍攝相片。

註：_____

- 您可以在“共用”選單中以“連拍速度”變更連拍速度。“連拍速度”(參p.111)
- 有些 SD 記憶卡不支援連拍。
- 如果反復使用此功能，連拍速度會下降。

顯示項目

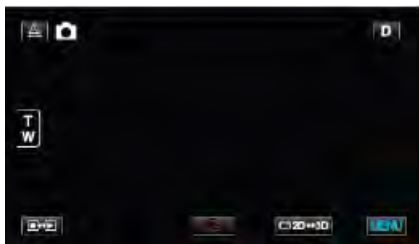
1 選擇相片模式。



2 輕按 ，選擇錄影模式。



3 輕按“MENU”。



4 輕按“快門模式”。



連拍速度

設定連拍速度。

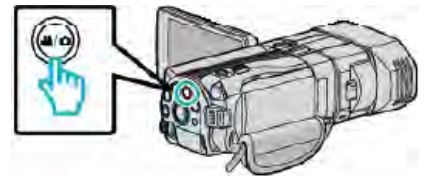
設定	詳細說明
高速	<ul style="list-style-type: none"> ● 在 3D 相片模式下，以每秒 12 張影像的速度最多連拍 12 張相片。 ● 在 2D 相片模式下，以每秒 12 張影像的速度最多連拍 40 張相片。
低速	連拍，直到記錄媒體已滿。

註：_____

- 連拍在“低速”模式下持續使用，拍攝速度逐漸減慢。

顯示項目

1 選擇相片模式。



2 輕按 ，選擇錄影模式。



3 輕按“MENU”。



4 輕按“連拍速度”。



選單設定

相片大小

設定相片的圖像尺寸(畫素數量)。

■3D 模式

設定	詳細說明
1920×1080(2M) (16:9)	以 16:9 的長寬比拍攝相片。

註：

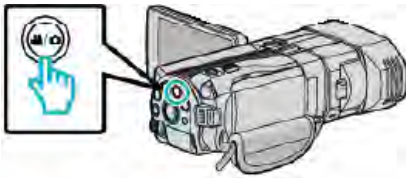
- 在 3D 模式下，相片大小固定設在 1920×1080(2M) (16:9)，且無法改動。
- 在 3D 模式下捕捉相片時，會同時用 3D 和 2D 格式儲存相片。3D 與 2D 圖像的相片大小都將設為 1920×1080(2M)(16:9)。

■2D 模式

設定	詳細說明
2304×1296(2.9M) 1920×1080(2M) (16:9)	以 16:9 的長寬比拍攝相片。 <ul style="list-style-type: none">● 以 16:9 長寬比拍攝的相片邊緣，沖印時可能會被切掉。
1728×1296(2.2M) 640×480(0.3M) (4:3)	以 4:3 的長寬比拍攝相片。

顯示項目

- 1 選擇相片模式。



- 2 輕按 ，選擇錄影模式。



- 3 輕按“MENU”。



- 4 輕按“相片大小”。



使用者按鈕設定

將常用功能指定給 USER 按鍵。

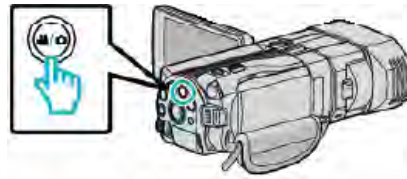
操作細節

“使用者按鈕設定” (p.42)

播放影片的主選單

您可以刪除或查找特定影片。

1 選擇影片模式。



2 輕按 ，選擇播放模式。



3 輕按“MENU”。



設定	詳細說明
搜尋日期	根據拍攝日期縮小影片索引畫面的範圍。 “搜尋日期” (☞p.114)
保護/取消	保護檔案以免無意中刪除。 “保護/取消保護目前顯示的檔案” (☞p.64) “保護/取消保護選定檔案” (☞p.64)
複製	可以將檔案從內建記憶體複製到 SD 記憶卡上。 “複製” (☞p.114)
移動	可以將檔案從內建記憶體移動到 SD 記憶卡上。 “移動” (☞p.114)
修剪	選擇所需的部分影片，儲存為一個新的影片檔案。 “擷取影片中的需要部分(修剪)” (☞p.65)
上傳設定	捕捉並複製一段錄好的影片(最長 15 分鐘)，供上傳至 YouTube 之用。 “上傳設定” (☞p.114)
播放其他檔案	播放管理資訊毀損的影片。 “播放管理資訊毀損的影片” (☞p.54)
3D 動態舒緩	用動態舒緩功能對那些可能造成暈眩的場景產生停頓現象，以防止造成暈眩。 “3D 動態舒緩(僅限 3D 模式)” (☞p.114) *僅在 3D 播放模式下顯示。

搜尋日期

根據拍攝日期縮小影片索引畫面的顯示範圍。

操作細節

“搜尋日期” (☞p.57)

保護/取消

保護檔案以免無意中將其刪除。

操作細節

“保護/取消保護目前顯示的檔案” (☞p.64)

“保護/取消保護選定檔案” (☞p.64)

複製

可以將檔案從內建記憶體複製到 SD 記憶卡上。

操作細節

“把檔案複製至 SD 記憶卡” (☞p.86)

移動

可以將檔案從內建記憶體移動到 SD 記憶卡上。

操作細節

“把檔案移動至 SD 記憶卡” (☞p.87)

修剪

選擇所需的部分影片，儲存為一個新的影片檔案。

操作細節

“擷取影片中的需要部分(修剪)” (☞p.65)

上傳設定

捕捉並複製一段錄好的影片(最長 15 分鐘)，供上傳 YouTube 之用。

操作細節

“擷取要上傳送到 YouTube 的影片” (☞p.66)

播放其他檔案

播放管理資訊毀損的影片。

操作細節

“播放管理資訊毀損的影片” (☞p.54)

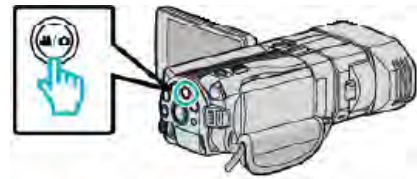
3D 動態舒緩(僅限 3D 模式)

播放時，此功能會對那些可能造成暈眩的場景出現停頓現象，以防止造成暈眩。

設定	詳細說明
關	正常播放，即使對那些可能會造成暈眩的場景。
開	對那些可能會造成暈眩的場景出現停頓。

顯示項目

1 選擇影片模式。



2 輕按 ，選擇播放模式。



3 輕按“MENU”。



4 輕按“3D 動態舒緩”。



註：

要避免拍出於播放時會有停頓現象的場景，請參閱

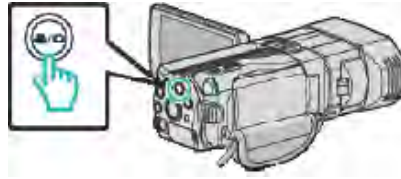
“錄製和播放 3D 影像的注意事項”。

“錄製和播放 3D 影像的注意事項” (☞p.11)

播放相片的主選單

您可以刪除或查找特定的相片。

1 選擇相片模式



2 輕按 ，選擇播放模式。



3 輕按“MENU”。



設定	詳細說明
搜尋日期	根據拍攝日期縮小相片索引畫面的範圍。 “搜尋日期” (☞p.57)
保護/取消	保護檔案以免無意中刪除。 “保護/取消保護目前顯示的檔案” (☞p.64) “保護/取消保護選定檔案” (☞p.64)
複製	可以將檔案從內建記憶體複製到 SD 記憶卡上。 “複製” (☞p.115)
移動	可以將檔案從內建記憶體移動到 SD 記憶卡上。 “移動” (☞p.115)

搜尋日期

根據拍攝日期縮小相片索引畫面。

操作細節

“搜尋日期” (☞p.57)

保護/取消

保護檔案以免無意中刪除。

操作細節

“保護/取消保護目前顯示的檔案” (☞p.64)

“保護/取消保護選定檔案” (☞p.64)

可以將檔案從內建記憶體複製到 SD 記憶卡上。

操作細節

“把檔案複製至 SD 記憶卡” (☞p.86)

移動

可以將檔案從內建記憶體移動到 SD 記憶卡上。

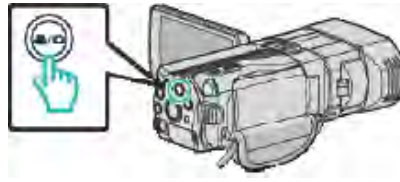
操作細節

“把檔案移動至 SD 記憶卡” (☞p.87)

複製

共用選單

1 選擇影片或相片模式。



2 輕按“MENU”。



3 輕按“⚙️”。



設定	詳細說明
時間調整	重設目前時間，或國外旅行時，將本機時鐘設為當地時間。 “時間設定” (☞p.20) “旅行期間按當地時間設定時間” (☞p.26) “日光節約時間設定” (☞p.26)
日期顯示樣式	設定年月日的順序和時間顯示格式(24 小時/12 小時)。 “日期顯示樣式” (☞p.118)
LANGUAGE	畫面語言可以改變。 “變更顯示語言” (☞p.22)
顯示器亮度	設定液晶顯示器的亮度。 “顯示器亮度” (☞p.119)
影片的記錄媒體	設定影片的錄影/播放媒體。 “影片的記錄媒體” (☞p.119)
相片的記錄媒體	設定相片的錄影/播放媒體。 “相片的記錄媒體” (☞p.120)
操作聲音	打開或關閉操作音。 “操作聲音” (☞p.120)
自動關閉電源	設定這一功能，能預防忘記關電源的情況發生。 “自動關閉電源” (☞p.121)
快速重新啟動	液晶顯示器關閉後 5 分鐘內，把耗電量降到拍攝時用電量的 1/3。 “快速重新啟動” (☞p.121)
遙控	啟用遙控操作。 “遙控” (☞p.122)

設定	詳細說明
演示模式	以摘要形式介紹本機的特殊功能。 “演示模式” (☞p.122)
調整觸控銀幕	在觸控銀幕上調整按鈕的反應位置。 “調整觸控銀幕” (☞p.123)
3D 畫面警告	設定在 3D 播放過程中是否顯示警示語。 “3D 畫面警告(僅限 3D 模式)” (☞p.124)
影像輸出	根據外接的電視機設定長寬比(16:9 或 4:3)。 “影像輸出(僅限 2D 模式)” (☞p.124)
HDMI 輸出	設定 HDMI 迷你端子的影像輸出解析度。 “HDMI 輸出” (☞p.125)
HDMI 控制	用 HDMI 迷你端子連接電視機和本機時，把連動操作設為打開/關閉。 “HDMI 控制” (☞p.126)
自動封片	將自動燒錄的光碟封片，以便在相容的設備上播放。 “自動封片” (☞p.126)
出廠預設值	把所有的設定恢復到預設值。 “出廠預設值” (☞p.127)
更新	把本機的功能更新到最新版本。 “更新” (☞p.127)
格式化內建記憶體	刪除內建記憶體上的所有檔案。 “格式化內建記憶體” (☞p.127)
格式化 SD 記憶卡	刪除 SD 記憶卡上的所有檔案。 “格式化 SD 記憶卡” (☞p.128)
刪除所有的資料	把本機丟棄或轉給另一個人時執行此程序。 “刪除所有的資料” (☞p.128)

時間調整

重設目前時間，或國外旅行時，將本機時鐘設為當地時間。
操作細節

“時間設定” (☞p.20)

“旅行期間按當地時間設定時間” (☞p.26)

“日光節約時間設定” (☞p.26)

日期顯示樣式

設定年月日的順序和時間顯示格式(24小時/12小時)。

1 輕按“MENU”。



2 輕按“⚙️”。



3 輕按“日期顯示樣式”。



4 輕按以便設定日期和時間顯示的樣式。



- 輕按“日期樣式”的底部，然後輕按“^”或“v”，設定年月日的順序。
- 輕按時間的底部，然後輕按“^”或“v”，設定時間顯示格式。
- 日期顯示可設定成如下任何格式：“月.日.年”、“年.月.日”、“日.月.年”。
- 時間顯示可設定成如下任何格式：“12h”和“24h”。
- 設定完成後，輕按“OK”。這樣即可確認年月日順序的設定和時間顯示格式。
- 要取消該設定，輕按“ ”或“↵”。

時間設定方式

本機的時間設定方式因機型而異。



- “年、月、日、時”的順序因日期顯示方式而不同。

LANGUAGE

畫面語言可以改變。

操作細節

“變更顯示語言” (☞p.22)

顯示器亮度

設定液晶顯示器的亮度。

設定	詳細說明
4	調亮顯示器的背光，而不管周圍條件如何。
3	設為標準亮度。
2	調暗顯示器的背光，而不管周圍條件如何。
1	設為暗亮度。 選定此項有助於省電。
自動	戶外使用時，把亮度自動設為“4”，室內使用時，則設為“3”。

顯示項目

1 輕按“MENU”。



2 輕按“⚙️”。



3 輕按“顯示器亮度”。



註：如果出現為 ● **A** 自動。按一下 **▲** 即可出現 4 種亮度選擇。

影片的記錄媒體

設定影片的錄影/播放媒體。

設定	詳細說明
內建記憶體	把影片錄到本機的內建記憶體上。
SD 記憶卡	把影片錄到 SD 記憶卡上。

顯示項目

1 輕按“MENU”。



2 輕按“⚙️”。



3 輕按“影片的記錄媒體”。



選單設定

相片的記錄媒體

設定相片的錄影/播放媒體。

設定	詳細說明
內建記憶體	把相片錄到本機的內建記憶體上。
SD 記憶卡	把相片錄到 SD 記憶卡上。

顯示項目

1 輕按“MENU”。



2 輕按“⚙️”。



3 輕按“相片的記錄媒體”。



操作聲音

打開或關閉操作音。

設定	詳細說明
關	關閉操作音。
開	打開操作音。

顯示項目

1 輕按“MENU”。



2 輕按“⚙️”。



3 輕按“操作聲音”。



自動關閉電源

設定這一功能，能預防忘記關電源的情況發生。

設定	詳細說明
關	即使本機 5 分鐘不工作，電源也不會關閉。
開	如果本機 5 分鐘不工作，電源會自動關閉。

註：

- 使用電池時，如果本機 5 分鐘不工作，電源自動關閉。
- 使用電源供應器時，本機會進入待機模式(不是關機)。

顯示項目

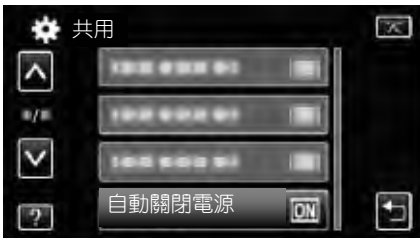
1 輕按“MENU”。



2 輕按“⚙️”。



3 輕按“自動關閉電源”。



快速重新啟動

液晶顯示器在 5 分鐘內再次打開時，能迅速打開電源。

設定	詳細說明
關	停用該功能。
開	液晶顯示器在 5 分鐘內再次打開時，能迅速打開電源。

註：

- 液晶顯示器關閉後 5 分鐘內的耗電量降低。

顯示項目

1 輕按“MENU”。



2 輕按“⚙️”。



3 輕按“快速重新啟動”。



- 液晶顯示器關閉後 5 分鐘內的耗電量降低。

選單設定

遙控

啟用遙控操作。

設定	詳細說明
關	禁用遙控操作。
開	啟用遙控操作。

顯示項目

1 輕按“MENU”。



2 輕按“⚙️”。



3 輕按“遙控”。



演示模式

播放本機特殊功能的演示。

設定	詳細說明
關	停用該功能。
開	播放本機特殊功能的演示。

播放演示模式

- 1 取出電池和 SD 記憶卡。
- 2 連接電源供應器。
- 3 打開液晶顯示器和電源。

- 3 分鐘後開始播放演示。
- 要停止播放，請在畫面上輕按一下。

註：

- 此模式在播放模式下無法使用。

顯示項目

1 輕按“MENU”。



2 輕按“⚙️”。



3 輕按“演示模式”。



調整觸控銀幕

在觸控銀幕上調整按鈕的反應位置。

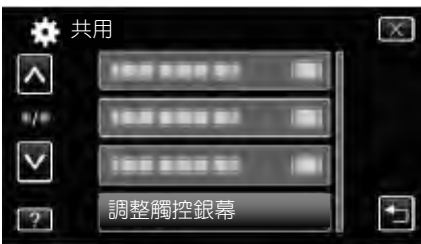
1 輕按“MENU”。



2 輕按“⚙️”。



3 輕按“調整觸控銀幕”。



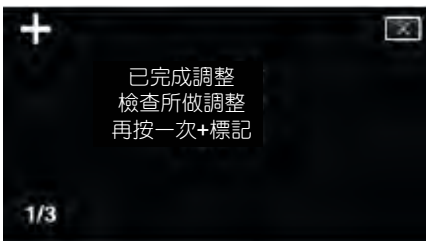
- 出現調整觸控銀幕畫面。

4 輕按“+”。(總計 3 次)



- 繼續輕按“+”，它的位置隨每次輕按而變化。

5 再次輕按“+”，確認已調整的位置。(總計 3 次)



- 繼續輕按“+”，它的位置隨每次輕按而變化。
- 如果輕按調整銀幕上“+”標誌以外的位置，就會出錯。在此情況下，從第 4 步開始再試。

6 輕按“OK”。



- 設定結束，返回選單畫面。

小心：

- 在調整觸控銀幕過程中，除“+”標誌外，不要輕按其他地方(第 4-5 步)。否則可導致觸控銀幕故障。

註：

- 調整時，也用 SD 記憶卡的一個角等物輕輕地按下。
- 不要用帶尖頭的物體按，也不要用力按。

選單設定

3D 畫面警告(僅限 3D 模式)

設定在 3D 播放過程中是否顯示警示語。

設定	詳細說明
關	顯示 3D 警示圖標(*)而非 3D 警示語句。
開	按正常間隔顯示 3D 警示語句。

*3D 警示圖標：

顯示項目

1 輕按“MENU”。



2 輕按“”。



3 輕按“3D 畫面警告”。



影像輸出(僅限 2D 模式)

根據外接的電視機設定長寬比(16:9 或 4:3)。

設定	詳細說明
4:3	連接一般電視機(4:3)時選擇此項。
16:9	連接寬銀幕電視機(16:9)時選擇此項。

顯示項目

1 輕按“MENU”。



2 輕按“”。



3 輕按“影像輸出”。



HDMI 輸出

連接電視時，設定本機 HDMI 端子的輸出。

■3D 模式

設定	詳細說明
自動	根據支援的顯示器輸出格式輸出影像。
並排輸出	無論支援的顯示器輸出格式如何，均從 HDMI 端子以“並排輸出”(960×1080i×2ch)輸出影像。
某些電視機類型	如果顯示器支援“1080i”格式，則從 HDMI 端子以“並排輸出”(960×1080i×2ch)輸出影像。 如果顯示器不支援“1080i”，則從 HDMI 端子以“2D”(480p 或 480i)輸出影像。
2D 輸出	無論支援的顯示器輸出格式為何，均從 HDMI 端子以“2D”(“1080i”，“480p”，或“480i”)輸出影像。

錄好的 3D 影像格式與經由 HDMI 輸出在電視上顯示

■HDMI 輸出設為“2D 輸出”時

3D 影像錄製 格式	影像輸出		
	2D 電視	3D 相容電視	本機的液晶顯示器
AVCHD	2D	2D	3D
MP4(MVC)	2D	2D	3D

■HDMI 輸出設為“自動”時

3D 影像錄製 格式	影像輸出		
	2D 電視	3D 相容電視	本機的液晶顯示器
AVCHD	2D	3D	3D
MP4(MVC)	2D	3D	3D

- 如果連接了 3D 相容電視機也仍無法看到 3D 影像，則將“HDMI 輸出”設為“某些電視機類型”或“並排輸出”。
- 如果連接 2D 電視時“HDMI 輸出”設為“某些電視機類型”，則左右影像將並排顯示。
- 有關電視機設定的詳情，請查閱電視機的使用說明書。

■2D 模式

設定	詳細說明
自動	建議一般情況選擇“自動”。
480p	當影片不能用“自動”正確輸出時，選擇此項。

顯示項目

- 1 輕按“MENU”。



- 2 輕按“⚙️”。



- 3 輕按“HDMI 輸出”。



選單設定

HDMI 控制

設定是否與相容 HDMI-CEC 的電視機連動操作。

設定	詳細說明
關	關閉連動操作。
開	打開連動操作。

顯示項目

- 1 輕按“MENU”。



- 2 輕按“⚙️”。



- 3 輕按“HDMI 控制”。



自動封片

將燒錄的光碟自動封片，以便在相容的設備上播放。

設定	詳細說明
關	不要將光碟封片。稍後可將資料加入光碟。
開	將光碟封片，並將其設為可讀狀態。

顯示項目

- 1 輕按“MENU”。



- 2 輕按“⚙️”。



- 3 輕按“自動封片”。



出廠預設值

把所有設定恢復到預設值。

- 1 輕按“MENU”。



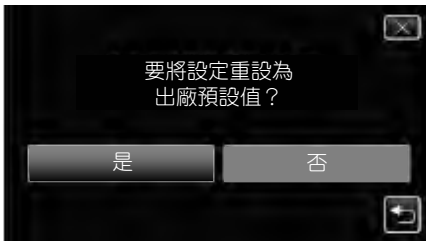
- 2 輕按“⚙️”。



- 3 輕按“出廠預設值”。



- 4 輕按“是”。



- 所有設定恢復到預設值。

更新

把本機的功能更新到最新版本。

詳見 JVC 官網

(本機軟體沒有更新程式時，官網上沒有相關內容。)

<http://www.jvc-victor.co.jp/english/global-e.html>

格式化內建記憶體

刪除內建記憶體上的所有檔案。

設定	詳細說明
檔案	刪除內建記憶體上的所有檔案。
檔案+管理編號	刪除內建記憶體上的所有檔案，把資料夾和檔案的編號重設為“1”。

小心：

- 格式化時，內建內上的所有資料都會被刪除。
格式化前，把內建記憶體上的所有檔案都複製到個人電腦上。
- 確認電池充足了電，或連接電源供應器，因為格式化程序可能需要一些時間。

顯示項目

- 1 輕按“MENU”。



- 2 輕按“⚙️”。



- 3 輕按“格式化內建記憶體”。



格式化 SD 記憶卡

刪除 SD 記憶卡上的所有檔案。

設定	詳細說明
檔案	刪除 SD 記憶卡上的所有檔案。
檔案+管理編號	刪除 SD 記憶卡上的所有檔案，把資料夾和檔案的編號重設為“1”。

小心：

- 沒有插入 SD 記憶卡時不能選擇。
- 格式化時，記憶卡上的所有資料都會被刪除。
格式化前，把記憶卡上的所有檔案都複製到個人電腦上。
- 確認電池充足了電，或連接電源供應器，因為格式化程序可能需要一些時間。

顯示項目

- 1 輕按“MENU”。



- 2 輕按“⚙️”。



- 3 輕按“格式化 SD 記憶卡”。



刪除所有的資料

將本機丟棄或轉給另一個人時執行此程序。

- 1 輕按“MENU”。



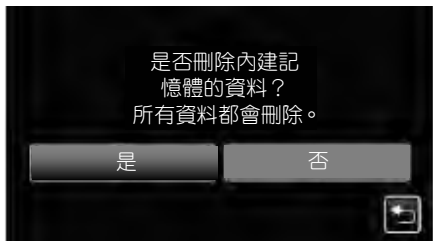
- 2 輕按“⚙️”。



- 3 輕按“刪除所有的資料”。



- 4 輕按“是”。



- 完成刪除後(出現“已完成”)，輕按“OK”。

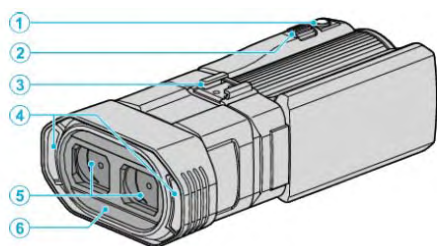
小心：

- 連接電源供應器，因為刪除資料可能需要一些時間。

註：

- 重複該程序，使資料更難恢復。

正面

**1 SNAPSHOT(相片拍攝)鍵**

- 拍攝相片。

2 變焦/音量桿

- 拍攝時：調整拍攝範圍。
- 播放時(索引畫面)：移動到下一頁或前一頁。
- 播放影片時：調整音量。

3 插靴

- 便於加裝選購的外接麥克風。
- “連接外接麥克風”(☞p.25)

4 立體聲麥克風

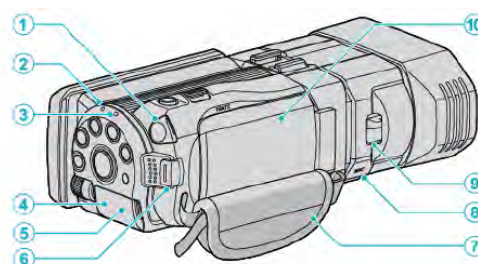
- 在錄製影片期間，不要用手指蓋住麥克風。

5 鏡頭蓋

- 不要碰觸鏡頭。
- 在錄製影片期間，不要用手指遮住鏡頭。

6 遙控感知器

背面

**1 耳機端子**

- 連接選購的耳機。
- “連接耳機”(☞p.24)

2 ACCESS(存取)指示燈

- 錄影或播放過程中亮燈/閃爍。
- 此時不要取出電池、電源供應器或 SD 卡。

3 POWER/CHARGE(電源/充電)指示燈

- 亮起：電源“打開”
- 閃爍：充電進行中
- 熄滅：充電完成

4 HDMI 端子

- 連接至 HDMI 電視

5 直流電端子

- 連接電源供應器，給電池充電。

6 START/STOP(開始/停止)鍵

- 開始/停止影片的錄製。

7 握帶

- 手穿過握帶，握緊本機。
- “握帶調整”(☞p.17)

8 麥克風端子

- 連接選購的麥克風。
- “連接外接麥克風”(☞p.25)

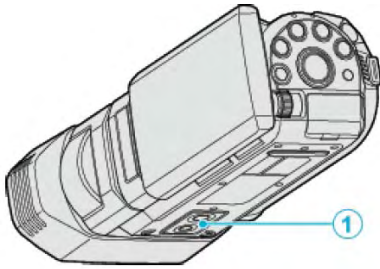
9 鏡頭蓋開關

- 打開/關閉鏡頭蓋。

10 電池蓋

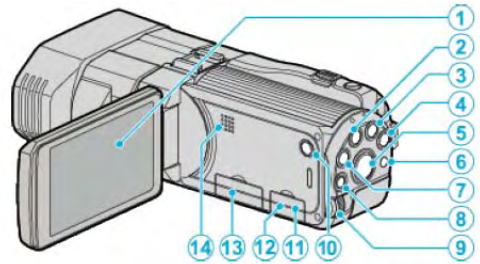
- “安裝電池。”(☞p.16)

底部



- 1 三腳架安裝孔
“安裝三腳架” (☞p.23)

內裝



- 1 液晶顯示器
- 打開或關閉液晶顯示器即可開啟或關閉電源。
 - 轉動顯示器，可用來拍攝自己的大頭照。
- 2 USER 鍵
- 啟動預設定功能。
 - “使用者按鈕設定” (☞p.74)
- 3 / (影片/相片) 鍵
- 在影片與相片模式間切換。
- 4 i.AUTO 鍵
- 在智慧型全自動和手動模式之間切換。
- 5 3D 鍵
- 在 3D 與 2D 模式之間切換。
 - 按住，直到按鍵的 LED 燈點亮或熄滅。
- 6 遙控感知器
- 7 INFO(資料) 鍵
- 錄影：顯示剩餘時間(僅限影片)和電池電量。
 - 播放：顯示錄製日期等檔案資料。
- 8 ADJ 鍵(ADJ=調整)
- 用於調整“聚焦”、“調整亮度”等。
- 9 控制轉盤
- “控制轉盤用於錄影” (☞p.43)
- 10 (電源鍵)
- 按住即可在液晶顯示器打開時同時關閉/開啟電源。
- 11 AV 端子
- 連接至電視機。
- 12 USB 端子
- 用 USB 電纜連接個人電腦。
- 13 SD 卡槽
- 插入選購的 SD 記憶卡。
 - “插入 SD 記憶卡” (☞p.17)
- 14 揚聲器
- 播放影片過程中輸出聲頻。

共用錄影指示



- 1 快門速度
“設定快門速度” (☞p.39)
- 2 近拍特寫(僅 2D 模式)
“近拍特寫鏡頭” (☞p.41)
- 3 場景選擇
“場景選擇” (☞p.37)
- 4 白平衡
“設定白平衡” (☞p.40)
- 5 日期/時間
“時間設定” (☞p.20)
- 6 3D/2D 模式
“3D 按鍵” (☞p.130)
- 7 媒體
“影片的記錄媒體” (☞p.119)
“相片的記錄媒體” (☞p.120)
- 8 電池顯示
“剩餘錄影時間/電池電量” (☞p.49)
- 9 3D 畫面警告
“3D 畫面警告(僅 3D 模式)” (☞p.124)
- 10 錄影模式
“在智慧型全自動模式下拍攝影片” (☞p.30)
“手動錄影” (☞p.36)
- 11 輔助對焦
“使用輔助對焦” (☞p.38)
- 12 觸碰優先 AE/AF
“清楚地捕捉拍攝對象(觸碰優先 AE/AF)”
(☞p.44)
- 13 變焦
“變焦(僅 2D 模式)” (☞p.103)
- 14 顯示器背光
“顯示器亮度” (☞p.119)
- 15 聚焦
“手動調整聚焦” (☞p.38)
- 16 光圈優先
“設定光圈” (☞p.40)
- 17 亮度
“調整亮度” (☞p.39)
- 18 背光補償
“設定背光補償” (☞p.41)
- 19 視差調整(僅 3D 模式)
“錄影時調整視差” (☞p.35)

影片錄製



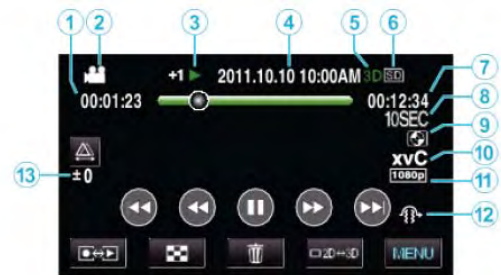
- 1 影片模式
“ (影片/相片)鍵” (☞p.130)
- 2 3D 影片錄製格式
“3D 影片錄製格式(僅 3D 模式)” (☞p.101)
- 3 影片畫質
“影片畫質” (☞p.102)
- 4 延時錄影
“延時錄影(間隔錄影)” (☞p.46)
- 5 數位影像穩定器
“減輕攝影機振動” (☞p.44)
- 6 x.v.Color (僅 2D 模式)
“x.v.Color(僅 2D 模式)” (☞p.103)
- 7 降低風音
“風聲消除” (☞p.100)
- 8 延時錄影計數器
“延時錄影(間隔錄影)” (☞p.46)
- 9 剩餘錄影時間
“剩餘錄影時間/電池電量” (☞p.49)
- 10 場景計數器
- 11 麥克風音量
“麥克風音量” (☞p.104)

拍攝相片



- 1 相片模式
“ (影片/相片)鍵” (☞p.130)
- 2 相片大小
“相片大小” (☞p.112)
- 3 連拍速度
“快門模式” (☞p.111)
“連拍速度” (☞p.111)
- 4 定時器
“拍攝團體照(自拍定時器)” (☞p.48)
- 5 聚焦
“在智慧型全自動模式下拍攝照片” (☞p.33)
- 6 剩餘拍攝張數
- 7 存入進行中 (資料寫入中)

播放影片



- 1 場景計數器
- 2 影片模式
“ (影片/相片)鍵” (☞p.130)
- 3 操作指示
“播放影片的操作鍵” (☞p.52)
- 4 日期/時間
“時間設定” (☞p.20)
- 5 3D/2D 模式
“3D 按鍵” (☞p.130)
- 6 媒體
“影片的記錄媒體” (☞p.119)
- 7 播放時間
“播放影片” (☞p.52)
- 8 延時播放
 - 用圖標表示延時錄影間隔時間“延時錄影設定” (☞p.47)
- 9 外接儲存裝置播放
 - “用 DVD 燒錄器播放” (☞p.75)
 - “用外接藍光燒錄器播放” (☞p.79)
 - “播放 USB 外接硬碟機中的檔案” (☞p.83)
- 10 x.v.Color(僅 2D 模式)
“x.v.Color(僅 2D 模式)” (☞p.103)
- 11 1080p 輸出
“HDMI 輸出” (☞p.125)
- 12 3D 動態舒緩(僅 3D 模式)
“3D 動態舒緩(僅 3D 模式)” (☞p.114)
- 13 視差調整
“播放時調整視差” (☞p.56)

播放相片



- 1 相片模式
“影片/相片鍵” (☞p.130)
- 2 操作指示燈
“播放相片” (☞p.55)
- 3 資料夾編號
- 4 檔案編號
- 5 日期/時間
“時間設定” (☞p.20)
- 6 3D/2D 模式
“3D 按鍵” (☞p.130)
- 7 媒體
“相片的記錄媒體” (☞p.120)
- 8 外接儲存裝置播放
“用 DVD 燒錄器播放” (☞p.75)
“用外接藍光燒錄器播放” (☞p.79)
“播放 USB 外接硬碟機中的檔案” (☞p.83)
- 9 1080p 輸出
“HDMI 輸出” (☞p.125)
- 10 視差調整(僅 3D 模式)
“播放時調整視差” (☞p.56)

電池

使用電池時無法打開電源。

給電池充電。

“電池充電” (☞p.16)

如果本機的端子或電池骯髒，請用棉花棒或類似物品擦拭。

如果使用 JVC 電池以外的任何其他電池，則無法保證安全和性能。請務必使用 JVC 電池。

即使充過電，使用時間也很短。

重複充電會導致電池變質。請換上新電池。

“選購附件” (☞p.26)

無法為電池充電。

電池充電足後，指示燈不閃爍。

如果本機的端子或電池骯髒，請用棉花棒或類似物品擦拭。

使用非原裝電源供應器時，可能會損壞本機。一定要使用原裝電源供應器。

剩餘電池電量顯示不正確。

連接電源供應器時，不顯示電池電量。

如果在高溫或低溫下長期使用本機，或電池反復充電，可能無法正確顯示剩餘電量。

接上交流電源供應器電池也不充電。



請使用 JVC 的交流電源供應器(AP-V20U)。

錄製

不能進行錄影。

檢查 /  鍵。

“內裝” (☞p.130)

使用   鍵來設定錄影模式。

“LCD 顯示器上的按鍵名稱與功能” (☞p.19)

自動停止錄影。

錄影會自動停止，因為根據規格，不能連續錄影 12 個小時以上。(可能需要過一段時間才能接著錄影。)

關閉本機，等待一會兒再打開。(溫度升高時，本機自動停止，以便保護電路。)

相片的連拍速度很慢。

如果反復使用此功能，連拍速度會下降。

連拍速度可能因 SD 卡或某些錄影條件而下降。

不能自動調整焦點。

如果您在暗處錄影，或者拍攝對象沒有明暗對比，那麼您可以手動調整聚焦。

“手動調整聚焦” (☞p.38)

用鏡頭清潔布擦拭鏡頭。

在手動錄影選單上取消手動聚焦。

“手動調整聚焦” (☞p.38)

變焦不起作用。

拍攝相片模式下沒有數位變焦功能。

延時錄影時無法使用變焦。(同時也不能使用拍攝相片和影像穩定器功能。)

要使用數位變焦，需在選單中相應設定“變焦”至“40 倍/數位”或“200 倍/數位”。

“變焦(僅 2D 模式)” (☞p.103)

錄製動作快速或亮度變化很大的場景時，發生馬賽克雜訊。

3D 錄影時把“影片畫質”設為“THR”或“TXP”。

2D 錄影時把“影片畫質”設為“UXP”或“XP”。

“影片畫質” (☞p.102)

錄好的影像上出現垂直線條。

拍攝用強光照明的拍攝對象時，出現該現象。這不是故障。

SD 記憶卡

無法插入 SD 記憶卡。

千萬不要把 SD 記憶卡方向插反。

“插入 SD 記憶卡” (☞p.17)

無法複製到 SD 記憶卡。

要錄到 SD 記憶卡上，有必要進行媒體設定。

“影片的記錄媒體” (☞p.119)

使用已經在其它裝置上用過的 SD 卡，有必要先進行

“格式化 SD 記憶卡”對記憶卡進行格式化(初始化)。

“格式化 SD 記憶卡” (☞p.128)

播放

聲音或影片中斷。

在兩個場景連接部位，有時播放會中斷。這不是故障。

長時間顯示同一影像。

請更換 SD 記憶卡(當記憶卡損壞時有可能讀取困難)或請使用高速 SD 卡。此攝影機會盡可能讀取資料，如情況惡化或持續存在，讀取有可能停止。

執行“共用”選單中的“格式化 SD 記憶卡”。(所有資料都將刪除。)

“格式化 SD 記憶卡” (☞p.128)

畫面不流暢。

播放時，當“3D 動態舒緩”設為“開”時，有些容易造成暈眩的場景會自動跳過，如要正常播放(即使存在令人暈眩的場景)，請將“3D 動態舒緩”設為“關”。

“3D 動態舒緩(僅 3D 模式)” (☞p.114)

為避免記錄的場景將來播放時產生停頓現象，請參考

“錄製和播放 3D 影像的注意事項”

“錄製和播放 3D 影像的注意事項” (☞p.11)

請更換 SD 記憶卡(當記憶卡損壞時有可能讀取困難)或請使用高速 SD 卡。此攝影機會盡可能讀取資料，如情況惡化或持續存在，讀取有可能停止。

執行“共用”選單中的“格式化 SD 記憶卡”。(所有資料都將刪除。)

“格式化 SD 記憶卡” (☞p.128)

確認您的電腦系統需求(使用 Everio MediaBrowser 3D 播放時)

“確認系統需求(指標需求)” (☞p.89)

找不到錄好的檔案。

壓下 3D 鍵切換到所要的播放模式。

“播放影片” (☞p.52)

在錄影選單中，設定“3D 影片錄製格式”為

“MP4(MVC)”或“AVCHD”。

“3D 影片錄製格式(僅 3D 模式)” (☞p.101)

在索引銀幕上輕按 ，變更播放媒體。

“播放影片的操作鍵” (☞p.52)

“播放相片的操作鍵” (☞p.55)

在主選單中選擇“播放其他檔案”(使影片檔案管理資料毀損，仍然可以播放。)

“播放檔案管理資料毀損的影片” (☞p.54)

日期/時間不顯示

當播放的光碟中包含有用 3D 模式記錄的影片，錄影的日期和時間就不會顯示。

當所播放的光碟係以 DVD-video 格式所建立，那麼日期和時間等資料也不顯示。

影像在電視機上沒有正確顯示

將電纜拔下再重新接上。

“經由 HDMI 迷你端子連接” (☞p.59)

關閉本機並再次啟動。

影像在電視機上垂直拉長。

在“共用”選單中把“影像輸出”設為“4:3”。

“影像輸出(僅 2D 模式)” (☞p.124)

對電視畫面作出相應的調整。

顯示在電視上的影像太小。

在“共用”選單中把“影像輸出”設為“16:9”。

“影像輸出(僅 2D 模式)” (☞p.124)

無法刪除檔案。

如檔案(影片/相片)在保護下就無法刪除，刪除前請先解除其保護。

“保護檔案” (☞p.64)

使用 HDMI 迷你電纜連接電視時，沒有正確輸出影像和聲音。

根據外接的電視機而定，可能無法正確輸出影像和聲音。此時，請進行如下操作。

①斷開 HDMI 迷你電纜，並再次連接。

②關閉本機並再次啟動。

“經由 HDMI 迷你端子連接” (☞p.59)

3D 影像無法在 3D 相容電視機上正確觀賞。

在“共用”選單中把“HDMI 輸出”依序設定。

“HDMI 輸出” (☞p.125)

編輯/複製

無法刪除檔案。

無法刪除受保護的檔案(影片/相片)。刪除檔案前取消保護。

“保護檔案” (☞p.64)

無法把檔案複製/移動到 SD 卡上。

如果 SD 卡設定了寫入保護，那麼把它設為關閉。

備份選單不消失。

連接 USB 電纜期間。顯示“備份”選單。

無法關閉備份選單。

關閉本機和 DVD 燒錄器的電源，或拔下電源供應器。

電腦

無法用電腦把檔案複製到 DVD 上。

要把影片錄製到光碟上，所用電腦必須有可以錄影的 DVD 燒錄器。

畫面/影像

液晶顯示器很難看清楚。

如果在很亮的地方使用，如陽光直射的地方，液晶顯示器可能很難看清楚。

液晶顯示器在顯示 3D 圖像時會顯得較暗，如果難以看清楚，請將顯示改為 2D 來看，例如在室外使用時。

液晶顯示器上出現一條或一團亮光。

改變本機的方向，防止光源進入視線。(本機附近有強光源時，會出現一條或一團亮光，但這不是故障。)

拍攝的對象太暗。

當背景亮，使得拍攝對象變暗時，請用背光補償。

“設定背光補償” (☞p.41)

使用場景選擇中的“全彩夜視”。

“場景選擇” (☞p.37)

使用選單中的“增光”。

“增光” (☞p.100)

把錄影選單中的“調整亮度”設在“+”側。

“調整亮度” (☞p.39)

拍攝的對象太亮。

如果您已設定了背光補償，則把它設為“關”。

“設定背光補償” (☞p.41)

把錄影選單中的“調整亮度”設在“-”側。

“調整亮度” (☞p.39)

色彩看起來怪怪的。(太藍、太紅等)

稍等片刻，直到獲得自然的色彩。(調整白平衡可能需要一些時間。)

在錄影選單中把“白平衡”設為“手動”。根據光源從“晴天”/“陰天”/“氙燈”中選擇。

選擇“手動白平衡”，並作相應調整。

“設定白平衡” (☞p.40)

色彩看起來不同。

在錄影選單中把“白平衡”設為“手動”。根據光源從“晴天”/“陰天”/“氙燈”中選擇。

選擇“手動白平衡”，並作相應調整。

“設定白平衡” (☞p.40)

“x.v.Color”設為“開”的情況下錄製影片時，則需在電視機上做出相應設定。

“x.v.Color(僅 2D 模式)” (☞p.103)

銀幕上有亮點或暗點。

儘管液晶顯示器的銀幕可能有 99.99% 以上的有效像素，但 0.01% 的像素可能是亮點(紅、藍、綠)或黑點。這不是故障。這些點不會錄進畫面。

其他問題

觸控銀幕上的按鍵不作用。

使用時只輕按觸控銀幕上的按鍵。如果用指甲或戴了手套來觸控，銀幕上的按鍵沒有反應。

在影片模式和相片模式之間切換時，或打開或關閉電源時，本機運行緩慢。

建議您把所有影片和相片複製到電腦上，並消去本機上的檔案。(如果本機上記錄過多的檔案，那麼本機作出反應可能需要一些時間。)

影像粗糙。

使用數位變焦時，由於使用數位放大，影像會顯得粗糙。

本機發熱。

這不是故障。(本機使用較長一段時間後可能變熱。)

給重要的錄製資料做好備份。

建議您把重要的錄製資料複製到 DVD 或其他記錄媒體上儲存。

JVC 對丟失的資料概不負責。

使用 HDMI 迷你電纜連接電視時，沒有正確輸出影像和聲音。

根據外接的電視機而定，可能無法正確輸出影像和聲音。此時，請進行如下操作。

①斷開 HDMI 迷你電纜，並再次連接。

②關閉本機並再次啟動。

“經由 HDMI 迷你端子連接” (☞p.59)

畫面語言已改變。

當您用 HDMI 迷你電纜把本機與語言設定不同的電視機連接時，可能會出現這種情況。

“經由 HDMI 與電視機連動操作” (☞p.58)

HDMI-CEC 功能未能妥善工作，且電視機未與本機配合運作。

電視機的操作因規格而異，即使是相容 HDMI-CEC 的電視機也不例外。因此，不能保證本機的 HDMI-CEC 功能能與所有電視機配合使用。在此情況下，把

“HDMI 控制”設為“關”。

“經由 HDMI 與電視機連動操作” (☞p.58)

錯誤提示？

檢查鏡頭蓋

開啟鏡頭蓋。

請設定日期/時間！

連接電源供應器，將電池充電 24 小時以上，並設定時間。(如果該字樣仍然出現，則說明時鐘電池已耗盡。請就定向 JVC 經銷商洽詢。)

“時間設定” (☞p.20)

資料讀取錯誤

重新連接 USB 電纜。

關閉本機和它所連接的裝置，然後再次啟動。

重新裝上電池。

格式化錯誤！

檢查操作程序，再進行一次。

“格式化內建記憶體” (☞p.127)

關閉本機並再次啟動。

資料刪除錯誤

檢查操作程序，再進行一次。

“刪除所有資料” (☞p.128)

關閉本機並再次啟動。

內建記憶體有誤！

關閉本機並再次啟動。

如果以上操作不解決問題，就要把檔案備份，並在“共用”選單中執行“格式化內建記憶體”。(所有資料都將刪除。)

“格式化內建記憶體” (☞p.127)

記憶卡錯誤！

關閉本機並再次啟動。

取下電源供應器和電池，然後取下 SD 卡並重新插入。

清除 SD 卡金屬端子上的污垢。

如果以上操作不解決問題，就要把檔案備份，並在“共用”選單中執行“格式化 SD 記憶卡”。(所有資料都將刪除。)

“格式化 SD 記憶卡” (☞p.128)

未格式化

選擇“OK”，然後在“你要格式化嗎？”畫面上選擇“是”。

攝影失敗

關閉本機並再次啟動。

播放失敗

取出 SD 卡，並重新插入。

“插入 SD 記憶卡” (☞p.17)

清除 SD 卡金屬端子上的污垢。

打開電源之前插入 SD 記憶卡。

不要讓本機處於強烈撞擊或振動環境下。

影片管理檔毀損，欲錄製或播放影片請修復，修復？

選擇“OK”以恢復。(不能恢復的影片不會在索引畫面上顯示，但或能在選單中用“播放其他檔案”來播放。)

“播放管理資料毀損的影片” (☞p.54)

不支援的檔案

請使用本機錄製的檔案。(用其他裝置錄製的檔案可能無法在本機播放。)

檔案於保護狀態中

關閉“編輯”選單中的“保護/取消”功能。

“保護檔案” (☞p.64)

請檢查記憶卡的讀寫保護開關

把 SD 卡的寫入保護開關設為關。

空間不足

刪除檔案或把檔案移動到電腦或其他裝置上。

換上新的 SD 卡。

場景數量限制已超過

①把檔案或資料夾移到電腦或其他裝置上。(檔案備份。)

②在“共用”選單中的“格式化內建記憶體”或“格式化 SD 卡”中選擇“檔案+管理編號”。(內建記憶體或 SD 卡上的所有資料都將刪除。)

資料夾數量超過

①把檔案或資料夾移到電腦或其他裝置上。(檔案備份。)

②在“共用”選單中的“格式化內建記憶體”或“格式化 SD 卡”中選擇“檔案+管理編號”。(內建記憶體或 SD 卡上所有資料都將刪除。)

已超過檔案數量限制

①把檔案或資料夾移到電腦或其他裝置上。(檔案備份。)

②在“共用”選單中的“格式化內建記憶體”或“格式化 SD 卡”中選擇“檔案+管理編號”。(內建記憶體或 SD 卡上所有資料都將刪除。)

攝影機溫度過低 打開電源 請稍候再使用

保持攝影機在開啟狀態一陣子。

如果警示仍未消失，請將電源關閉，並將攝影機移往溫暖的地方，但要注意勿使其溫度突然變化。

過一陣子後再重新開啟電源。

記錄已取消

把“影片的記錄媒體”設為“SD”，然後錄到 SD 卡。

“影片的記錄媒體” (☞p.119)

關閉本機並再次啟動。

保護本機，避免受振動和衝擊。

無法以 3D 正確拍攝 請改用 2D 拍攝

請洽詢 JVC 經銷商或認證服務中心。

左右兩邊影像之間的視差太大，您可能無法看到 3D 影像

檢查 3D 錄影時的拍攝距離，使記錄能在適當範圍內進行。

“錄製和播放 3D 影像的注意事項” (☞p.11)

維護

定期維護本機，以便長期使用。

小心：

- 維護機器前，務必取下電池、電源供應器和電源插頭。
-

攝影機

- 用於乾燥的軟布擦拭本機，除去灰塵。
- 攝影機很髒時，用乾淨的布沾少許稀釋的清潔劑來擦拭本機機體，然後再用清潔的乾布擦去清潔劑。

小心：

- 不要使用苯或稀釋劑。否則可能會損壞本機。
 - 使用化學品清潔布或清潔用品時，務必遵照產品的警示標籤和說明。
 - 不要讓設備長期接觸橡膠或塑膠產品。
-

鏡頭/液晶顯示器

- 用鏡頭吹氣球(市售)除塵，並用清潔布(市售)擦掉灰塵。
如果鏡頭粘塵，可能會長霉。

攝影機	
項目	詳細說明
電源	使用電源供應器：直流電 DC 11V 使用 BN-VF815U 電池：直流電 DC7.2V
電源消耗	<ul style="list-style-type: none"> ● 3D 模式(AVCHD) 4.8W (當 LCD 顯示器設定為 “3D” 且 “顯示器亮度” 設為 “標準” 時)，額定電流消耗：1.0A 4.5W (當 LCD 顯示器設定為 “2D” 且 “顯示器亮度” 設為 “標準” 時)，額定電流消耗：1.0A ● 3D 模式(MP4(MVC)) 5.5W (當 LCD 顯示器設定為 “3D” 且 “顯示器亮度” 設為 “標準” 時)，額定電流消耗：1.0A 5.2W (當 LCD 顯示器設定為 “2D” 且 “顯示器亮度” 設為 “標準” 時)，額定電流消耗：1.0A ● 2D 模式 3.8W (當 “顯示器亮度” 設為 “標準” 時)，額定電流消耗：1.0A
尺寸(mm)	102 x 64 x 186 (寬 x 高 x 深 不含握帶)
重量	約 590g (僅攝影機本身)， 約 675g (包括隨附電池)
工作環境	允許的工作溫度：0°C 至 40°C 允許的貯存溫度：-20°C 至 50°C 允許的相對濕度：35°C 至 80°C
影像攝取元件	1/4.1" 3,320,000 畫素(漸進式 CMOS) x 2
錄影範圍 (影片)	<ul style="list-style-type: none"> ● 3D 模式 2,360,000 畫素(DIS 關) 2,070,000 畫素(DIS 開) 1,820,000 畫素(DIS 開(AIS)) ● 2D 模式 2,980,000 畫素(DIS 關) 2,070,000~2,980,000 畫素(DIS 開) 2,070,000~2,360,000 畫素(DIS 開(AIS))
錄製範圍 (相片)	<ul style="list-style-type: none"> ● 3D 模式 2,070,000 畫素(16:9) ● 2D 模式 2,980,000 畫素(16:9) 2,240,00 畫素(4:3)
鏡頭	<ul style="list-style-type: none"> ● 3D 模式 F1.2 - 2.28, f= 3.76mm 至 18.8mm 35mm 轉換:44.8mm 至 224mm(DIS 開)

	35mm 轉換:42mm 至 210mm(DIS 關) <ul style="list-style-type: none"> ● 2D 模式 F1.2 - 2.8, f= 3.76mm 至 37.6mm 35mm 轉換:37.3mm 至 373mm(DIS 開) 35mm 轉換:37.3mm 至 373mm(DIS 關) 35mm 轉換:42.0mm 至 420mm(DIS 開(AIS))
最低照度	8 lux (增光:開) 4 lux(增光:自動慢速快門) 1 lux(場景選擇：全彩夜視)
變焦 (錄製影片時)	光學變焦：最高 5 倍(3D 錄影時) 最高 10 倍(2D 錄影時) 數位變焦：11 ~ 200 倍(2D 錄影時)
變焦 (拍攝相片時)	光學變焦：最高 5 倍(3D 錄影時) 最高 10 倍(2D 錄影時)
連拍速度 (拍攝相片時)	<ul style="list-style-type: none"> ● 3D 模式 高速:約 12 張/每秒(最高 12 張) 低速:約 1.4 張/每秒(最多) ● 2D 模式 高速:約 12 張/每秒(最高 40 張) 低速:約 1.4 張/每秒(最多)
LCD 顯示器	3.5"，92.16 萬畫素，矽晶 LCD 彩色顯示器。
記錄媒體	內建記憶體(64 GB) SD/SDHC/SDXC 記憶卡(市售) “可以使用的 SD 記憶卡類型” (U3 p18)
時鐘電池	充電電池

端子

項目	詳細說明
HDMI 輸出	HDMI 迷你端子(x.v.Color 相容)
AV 輸出	影像輸出：1.0V (p-p), 75Ω 聲頻輸出：300mV (ms), 1kΩ
USB	迷你 USB AB 型，USB 2.0 相容
耳機輸出	Ø3.5 mm 迷你端子,立體,類比輸出
麥克風輸入	Ø3.5 mm 迷你端子,立體,類比輸出 插入供電式

影片

■ 3D 模式(AVCHD)

項目	詳細說明
錄製/播放格式	AVCHD 標準 影像：MPEG- 4 AVC/H.264 聲頻：Dolby Digital 2ch
副檔名	.MTS
訊號系統	數位高畫質系統(1080/60i x2) NTSC 標準
畫質(影片)	TXP 1920 x 1080 畫素 平均約 17 Mbps TSP 1920 x 1080 畫素 平均約 12 Mbps
音質(聲頻)	48 kHz, 256kbps

■ 3D 模式(MP4(MVC))


項目	詳細說明
錄製/播放格式	MP4 標準 影像：MPEG- 4 MVC/H.264 聲頻：AAC 2ch
副檔名	.MP4
訊號系統	數位高畫質系統(1080/60i x2)
畫質(影片)	THR 1920 x 1080 畫素 平均約 34 Mbps TSR 1920 x 1080 畫素 平均約 22 Mbps
音質(聲頻)	48 kHz, 192kbps (最大 192kbps · 平均 128kbps)

■ 2D 模式


項目	詳細說明
錄製/播放格式	AVCHD 標準 影像：MPEG- 4 AVC/H.264 聲頻：Dolby Digital 2ch
副檔名	.MTS
訊號系統	數位高畫質系統(1080/60i)
畫質(影片)	UXP 1920 x 1080 畫素 平均約 24 Mbps XP 1920 x 1080 畫素 平均約 17 Mbps SP 1920 x 1080 畫素 平均約 12 Mbps EP 1920 x 1080 畫素 平均約 5 Mbps
音質(聲頻)	48 kHz, 256kbps

相片

■ 3D 模式

項目	詳細說明
記錄格式	MPF(視差相容)
副檔名	.MPO
相片大小	“大約相片張數(單位：拍攝張數)” ( p.50)

■ 2D 模式

項目	詳細說明
記錄格式	JPEG 標準
副檔名	.JPG
相片大小	“大約相片張數(單位：拍攝張數)” ( p.50)
畫質	精細

交流供應器(AP-V20U)

項目	詳細說明
電源	AC 110V 至 240V , 50 Hz/60Hz
輸出	直流電 11V, 1.0A
允許工作溫度	0°C 至 40°C (充電期間 10°C 至 35°C)
尺寸(mm)	78 x 34 x 46 (寬 x 高 x 深 不含電線和交流電插頭)
重量	約 100g

電池(BN-VF815U)

項目	詳細說明
電壓	7.2 V
容量	1460 mAh
尺寸(mm)	30.5 x 32.5 x 52 (寬 x 高 x 深)
重量	約 85g

遙控器(RM-V760U)

項目	詳細說明
電源供應	DC 3V (鈕扣電池 CR2025)
電池壽命	大約 1 年(視使用頻率而定)
操作距離	約 5 公尺(正前方)
允許操作溫度	0°C 至 40°C
尺寸(mm)	32.5 x 15.6 x 68 (寬 x 高 x 深)
重量	約 16g (含電池)

“選購附件” (☞p.27)

註：

- 本產品的規格和外觀可能作進一步改進，恕不另行通知。