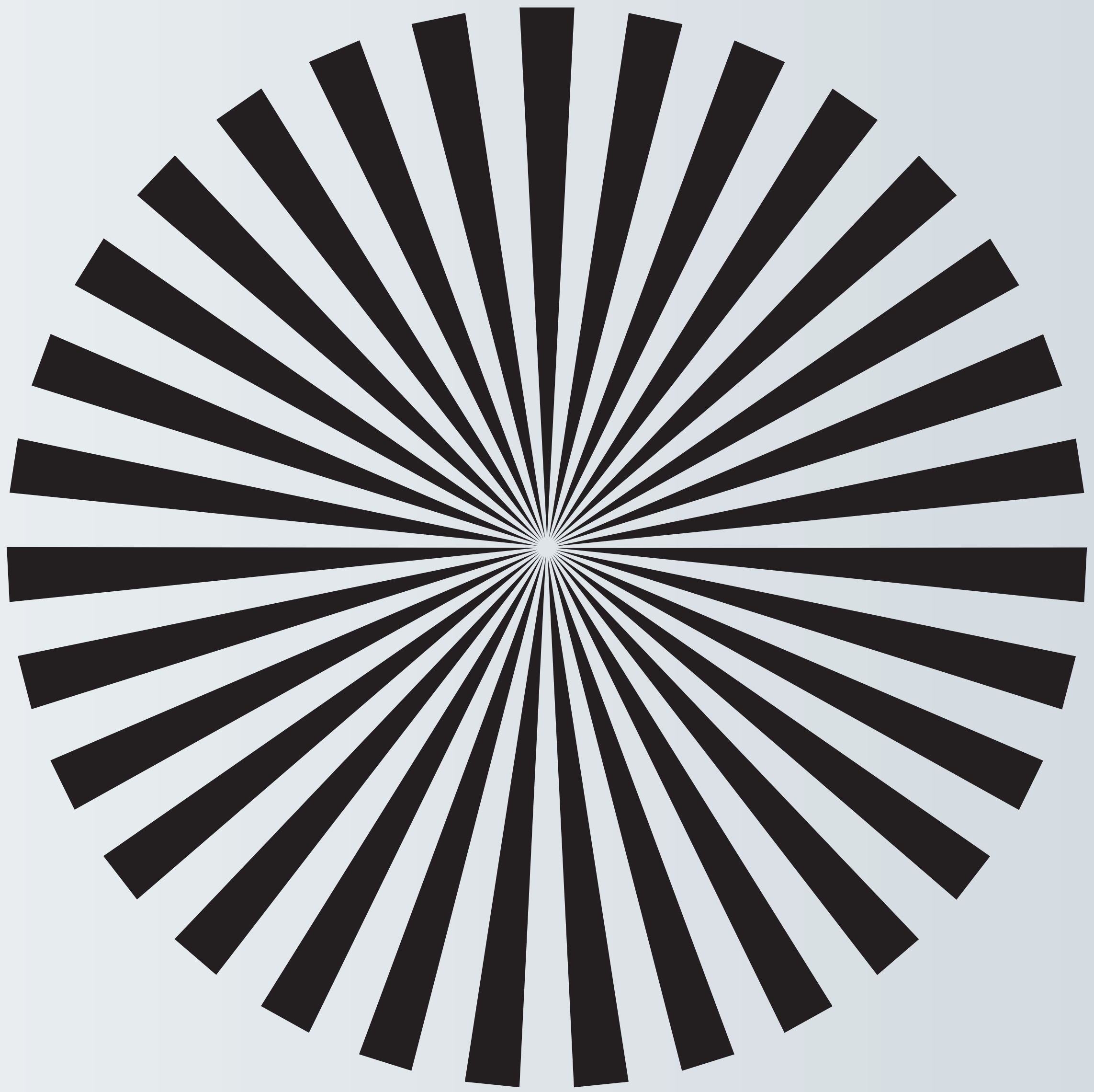
FUJINON



FUJIFILM
富士胶片（中国）投资有限公司 光电产品事业部
地址：上海市浦东新区银城中路68号时代金融中心27-28楼
电话：021-5010 6000　010-6539 1866
http://www.fujifilm.com/products/optical_devices/tv_cine/

注意
为确保安全，请严格按照使用说明书所列操作

FUJIFILM
Value from Innovation

聚 焦 未 来

FUJINON

广 播 电 视 镜 头 & 电 影 镜 头

2019–2020

广播电视镜头

富士胶片专注于广播电视镜头的研发与生产，已超过50年。凭借公司的自主技术（光学设计研发、超前的生产能力以及出众的品质），FUJINON镜头已遍及全球，忠实地服务于客户的影像制作。

FUJINON镜头一贯坚持光学性，机械操作特性，满足影视创作人员的需求。凭借高端的设计、生产及组装技术，富士胶片将一如既往地研发独特产品，回应全球各地摄影师的多样化需求。

演播室/转播用箱式镜头

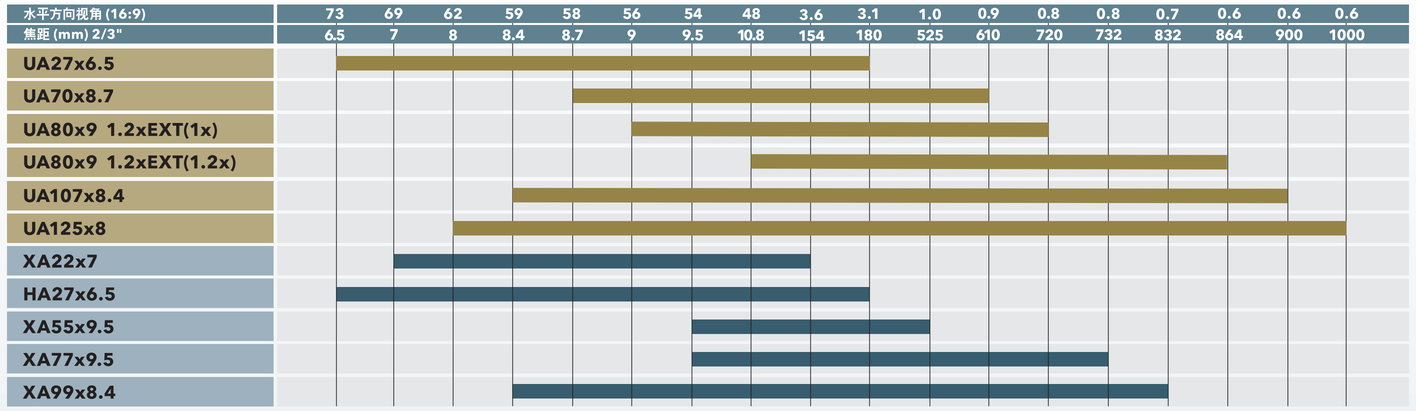
FUJINON演播室/转播用箱式镜头适用于对操作性及光学性能有高要求的拍摄场合。最新款的箱式镜头具备先进独特的技术，并具有各种系列供选择。
所有FUJINON箱式镜头皆能用于大型体育赛事、娱乐活动及演播室节目制作。富士胶片将一如既往地从事研发工作，生产出更多运用广泛的新产品。

ENG / EFP 便携式镜头

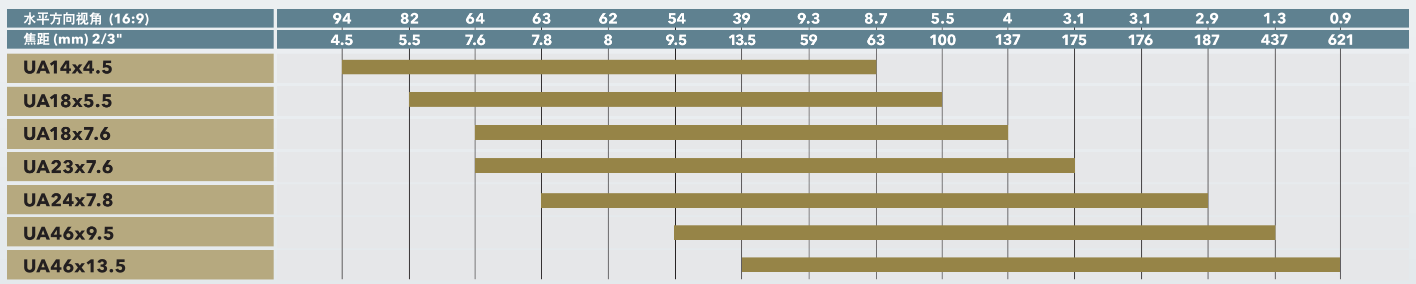
富士胶片向客户提供品种繁多的FUJINON便携式广播电视镜头，每个镜头都适用于各种场景。从广角端4.5mm起，覆盖最常用拍摄焦端，比如4.5-180（无倍率镜时），富士胶片具备30种以上独创镜头的完整产品线。所有FUJINON的ENG / EFP 镜头设计的初衷是为了满足摄影师的需求及期望。

FUJINON 广播电视镜头产品线

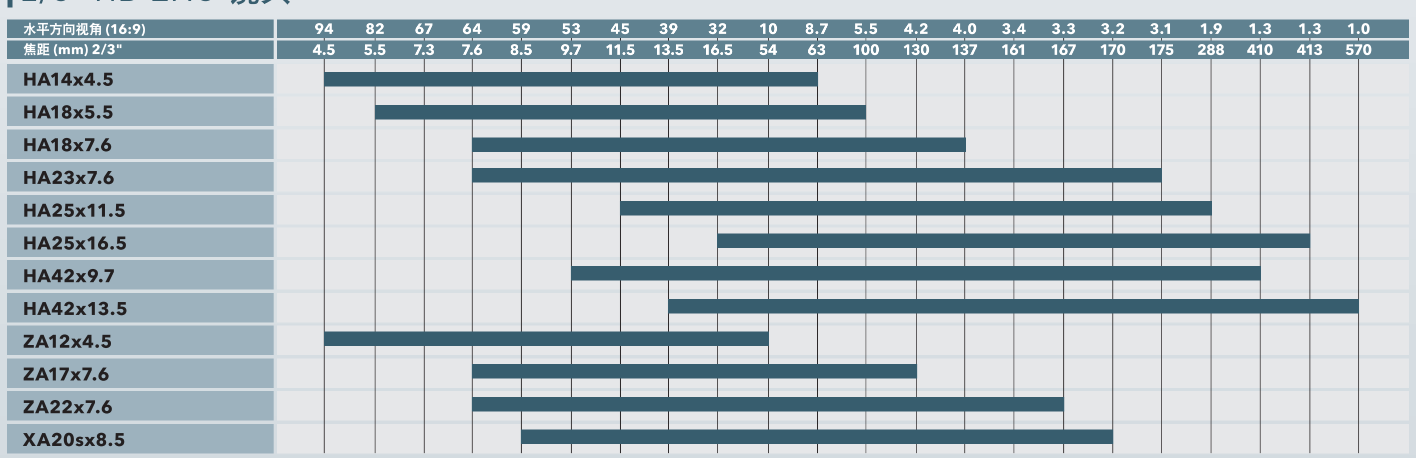
2/3" 演播室/转播用箱式镜头



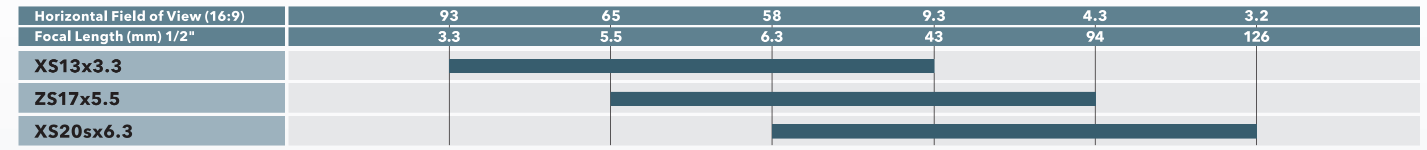
2/3" 4K ENG/EFP 便携式镜头



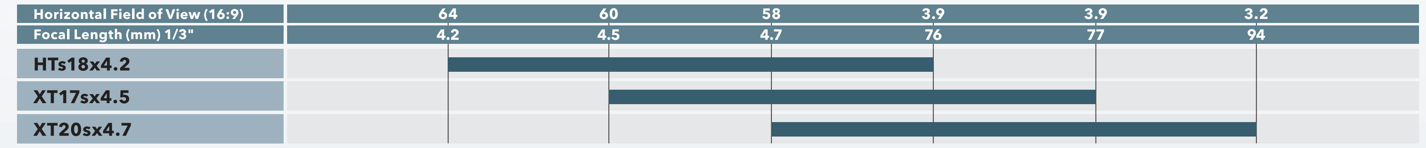
2/3" HD ENG 镜头



1/2" HD ENG 镜头



1/3" HD ENG 镜头



FUJINON 镜头型号说明

演播室/转播用箱式镜头

1	2		3	4	5	6		7	8	9
UA	80	x	9	B	E	SM	-	S	35	E

1	图像传感器格式	UA	4K-UHD 2/3" 传感器
		XA	2/3" 传感器
		HA	2/3" 传感器
2	变焦倍率		
3	广角端焦距		
4	BTA型卡口		
5	增倍镜	E	增倍镜
6	镜头控制类型	SM	伺服电动/手动
		S	伺服电动
7	镜头类型	S/T	带OS-TECH的现场制作类镜头
		F	演播室制作类镜头
		D	迷你箱式镜头
8	镜头卡口	48/35	用于演播室标准摄像机安装BTA型卡口
		8/5	适用于索尼摄像机的卡口（八角形）
9	特殊功能	E	带 1.2x 增倍镜
		K	带 AF

ENG / EFP 便携式镜头

1	2	3		4	5	6	7		8	
H	A	18	x	5.5	B	E	ZD	-	T	※※
X	S	20s	x	6.3	B		RM	-	K	

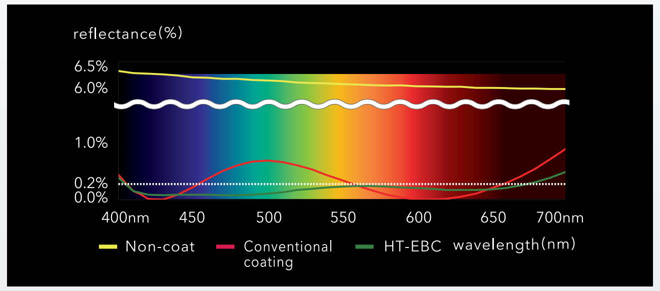
1	ENG / EFP 便携式镜头	U	UHD Premier 系列
		H	High Definition Premier 系列
		Z	High Definition Select 系列
		X	High Definition eXceed 系列
		Non	标清
2	图像传感器格式	A	2/3" 传感器
		S	1/2" 传感器
		T	1/3" 传感器
3	变焦倍率		
4	广焦端焦距		
5	BTA型卡口		
6	增倍镜	E	有增倍镜
		Non	无增倍镜
7	镜头控制类型	RM	变焦，手动对焦，伺服电动
		RD	变焦，对焦，伺服电动
		ZD	变焦，对焦，伺服电动
		MD	远程控制
8	驱动单元类型	M	数字驱动单元/ 变焦，手动对焦 伺服电动
		S	数字驱动单元/ 变焦，对焦 伺服电动
		F	数字驱动单元/ 变焦，对焦, 带遥控增倍镜
		U	数字驱动单元/ 变焦，对焦, 带 OS-TECH
		G	数字驱动单元/ 变焦，对焦,带OS-TECH,遥控增倍镜
		T	数字驱动单元/ 变焦，对焦, 带Quick Frame
		K	eXceed驱动单元/ 变焦，手动对焦 伺服电动
		DSD	远程控制驱动单元/视频控制(变焦,聚焦,光圈)
		0	无数字驱动单元

FUJINON 镜头光学技术

所有用于广播电视镜头的大口径材料都展现了我们最先进的光学性能及高质量的生产技术

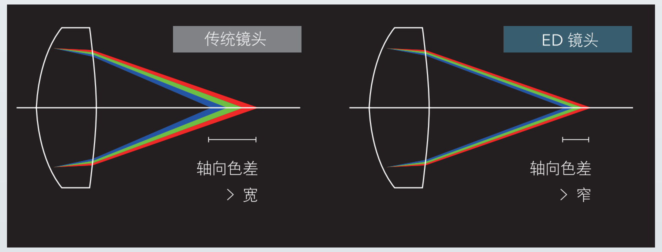
HT-EBC 涂层 （高透光电子束镀膜）

HT-EBC(高透光电子束镀膜)是一种多层电子束镀膜技术,用以强化广播电视镜头上所使用的具备高性能的镜头材料。涂布HT-EBC镀膜的镜头具备更高的透光性及低反射率。有了这层镀膜，能使镜头有效减少眩光及鬼影，实现由中心至周边的高透光率。



ED-Glass （超低色散）

FUJINON镜头采用ED-Glass玻璃材料， 可显著降低色差。并且,中心到周边的色差减弱效果保持一致，因此也就能拍摄出高对比度及高解析度的优质影像。

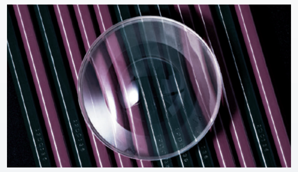


8K技术

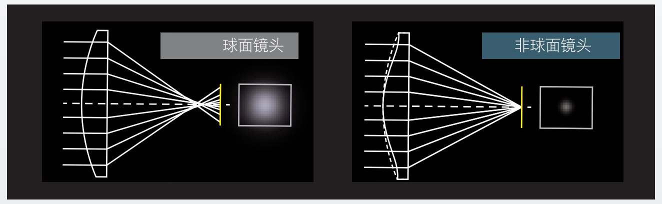
富士胶片已着手致力于8K超高清镜头的研究与开发。超高清系统能为用户提供4,320 线 3300万像素，高于超清的影像，是高清系统的16倍，相较于现有的镜头，超高清镜头必须具备极高的分辨率。现有的4K高清镜头无法满足超高清分辨率要求。幸而，富士胶片的光学设计与生产技术，以及最新的光学模拟计算技术与特殊材料，使公司产品能达到8K光学性能。与此同时，通过缩小镜头尺寸及使用电动模块，确保了与现有镜头一致的操作性。目前，8K超高清镜头已在实际拍摄条件下进行测试，为今后的实际应用打下了坚实基础。

非球面镜头

由富士胶片凭借自主技术研发的非球面镜头可有效抑制诸如变形及球面像差等各种偏差。


非球面镜头


制造非球面镜头的模具



萤石

萤石材质使广播电视镜头具备高水准的光学性能。亦有助于改善色差问题

设计理念

富士胶片采用符合人体工学设计原理的操作元件，便于专业摄影人员进行操作。此外，所有镜头也都减少使用有害材料，避免对环境造成污染。譬如，使用不含有毒物质的环保玻璃（eco-glass）。

FUJINON 镜头获取的奖项

艾美奖

1996
开发CCD专用广播电视镜头

2005
常年致力于高性能高清镜头的开发

2009
精确调焦技术

2017
电影变焦镜头的开发

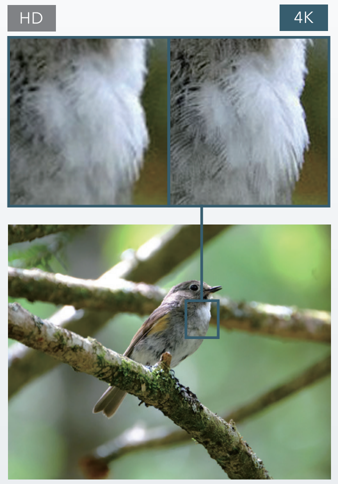
DESIGN AWARD 2018

reddot award 2018 winner

4K Ultra HD 2/3" 广播电视镜头 -UA系列-

FUJINON新推出的4K超高清广播电视镜头介绍

FUJINON 广播电视用 4 K超高清镜头的强大阵容可更好的满足4K所要求的更高的光学性能。FUJINON 镜头的尖端光学技术突破了"高分辨率"、"高对比度"、"色差降低"和"高动态范围"的限制，为光学性能提供了新一代标准——图像质量超过了成像专业人员的高期望。



高分辨率

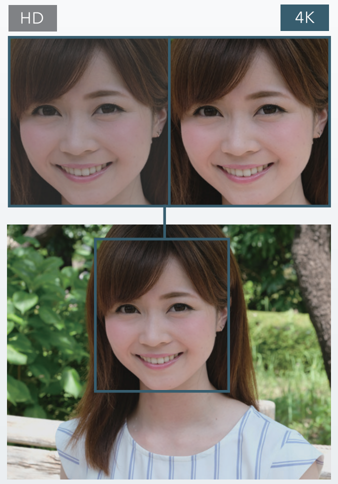
与 4K 像素的超精细间距相匹配的分辨率，可生成水晶般清晰的图像

高对比度

通过改进 MTF(包括对图像中常见的低频对象的改进） 得以实现卓越的图像清晰度

色差降低

采用萤石，特殊低色散ED镜片组合，将色差降至了极限，实现了清晰的影像



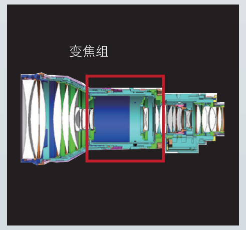
高动态范围

为了充分利用HDR摄像机提供的宽动态范围，我们严格抑制杂散光，忠实地传输视频图像渲染中的重要“黑色”

关键技术

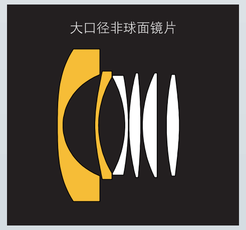
1. 多组变焦系统

通过采用多组变焦结构，在从广角到长焦的整个变焦范围内抑制像差，实现高图像质量。



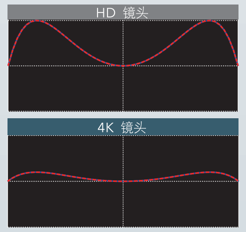
2. 大口径非球面镜片

使用高精度大口径非球面镜头元件可确保图像边缘的高MTF。



3. 表面精度提高

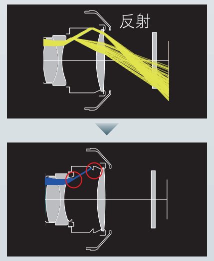
通过新研发的抛光技术和测量精度的提高，使表面精度比HD高3倍之多，对于提高图像质量起到了良好的帮助作用。



关键技术

4. 新镜筒的设计研发

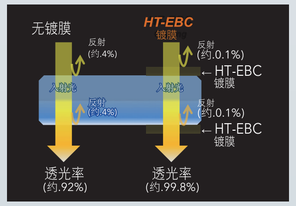
优化镜筒内部的形状及其表面处理有效地抑制鬼影和杂散光。



5. 新涂层系统

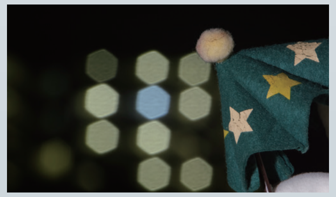
采用HT-EBC镀膜技术，可在较宽的波长范围内实现0.2%或更低的低反射率，使镜头的表面反射保持在绝对最小值，从而可以呈现更真实的“黑色”。

此外，由于可见波长从最短到最长范围内的透射平衡得到提升，使得摄像机更方便调整。



自然的焦外成像效果

通过采用9片光圈叶片，FUJINON4K镜头可实现近乎圆形的光圈。这使得渲染图像成为可能，可以呈现更柔和，更自然的焦外成像效果。


6 片光圈叶片


9 片光圈叶片

FUJINON 数字技术

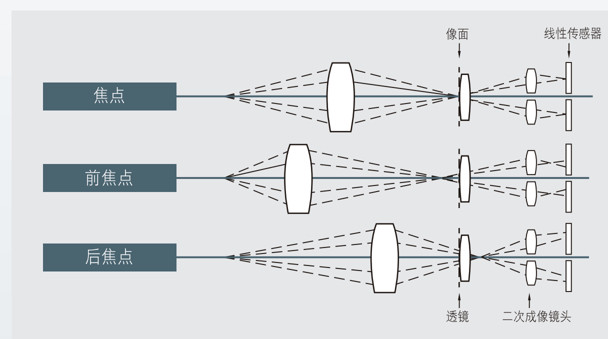
遥控后聚焦调整（RBF）

可以在演播室或者转播车的技术控制区,在观察大屏幕的同时.通过摄像机的控制面板进行后焦距调整。即便温度等导致环境变化，也可以通过遥控器对设置在远方的镜头进行调节，从而提高摄影效率。

先进的自动聚焦系统

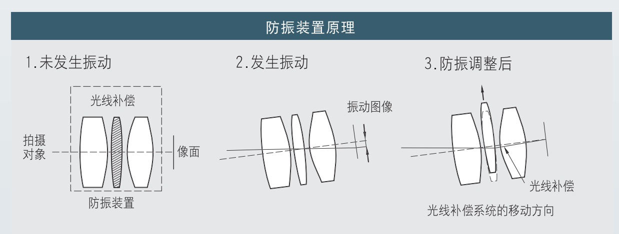
AF系统采用FUJINON自主的相位差方式，不用搜寻焦点，瞬间即可对焦。即便是难以通过取景器判断的情况下，也能正确聚焦。在对运动物体进行摄影时，无需关注聚焦控制，只需专注于变焦即可。

UA107x8.4 BESM AF



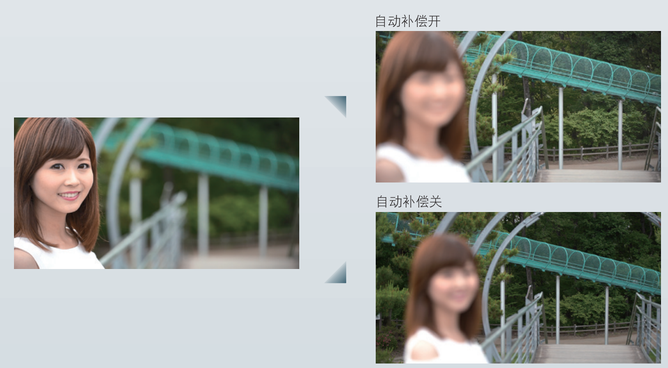
光学防抖技术

OS-TECH 光学防抖系统，通过位移校正信号有效进行光学补偿。该系统响应速度快，可将拍摄过程中的痕迹较少到最低限度，使图像看上去更自然真实。控制装置位置设计精巧，操作人员可以方便地打开和关闭防振系统。



“呼吸效应”的自动补偿（BCT）

通过使变焦运动与聚焦运动同步以自动矫正视角的变化，从而最大限度地减少呼吸并保持图像大小不变。BCT功能消除了在聚焦后重置视角的需要，提供了高水平的可操作性。



快速变焦

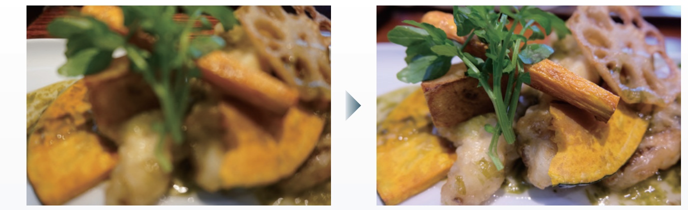
快速变焦功能可以通过按住开关暂时放到长焦端。松开开关可将镜头恢复到原始位置。由于它以最大速度从始发位置移动到长焦端，因此，可以在视频制作过程中快速进行焦点检查和微调，为用户提供相应的支持。

1. 按住 Q・Z 取景.

2. 镜头伺服电动聚焦，查看焦点松开 Q・Z 按钮.

微距拍摄

该系统允许从物体距离近达0.3m（在HA27x6.5上为0.05m）的微距拍摄。
如果使用专用的微距控制器，还可以营造自然的焦外成像效果。



※用微距控制器(可选)增强拍摄

微距控制器 EA-3A-10AB

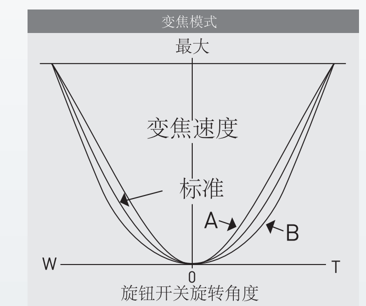
变焦 / 聚焦模式选择功能

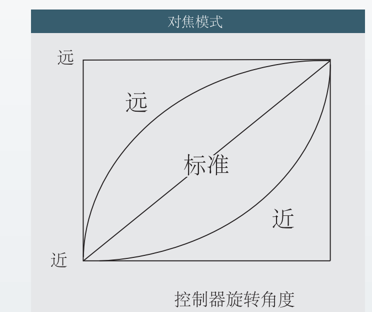
变焦模式选择

为满足聚焦需求，可以旋转旋钮开关，选择三种不同曲线中的一种，以货值变焦速度如何变化。

聚焦模式选择

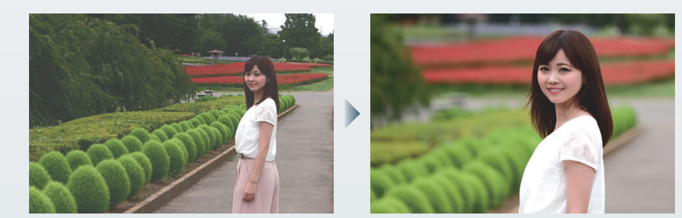
为满足聚焦需求，可以旋转聚焦旋钮，根据拍摄对象距离选择三条曲线中的一条，通过设置为“远”（无穷远）或“近”（近距离），可以微调无限远侧或近侧的焦点。





一键预设

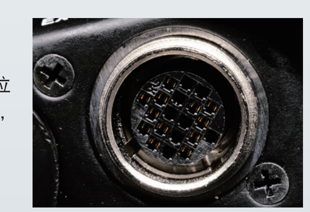
可以在所选位置预设变焦和聚焦模式并预先存储。拍摄期间只需轻触一下开关即可立即返回存储模式。在演播室拍摄或体育转播期间频繁使用记忆模式时，此功能很方便。



可以轻松预设、存储和重复采用视角和焦点

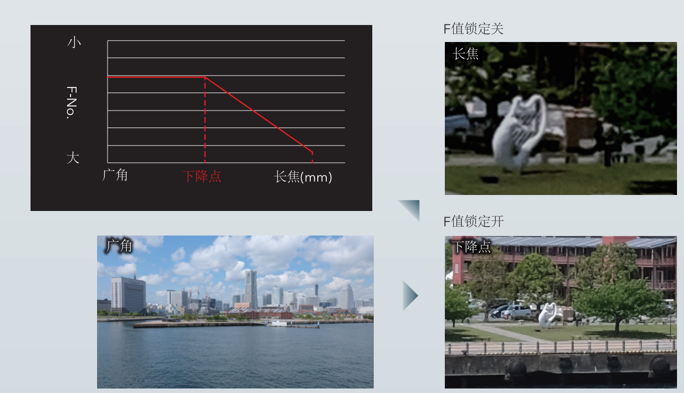
虚拟连接器

DIGIPOWER驱动单元具有内置高分辨率16位编码器作为标准配置，可以在虚拟演播室，机器人和其他应用中实现高精度的定位。



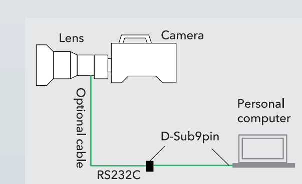
F-Number Hold

当广播电视镜头从广角变焦到长焦时，光通量会下降，导致图像变暗。F-Number Hold功能可以将变焦范围限定在光通量下降前的某个点，从而提高拍摄效率



串行通信控制

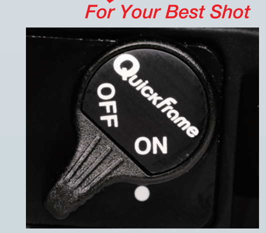
由于驱动系统是数字的，因此，可以通过PC上的串行通信接口控制变焦，聚焦和光圈。它还可以读取各自的位置信息，使这个数字系统成为各种操作环境中非常强大的工具。



Quick Frame（选购）

Quick Frame 允许快速手动构图，不需要选择操作，即可手动调节变焦或自动脱离伺服电子控制状态，手动变焦操作停止时系统会自动重新启动伺服。

QuickFrame
For Your Best Shot



Studio/Field BOX 系列

4K 系列

型号名称	UA27x6.5BESM		UA70x8.7BESM	
焦距 (1x)/(2x)	6.5-180mm / 13-360mm		8.7mm-610mm / 17.4mm-1220mm	
变焦倍率	27 x		70 x	
增距镜	2 x		2 x	
最大相对光圈 (F-No.)	1:1.5(6.5-123mm) 1:2.2(180mm)		1:1.7(8.7-340mm) 1:3.05(610mm)	
前透镜最小物距 (M.O.D.)	0.6m		3.05m	
M.O.D.的对象尺寸 16 : 9 宽高比	(1×) 6.5mm 1063 × 597mm 180mm 38 × 21mm	(2×) 13mm 529 × 297mm 360mm 20 × 11mm	(1×) 8.7mm 2935mmx1651mm 610mm 44mmx25mm	(2×) 17.4mm 1537mmx865mm 1220mm 23mmx13mm
角度视野 16 : 9宽高比	(1×) 6.5mm 72.8° × 45.0° 180mm 3.1° × 1.7°	(2×) 13mm 40.5° × 23.4° 360mm 1.5° × 0.9°	(1×) 8.7mm 57.7°x34.4° 610mm 0.9°x0.5°	(2×) 17.4mm 30.8°x17.6° 1220mm 0.5°x0.3°
尺寸	258 x 264 x 536mm(H x W x L)		258x264x610mm(H x W x L)	
重量	22.8kg		23.8kg	

型号名称	UA80x9BESM 1.2x EXT			UA107x8.4BESM	
焦距 (1x)/(1.2x)/(2x)	9-720mm/10.8-864mm/18-1440mm			8.4-900mm / 16.8-1800mm	
变焦倍率	80 x			107 x	
增距镜	1.2 x 2 x			2 x	
最大相对光圈 (F-No.)	1:1.7 (9-350mm) 1:3.5 (720mm)			1:1.7 (8.4-340mm) 1:4.5 (900mm)	
前透镜最小物距 (M.O.D.)	3.7m			3.05m	
M.O.D.的对象尺寸 16 : 9 宽高比	(1×) 9mm 3501mm × 1968mm 720mm 46mm × 26mm	(1.2×) 10.8mm 3009mm × 1692mm 864mm 39mm × 22mm	(2×) 18mm 1816mm × 1021mm 1440mm 23mm × 13mm	(1×) 8.4mm 3053mm × 1717mm 900mm 30mm × 17mm	(2×) 16.8mm 1594mm × 896mm 1800mm 15mm × 9mm
角度视野 16 : 9 宽高比	(1×) 9mm 56.1°× 33.3° 720mm 0.8° × 0.4°	(1.2×) 10.8mm 47.9° × 28.0° 864mm 0.6° × 0.4°	(2×) 18mm 29.8° × 17.0° 1440mm 0.4° × 0.2°	(1×) 8.4mm 59.4° × 35.6° 900mm 0.6° × 0.3°	(2×) 16.8mm 31.9° × 18.2° 1800mm 0.3° × 0.2°
尺寸	258 x 264 x 610mm(H x W x L)			258 x 264 x 610mm(H x W x L)	
重量	23.5kg			23.9kg	

NEW

AF ADVANCED FOCUS

NEW

型号名称	UA107x8.4BESM AF		UA125x8BESM	
焦距 (1x)/(2x)	8.4-900mm / 16.8-1800mm		8-1000mm /-/ 16-2000mm	
变焦倍率	107 x		125x	
增距镜	2 x		2 x	
最大相对光圈 (F-No.)	1:1.7(8.4-340mm) 1:4.5(900mm)		1:1.7(8-340mm) 1:5.0(1000mm)	
前透镜最小物距 (M.O.D.)	3.05m		3.0m	
M.O.D.的对象尺寸 16 : 9 宽高比	(1×) 8.4mm 3052mm x 1717mm 900mm 30mm x 17mm	(2×) 16.8mm 1594mm x 896mm 1800mm 15mm x 9mm	(1×) 8mm 3198mm × 1799mm 1000mm 27mm × 15mm	(2×) 16mm 1677mm × 943mm 2000mm 14mm × 8mm
角度视野 16 : 9宽高比	(1×) 8.4mm 59.4°x35.6° 900mm 0.6°x0.3°	(2×) 16.8mm 31.9°x 18.2° 1800mm 0.3°x 0.2°	(1×) 8mm 61.9° x 37.2° 1000mm 0.55° x 0.31°	(2×) 16mm 33.4° x 19.1° 2000mm 0.27°x 0.15°
尺寸	258 x 264 x 670mm(H x W x L)		250x255.5x637.4(H x W x L)	
重量	26.0kg		26.6Kg	

演播室/转播用箱式镜头

HD HIGH-DEFINITION 2/3 ”

MINIBOX

型号名称	XA22×7BES		HA27×6.5BESM	
焦距 (1x)/(2x)	7–154mm / 14–308mm		6.5–180mm / 13–360mm	
变焦倍率	22 ×		27 ×	
增距镜	2 ×		2 ×	
最大相对光圈 (F-No.)	1 : 1.8(7–116mm) 1 : 2.4(154mm)		1 : 1.5(6.5–123mm) 1 : 2.2(180mm)	
前透镜最小物距 (M.O.D.)	0.8m		0.6m	
M.O.D.的对象尺寸 16 : 9 宽高比	(1×) 7mm 1197 × 673mm 154mm 54 × 31mm	(2×) 14mm 599 × 337mm 308mm 27 × 15mm	(1×) 6.5mm 1053 × 592mm 180mm 39 × 22mm	(2×) 13mm 527 × 296mm 360mm 20 × 11mm
角度视野 16 : 9 宽高比	(1×) 7mm 68.8° × 42.1° 154mm 3.6° × 2°	(2×) 14mm 37.8° × 21.8° 308mm 1.8° × 1°	(1×) 6.5mm 72.8° × 45° 180mm 3.1° × 1.7°	(2×) 13mm 40.5° × 23.4° 360mm 1.5° × 0.9°
尺寸	179 × 187 × 340mm(H x W x L)		233 × 231 × 539mm(H x W x L)	
重量	6.6kg		22.3kg	

HD HIGH-DEFINITION 2/3 ”

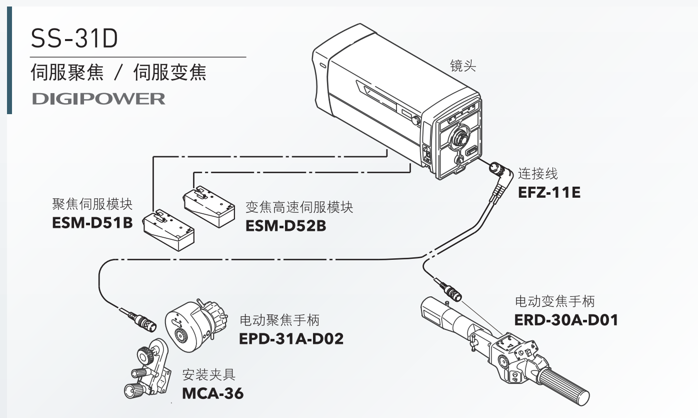
型号名称	XA55×9.5BESM		XA77×9.5BESM	
焦距 (1x)/(2x)	9.5-525mm / 19-1050mm		9.5–732mm / 19.0–1464mm	
变焦倍率	55 ×		77 ×	
增距镜	2 ×		2 ×	
最大相对光圈 (F-No.)	1:1.7(9.5mm-308mm) 1:2.9(525mm)		1 : 1.7(9.5–335mm) 1 : 3.8(732mm)	
前透镜最小物距 (M.O.D.)	3.0m		2.7m	
M.O.D.的对象尺寸 16 : 9 宽高比	(1×) 9.5mm 2782 × 1564mm 525mm 51 × 29mm	(2×) 19mm 1406 × 790mm 1050mm 26 × 15mm	(1×) 9.5mm 2425 × 1363mm 732mm 32 × 18mm	(2×) 19.0mm 1241 × 697mm 1464mm 16 × 9mm
角度视野 16 : 9 宽高比	(1×) 9.5mm 53.6° × 31.7° 525mm 1° × 0.6°	(2×) 19mm 28.3° × 16.1° 1050mm 0.5° × 0.3°	(1×) 9.5mm 53.6° × 31.7° 732mm 0.8° × 0.4°	(2×) 18.6mm 28.3° × 16.1° 1464mm 0.4° × 0.2°
尺寸	253 × 253 × 876mm(H x W x L)		253 × 253 × 656.4mm(H x W x L)	
重量	24.8kg		22.4kg	

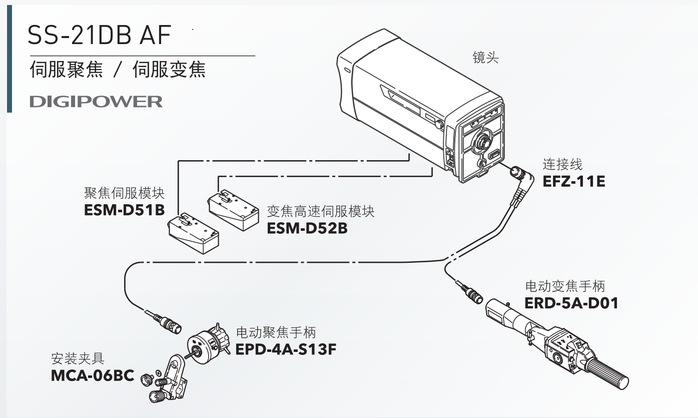
*XA55x9.5BESM 不含镜头支架的型号也可供选择

HD HIGH-DEFINITION 2/3 ”

型号名称	XA99×8.4BESM	
焦距 (1x)/(2x)	8.4–832mm / 16.8–1664mm	
变焦倍率	99 ×	
增距镜	2 ×	
最大相对光圈 (F-No.)	1 : 1.7(8.4–341mm) 1 : 4.15(832mm)	
前透镜最小物距 (M.O.D.)	2.95m	
M.O.D.的对象尺寸 16 : 9 宽高比	(1×) 8.4mm 2950 × 1658mm 832mm 31 × 17mm	(2×) 16.8mm 1538 × 864mm 1664mm 16 × 9mm
角度视野 16 : 9 宽高比	(1×) 8.4mm 59.4° × 35.6° 832mm 0.7° × 0.4°	(2×) 16.8mm 31.9° × 18.2° 1664mm 0.3° × 0.2°
尺寸	258 × 264 × 610mm(H x W x L)	
重量	23.5kg	

演播室/转播用镜头系统配置





控制配件列表

		说明	型号
镜头聚焦/变焦驱动单元	数字伺服	变焦高速模块	ESM-D52B
		聚焦伺服模块	ESM-D51B
聚焦	数字伺服	电动聚焦手柄	EPD-31A-D02
		安装夹具	MCA-36
		电动聚焦手柄	EPD-4A-E12A
		AF电动聚集手柄	EPD-4A-S13F
		安装夹具	MCA-06BC
		伺服聚焦手柄	EPA-22
变焦	数字伺服	电动变焦手柄	ERD-30A-D01
		电动变焦手柄	ERD-5A-D01
其他		连接线（Y 线仅供全伺服套件）	EFZ-11E
		连接线（半伺服套件）	ELZ-11D
		连接线	BFC-36
		倍率镜控制器	ERS-51B
		微距控制器	EA-3A-10AB
		光学稳定器控制单元其	EA-12A-05BD
		PC 连接线	SA-206D-005
		镜头支架 （适用于BTA卡口）	ELH-112A-35A*

* 使用支架（ELH-112A-35A）时需要外接电源

4K 系列

型号	UA14x4.5BERD		UA18x5.5BERD	
焦距 (1x)/(2x)	4.5-63mm / 9-126mm		5.5-100mm / 11-200mm	
变焦倍率	14 x		18 x	
增倍镜	2 x		2 x	
最大相对光圈(F-No.)	1:1.8 (4.5-41mm) 1:2.8(63mm)		1:1.8(5.5-62mm) 1:2.9(100mm)	
最短物距 (M.O.D.)	0.3m		0.4m	
(M.O.D.) 对象尺寸 16 : 9 宽高比	(1×) 4.5mm 744mm × 418mm 63mm 51mm × 29mm	(2×) 9mm 365mm × 205mm 126mm 27mm × 15mm	(1×) 5.5mm 800mm × 450mm 100mm 44mm × 25mm	(2×) 11mm 395mm × 222mm 200mm 22mm × 12mm
角度视野 16 : 9 宽高比	(1×) 4.5mm 93.6° × 61.8° 63mm 8.7° × 4.9°	(2×) 9mm 56.1° × 33.3° 126mm 4.4° × 2.5°	(1×) 5.5mm 82.2° × 52.2° 100mm 5.5° × 3.1°	(2×) 11mm 47.1° × 27.5° 200mm 2.7° × 1.5°
滤镜螺纹	M127 x 0.75 (滤镜装在镜头罩上)		M127 x 0.75 (滤镜装在镜头罩上)	
尺寸	Φ95 x 238.5mm (ΦxLength)		Φ95 x 240.5mm (ΦxLength)	
重量	2.21kg (不带镜头罩)		2.04kg (不带镜头罩)	

NEW

型号	UA18x7.6BERD	
焦距 (1x)/(2x)	7.6-137mm / 15.2-274mm	
变焦倍率	18x	
增倍镜	2 x	
最大相对光圈(F-No.)	1:1.8(7.6-102mm) 1:2.4(137mm)	
最短物距 (M.O.D.)	0.6m	
(M.O.D.) 对象尺寸 16 : 9 宽高比	(1×) 7.6mm 696mm × 392mm 137mm 41mm × 23mm	(2×) 15.2mm 362mm × 204mm 274mm 21mm × 12mm
角度视野 16 : 9 宽高比	(1×) 7.6mm 64.5°x39° 137mm 4°x2.3°	(2×) 15.2mm 35x20.1°mm 274mm 2°x1.1°
滤镜螺纹	M82x0.75	
尺寸	Φ85x204mm(ΦxLength)	
重量	1.74kg (不带镜头罩)	

ENG / EFP 便携式镜头

4K 系列

NEW

型号	UA23x7.6BERD		UA24x7.8BERD	
焦距 (1x)/(2x)	7.6-175mm / 15.2-350mm		7.8-187mm/ 15.6-374mm	
变焦倍率	23x		24 x	
增倍镜	2 x		2 x	
最大相对光圈(F-No.)	1:1.8(7.6-119mm) 1:2.65(175mm)		1:1.8(7.8-118mm) 1:2.85(187mm)	
最短物距 (M.O.D.)	0.8m		0.8m	
(M.O.D.) 对象尺寸 16 : 9 宽高比	(1×) 7.6mm 915mm × 514mm 175mm 41mm × 23mm	(2×) 15.2mm 473mm × 266mm 350mm 21mm × 12mm	(1×) 7.8mm 883mm × 496mm 187mm 38mm × 21mm	(2×) 15.6mm 459mm × 258mm 374mm 20mm × 11mm
角度视野 16 : 9 宽高比	(1×) 7.6mm 64.5°x39° 175mm 3.1°x1.8°	(2×) 15.2mm 35°x20.1°mm 350mm 1.6°x0.9°	(1×) 7.8mm 63.2° × 38.1° 187mm 2.9° × 1.7°	(2×) 15.6mm 34.2° × 19.6° 374mm 1.5° × 0.8°
滤镜螺纹	M95x1 / M107x1(滤镜装在镜头罩上)		M95 x 1 / M107 x 1 (滤镜装在镜头罩上)	
尺寸	Φ100x221.4mm(ΦxLength)		Φ100 x 220.5mm (ΦxLength)	
重量	1.95kg (不带镜头罩)		1.98kg (不带镜头罩)	

型号	UA46x9.5BERD		UA46x13.5BERD	
焦距 (1x)/(2x)	9.5mm-437mm / 19-874mm		13.5mm-621mm / 27-1242mm	
变焦倍率	46 x		46 x	
增倍镜	2 x		2 x	
最大相对光圈(F-No.)	1:2.0(9.5mm-224mm) 1:3.9(437mm)		1:2.8(13.5mm-316mm) 1:5.5(621mm)	
最短物距 (M.O.D.)	2.8m		2.8m	
(M.O.D.) 对象尺寸 16 : 9 宽高比	(1×) 9.5mm 2653mmx1491mm 437mm 59mmx33mm	(2×) 19mm 1331x748mm 874mm 30x17mm	(1×) 13.5mm 1886mmx1060mm 621mm 42mmx24mm	(2×) 27mm 936mmx526mm 1242mm 21mmx12mm
角度视野 16 : 9 宽高比	(1×) 9.5mm 53.6°x31.7° 437mm 1.3°x0.7°	(2×) 19mm 28.3°x16.1° 874mm 0.6°x0.4°	(1×) 13.5mm 39.1°x22.6° 621mm 0.9°x0.5°	(2×) 27mm 20.1°x11.4° 1242mm 0.4°x0.2°
滤镜螺纹	M127 x 0.75		M127 x 0.75	
尺寸	Φ146.5 x 345.8(ΦxLength)		Φ146.5 x 364.2(ΦxLength)	
重量	5.7kg(不带镜头罩)		5.8kg(不带镜头罩)	

HD系列

HD 系列镜头旨在补充和提高HDTV系统的质量
在设计和开发这些高端高清镜头时，我们已经充分考虑到了最高的光学和机械规格，同时，确保在最恶劣和最苛刻的生产环境中，仍能释放其卓越的性能。

HD HIGH-DEFINITION 2/3"

型号	HA14×4.5BERM / BERD		HA18x5.5BERM / BERD		HA18×7.6BERM / BERD	
焦距 (1x)/(2x)/(2.2x)	4.5–63mm /-/ 9.9–139mm		5.5-100mm / 11-200mm /-		7.6–137mm / 15.2–274mm /-	
变焦倍率	14 ×		18 ×		18 ×	
增倍镜	2.2 ×		2 ×		2 ×	
最大相对光圈(F-No.)	1 : 1.8 (4.5–41mm) 1 : 2.8 (63mm)		1:1.8(5.5mm-62mm) 1:2.9(100mm)		1 : 1.8 (7.6–103mm) 1 : 2.4 (137mm)	
最短物距 (M.O.D.)	0.3m		0.4m		0.6m	
(M.O.D.) 对象尺寸 16 : 9 宽高比	(1×) 4.5mm 744 × 418mm 63mm 51 × 29mm	(2.2×) 9.9mm 330 × 185mm 139mm 24 × 13mm	(1×) 5.5mm 800 × 450mm 100mm 44 × 25mm	(2×) 11mm 395 × 222mm 200mm 22 × 12mm	(1×) 7.6mm 696 × 392mm 137mm 41 × 23mm	(2×) 15.2mm 362 × 204mm 274mm 21 × 12mm
角度视野 16 : 9 宽高比	(1×) 4.5mm 93.6° × 61.8° 63mm 8.7° × 4.9°	(2.2×) 9.9mm 51.7° × 30.5° 139mm 4° × 2.2°	(1×) 5.5mm 82.2° × 52.2° 100mm 5.5° × 3.1°	(2×) 11mm 47.1° × 27.5° 200mm 2.7° × 1.5°	(1×) 7.6mm 64.5° × 39° 137mm 4° × 2.3°	(2×) 15.2mm 35° × 20.1° 274mm 2° × 1.1°
滤镜螺纹	M127 × 0.75 (滤镜装在镜头罩上)		M127 x 0.75 (滤镜装在镜头罩上)		M82 × 0.75	
尺寸	Φ95 × 238.5mm(ΦxLength)		Φ95 × 240.5mm(ΦxLength)		Φ85 × 204mm(ΦxLength)	
重量	2.18kg(RM) / 2.26kg(RD) (不带镜头罩)		1.97kg(RM) / 2.04kg(RD) (不带镜头罩)		1.62kg(RM) / 1.69kg(RD) (不带镜头罩)	

HD HIGH-DEFINITION 2/3"

型号	HA23×7.6BERM / BERD		HA25×11.5BERD		HA25×16.5BERD	
焦距 (1x)/(2x)	7.6–175mm / 15.2–350mm		11.5–288mm / 23–576mm		16.5–413mm / 33–826mm	
变焦倍率	23 ×		25 ×		25 ×	
增倍镜	2 ×		2 ×		2 ×	
最大相对光圈(F-No.)	1 : 1.8 (7.6–119mm) 1 : 2.65 (175mm)		1 : 2 (11.5–206mm) 1 : 2.8 (288mm)		1 : 2.8 (16.5–289mm) 1 : 4 (413mm)	
最短物距 (M.O.D.)	0.8m		2.2m		2.2m	
(M.O.D.) 对象尺寸 16 : 9 宽高比	(1×) 7.6mm 915 × 514mm 175mm 41 × 23mm	(2×) 15.2mm 473 × 266mm 350mm 21 × 12mm	(1×) 11.5mm 1740 × 978mm 288mm 70 × 39mm	(2×) 23mm 870 × 489mm 576mm 35 × 20mm	(1×) 16.5mm 1213 × 682mm 413mm 49 × 27mm	(2×) 33mm 606 × 341mm 826mm 24 × 14mm
角度视野 16 : 9 宽高比	(1×) 7.6mm 64.5° × 39° 175mm 3.1° × 1.8°	(2×) 15.2mm 35° × 20.1° 350mm 1.6° × 0.9°	(1×) 11.5mm 45.3° × 26.4° 288mm 1.9° × 1.1°	(2×) 23mm 23.6° × 13.4° 576mm 1° × 0.5°	(1×) 16.5mm 32.4° × 18.6° 413mm 1.3° × 0.7°	(2×) 33mm 16.5° × 9.3° 826mm 0.7° × 0.4°
滤镜螺纹	M95 × 1 / M107 × 1 (滤镜装在镜头罩上)		M107 × 1/ M127 × 0.75 (滤镜装在镜头罩上)		M107 × 1/ M127 × 0.75 (滤镜装在镜头罩上)	
尺寸	Φ100 × 221.4mm(ΦxLength)		Φ110 × 265mm(ΦxLength)		Φ110 × 278mm(ΦxLength)	
重量	1.88kg(RM) / 1.95kg(RD) (不带镜头罩)		2.81kg (不带镜头罩)		2.9kg (不带镜头罩)	

HD HIGH-DEFINITION 2/3"

型号	HA42×9.7BERD		HA42×13.5BERD	
焦距 (1x)/(2x)	9.7–410mm / 19.4–820mm		13.5–570mm / 27–1140mm	
变焦倍率	42 ×		42 ×	
增倍镜	2 ×		2 ×	
最大相对光圈(F-No.)	1 : 2 (9.7–225mm) 1 : 3.7 (410mm)		1 : 2.8 (13.5–307mm) 1 : 5.2 (570mm)	
最短物距 (M.O.D.)	2.8m		2.8m	
(M.O.D.) 对象尺寸 16 : 9 宽高比	(1×) 9.7mm 2619 × 1472mm 410mm 64 × 36mm	(2×) 19.4mm 1339 × 753mm 820mm 33 × 19mm	(1×) 13.5mm 1888 × 1061mm 570mm 45 × 25mm	(2×) 27mm 944 × 530mm 1140mm 22 × 13mm
角度视野 16 : 9 宽高比	(1×) 9.7mm 52.6° × 31.1° 410mm 1.3° × 0.8°	(2×) 19.4mm 27.8° × 15.8° 820mm 0.7° × 0.4°	(1×) 13.5mm 39.1° × 22.6° 570mm 1° × 0.5°	(2×) 27mm 20.1° × 11.4° 1140mm 0.5° × 0.3°
滤镜螺纹	M127 × 0.75		M127 × 0.75	
尺寸	Φ130 × 338.5mm(ΦxLength)		Φ130 × 357.5mm(ΦxLength)	
重量	5.3kg (不带镜头罩)		5.4kg (不带镜头罩)	

ENG / EFP 便携式镜头

SELECT 系列

Select系列镜头旨在满足下一代经济高效的高性能、高清摄像系统的高性能需求。富士胶片针对高清电视镜头的独特优选系列概念直接来自我们的高端精选系列技术



HD HIGH-DEFINITION 2/3"

型号	ZA12×4.5BERM / BERD		ZA17×7.6BERM / BERD		ZA22×7.6BERM / BERD	
焦距 (1x)/(2x)	4.5–54mm / 9–108mm		7.6–130mm / 15.2–260mm		7.6–167mm / 15.2–334mm	
变焦倍率	12 ×		17 ×		22 ×	
增倍镜	2 ×		2 ×		2 ×	
最大相对光圈(F-No.)	1 : 1.8 (4.5–41mm) 1 : 2.4 (54mm)		1 : 1.8 (7.6–102mm) 1 : 2.3 (130mm)		1 : 1.8 (7.6–120mm) 1 : 2.5 (167mm)	
最短物距 (M.O.D.)	0.3m		0.6m		0.8m	
(M.O.D.) 对象尺寸 16 : 9 宽高比	(1×) 4.5mm 757 × 425mm 54mm 59 × 33mm	(2×) 9mm 373 × 210mm 108mm 31 × 17mm	(1×) 7.6mm 696 × 392mm 130mm 43 × 24mm	(2×) 15.2mm 362 × 204mm 260mm 22 × 12mm	(1×) 7.6mm 915 × 514mm 167mm 43 × 24mm	(2×) 15.2mm 473 × 266mm 334mm 22 × 12mm
角度视野 16 : 9 宽高比	(1×) 4.5mm 93.6° × 61.8° 54mm 10.1° × 5.7°	(2×) 9mm 56.1° × 33.3° 108mm 5.1° × 2.9°	(1×) 7.6mm 64.5° × 39° 130mm 4.2° × 2.4°	(2×) 15.2mm 35° × 20.1° 260mm 2.1° × 1.2°	(1×) 7.6mm 64.5° × 39° 167mm 3.3° × 1.8°	(2×) 15.2mm 35° × 20.1° 334mm 1.6° × 0.9°
滤镜螺纹	M127 × 0.75 (滤镜装在镜头罩上)		M82×0.75		M95×1 / M107×1 (滤镜装在镜头罩上)	
尺寸	Φ95 × 237.5mm(ΦxLength)		Φ85 × 203mm(ΦxLength)		Φ100 × 220.4mm(ΦxLength)	
重量	2.0kg (RM) / 2.07kg (RD) (不带镜头罩)		1.67kg (RM) / 1.74kg (RD) (不带镜头罩)		1.85kg (RM) / 1.92kg (RD) (不带镜头罩)	

*BRM/BRD 型号也有供应。欲了解更多信息，请与最近的富士胶片办公室联系

eXceed 系列

系列镜头旨在与新一代经济高效的高清摄像系统相媲美，以最大的价值提升最佳性能


HD HIGH-DEFINITION 2/3"

型号	XA20s×8.5BRM		XA20s×8.5BERM	
焦距 (1x)/(2x)	8.5–170mm/-		8.5–170mm / 17–340mm	
变焦倍率	20 ×		20 ×	
增倍镜	–		2 ×	
最大相对光圈(F-No.)	1 : 1.8 (8.5–113mm) 1 : 2.7 (170mm)		1 : 1.8 (8.5–113mm) 1 : 2.7 (170mm)	
最短物距 (M.O.D.)	0.9m		0.9m	
(M.O.D.) 对象尺寸 16 : 9 宽高比	(1×) 8.5mm 910 × 511mm 170mm 47 × 26mm	(2×) – –	(1×) 8.5mm 910 × 511mm 170mm 47 × 26mm	(2×) 17mm 469 × 264mm 340mm 24 × 13mm
角度视野 16 : 9 宽高比	(1×) 8.5mm 58.9° × 35.2° 170mm 3.2° × 1.8°	(2×) – –	(1×) 8.5mm 58.9° × 35.2° 170mm 3.2° × 1.8°	(2×) 17mm 31.5° × 18° 340mm 1.6° × 0.9°
滤镜螺纹	M82 × 0.75		M82 × 0.75	
尺寸	Φ85 × 180.8mm(ΦxLength)		Φ85 × 200.8mm(ΦxLength)	
重量	1.5kg (不带镜头罩)		1.6kg (不带镜头罩)	

1/2" 系列

SELECT 系列

eXceed 系列



HD HIGH-DEFINITION 1/2"

型号	XS13×3.3BRM		ZS17×5.5BERM		XS20s×6.3BRM	
焦距 (1x)/(2x)	3.3–43mm /-		5.5–94mm / 11–188mm		6.3–126mm /-	
变焦倍率	13 ×		17 ×		20 ×	
增倍镜	–		2 ×		–	
最大相对光圈(F-No.)	1 : 1.4 (3.3–32mm) 1 : 1.9 (43mm)		1 : 1.4 (5.5–77mm) 1 : 1.7 (94mm)		1 : 1.4 (6.3–88mm) 1 : 2.0 (126mm)	
最短物距 (M.O.D.)	0.3m		0.6m		0.9m	
(M.O.D.) 对象尺寸 16 : 9 宽高比	(1×) 3.3mm 752 × 423mm 43mm 54 × 30mm	(2×) – –	(1×) 5.5mm 698× 399mm 94mm 42 × 24mm	(2×) 11mm 363 × 204mm 188mm 22 × 12mm	(1×) 6.3mm 904 × 508mm 126mm 47 × 26mm	(2×) – –
角度视野 16 : 9 宽高比	(1×) 3.3mm 93.1° × 61.4° 43mm 9.3° × 5.2°	(2×) – –	(1×) 5.5mm 64.7° × 39.2° 94mm 4.3° × 2.4°	(2×) 11mm 35.2° × 20.2° 188mm 2.1° × 1.2°	(1×) 6.3mm 57.9° × 34.6° 126mm 3.2° × 1.8°	(2×) – –
滤镜螺纹	M127 × 0.75 (滤镜装在镜头罩上.)		M82 × 0.75		M82 × 0.75	
尺寸	Φ95 × 240.5mm(ΦxLength)		Φ85 × 206.6mm(ΦxLength)		Φ85 × 181.9mm(ΦxLength)	
重量	1.93kg (不带镜头罩)		1.67kg (不带镜头罩)		1.4kg (RM) (不带镜头罩)	

1/3" 系列

PREMIER 系列

eXceed 系列



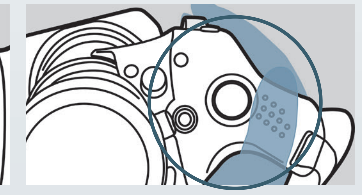
HD HIGH-DEFINITION 1/3"

型号	HTs18×4.2BERM		XT17s×4.5BRM		XT20s×4.7BRM	
焦距 (1x)/(2x)	4.2–76mm / 8.4–152mm		4.5–77mm /-		4.7–94mm /-	
变焦倍率	18 ×		17 ×		20 ×	
增倍镜	2 ×		–		–	
最大相对光圈(F-No.)	1 : 1.4 (4.2–76mm) 1 : 2.8 (8.4–152mm)		1 : 1.6 (4.5–77mm)		1 : 1.4 (4.7–88mm) 1 : 1.5 (94mm)	
最短物距 (M.O.D.)	0.6m		0.95m		0.9m	
(M.O.D.) 对象尺寸 16 : 9 宽高比	(1×) 4.2mm 697 × 392mm 76mm 41 × 23mm	(2×) 8.4mm 360 × 202mm 152mm 21 × 12mm	(1×) 4.5mm 999 × 562mm 77mm 60 × 34mm	(2×) – –	(1×) 4.7mm 901 × 506mm 94mm 47 × 26mm	(2×) – –
角度视野 16 : 9 宽高比	(1×) 4.2mm 63.8° × 38.6° 76mm 3.9° × 2.2°	(2×) 8.4mm 34.6° × 19.9° 152mm 2° × 1.1°	(1×) 4.5mm 60.3° × 36.2° 77mm 3.9° × 2.2°	(2×) – –	(1×) 4.7mm 58.2° × 34.7° 94mm 3.2° × 1.8°	(2×) – –
滤镜螺纹	M82 × 0.75		M82 × 0.75		M82 × 0.75	
尺寸	Φ85 × 214.1mm(ΦxLength)		Φ85 × 175.6mm(ΦxLength)		Φ85 × 189.8mm(ΦxLength)	
重量	1.66kg (不带镜头罩)		1.28kg (不带镜头罩)		1.48kg (不带镜头罩)	

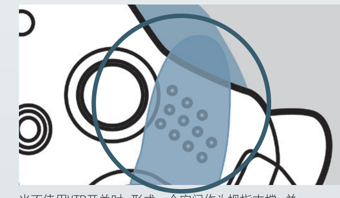
人体工程学设计

我们的驱动手柄的美妙之处在于它专注于可用性和舒适性。我们与大批才华横溢的相机使用者密切合作，并在驱动手柄中融入了他们的设计。手柄手感舒适，控制自然，形成无缝界面

1) 改进使用

该设计为操作员的小拇指提供了一个位置，有助于改善手部的贴合度。整体手柄设计旨在提高操作员的舒适度

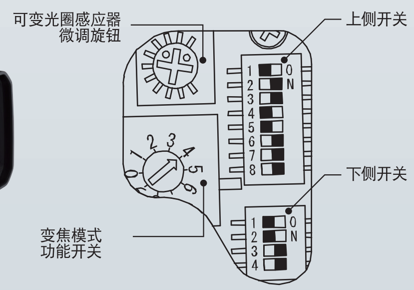


当不使用VTR开关时，形成一个空间作为拇指支撑，并且增加手柄面积以减少右手紧张

2) Easy of Operation

左手操控对焦环已得到改进，便于手动对焦操作

启动驱动单元功能的开关



上侧开关

(1) 快速变焦ON/OFF开关
(2) V TR-快速变焦开关
(3) 回放-快速变焦开关
(4) 预备开关
(5) 自动导航变焦 ON/OFF 开关
(6) 曝光补偿 ON/OFF开关
(7) 光圈自动- 手动选择开关
(8) 变焦限制ON/OFF开关

下侧开关

(1) 摄像机通信 ON/OFF 开关
(2)(3) 模拟变焦和变焦模式 功能 ON/OFF 开关
(4) 机器人, P/T 模式开关



HD HIGH-DEFINITION 2/3”

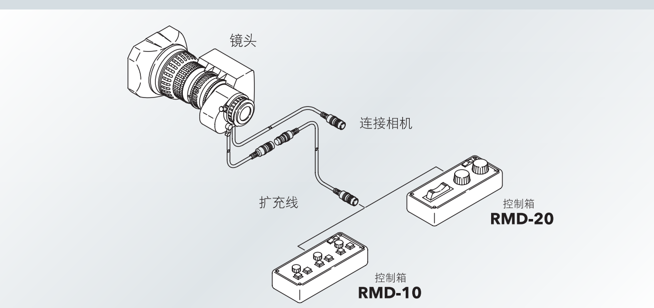
型号	ZA12×4.5BMD*	ZA17×7.6BMD※	ZA22×7.6BMD※
焦距 (1x)/(2x)	4.5–54mm / 9–108mm	7.6–130mm/ 15.2–260mm	7.6–167mm/ 15.2–334mm
变焦倍率	12 ×	17 ×	22 ×
增倍镜	2 ×	2 ×	2 ×
最大相对光圈(F-No.)	1 : 1.8(4.5–41mm) 1 : 2.4(54mm)	1 : 1.8(7.6–102mm) 1 : 2.3(130mm)	1 : 1.8(7.6–120mm) 1 : 2.5(167mm)
最短物距 (M.O.D.)	0.3m	0.6m	0.8m
(M.O.D.) 对象尺寸 16 : 9 宽高比	(1x) 4.5mm 757 × 425mm, 54mm 59 × 33mm; (2x) 9mm 373 × 210mm, 108mm 31 × 17mm	(1x) 7.6mm 696 × 392mm, 130mm 43 × 24mm; (2x) 15.2mm 362 × 204mm, 260mm 22 × 12mm	(1x) 7.6mm 915 × 514mm, 167mm 43 × 24mm; (2x) 15.2mm 473 × 266mm, 334mm 22 × 12mm
角度视野 16 : 9 宽高比	(1x) 4.5mm 93.6° × 61.8°, 54mm 10.1° × 5.7°; (2x) 9mm 56.1° × 33.3°, 108mm 5.1 ° × 2.9°	(1x) 7.6mm 64.5° × 39°, 130mm 4.2° × 2.4°; (2x) 15.2mm 35° × 20.1°, 260mm 2.1 ° × 1.2°	(1x) 7.6mm 64.5° × 39°, 167mm 3.3° × 1.8°; (2x) 15.2mm 35° × 20.1°, 334mm 1.6 ° × 0.9°
滤镜螺纹	M127 × 0.75 (滤镜装在镜头罩上)	M82 × 0.75	M95×1 / M107×1 (滤镜装在镜头罩上)
尺寸	Φ95 × 237.5mm(ΦxLength)	Φ85 × 203mm(ΦxLength)	Φ100×220.4mm(ΦxLength)
重量	1.88kg (不带镜头罩)	1.60kg (不带镜头罩)	1.8kg (不带镜头罩)

*BEMD 型号也有供应。欲了解更多信息，请与最近的富士胶片办公室联系。


HD HIGH-DEFINITION 2/3” 2/3”

型号	XA20s×8.5BMD	XA20s×8.5BEMD
焦距 (1x)/(2x)	8.5–170mm / –	8.5–170mm / 17–340mm
变焦倍率	20 ×	20 ×
增倍镜	-	2 ×
最大相对光圈(F-No.)	1:1.8(8.5–113mm) 1:2.7(170mm)	1:1.8(8.5–113mm) 1:2.7(170mm)
最短物距 (M.O.D.)	0.9m	0.9m
(M.O.D.) 对象尺寸 16 : 9 宽高比	(1x) 8.5mm 910 × 511mm, 170mm 47 × 26mm; (2x) -, -	(1x) 8.5mm 910 × 511mm, 170mm 47 × 26mm; (2x) 17mm 469 × 264mm, 340mm 24 × 13mm
角度视野 16 : 9 宽高比	(1x) 8.5mm 58.9° × 35.2°, 170mm 3.2° × 1.8°; (2x) -, -	(1x) 8.5mm 58.9° × 35.2°, 170mm 3.2° × 1.8°; (2x) 17mm 31.5° × 18°, 340mm 1.6° × 0.9°
滤镜螺纹	M82 × 0.75	M82 × 0.75
尺寸	Φ85 × 180.8mm(ΦxLength)	Φ85 × 180.8mm(ΦxLength)
重量	1.5kg (不带镜头罩)	1.6kg (不带镜头罩)

HD 远程控制镜头



控制配件兼容性

ZA17×7.6 BE MD

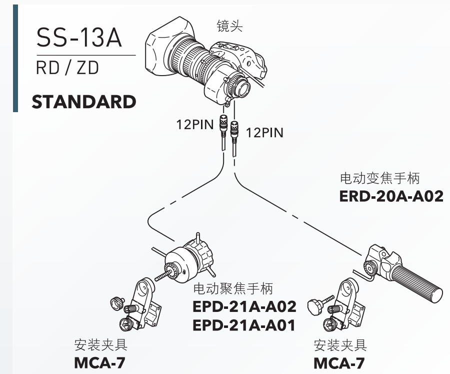
说明	型号	MD
远程控制器	RMD-10	●
	RMD-20	●
延长线	ECM-005M(5m) / -010M(10m) / -020M(20m) / -030M(30m) / -050M(50m) /-100M(100m)*	
增距器更改单元	ECU-12A	

* 可提供更长电缆.

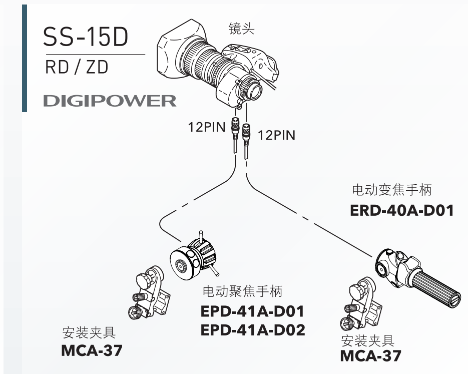
ENG/EFP 便携式镜头系列配置

全伺服控制套件 (伺服聚焦 / 伺服变焦)

SS-13A
RD / ZD
STANDARD

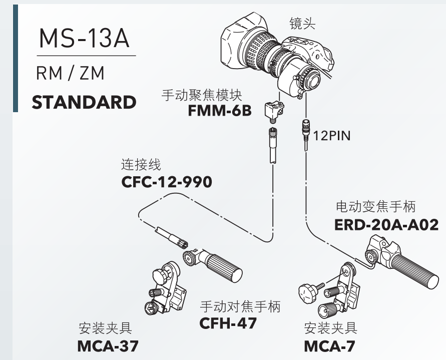


SS-15D
RD / ZD
DIGIPOWER



半伺服控制套件 (手动聚焦 / 伺服变焦)

MS-13A
RM / ZM
STANDARD



控制配件兼容性 (HD系列, Select 系列和广播电视镜头)

HA18 × 7.6 BE RM

镜头驱动单元类型

		说明	型号	RM	RD/ZD
聚焦	手动	聚焦	CFH-47	●	●
		安装夹具	MCA-37	●	●
		连接线	CFC-12-990	●	●
		手动聚焦模块	FMM-6B	●	●
			FMM-3D (for 46 x series, 42 x series)		●
			FMM-9 (for UA22x8)		●
	伺服	电动聚焦手柄	EPD-41A-D01 / D02		●
		安装夹具	MCA-37		●
		电动聚焦手柄	EPD-21A-A01 / A02	●	●
		安装夹具	MCA-7	●	●
		电动聚焦模块	FSP-13G	● *1	
变焦	伺服	电动变焦手柄	ERD-40A-D01	●	●
		安装夹具	MCA-37		●
		电动变焦手柄	ERD-20A-A02	●	●
		安装夹具	MCA-7	●	●
其他		VTR 控制单元	VRS-20		
		返回控制单元	EXT-30		
		镜头支架	ALH-127A-01A (for 46x series,for 42x series)		
		外挂OS-TECH 适配器	TS-P58A (HA14,HA18,HA22,HA23,HA25,HA42)		
		OS-TECH 控制单元	EA-12A-03BA		
		聚焦手柄/变焦手柄延长线	ECE-1000 (1m) / -2000 (2m) / -3000 (3m) -4000 (4m) / -5000 (5m) / -10000 (10m)*2		
		镜头-计算机连接线	SA-206D-005 / SA-206A-005 *3		
		2x倍率镜扩展单元	ECU-2C		
		ECU适配器(适用于 UA22x)	ECU-1AD		
		ECU 适配器(适用于 UA13x)	ECU-2AD		

*1: 仅适用于 EPD-21-A01/A02 *2: 可提供更长电缆 * 3: SA-206A-005 专为 HA25x, HA42x设计

数字变焦所需单元

ERD-40A-D01

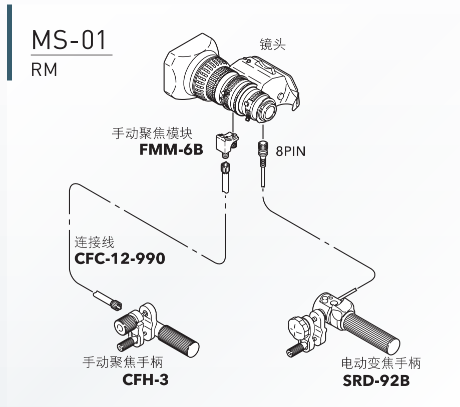
	DIP No.	功能
AUX1	1-1	OIS(Alternate)
	1-2	Preset Zoom
	1-3	Preset Z+F
	1-4	EXT
	1-5	INCOM(ENG)
	1-6	INCOM(PD)
Zoom Mode Switch	1-7	Z curve select
	1-8	Z curve select
RET2/AUX SEL	2-1	RET2 ⇔ AUX2
RET1	2-2	ON/OFF
RET2	2-3	ON/OFF
AUX2	2-4	VTR(REC)
	2-5	EXT
	2-6	INCOM(ENG)
	2-7	INCOM(PD)
	2-8	OIS(Alternate)

数字对焦所需单元

EPD-41A-D01/ D02

	DIP No.	功能
AUX1	1	RET1
	2	AUX1 ⇔ AUX2
AUX2	3	RET2
	4	OIS
	5	预设

eXceed 系列系统配置



控制配件兼容性

XA20s × 8.5 BE RM → RM

		说明	型号	标准
对焦	手动	聚焦手柄	CFH-3	●
		连接线	CFC-12-990	●
		手动聚焦模块	FMM-6B	●
			FMM-X1 (for XA16x8)	●
	伺服	伺服聚焦模块	FSM-30B	●
		电动聚焦手柄	FSD-11	●
变焦	伺服	电动变焦手柄	SRD-92B	●
其他		VTR 控制单元	VRS-2	
		聚焦手柄延长线	ECA-1000(1m) -5000(5m) / -10000(10m)*	
		变焦手柄	ECC-1000(1m) -5000(5m) / -10000(10m)*	
		12芯摄像机延长连接线	ECE-R22	

*可提供更长电缆

转接环适配器

型号	相机	镜头	备注
ACM-8B	1/2" 索尼卡口固件	2/3" 卡口固件	视角约为1.3倍长焦
ACM-19	1/3" 卡口固件	1/2" 索尼卡口固件	视角约为1.3倍长焦
ACM-17	1/3" 卡口固件	2/3" 卡口固件	视角约为1.6倍长焦
ACM-21	SONY PMW-300	2/3" 卡口固件	视角约为1.4倍长焦

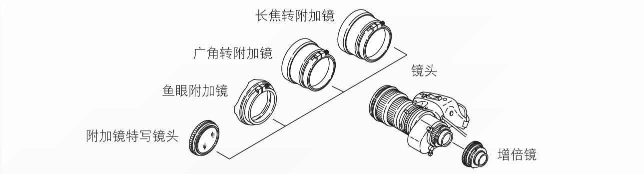
富士胶片配有各种安装适配器型号。有关详细信息，请咨询我们的销售办事处。

转接环适配器 ACM-17

转接环适配器 ACM-21

便捷式镜头的光学配件

光学配件可进一步扩展FUJINON电视镜头的功能



长焦转换器 TCV

◎焦距按长焦转换器的放大倍数成倍增加。
◎可以变焦。
◎F-No在主镜头上保持不变。
◎M.O.D.增加了。
◎变焦的广角侧会出现图像的边缘丢失。

广角转换器 WCV

◎焦距按广角转换器的放大倍数成倍增加。
◎可以变焦。
◎F-No在主镜头上保持不变。
◎M.O.D.减小了。

广角附件 WAT

◎仅通过附件的放大倍率转换镜头的广角端
◎不能变焦
◎F-No. 在主镜头上保持不变
◎只能通过位于镜头支架附近的主镜头的微距控制杆调节聚焦

鱼眼附件 F-AT

◎仅通过附件的放大倍率转换镜头的广角端。
◎不能变焦。
◎F-No在主镜头上保持不变。
◎只能通过位于镜头支架附近的主镜头的微距控制杆调节聚焦。

特写镜头 CL

◎特写镜可缩短镜头与物体之间的最小对焦距离。
◎非常适合微距拍摄或其他特写拍摄

2倍增距镜头

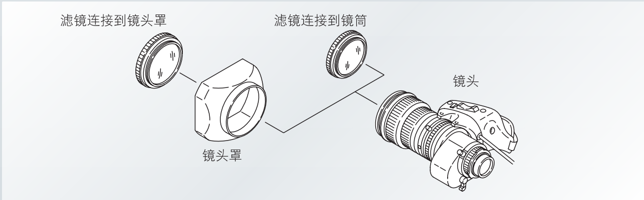
◎附加在镜头和摄像机之间，可扩展镜头的焦距
◎F-No增加了一倍。
◎包括后焦距调

* AE20B-2专为SDTV 镜头设计.

镜头			XA20s×8.5 XS20s×6.3 XT17s×4.5 XT20s×4.7	UA18×7.6 HA18×7.6 HTs18x4.2 ZA17×7.6 ZS17×5.5	UA24x7.8 UA23x7.6 HA23×7.6 ZA22×7.6
前镜片直径			∅85		∅100
型号	放大率	重量(kg)			
TCV-U85	1.5×	1.10		●	
TCV-U100		1.00			●
WCV-U85	0.8×	1.24		●	
WCV-U100		1.20			●
WAT-U85	0.7×	0.36		●	
WAT-U100		0.53			●
F-ATU85	0.55×	0.71		●	
F-ATU100		0.67			●
型号	物距	重量(kg)			
UCL-8082SC	0.8m	0.28		● M82×0.75	
UCL-8095SC		0.42			● M95×1
型号	放大率	重量(kg)			
HAeE14-1	1.4×	0.30			
AE20B-2	2.0×	0.17			

光学滤镜

连接到变焦镜头的滤镜螺纹部分



保护滤镜 EPF

满足4K性能的专业保护滤镜可提供卓越的防尘，防潮和防划痕保护，并可永久保留在镜头上

偏光滤镜 PL

◎偏光滤镜可减少玻璃和水表面的偏振光反射或改善色彩饱和度。
◎通过阻挡有害的反射光来提高图像质量。
◎圆形

镜头	UA18×7.6 HA18×7.6 HTs18×4.2 ZA17×7.6 ZS17×5.5 XA20s×8.5 XS20s×6.3 XT17s×4.5 XT20s×4.7	UA24x7.8 UA23x7.6 HA23×7.6 ZA22×7.6	HA25×11.5 HA25×16.5	UA13x4.5 UA14x4.5 UA18x5.5 UA22x8 HA14x4.5 HA18×5.5 HA22×7.3 ZA12×4.5 XS13×3.3	UA46x9.5 UA46x13.5 HA42×9.7 HA42×13.5
镜筒滤镜螺纹尺寸	M82×0.75	M95×1	M107×1	—	M127×0.75
镜头盖滤镜螺纹尺寸	—	M107×1	M127×0.75	M127×0.75	—
型号					
EPF-82	●				
EPF-95		●			
EPF-107		●	●		
EPF-127			●	●	●
EFL-82PL	●				
EFL-95PL		●			
EFL-107PLA		●	●		
EFL-127PL			●	●	●

FUJINON 电影镜头

富士胶片自2000年以来一直在开发FUJINON电影镜头。我们不仅充分发挥了在广播镜头领域积累的光学，机械和电子知识，而且我们还深化了这些技术，以实现卓越的电影镜头。FUJINON电影镜头让摄影师可以在世界各地拍摄出精美绝伦的影像，为摄影师的影像创作提供了新的可能。

Premista 系列

Premista系列支持全画幅传感器，并通过HDR(高动态范围)提供出色的高分辨率，如幻的散景和丰富的渐变。Premista系列可以发挥全画幅传感器的最大功能，这些传感器越来越多地被用于电影摄像机，为高质量的视频制作提供强大的支持

HK Premier 系列

富士胶片的工程师充分利用我们多年来于镜头设计领域获得的专业经验和知识，开发出HK Premier系列。其性能丰富，分辨率高超。是一款整体性能十分出色的镜头

ZK Cabrio 系列

ZK Cabrio系列具有独特的可拆卸伺服驱动单元*。借助驱动单元，可使这些镜头的工作方式与传统ENG电视镜头相同，这要归功于电视镜头用户所熟悉的相同界面和配件。另一方面，卸下驱动单元后，此镜头具有标准的0.8电影传动装置，允许使用传统的第三方电影配件。

*可选配ZK 12x25伺服驱动单元。

XK Cabrio 系列

XK Cabrio系列也同样配备了ZK Cabrio系列的操作功能。该镜头提供4K兼容的光学性能，涵盖从20mm到120mm的各种焦距。它还在整个焦段实现T3.5的亮度。使用此单镜头可拍摄各种场景。

MK 系列

MK系列在18-55mm至50-135mm的焦段可提供T2.9的亮度。凭借Super 35mm / APS-C传感器兼容性和专用的E卡口设计，镜头在其紧凑轻巧的机身中实现了先进的光学性能。它们最大限度地减少了变焦时的焦点偏移和光轴偏移，以及通常在数码相机的可互换镜头中观察到的镜头呼吸效应。

Premista 系列

Living Large 捕捉你的电影视觉

自1934年成立以来，富士胶片一直在制作电影胶片。
富士胶片凭借其长期积累的独特光学技术，自2000年开始研发电影镜头。
如今推出了这款创新的全画幅变焦电影镜头Premista系列。
这款新型变焦镜头具有出色的性能，独特的光学特性，适用于各种场景。
它们能为电影摄影师提供了富有艺术和情感的画面。

优异的品质和大范围的焦段

优异的光学性能完全释放全画幅传感器的卓越性能

Premista采用大口径非球面镜片，从中心到外缘实现了令人惊叹的光学质量和低失真，捕捉了主体的感觉和质感。此外，通过结合新开发的聚焦和变焦系统，无论变焦位置或与拍摄对象的距离如何，都能提供清晰锐利的图像，并且没有色差，可与定焦镜头的性能相媲美。

以高动态范围良好的呈现视觉效果

借助内部光学计算软件，可以很好地抑制多余的光晕和重影。Premista在全画幅传感器的高动态范围内表现很好。玻璃元件和涂层镀膜的选择可以保证颜色得以自然和真实的体现。它与富士胶片目前的电影镜头阵容相匹配，可简化使用多个镜头组合时所需的色彩分级。

2款镜头覆盖28-250mm 焦段

产品阵容包括标准变焦镜头（28-100mm）和长焦变焦镜头（80-250mm）。这两款镜头，覆盖了最常用的28-250mm焦段。Premista　还具有恒定的T2.9光圈（长焦变焦时可达200mm）。与使用定焦镜头不同，这可以节省因频繁更换镜头而导致的时间和成本。

专业人士的最佳伴侣

体积小、重量轻和高耐用性

Premista系列全画幅变焦电影镜头的设计精巧，重量仅为3.8kg，同时，耐用性高，即使在的恶劣环境下，FUJINON镜头也能轻松应对。当在起重机或直升机上使用时，因为难以近距离操控镜头，因此采用变焦镜头就显得特别方便。

准确和舒适的操作助力电影拍摄

聚焦环可以旋转280度，即使在景深较浅的情况下也能实现精确聚焦。此外，带有六角固定螺丝的法兰焦距调节功能亦是标准配置，以便轻松实现相机和镜头的最佳匹配，在温度突然变化时也能充分发挥镜头的光学性能。

高效的工作流程与ZEISS扩展数据兼容*1

Premista系列镜头与ZEISS基于open Technology*2标准开发的"ZEISS eXtended Data"系统兼容。它可以记录镜头元数据（聚焦，变焦和光圈位置）以及镜头失真和阴影校正。* 3

* 1: 通过固件更新提供。
* 2: Technology*☒是Cooke Optics Limited的注册
商标，经许可使用。
* 3: 需要与所使用的摄像机兼容的设备。

托比亚斯·A·施利斯勒, ASC　Tobias A. Schliessler, ASC

自从我第一次体验Lone Survivor后，我一直是FUJINON变焦镜头的忠实粉丝，自我第一次使用19-90mm Cabrio和HK系列变焦镜头，我一直在我的球幕电影和商业广告拍摄中使用它们。我很高兴用Premista拍摄我的全画幅作品。它与定焦镜头具有相同的对比度，清晰度，色彩特性，图像质量，同时也几乎没有镜头的呼吸效应。

型号	Premista 28-100mmT2.9	Premista 80-250mmT2.9-3.5
焦距	28-100mm	80-250mm
光圈	T2.9	T2.9(80-200mm)mm / T3.5(250mm)
镜头卡口	PL mount	PL mount
最大图像尺寸（对角）	46.3mm	46.3mm
最小物距	0.8m / 2ft 7in	1.5m / 4ft 11in
视角（H×V） 40.96mm x 21.60mm*4	28mm：72.4° × 42.2° 100mm：23.1° × 12.3°	80mm：28.7° × 15.4° 250mm: 9.4° x 4.9°
视角（H×V） 36mm x 24mm*5	128mm：65.5° × 46.4° 100mm：20.4° × 13.7°	80mm：25.4° × 17.1° 250mm：8.2° × 5.5°
视角（H×V） 27.45mm x 15.44mm*6	28mm：52.2° × 30.8° 100mm：15.6° × 8.8°	80mm：19.5° × 11.0° 250mm：6.3° × 3.5°
聚焦角度	280°	280°
变焦角度	120°	120°
光圈操作角度	48°	48°
光圈叶片	13	13
前镜筒直径	114mm	114mm
全长（约）	255mm / 10in	255mm / 10in
重量（约）	3.8kg / 8.4lbs.	3.8kg / 8.4lbs.

*4: 宽高比 1:1.90 *5: 宽高比 1:1.50 *6: 宽高比 1:1.78

HK ZK XK MK 系列

实现高度光学性能的镜头设计

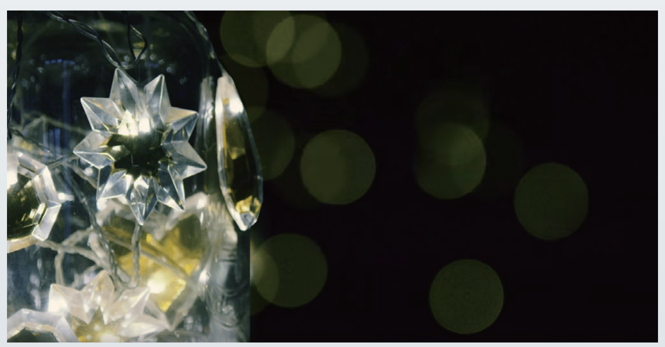
FUJINON的电影镜头，为了抑制各种像差，通过萤石、特殊低色散玻璃（ED玻璃）、大口径非球面镜片的组合，实现了高光学性能，不仅抑制了畸变、聚焦时的视角变动，同时还保持了从中心到周边均一的高分辨率，此外，还能抑制变焦时的光学性能变动，从广角到长焦的整个变焦区段都实现了高光学性能。同时，通过采用本公司自主研发的HT-EBC涂层，实现了高透过率与低反射，令影像色彩更加生动鲜明。

营造自然散景效果的9枚光圈叶片*1

HK ZK XK MK

FUJINON的电影镜头，为了使焦外成像效果更加自然，对最佳光圈叶片数和形状进行了模拟，研发出了9枚叶片，使点光源摄影时产生的光芒更加圆，呈现出的焦外成像效果更加如梦如幻。

***1为更好的营造焦外成像效果Premista系列采用13枚光圈叶片。**



可拆卸数字伺服手柄*2

ZK XK

ZK和XK系列镜头采用先进的"可拆卸"驱动单元，是轻量级变焦类别中的首款。这些镜头采用了广播和电影镜头的混合技术。
通过连接驱动单元，配以相同的接口和附件，这些镜头可以像传统的ENG TV镜头一样操作。这在简化和缩短设置时间方面非常有效。因此不必使用更复杂的电影镜头驱动系统

*2 于ZK2.5x14，ZK4.7x19，ZK3.5x85和XK6x20型号为标配; 但于ZK12x25型号为可选

电影镜头型

广播电视镜头型

便于手动操作的机械设计

HK ZK XK MK

FUJINON电影镜头的设计强调良好的手动操作性

操作平稳，无扭矩变化和急动

平稳聚焦，无扭矩变化或摩擦，有助于精确调焦

用于聚焦，变焦和光圈调节的齿圈具有0.8M的间距，与现有的FUJINON电影镜头相同，与标准电影配件兼容

用于标记的原始通用字符可在任何拍摄环境中提供出色的可视性

HK Premier 系列

水平视野 (16:9)		79	67	53	30	18	16	7.6	3.4
焦距	S35mm 格式 *	14.5	18	24	45	75	85	180	400
	2/3" 等效格式	5.8	7.2	9.6	18	30	34	72	160
HK14.5-45mm T2.0									
HK18-85mm T2.0									
HK24-180mm T2.6									
HK75-400mm T2.8-3.8									

*传感器尺寸 ： 24.0 x 13.5

ZK Cabrio 系列

水平视野 (16:9)		89	72	58	43	18	17	5
焦距	S35mm 格式 *	14	19	25	35	85	90	300
	2/3" 等效格式	4.9	6.6	8.7	12	30	31	104
ZK14-35mm T2.9								
ZK19-90mm T2.9								
ZK85-300mm T2.9-4.0								
ZK25-300mm T3.5-3.85								

*传感器尺寸 ： 27.45 x 15.44

XK Cabrio 系列

目前无驱动单元

水平视野 (16:9)		64	12
焦距	S35mm 格式 *	20	120
	2/3" 等效格式	7.7	46.3
XK20-120mm T3.5			

*传感器尺寸 ： 24.84 x 13.97

MK 系列

水平视野 (16:9)		69.2	27.9	25.4	10.5
焦距	S35mm 格式 *	18	50	55	135
	2/3" 等效格式	6.9	19.3	21.2	52.1
MK18-55mm T2.9					
MK50-135mm T2.9					

*传感器尺寸 ： 24.84 x 13.97

电源

ZK XK

伺服驱动单元的电源可通过热靴插口安装或外部电源供电* 1。对于外部电源，可以连接到摄像机（12针）或电源盒（XLR 4针/ D-tap）通过可选电缆连接。

配备16位编码器

ZK XK

16位编码器提供变焦，聚焦和光圈设置的准确信息，与高精度虚拟系统相匹配。

镜头数据通信系统

ZK XK

FUJINON电影镜头支持广泛应用于电影摄像机的ARRI LDS系统和Cooke / i技术。它允许用户将镜头的数据传输到摄像机，从而提高操作效率* 2

*1: 镜头的电源根据摄像机的类型而有所不同
*2: 数据通信系统需附带驱动单元的镜头摄像机需要与通信系统兼容

兼容现有操作配件

ZK XK

FUJINON电影镜头可与现有的有线变焦和对焦一起使用，提供与传统电视摄像机镜头相当的可操作性。

用于激活驱动单元功能的ZK / XK系列开关

上侧开关

(1) 快速变焦 ON/OFF开关
(2) V TR-快速变焦开关
(3) 回放–快速变焦开关
(4) 默认光圈设置 自动/手动开关
(5) 自动导航变焦 ON/OFF 开关
(6) 预备开关
(7) 光圈自动/ 手动位置选择开关
(8) 预备开关

下侧开关

(1) 摄像机通信 ON/OFF开关
(2) 摄像机通信方式选择开关
(ON: ARRI LDS; OFF: Cooke /i)
(3) 模拟变焦和变焦模式功能 ON/OFF开关
(4) 预备开关

*运行ZK系列镜头伺服驱动单元的电源因所安装的摄像机而异

FUJINON 电影镜头

HK Premier 系列

型号	HK14.5-45mm T2.0	HK18-85mm T2.0
卡口	35mm PL 卡口相机	35mm PL 卡口相机
焦距	14.5–45mm	18–85mm
变焦倍率	3.1 ×	4.7 ×
T-No.	T2.0	T2.0
最大图像尺寸(对角)	Maximum 27.5mm	Maximum 27.5mm
光圈叶片数	9	9
最小物距	0.71m / 2ft 4in	0.82m / 2ft 8in
M.O.D.对象尺寸 1.78 : 1 纵横比*	14.5mm 693 × 390mm 45mm 215 × 121mm	18mm 656 × 369mm 85mm 139 × 78mm
视角 1.78 : 1 纵横比*	14.5mm 79.2° × 49.9° 45mm 29.9° × 17.1°	18mm 67.4° × 41.1° 85mm 16.1° × 9.1°
聚焦角度	280°	280°
变焦角度	160°	160°
尺寸	Φ136 × 310mm(ΦxLength)	Φ136 × 352mm(ΦxLength)
重量	6.5kg	7.0kg

型号	HK24-180mm T2.6	HK75-400mm T2.8-3.8
卡口	35mm PL 卡口相机	35mm PL 卡口相机
焦距	24–180mm	75–400mm
变焦倍率	7.5 ×	5.3 ×
T-No.	T2.6	T2.8(75-290mm) T3.8(400mm)
最大图像尺寸(对角)	Maximum 27.5mm	Maximum 27.5mm
光圈叶片数	9	9
最小物距	1.24m / 4ft 1in	2m / 6ft 7in
M.O.D.对象尺寸 1.78 : 1 纵横比*	24mm 924 × 520mm 180mm 119 × 67mm	75mm 580 × 326mm 400mm 113 × 64mm
视角 1.78 : 1 纵横比*	24mm 53.1° × 31.4° 180mm 7.6° × 4.3°	75mm 18.2° × 10.3° 400mm 3.4° × 1.9°
聚焦角度	280°	280°
变焦角度	160°	160°
尺寸	Φ136 × 405mm(ΦxLength)	Φ136 × 444mm(ΦxLength)
重量	8.9kg	9.1kg

ZK Cabrio 系列

型号	ZK14-35mm T2.9	ZK85-300mm T2.9-4.0
卡口	35mm PL 卡口相机	35mm PL 卡口相机
焦距	14–35mm	85–300mm
变焦倍率	2.5 ×	3.5 ×
T-No.	T2.9	T2.9(85–218mm) T4.0(300mm)
最大图像尺寸(对角)	Maximum 31.5mm	Maximum 31.5mm
光圈叶片数	9	9
最小物距	0.6m / 2ft	1.2m / 3ft 11in
M.O.D.对象尺寸 1.78 : 1 纵横比*	14mm 701 × 394mm 35mm 275 × 155mm	85mm 274 × 154mm 300mm 79 × 44mm
视角 1.78 : 1 纵横比*	14mm 88.9° × 57.7° 35mm 42.8° × 24.9°	85mm 18.3° × 10.4° 300mm 5.2° × 2.9°
聚焦角度	200°	200°
变焦角度	120°	120°
尺寸	Φ114 × 231mm(ΦxLength)	Φ114 × 249mm(ΦxLength)
重量	2.9kg (带驱动单元) / 2.4kg (不带驱动单元)	3.1kg (带驱动单元) / 2.6kg (不带驱动单元)

型号	ZK19-90mm T2.9	ZK25-300mm T3.5-3.85
卡口	35mm PL 卡口相机	35mm PL 卡口相机
焦距	19–90mm	25-300mm
变焦倍率	4.7 ×	12 ×
T-No.	T2.9	T3.5(25-273mm) T3.85(300mm)
最大图像尺寸(对角)	Maximum 31.5mm	Maximum 31.5mm
光圈叶片数	9	9
最小物距	0.85m / 2ft 9in	1.2m / 3ft 11in
M.O.D.对象尺寸 1.78 : 1 纵横比*	19mm 917 × 516mm 90mm 193 × 109mm	25mm 937 × 527mm 300mm 77 × 43mm
视角 1.78 : 1 纵横比*	19mm 71.7° × 44.2° 90mm 17.3° × 9.8°	25mm 57.5° × 34.3° 300mm 5.2° × 2.9°
聚焦角度	200°	280°
变焦角度	120°	120°
尺寸	Φ114 × 226mm(ΦxLength)	Φ136 × 401mm(ΦxLength)
重量	2.8kg (带驱动单元) / 2.3kg (不带驱动单元)	8.4Kg (不带可选驱动单元)

XK Cabrio 系列

*Now Available without drive unit

型号	XK20-120mm T3.5
卡口	35mm PL 卡口相机
焦距	20–120mm
变焦倍率	6 ×
T-No.	T3.5
最大图像尺寸(对角)	Maximum 28.5mm
光圈叶片数	9
最小物距	1.1m / 3ft 7in
M.O.D.对象尺寸 1.78 : 1 纵横比*	20mm 1109 × 624mm 120mm 182 × 102mm
视角 1.78 : 1 纵横比*	20mm 63.7° × 38.5° 120mm 11.8° × 6.7°
聚焦角度	200°
变焦角度	90°
尺寸	Φ114 × 239mm(ΦxLength)
重量	2.9kg (带驱动单元) / 2.4kg (不带驱动单元)

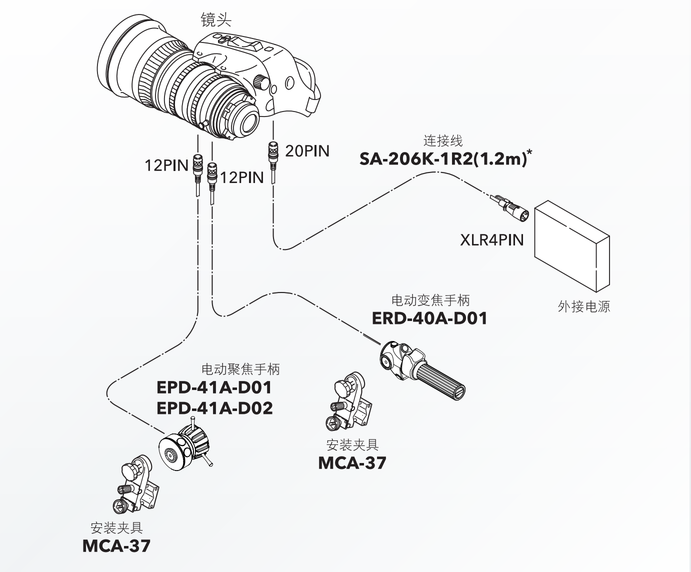
MK 系列

型号	MK18-55mm T2.9	MK50-135mm T2.9
卡口	Super 35mm/APS-C E-卡口相机	Super 35mm/APS-C E-卡口相机
焦距	18-55mm	50-135mm
变焦倍率	3.0 x	2.7 x
T-No.	T2.9	T2.9
最大图像尺寸(对角)	Maximum 28.5mm	Maximum 28.5mm
光圈叶片数	9	9
最小物距	0.85m/2ft 9in	1.2m/3ft 11in
M.O.D.对象尺寸 1.78 : 1 纵横比*	18mm 924mm × 520mm 55mm 291mm × 164mm	50mm 534mm x 300mm 135mm 196mm x 110mm
视角 1.78 : 1 纵横比*	18mm 69.2°× 42.4° 55mm 25.5°× 14.5°	50mm 27.9° x 15.9° 135mm 10.5° x 5.9°
聚焦角度	200°	200°
变焦角度	90°	90°
尺寸	Φ85mm x 206mm(ΦxLength)	Φ85mm x 206mm(ΦxLength)
重量	980g	980g

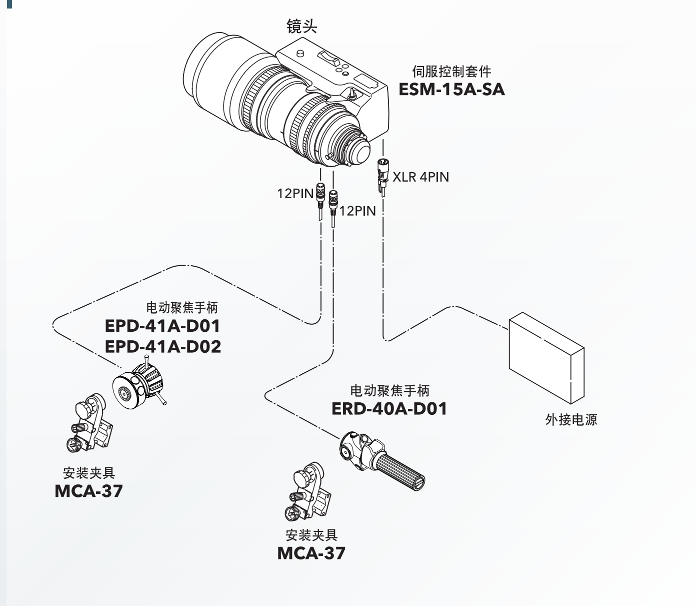
FUJINON镜头配件指南

伺服控制套件

ZK14-35mm T2.9 / ZK19-90mm T2.9 / ZK85-300mm T2.9-4.0 / XK20-120mm T3.5



ZK25-300mm T3.5-3.85



*当无法由相机提供电源（超过10V，1A）时，需要使用外部电源连接电缆

控制配件清单

	说明	型号
聚焦手柄	电动聚焦手柄	EPD-41A-D01 / D02
	安装夹具	MCA-37
	标准电动聚焦手柄	EPD-21A-A01/A02
	安装夹具	MCA-7
变焦手柄	电动变焦手柄	ERD-40A-D01
	安装夹具	MCA-37
	标准电动变焦手柄	ERD-20A-A02
	安装夹具	MCA-7
其他	ZK4.7x19, ZK3.5x85 适配镜头遮光罩	HS-304A-114
	ZK2.5x14 适配镜头遮光罩	HS-304B-114
	数字伺服模块 (适配 ZK12x25)	ESM-15A-SA
	电源线 (镜头:20针 - XLR4针), L=120cm	SA-206K-1R2
	电源线 (镜头:20针 - 相机:12针), L=120cm	SA-206M-1R2
	电源线 (镜头:20针 - 相机:12针), L=40cm	SA-206M-R40

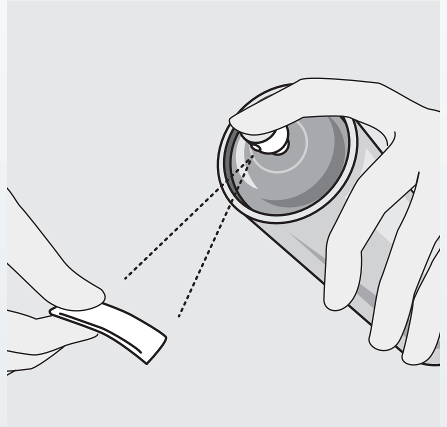
FUJINON 镜头的维护与保养

旨在长期保持其高性能和耐久性

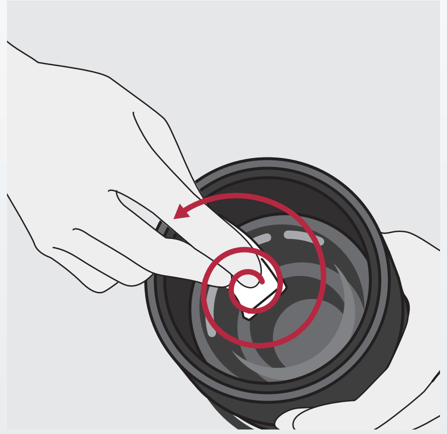
镜头清洁

使用常用的镜头清洁剂和镜头清洁纸

首先，取下镜头盖，用软刷或吹气刷清洁镜头表面的灰尘。



将镜头纸折叠成合适的尺寸，并用镜头清洁剂打湿镜头纸。



用湿润的镜头纸从中心到边缘以圆周方式轻轻擦拭镜头。取一块干燥的镜头纸擦拭，直至所有污点消失。

除湿

如果水渗透到镜头内部，请用干布快速擦拭镜头外部的所有剩余水。然后，将镜片放入带有干燥剂的可密封乙烯袋中，密封袋子并使其完全除湿

存放

如果镜头一段时间不使用，请将其存放在远离高温，高湿度和腐蚀性气体的地方。高温和高湿度是导致霉菌的严重因素。霉菌主要发生在20-28℃和60-80%湿度

注意

镜头由光学单元和动力单元组成。两个单元都用螺钉固定。请不要拧开装置。如果单元被分离，则动力单元的机构将需要重新调整

使用过程中如果出现问题，请与本公司的销售代理店联系。

为确保长期高性能的使用本产品，建议每年定期检修一次

※如用户擅自改造产品，本公司有权拒绝维修保养，望知悉。