

PENTAX

デジタルカメラ

総合カタログ

パシャッと
散歩



Optio A40

Optio V10

Optio M50

Optio E50

K20D

K200D

PENTAX Digital Camera Catalog
ペンタックス デジタルカメラ総合カタログ

シャッターチャンスは、
いつもの街にかくれてる。

遠くに出かけなくても、シャッターチャンスはなにげない毎日の中にありました。

今日の自分にレンズを向けたり、おいしい料理を、パシャッと撮ったり。

気軽にシャッターを押すだけで、その一瞬がとっておきの思い出に変わります。

そんなたくさんの感動をキレイに残して欲しいから、

ペンタックスは、最新のテクノロジーと使いやすさを磨き続けます。

さあ。街が晴れたら、
「パシャッと散歩」に出かけましょう。



「モテ顔」「ぶれゼロ」機能充実で、よりキレイに、よりカンタンに。ペンタックスのデジタルカメラ ラインアップ。

コンパクトデジタルカメラ・オプティオシリーズ

12メガ&トリプル手ぶれ軽減 P.10▶

Optio A40

- **モテ顔** 顔認識逆光補正ほか
- **ぶれゼロ** トリプル手ぶれ軽減
- 有効約1200万画素
- 光学3倍ズーム



JANコード:4961333 133116

スリム&3.0型ビッグ液晶 P.12▶

Optio V10

- **モテ顔** 美肌モードほか
- **ぶれゼロ** ダブル手ぶれ軽減
- 有効約800万画素
- 光学3倍ズーム



JANコード:4961333 136094

8メガ・光学5倍ズーム P.14▶

NEW Optio M50

- **モテ顔** スマイルキャッチほか
- **ぶれゼロ** トリプル手ぶれ軽減
- 有効約800万画素
- 光学5倍ズーム



(シルバー) JANコード:4961333 140381
(ピンク) JANコード:4961333 140503
(ライトブルー) JANコード:4961333 140756

おまかせ薄型コンパクト P.16▶

NEW Optio E50

- **モテ顔** 10人顔認識ほか
- **ぶれゼロ** Digital SR
- 有効約810万画素
- 光学3倍ズーム
- 単3形電池専用



JANコード:4961333 139750

デジタル一眼レフカメラ・Kシリーズ

新次元1460万画素 P.28▶

NEW K20D

- 有効約1460万画素
- ボディ内蔵手ぶれ補正機構SR
- ホコリ除去機構DR
- 防塵防滴構造



JANコード:4961333 130849

次世代スタンダード P.30▶

NEW K200D

- 有効約1020万画素
- ボディ内蔵手ぶれ補正機構SR
- ホコリ除去機構DR
- オートピクチャーモード



JANコード:4961333 138135

ここまでこだわるのは、 ペンタックスのオプティオだけ ①



Optio

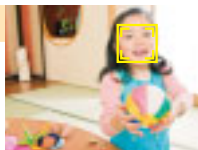


みーんな、モテ顔!

カメラが顔を認識し、
とびっきりキレイに撮れちゃう。
それがオプティオの「モテ顔」機能。
あんな顔、こんな顔、
みんなキレイに残してあげる。

1 顔を明るくキレイに! 【顔認識AF&AE】

カメラが人の顔を自動で検知して、ピントと露出を合わせます。手前に障害物があってもピントは顔にぴったり。ポートレートが、とびきりの「モテ顔」に。*全機種に搭載。



3 とっておきの笑顔をキャッチ! 【スマイルキャッチ】

カメラが人の笑顔を認識して自動でシャッターを切る「スマイルキャッチ」。とっておきの笑顔をカンタンに写せる、新しい「モテ顔」機能です。
*Optio M50に搭載。



2 ワンタッチで「モテ顔」オン! 【☺ボタン】&【ワンタッチ de 顔認識】

Optio M50には、ワンタッチするだけで自動的に顔認識がオンになる「☺ボタン」を採用。またOptio A40なら、グリーンボタンでどのモードでも顔認識がオンになる「ワンタッチ de 顔認識」がついています。

*☺ボタンはOptio M50に、
ワンタッチde 顔認識はOptio A40に搭載。



4 一瞬で、顔にフォーカス! 【超高速顔認識】

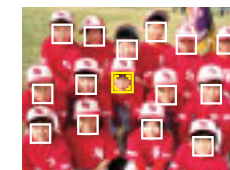
わずか約0.03秒でカメラが顔を検知し、ピントと露出を最適に調整。一瞬の表情をキレイな「モテ顔」で写せます。
*Optio M50に搭載。



5 15人まとめて顔認識! 【15人顔認識AF&AE】

いちどに最高15人の顔を検知し、ピントと露出を最適に調整。集合写真でも狙った「モテ顔」がカンタンに撮れます。

*Optio A40、M50に搭載。
Optio E50は最高10人まで。



6 目つぶりを、カメラがお知らせ! 【まばたき検出】

せっかくの「モテ顔」も目を閉じてしまったら台なし。そんなとき、カメラが自動でまばたきを検出し「目を閉じています」というメッセージを表示。すぐに撮り直しができます。
*Optio M50に搭載。

7 明るくて自然な美肌に! 【美肌モード】

カメラが人物の肌を明るい美肌の「モテ顔」に整えます。アップのときに大活躍。
*Optio A40、V10、M50に搭載。



8 逆光でも顔を自然な明るさに! 【顔認識逆光補正(ダイナミックレンジ補正)】

逆光で人を撮るとき、顔の露出と全体のダイナミックレンジをカメラが自動調整。人の顔を明るく、背景の白とびや黒つぶれは抑えて、見たままの「モテ顔」に。

*ダイナミックレンジ=明るさの幅
*Optio A40に搭載。



9 上半身をきれいにフレーミング! 【ベストフレーミング】

顔の大きさや位置情報をもとに、最適なポートレートサイズに自動でズームアップ。上半身がバランスよく収まった「モテ顔」ポートレートがカンタンに。
*Optio A40に搭載。

10 再生後、アップでチェック! 【顔アップ再生】

顔認識で撮影した画像は、再生時に「☺ボタン」を押すだけで認識した顔を次々にクローズアップ表示。一人ひとりの顔がアップでチェックできます。
*Optio M50に搭載。



☺ ボタンを押すたびに顔をアップにして再生。



11 赤目をカンタン修正! 【デジタル赤目補正】

ストロボ撮影で瞳が赤く写っても、カメラで自然な瞳の色にデジタル修正できます。
*全機種に搭載。

ここまでこだわるのは、ペンタックスのオプティオだけ ②

Optio



いつでも、ぶれゼロ!

ズームもぶれない。部屋でもぶれない。
動画もぶれない。
それがオプティオの「ぶれゼロ」。
いつでもどこでもぶれを抑えて、
なんでもクッキリ残してあげる。

1 シャッターの瞬間を、「ぶれゼロ」に。

【SR(シェイクリダクション)】

シャッターを押すときにカメラを持つ手が動いて起きる、手ぶれ。これを解決したのがSR(シェイクリダクション)機構。わずかなぶれも打ち消すようにCCDを瞬時に動かして、手ぶれを解消。一度きりのシャッターチャンスもシャープに美しくとらえます。

※Optio A40に搭載。



SRのヒミツ▶ CCDシフト方式

カメラのぶれの量と方向を2つのジャイロセンサーで検知。このデータをもとにして、2つのステッピングモーターがCCDを瞬時に動かしてぶれを打ち消し、画像のぶれを補正します。



手ぶれを補正する
2つのステッピングモーター

2 暗い場所で撮っても、「ぶれゼロ」に。

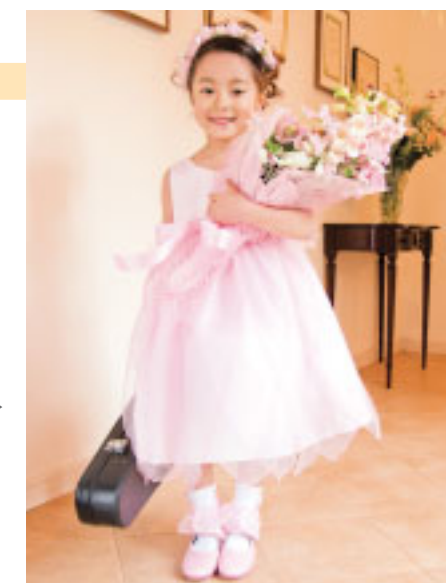
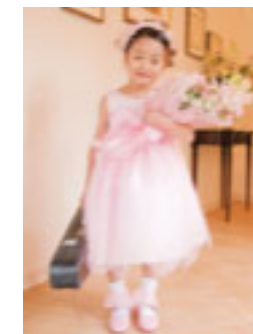
【撮影時】【Digital SR(デジタルシェイクリダクション)】

室内など光量が足りない場所ではシャッター速度が遅くなり、わずかな動きもぶれて写ります。これを解消したのが「Digital SR」。雰囲気を生かしてストロボを使わずに撮りたいときも、感度を上げてシャッター速度を速くして被写体ぶれを抑えます。※全機種に搭載。

Digital SRのヒミツ▶ 最高ISO6400の超高感度

光が足りない場所でシャッターを押すと、カメラが自動的にISO6400の超高感度まで調整。シャッター速度を速くして被写体ぶれを抑えます。

※ISO6400はOptio M50に搭載。Optio A40、V10はISO3200、E50はISO1600まで。



3 撮ったあとでも、「ぶれゼロ」に。

【再生時】【Digital SR(デジタルシェイクリダクション)】

撮ったあとでもぶれを補正できる、再生モードでのDigital SRも搭載。たとえばぶれの生じやすいズーム撮影のあと再生モードで「Digital SR」を選べば、カメラが軽いぶれを抑えた写真に補正してくれます。※Optio M50に搭載。



4 動画だって、「ぶれゼロ」に。

【Movie SR(ムービーシェイクリダクション)】

動画撮影の手ぶれは、電子式の動画手ぶれ補正「Movie SR」が解決。撮影中、常に手ぶれを補正し続けるので、動きの速い被写体でも手ぶれの心配がありません。※Optio A40、V10、M50に搭載。



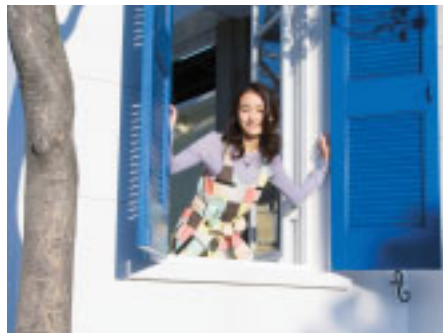
他にもこんなに! キレイがカンタンに撮れる、 オプティオのうれしいあれこれ。

ズームで、もっと表現豊かに。

【光学5倍、光学3倍ズーム】

日常の中で出会った一瞬も残しておきたいシーンも、大きく美しく写せる光学5倍/光学3倍ズームを採用。またOptio A40、M50なら、画質を落とさずさらに高倍率でズーム撮影ができる“インテリジェントズーム”機能を備えています。

※光学5倍ズームはOptio M50に、光学3倍ズームはOptio A40、V10、E50に、インテリジェントズームはOptio A40、M50に搭載。光学1倍



光学1倍



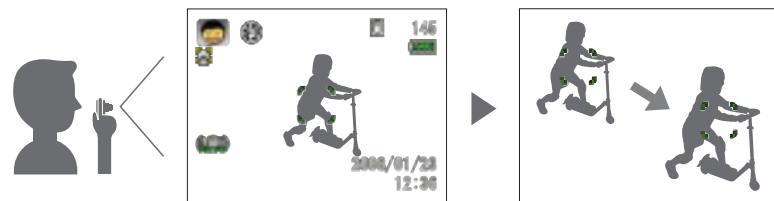
光学5倍

動く被写体にピントを合わせたまま、シャッターチャンスを見逃さない。

【自動追尾AF】

いちど被写体にピントを合わせたら、そのまま動きを自動で追いつける自動追尾AF。子どもやペットなど、予測のつかない動きをする被写体でもピントが合い続けるので、シャッターチャンスを見逃しません。

※Optio A40、V10、M50に搭載。



シャッターを半押しして被写体にピントを合わせると、自動追尾がスタート。

被写体の動きを追って、ピントを合わせ続けます。



シャッターチャンスがきたら撮影。

「撮る」も「見る」も、パレットのアイコンを選ぶだけの簡単操作。

【モードパレット】

撮影モードパレット

撮りたいシーンを手軽に美しく撮れる、多彩な撮影モードを採用。撮影モードパレットに並んだアイコンから撮りたいシーンを選ぶだけで、シーンに合ったモード設定をカメラが自動で行います。※機種によって撮影モードの種類は異なります。



撮影モードパレット

オートピクチャー(風景)

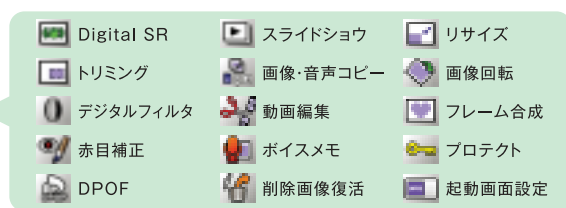
再生モードパレット

撮った画像のトリミングやリサイズ、デジタルフィルタなどの画像処理や編集のための機能を、わかりやすいアイコンで一覧表示。使いたい機能を簡単に選べます。

※機種によって再生モードの種類は異なります。



再生モードパレット



ビデオカメラ並みの高画質で、動画撮影も美しく。

【VGA動画】

30fps(1秒30フレーム)のなめらかな動画が撮影できる640×480ピクセルのVGA動画を搭載。高画質でありながら高い圧縮率により長時間撮影が可能なMPEG-4方式を採用した機種もあります。

※全機種に搭載。MPEG-4方式はOptio A40に搭載。

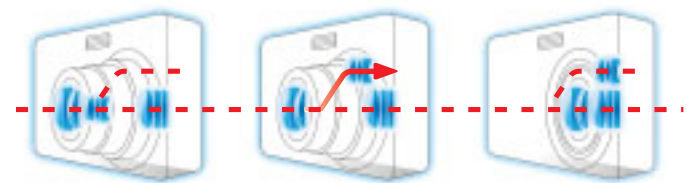


スリム&コンパクトなボディ設計。

【スライディング・レンズ・システム】

レンズの収納時に、レンズブロックをスライドさせて上下2段に収納することで高画質とスリム&コンパクトを両立させた、画期的なシステムです。※Optio A40に搭載。

Sliding Lens System



好きなフレームを、写真と合成して楽しめる。

【フレーム合成】

さまざまなデザインフレームから、お好きなものをモニターに表示しながら撮影できるフレーム合成。撮影した画像に後からフレームを合成することもできます。ペンタックスのホームページから新しいフレームをダウンロードして、フレームを差し替えて楽しめます。

※全機種に搭載。



●ダウンロード方法:ペンタックスホームページの製品ページから「フォトフレームダウンロードサービス」のバナーをクリック。 ※機種によって内蔵フレームの数と種類は異なります。

アート感覚で、画像をアレンジ。

【デジタルフィルタ】

白黒、セピアをはじめ、カラー、ソフト、イラストなど数種類のデジタルフィルタで、自分のセンスを生かした多彩な画像処理が楽しめます。アート感覚で自由にアレンジを楽しめる、デジタルカメラならではの機能です。

※機種によってデジタルフィルタの種類は異なります。



白黒+緑

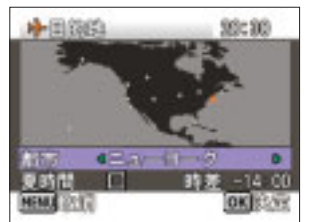
世界の時間も日付けも、ひとめで。

【ワールドタイム、カレンダー表示】

各国の時間と日本時間を表示するワールドタイム機能。

世界28タイムゾーン75都市の現在時間と日本時間との時差がリアルタイムで確認できます。

※Optio A40、V10、M50に搭載。



撮影年月日別に画像が表示できるカレンダー表示。

撮った写真を自動でカレンダーの中に分類して保存。液晶モニターに表示したカレンダーの日付を指定すれば、いつでもその日撮った写真を見ることができます。

※全機種に搭載。





ハシラツト
散歩

夕方、ライトアップされた歌舞伎座の姿に感動

日本の歴史ある伝統は、12メガで残したい。



充実の「ぶれゼロ」&「モテ顔」機能。
先進の12メガコンパクト。

Optio A40

【オープン価格】

有効約1200万画素		光学3倍 デジタル約6倍		インテリジェントズーム 最大約17.9倍		画像モニター2.5型 約23.2万ドット 広視野角・LCDブースター		スライディング・ レンズ・システム	
手ぶれ補正 SR	手ぶれ軽減 Digital SR	手ぶれ補正 Movie SR	顔認識AF&AE 最大15人	ダイナミックレンジ 補正	自動追尾AF	撮影 モードパレット	再生 モードパレット	オートピクチャー モード	デジタルフィルタ
フレーム合成	動画	MPEG-4	ワールドタイム 75都市	●5点マルチAF ●スポットAF ●パンフォーカス ●MF ●AF補助光 ●マクロ6cm ●露出P/Tv/M ●露出補正 ●デジタル赤目補正 ●ホワイトバランス ●連続撮影 ●ボイスメモ ●ボイス録音 ●ヒストグラム ●AV出力 ●PictBridge ●エコモード ●USB2.0/ハイスピード ●リモコン対応 ●内蔵メモリー約21MB ●SD-SDHCメモリーカード					



銀座から少し足を伸ばして、橋から眺めた隅田川の風景



Optio A40は鮎屋のカウンターにも似合う

有効約1200万画素 こだわりに応える、高精細画質。

新開発の画像処理エンジンと1/1.7型の大型CCDの採用で、コンパクトデジタルカメラでは最高クラスの有効約1200万画素を実現しました。被写体の細かなディテールまで、リアルに描写。大判プリントにした時にその実力はハッキリわかります。



高精細を生み出す1/1.7型CCD



モテ顔 顔を明るく美しく。多彩な「モテ顔」機能。

逆光時の顔も、明るく撮れる「顔認識逆光補正(ダイナミックレンジ補正)」。

逆光時に人を撮るとき、カメラが顔を検知し露出を自動調整。同時に全体のダイナミックレンジ=明るさの幅を調整し、背景の白とびや黒つぶれも補正。人の顔も背景も、見たままの自然な印象で撮影できます。

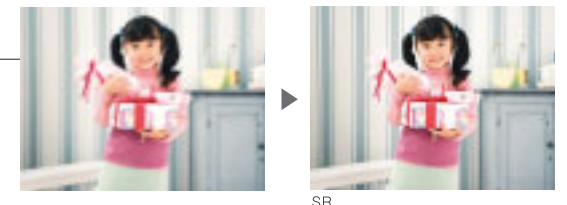


ダイナミックレンジ補正

ぶれゼロ 3つのSRで、ぶれ知らず。

高精度なCCD制御により、手ぶれをシャットアウト。「SR(シェイクリダクション)」。

シャッターを押す瞬間、手ぶれを打ち消す方向にCCDを瞬時に動かすCCDシフト方式手ぶれ補正SR。手ぶれを起こしやすいズーム撮影や夕景撮影でも、ぶれのないシャープな写真を写すことができます。



SR

暗い場所での撮影でもぶれを防ぐ、「Digital SR」。

夕景や間接照明の室内など、ストロボを使いたくない撮影のとき、超高感度のISO3200まで設定可能。高速シャッターで撮れるので、その場の光を生かした雰囲気の良い一枚を撮れることなく残せます。

動画撮影時も手ぶれを抑える、安心の「Movie SR」。

動画撮影時の手ぶれを軽減する電子式動画手ぶれ補正を採用。30fps(フレーム/秒)のなめらかな動画を、ぶれの心配なく撮影できます。また、高画質と長時間記録を両立したDivX(MPEG-4準拠)方式を採用しました。*「Movie SR」選択時は、通常撮影時より画角が狭くなります。「SR」との併用はできません。Macintoshでの動画再生はサポートしていません。



付属品	●専用バッテリー ●バッテリー充電器 ●ACコード ●USBケーブル ●AVケーブル ●ソフトウェア(CD-ROM) ●ストラップ
付属ソフトウェア	○画像閲覧・管理・編集ソフト ACDSee for PENTAX(Windows版) ●画像閲覧・管理ソフト ACDSee for PENTAX(Macintosh版) ○DivX

15人
顔認識
OK!

「美肌モード」「ベストフレーミングモード」など、他にも充実の「モテ顔」機能。

- ◎「顔認識AF&AE」だから、ピントがぴったりで、しかも明るくいきいきとした顔に。
- ◎「ワンタッチ de 顔認識」で、どの撮影モードでも顔認識のオン・オフが可能です。
- ◎「美肌モード」で撮れば、肌の質感を小じわが目立たない自然でなめらかな美肌に。
- ◎「ベストフレーミングモード」により、ポートレートのフレーミングがバランスよく。
- ◎「15人顔認識AF&AE」で、一度に15人までの顔を検知。集合写真などに活躍します。
- ◎「デジタル赤目補正」を使えば、ストロボ撮影で赤くなった瞳を自然な色にデジタル修正。



河川敷のグラウンドで笑顔の野球少年たちをパシャッ

パシャッと散歩



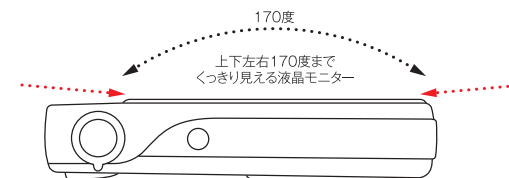
遊園地でよく遊んだ子どもの頃にタイムトリップ



いつでも一緒に出かけるOptio V10

どこからでも見やすい、クリアに見える。
薄さ19mmのボディに、広視野角&3.0型ビッグ液晶。

薄さわずか19mmのシャープなボディに、コンパクトデジタルカメラ最大クラスの3.0型液晶モニターを搭載。しかも、広視野角タイプのIPSパネルを採用しているため、色が薄くなりがちな上下左右170度斜めからでも見やすく、撮影時も再生時も大画面を存分に楽しめます。



最高の瞬間を、大きく撮る・見る。



薄さ19mm! 広視野角3.0型液晶モニター搭載。

Optio V10

【オープン価格】

有効約800万画素	光学3倍 デジタル約4倍	画像モニター 3.0型 約23万ドット 広視野角・IPSパネル	手ぶれ軽減 Digital SR	手ぶれ補正 Movie SR	顔認識AF&AE	自動追尾AF
-----------	--------------	------------------------------------	---------------------	-------------------	----------	--------

撮影 モードバレット	再生 モードバレット	オートピクチャー モード	デジタルフィルタ	フレーム合成	動画	ワールドタイム 75都市
---------------	---------------	-----------------	----------	--------	----	-----------------

●9点マルチAF ●スポットAF ●パンフォーカス ●MF ●マクロ5cm ●露出P ●露出補正 ●デジタル赤目補正 ●ホワイトバランス ●連続撮影 ●ボイスメモ ●ボイスレコーディング ●ヒストグラム ●白とび・黒つぶれ ●AV出力 ●PictBridge ●エコモード ●USB2.0ハイスピード ●内蔵メモリー約52.1MB ●SD-SDHCメモリーカード

モテ顔 顔認識でピントと露出を最適に。
肌の美しさが際立つ「美肌モード」。

人物の写真をキレイに撮りたいときに欠かせない、ペンタックス独自の顔認識AF & AE。カメラが自動で人物の顔を検知し、自動でピントと露出を最適に合わせます。さらに「美肌モード」で撮影すると、明るい美肌の「モテ顔」に。ズームアップして撮影するときにも大活躍します。



美肌

ぶれゼロ 超高感度ISO3200の実力! 手ぶれ・被写体ぶれを防ぐ「Digital SR (デジタルシェイクリダクション)」。

手ぶれ・被写体ぶれは写真失敗の大きな原因のひとつ。その悩みを解消するのが、「Digital SR」です。最高ISO3200まで自動で感度をアップして、高速シャッターで撮影するので、夕景や雰囲気のある照明の下など、手ぶれ・被写体ぶれが起きやすい状況でも、ぶれを抑えた写真が撮れます。



Digital SR

付属品 ●専用バッテリー ●バッテリー充電器 ●ACコード ●USBケーブル ●AVケーブル ●ソフトウェア (CD-ROM) ●ストラップ
付属ソフトウェア ○画像閲覧・管理・編集ソフト ACDSee for PENTAX (Windows版) ○画像閲覧・管理ソフト ACDSee for PENTAX (Macintosh版)



ハシヤットと散歩

曜日や時間で違う顔を見せる、自由が丘の街



(ライトブルー) (ピンク) (シルバー)

いろんな表情を見せてくれる、
大好きな街を撮ろう。



8メガ・光学5倍ズーム搭載! 機能美を追求したスリムコンパクト。

NEW Optio M50

【オープン価格】

有効約800万画素	光学5倍 デジタル約5.1倍	画像モニター2.5型 約23万ドット 広視野角・IPSパネル	スマイルキャッチ	手ぶれ軽減 Digital SR	手ぶれ補正 Movie SR
再生モード Digital SR	顔認識AF&AE 最大15人	自動追尾AF	撮影 モードバレット	再生 モードバレット	オートピクチャー モード
動画	ワールドタイム 75都市	●9点マルチAF ●スポットAF ●ハンフォーカス ●MF ●マクロ10cm ●露出P ●露出補正 ●顔アップ再生 ●デジタル赤目補正 ●ホワイトバランス ●連続撮影 ●ボイスメモ ●ボイスレコーディング ●ヒストグラム ●白とび・黒つぶれ ●AV出力 ●PictBridge ●エコモード ●USB2.0ハイスピード ●内蔵メモリー約51.1MB ●SD・SDHCメモリーカード	デジタルフィルタ	フレーム合成	パノラマ
			デジタルワイド		



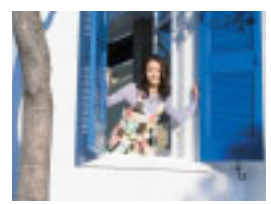
田園調布の小さな池でカモを発見



食事のときも、Optio M50と一緒に

大きく撮れる、キレイに撮れる。それが、光学5倍ズームの実感。

コンパクトな軽量ボディに、驚きの光学5倍ズームを搭載。5倍ならではの迫力あるズームアップを存分に楽しめます。デジタルズームもあわせると最大で約25.5倍、遠くの小さな被写体も感動的に大きく写せます。また液晶モニターには広視野角タイプのIPSパネルを採用。どの角度から見ても高精細な画像で確認できます。



光学1倍



光学5倍

笑顔になったら、自動撮影。「スマイルキャッチ」で、いつも笑顔。

15人
顔認識
OK!

ペンタックスの顔認識AF&AEがさらに進化しました。笑顔になったら、カメラが自動でシャッターを切る「スマイルキャッチ」と、目を閉じていたら撮影後にカメラがお知らせする「まばたき検出」を新搭載。さらに「」ボタンを押すだけで顔認識やスマイルキャッチをカンタンに設定できるので、いつでも最高の「モチ顔」が残せます。



スマイルキャッチ



このボタンでいつでもスマイルキャッチ!

ここまで、ぶれを抑える。最高ISO6400の超高感度でぶれを軽減。

少し暗い室内や夕方の撮影には、「Digital SR (デジタルシェイクリダクション)」が便利。最高ISO6400まで自動で感度を上げて、高速シャッターで撮影。超高感度の撮影ができるので、これまででは手ぶれや被写体ぶれが起きていた室内や暗い屋外でのシーンもイメージ通りに写せます。



Digital SR

2回撮りで、1枚の画像になる! デジタルワイドモード。

35ミリフィルム換算で28mm相当のワイドな写真が撮れる「デジタルワイドモード」。これまで画面に入りきらなかった風景やシーンも、あきらめる必要はありません。ガイドランスに従って、縦位置で2回撮影した後、カメラが自動で1枚の画像に合成。驚くほど自然に仕上がります。



2回撮り

1回目

2回目

カメラが自動で合成

できあがり



付属品	●専用バッテリー ●バッテリー充電器 ●ACコード ●USBケーブル ●AVケーブル ●ソフトウェア (CD-ROM) ●ストラップ
付属ソフトウェア	○画像閲覧・管理・編集ソフト ACDSee for PENTAX (Windows版) ○画像閲覧・管理ソフト ACDSee 2 for Mac (Macintosh版)



ハシャッと散歩

昼下がりの根津神社で、ひなたぼっこをする猫

この街も、このカメラも。いつも、人にやさしい。



NEW 単3形電池対応! おまかせ薄型コンパクト。

Optio E50

【オープン価格】

有効約810万画素	光学3倍 デジタル約4倍	画像モニター2.4型 約11万ドット	16連写	単3形電池専用
-----------	--------------	--------------------	------	---------

手ぶれ軽減 Digital SR	顔認識AF&AE 最大10人	撮影モードバレット	再生モードバレット	オートピクチャーモード	デジタルフィルタ	フレーム合成	パノラマ	動画
------------------	----------------	-----------	-----------	-------------	----------	--------	------	----

●3点マルチAF ●スポットAF ●パンフォーカス ●マクロ15cm ●露出P ●露出補正 ●デジタル赤目補正 ●ホワイトバランス ●連続撮影 ●ボイスレコーディング ●AV出力 ●PictBridge ●エコモード ●USB2.0ハイスピード ●内蔵メモリー約9.5MB ●SD-SDHCメモリーカード



どこか懐かしい風情ある街並み



Optio E50と和風茶屋で、ひと休み。

何を撮るにも、シャッターを押すだけ。

シーンに合った撮影モードをカメラが自動で判断するオートピクチャーモードを搭載。シャッターを押すだけで、誰でもかんたんにキレイな写真を写せます。カメラが苦手な人にも頼もしい機能です。



モテ顔 顔を明るくキレイに撮影。

10人顔認識OK!

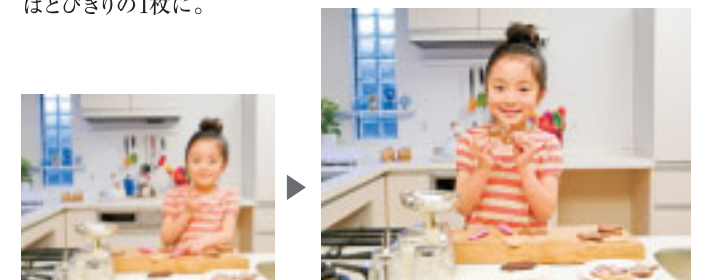
人物の顔をカメラが自動で検知して、ピントと露出を合わせる顔認識AF&AEを採用。人物の撮影に便利なポートレートやキッズなどのモードでは、カメラが自動的に顔を認識。シャッターを押すだけで、明るくキレイな顔に写せます。とっておきの表情を撮りたいときに欠かせない機能です。



キッズ

成程 暗い場所でも、ぶれにくい。

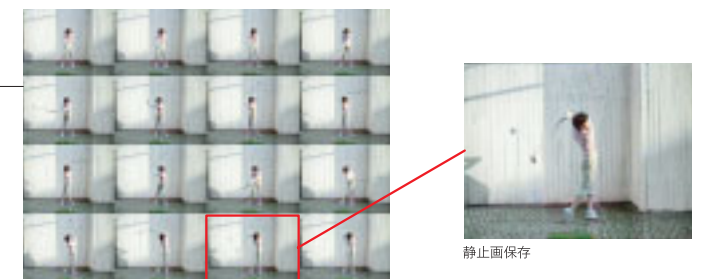
室内などの暗い場所では、「Digital SR (デジタルシェイクリダクション)」が自動で最高ISO1600まで感度を上げて、高速シャッターで撮影。これまで手ぶれや被写体ぶれで失敗していたシーンも、この機能があればとびきりの1枚に。



Digital SR

スポーツのスイングチェックに活躍! 16連写&コマ割りプリント。

ゴルフや野球、テニスのスイングを確認するときに便利な16連写機能。画像をプリントすれば16コマが1枚の写真に。1コマだけを切り出して静止画保存することもできます。



コマ割りプリント

静止画保存

付属品 ●単3形アルカリ電池2本 ●USB/AVケーブル ●ソフトウェア(CD-ROM) ●ストラップ
 付属ソフトウェア ○画像閲覧・管理・編集ソフト ACDSee for PENTAX (Windows版) ○画像閲覧・管理ソフト ACDSee 2 for Mac (Macintosh版)



* いつも一緒に出かけるものだから。
自分らしさにこだわりたい。

Optio M50カメラケース

カメラケース

上質なブラックレザーのシンプルフォルム。

Optio A40カメラケース

O-CC73
3,000円(税込3,150円)
JANコード:4961333 136179



すぐ取り出せるワンタッチのベルトタイプ。

Optio V10・M50カメラケース

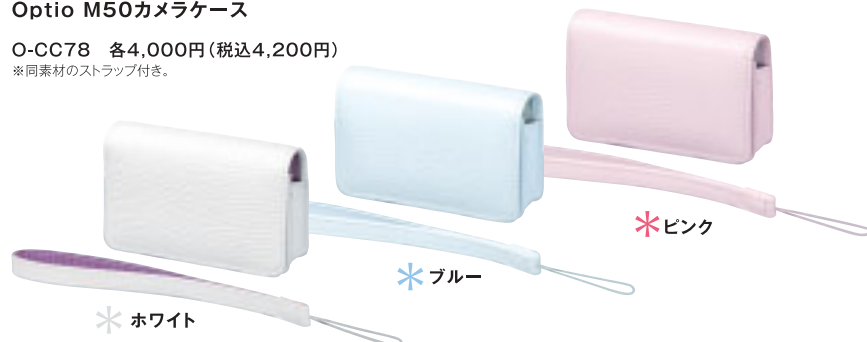
O-CC71
3,500円(税込3,675円)
JANコード:4961333 136162



春気分のパステルカラーでコーディネート。

Optio M50カメラケース

O-CC78 各4,000円(税込4,200円)
※同素材のストラップ付き。



* ピンク

* ブルー

* ホワイト

(ホワイト) JANコード:4961333 141807 (ブルー) JANコード:4961333 142033 (ピンク) JANコード:4961333 142040

異素材&コンビネーションカラーが個性的。

Optio E50カメラケース

O-CC58
2,500円
(税込2,625円)
JANコード:
4961333 122967



O-CC72
3,500円(税込3,675円)
JANコード:4961333 135868

キャリングケース

カメラ一式収納、出張や旅行にも便利。

O-CC172
6,000円(税込6,300円)
JANコード:4961333 086177



カメラはもちろん、予備のメモリーカードやバッテリー、ケーブルもまとめてすっきり収納できるクッション材入りポケット付き。



Colorfulness
For Optio M50

カメラに付けるストラップも、ケースと同色・同素材で。

汚れを防ぐコーティングを施した本革素材。

液晶画面を保護するプレートを内蔵。

さりげなくあしらった、型押しロゴ。

ケースの内側も、上質な光沢素材に。

ストラップ

チェーンストラップ

アクセサリ感覚でカメラを持ち歩ける、繊細なチェーンが魅力。

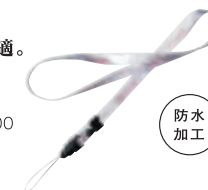
O-ST8 2,500円(税込2,625円)
JANコード:4961333 075027



スポーツストラップ

汗や水に強く、スポーツやアウトドアに最適。

O-ST30 1,500円
(税込1,575円)
JANコード:4961333 113200



防水加工

レザーストラップ

カメラをシックに演出する、本革を使ったこだわりのストラップ。

O-ST24 2,500円
(税込2,625円)
JANコード:4961333 109982



リモコン

リモートコントロールE(ズーム機能付)

3,500円(税込3,675円)
JANコード:4961333 049028
対応機種:Optio A40

撮影時:ズーム・レリーズ操作
テレビ再生時:画像送り・画像戻し



リモートコントロールF

3,000円(税込3,150円)
JANコード:4961333 049035
対応機種:Optio A40

撮影時:レリーズ操作
テレビ再生時:画像送り



バッテリー&充電機器

専用充電式リチウムイオンバッテリー

D-LI8 4,500円(税込4,725円)
JANコード:4961333 073313
対応機種:Optio A40

D-LI63 4,500円(税込4,725円)
JANコード:4961333 127245
対応機種:Optio V10

D-LI78 5,000円(税込5,250円)
JANコード:4961333 142408
対応機種:Optio M50

バッテリー充電器キット*

K-BC8J 5,300円(税込5,565円)
キット内容:バッテリー充電器 D-BC8、ACコード D-CO2J
JANコード:4961333 074808
対応機種:Optio A40

K-BC63J 5,300円(税込5,565円)
キット内容:バッテリー充電器 D-BC63、ACコード D-CO2J
JANコード:4961333 128778
対応機種:Optio V10

K-BC78J 5,300円(税込5,565円)
キット内容:バッテリー充電器 D-BC78、ACコード D-CO2J
JANコード:4961333 142446
対応機種:Optio M50

アダプターキット

ACアダプターキット*

K-AC63J 4,800円(税込5,040円)
キット内容:ACアダプター D-AC63、ACコード D-CO2J
JANコード:4961333 129102
対応機種:Optio A40

K-AC64J 4,800円(税込5,040円)
キット内容:ACアダプター D-AC64、ACコード D-CO2J
JANコード:4961333 128884
対応機種:Optio V10

K-AC78J 4,800円(税込5,040円)
キット内容:ACアダプター D-AC64、DCケーブル D-DC78、ACコード D-CO2J
JANコード:4961333 142552
対応機種:Optio M50

K-AC62J 4,800円(税込5,040円)
キット内容:ACアダプター D-AC62、DCケーブル D-DC51、ACコード D-CO2J
JANコード:4961333 128990
対応機種:Optio E50

ケーブル

USBケーブル

I-USB7 1,500円(税込1,575円)
JANコード:4961333 072347
対応機種:Optio A40、V10、M50

AVケーブル

I-AVC7 1,200円(税込1,260円)
JANコード:4961333 072354
対応機種:Optio A40、V10、M50

*バッテリー充電器、ACアダプターはそれぞれキットでの販売のみとなります。

オプティオシリーズ機能一覧

モデル	有効画素数(約)	光学ズーム	インテリジェントズーム	デジタルズーム(約)	スライディングレンズシステム	画像モニター(約)	手ぶれ補正SR	手ぶれ軽減Digital SR	手ぶれ補正Movie SR	再生モードDigital SR	顔認識AF&AE	スマイルキャッチ	ダイナミックレンジ補正	自動追尾AF	マルチAF	スポットAF	パンフォーカス	MF	AF補助光	マクロ	撮影モードパレット	再生モードパレット	オートピクチャーモード	デジタルフィルタ	フレーム合成	パノラマ	デジタルワイド	露出P TV/M	露出補正	顔アップ再生	デジタル赤目補正	ホワイトバランス	連続撮影	16連写	動画	MPEG-4	ボイスメモ	ボイスレコーディング	
Optio A40	1200万	3倍	●	6倍	●	2.5型 23.2万ドット	●	●	●	—	●	—	●	●	5点	●	●	●	●	6cm	●	●	●	●	●	—	—	P Tv/M	●	—	●	●	●	—	●	●	●	●	
Optio V10	800万	3倍	—	4倍	—	3.0型 23万ドット	—	●	●	—	●	—	—	●	9点	●	●	●	—	5cm	●	●	●	●	●	—	—	P	●	—	●	●	●	—	●	—	●	●	
Optio M50	800万	5倍	●	5.1倍	—	2.5型 23万ドット	—	●	●	●	●	—	●	●	9点	●	●	●	—	10cm	●	●	●	●	●	●	P	●	●	●	●	●	—	●	—	●	—	●	●
Optio E50	810万	3倍	—	4倍	—	2.4型 11万ドット	—	●	—	—	●	—	—	—	3点	●	●	—	—	15cm	●	●	●	●	●	—	P	●	—	●	●	●	●	—	—	—	●	●	

機能を知って、もっとデジタルカメラを楽しもう。

基本性能

有効画素数 CCDの画素数(総画素数)の中で、実際に撮影に使っている画素数を有効画素数といいます。画素数は数字が大きければ記録情報量が多くなるのでなめらかな画質になります。

光学ズーム 複数のレンズの間隔を変えて焦点距離を光学的に変化させる方式をいいます。画質を落とすことなく、倍率を大きくすることができます。

インテリジェントズーム 光学ズームと同等の画質を維持したままで、さらに画像を拡大できる画質優先のデジタルズーム機能です。

デジタルズーム デジタル処理で倍率を拡大することをいいます。画素数の情報はそのまま、デジタル的に拡大処理をするので画質は劣化しますが、光学ズームとの組み合わせで高い倍率での撮影が行えます。



光学1倍 光学3倍 デジタル4倍

スライディングレンズシステム ペンタックスの光学技術が生んだ独自のレンズ機構。レンズ収納時にレンズブロックをスライドさせて上下2段に収納する画期的なシステムです。この技術により、高画質ながらスリム&コンパクトなボディを実現しています。

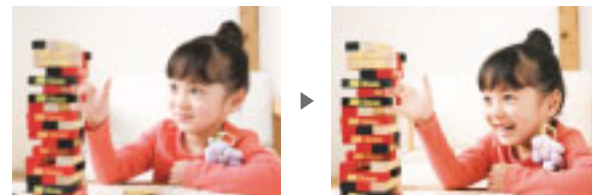


Sliding Lens System

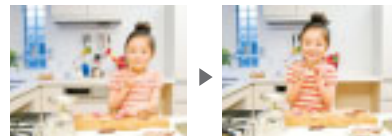
画像モニター 液晶モニターの美しさを左右するのが画素数です。ドットで表記される画素数の数値が大きければ、画像をよりなめらかに映し出します。液晶サイズは2.5型、3.0型などで表示され、数値が上がるほど画面が大きくなります。

撮影機能

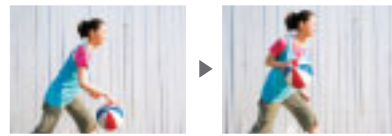
手ぶれ補正SR 独自に開発したCCDシフト方式の手ぶれ補正機構「SR(シェイクリダクション)」。専用CPUが検知したぶれ量に応じてCCDを水平垂直移動させることで手ぶれを軽減します。



手ぶれ軽減Digital SR 撮影モードの「Digital SR(デジタルシェイクリダクション)」は、カメラが自動で最高ISO6400まで(Optio A40、V10はISO3200まで、Optio E50はISO1600まで)感度を上げて高感度で撮影。室内や美術館、夕方などにストロボを使用せずに撮影したいときに効果的です。



手ぶれ補正Movie SR 電子式の動画専用手ぶれ補正機能を搭載しています。手ぶれしやすい長時間の動画撮影にも安心です。



再生モードDigital SR 撮影した画像の軽いぶれを、カメラが自動で補正する便利な機能です。

顔認識AF&AE 人物の顔をカメラが自動で検知し、ピントと露出を最適に合わせるペンタックス独自のテクノロジー。人物撮影に適したモードに搭載することにより、顔をくっきり、肌を美しく撮影できます。また、機種によって最高15人までの顔を認識することができます。Optio M50には、目を閉じていたら撮影後にカメラがお知らせする「まばたき検出」機能もあります。



スマイルキャッチ 笑顔になったら自動でカメラがシャッターを切る機能です。Optio M50には、顔認識とスマイルキャッチを設定できる「スマイル」ボタンを搭載しています。



ダイナミックレンジ補正 背景が暗いシーンで顔が白とびしたり、逆光などで顔が黒つぶれしないように、背景と顔の露出を最適に調整します。

自動追尾AF シャッターボタンを半押ししてピントを合わせた後、自動で被写体の動きを追尾。何度もピントを合わせ直す必要がなく、シャッターチャンスを逃しません。



マルチAF オートフォーカスエリア内にある複数の測距点のコントラストを検出してピントを合わせます。

スポットAF 決められたAFエリアに、ピントを合わせます。

パンフォーカス シャッターを押す際にオートフォーカスを行う必要がないため、素早く撮影できます。オートフォーカスが苦手な、動きの速い被写体の撮影や暗い場所での撮影に便利です。



MF 液晶モニターを見ながらマニュアル操作でピント調節をする機能です。

AF補助光 暗い場所などの場合、カメラが自動的に補助光を照射してピント合わせの補助をします。

マクロ 撮りたいものにグッと近づいて撮影できます。ジュエリーや植物などの小さな被写体を大きく撮りたいときに最適です。カメラが被写体に合わせて自動でマクロモードに切り替えるオートマクロを搭載している機種もあります。



撮影モードパレット 液晶モニターに撮影モードのアイコン一覧が並ぶ、見やすく選びやすいパレット。シーンに合ったアイコンを選ぶだけで、きれいな写真が撮れます。



再生モードパレット 撮影後の写真や動画を処理・編集するための機能を、液晶モニターにわかりやすくアイコン表示。使いたい機能がすぐに選べます。



オートピクチャーモード 被写体やシーンに合わせてカメラが「ポートレート」「風景」「夜景」「標準」の4つの撮影モードから最適なモードを自動で判断してくれるので、カメラ任せでキレイな写真が撮れます。*Optio M50は「ポートレート」「風景」「夜景」「標準」「スポーツ」「花」の6つの撮影モードから選ばれます。

デジタルフィルタ カラーフィルタやソフトなどの、さまざまなフィルタを使って、アート感覚の画像処理が行えます。デジタルカメラならではの楽しく便利な機能です。



フレーム合成 カメラに数種類のフレームを内蔵。好きなフレームを選んで撮影したり、撮影した画像にフレームを合成できる楽しい機能です。



パノラマ パソコンを使用しなくてもカメラ内で、風景や建物など2~3枚の画像を1枚につないでパノラマ写真にできます。

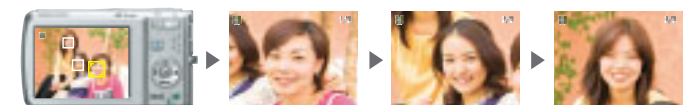


デジタルワイド 2枚の画像の重なり部分をカメラが自動でなじませて、1枚のワイド写真に合成。風景や建物の撮影に便利です。

露出P TV/M カメラが自動で露出を判断するプログラム露出の他、シャッター優先露出やマニュアル露出などがあります。P...プログラム露出。Tv...シャッター優先露出。シャッタースピードを決めると、カメラが絞り値を自動設定します。M...マニュアル露出。絞り値とシャッター速度を設定できます。

露出補正 カメラが決めた露出に対して、明るくしたり暗くしたりできる機能です。+2~-2EVの範囲で補正が行えます。

顔アップ再生 再生時に「顔」ボタンを押すと、顔認識で撮影した画像の顔を次々にクローズアップして表示します。



デジタル赤目補正 ストロボ撮影で赤く写ってしまった人物の目を、後からデジタル補正できます。

ホワイトバランス メニューでオートを選べば、カメラが自動でホワイトバランスを設定。太陽光、日陰、白熱灯、蛍光灯などの光源を選択したり、マニュアルで設定することも可能です。

連続撮影 被写体を連続で撮影できる連写機能を備えています。

16連写 一度シャッターを押すと、連続して16枚撮影できます。子供の写真やスポーツシーンで、シャッターチャンスを逃しません。

動画 30または15fps(フレーム/秒)の音声付動画をVGAサイズ(640×480ピクセル)で撮影できます。fpsとは1秒間に何フレームで撮影するかを意味し、フレーム数が多い方がなめらかな画像になります。

MPEG-4 動画を高画質・高圧縮率で撮影できるMPEG-4方式を採用。画像データの容量を抑えられるため、長時間の撮影が可能です。

ボイスメモ 撮影した静止画像に、後から音声でメモをつけられる便利な機能です。

ボイスレコーディング 音声だけを録音できる機能です。メモリーカードの容量によって録音時間は変わりますが、会議などの長時間録音も行えます。

モデル	ヒストグラム	白とび 黒つぶれ	ワールド タイム	AV出力	Pict Bridge	エコモード	USB2.0 ハイスピード	単3形電池 専用	リモコン対応	内蔵メモリー (約)	メモリー カード
Optio A40	●	—	●	●	●	●	●	—	●	21MB	SD-SDHC
Optio V10	●	●	●	●	●	●	●	—	—	52.1MB	SD-SDHC
Optio M50	●	●	●	●	●	●	●	—	—	51.1MB	SD-SDHC
Optio E50	—	—	—	●	●	●	●	●	—	9.5MB	SD-SDHC

操作性・拡張性

ヒストグラム

縦軸に画素数、横軸に画像の明るさを示した輝度分布グラフのこと。撮影時・再生時ともにモニター表示が可能です。

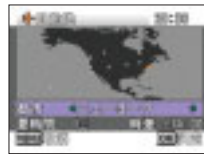


白とび
黒つぶれ

液晶モニターに画面内で白くとんでいる部分と黒くつぶれている部分を着色して表示。撮影時・再生時に表示できます。

ワールド
タイム

現在地の他に、世界75都市28タイムゾーンから目的地を選択して時刻表示を切り替えられるので、海外旅行や海外出張のときに便利です。



AV
出力

テレビやプロジェクターなどに音声付きで出力できる端子があります。カメラから出力した動画や静止画をビデオやDVDなどにつないでコピーできるので、SDメモリーカード以外での保存も手軽に行えます。

Pict
Bridge

カメラとプリンターをケーブルで直接つないでプリントするための業界標準規格。カメラとプリンターがピクトブリッジに対応していれば、メーカーや機種に関係なくダイレクトプリントが行えます。

エコ
モード

電源オンの状態で、カメラをしばらく使用しないと、自動的にバックライトが減光。バッテリーの省エネに役立ちます。

USB2.0
ハイスピード

USB2.0ハイスピード規格に対応。高画質の大容量データの転送も高速で行えます。

単3形
電池
専用

単3形電池を使用できるので、旅行先などでもバッテリーを入手しやすく便利です。



リモコン
対応

ズームとレリーズ操作ができるリモートコントロールEと、レリーズ操作のみができるリモートコントロールFを使用できます。再生画像をテレビに映したときに画像の送り・戻し(リモートコントロールE。リモートコントロールFは送りのみ対応)もできます。



内蔵
メモリー

カメラ本体にメモリーが内蔵されているので、SDメモリーカードなどの記録媒体が容量いっぱいになったときや記録媒体を使用していないときでも撮影できます。

メモリー
カード

外部記録メディアにSDメモリーカードとSDHCメモリーカードを採用しています。

Optio A40

記録画素数	静止画												音声	動画														
	12M (4000×3000)			10M (3648×2736)			7M (3072×2304)			5M (2592×1944)				3M (2048×1536)			1024 (1024×768)			640 (640×480)								
	画質	***	**	*	***	**	*	***	**	*	***	**		*	***	**	*	***	**	*	***	**	*					
内蔵メモリー	3	5	8	4	6	9	6	10	14	9	14	20	15	22	31	40	58	81	74	108	150	24分7秒	1分3秒	1分19秒	1分35秒	4分5秒	5分5秒	5分51秒
512MB	100	145	201	120	174	242	170	246	342	240	347	481	363	525	728	927	1340	1856	1701	2457	3403	8時間35分26秒	22分58秒	28分47秒	34分33秒	1時間28分53秒	1時間50分25秒	2時間7分18秒
1GB	201	291	404	242	350	486	342	495	685	481	695	963	728	1053	1458	1856	2682	3714	3405	4918	6811	17時間11分28秒	46分	57分38秒	1時間9分11秒	2時間57分56秒	3時間41分3秒	4時間14分52秒
2GB	410	594	822	494	714	989	697	1007	1396	980	1416	1961	1483	2143	2967	3777	5456	7556	6926	10000	10000	34時間56分	1時間33分36秒	1時間57分15秒	2時間20分46秒	6時間2分	7時間29分43秒	8時間38分30秒
4GB	807	1167	1616	971	1403	1944	1370	1980	2742	1925	2781	3852	2913	4209	5828	7418	10000	10000	10000	10000	10000	68時間39分39秒	3時間3分49秒	3時間50分16秒	4時間36分26秒	11時間50分54秒	14時間43分9秒	16時間58分14秒

Optio V10

記録画素数	静止画												音声	動画																				
	8M (3264×2448)			5M (2592×1944)			4M (2304×1728)			3M (2048×1536)				2M (1600×1200)			1024 (1024×768)			640 (640×480)														
	画質	***	**	*	***	**	*	***	**	*	***	**		*	***	**	*	***	**	*	***	**	*											
内蔵メモリー	13	26	40	21	40	58	26	52	75	33	65	95	52	87	128	104	175	222	208	303	416	41分17秒	49秒	1分6秒	1分41秒	1分38秒	2分13秒	3分16秒	1分19秒	1分47秒	2分31秒	2分31秒	3分28秒	5分3秒
512MB	123	239	368	192	368	530	239	479	686	299	592	863	479	795	1162	944	1590	2014	1888	2747	3777	6時間14分15秒	7分31秒	10分4秒	15分15秒	14分48秒	20分8秒	29分37秒	11分59秒	16分14秒	22分53秒	22分53秒	31分28秒	45分47秒
1GB	247	479	737	385	737	1060	479	959	1374	598	1185	1727	959	1591	2325	1889	3182	4030	3778	5496	7557	12時間28分41秒	15分2秒	20分9秒	30分32秒	29分38秒	40分18秒	59分16秒	23分56秒	32分42秒	45分48秒	45分48秒	1時間9分58秒	1時間1分28秒
2GB	503	975	1499	778	1499	2119	975	1921	2794	1205	2364	3415	1921	3235	4728	3842	6147	7684	7684	10245	15368	25時間22分33秒	30分8秒	40分58秒	1時間16秒	1時間16秒	1時間16秒	1時間55分29秒	48分47秒	1時間9分2秒	1時間39分3秒	1時間39分3秒	2時間9分44秒	2時間59分44秒
4GB	989	1915	2943	1527	2943	4162	1915	3771	5486	2366	4642	6705	3771	6352	9284	7543	12070	15087	15087	20116	30175	49時間49分27秒	59分10秒	1時間20分28秒	1時間58分18秒	1時間58分18秒	2時間49分44秒	3時間43分27秒	1時間55分49秒	2時間54分4秒	3時間29分2秒	3時間29分2秒	4時間11分23秒	4時間55分11秒

Optio M50

記録画素数	静止画												音声	動画																				
	8M (3264×2448)			5M (2592×1944)			4M (2304×1728)			3M (2048×1536)				2M (1600×1200)			1024 (1024×768)			640 (640×480)														
	画質	***	**	*	***	**	*	***	**	*	***	**		*	***	**	*	***	**	*	***	**	*											
内蔵メモリー	13	25	38	20	38	54	25	49	69	31	61	88	51	83	121	96	155	192	192	297	363	40分30秒	49秒	1分5秒	1分39秒	1分36秒	2分10秒	3分12秒	1分17秒	1分45秒	2分28秒	2分28秒	3分24秒	4分57秒
512MB	121	232	351	188	355	503	236	457	643	293	570	816	472	774	1119	888	1439	1777	1777	2747	3358	6時間14分15秒	7分31秒	10分4秒	15分15秒	14分48秒	20分8秒	29分37秒	11分59秒	16分14秒	22分53秒	22分53秒	31分28秒	45分47秒
1GB	242	465	701	378	714	1014	472	924	1297	590	1155	1653	943	1547	2277	1801	2873	3657	3657	5486	7100	12時間28分41秒	15分2秒	20分9秒	30分32秒	30分1秒	40分14秒	59分16秒	23分56秒	32分42秒	47分20秒	47分20秒	1時間9分58秒	1時間1分28秒
2GB	491	945	1429	768	1429	2049	960	1862	2561	1182	2276	3235	1921	3073	4391	3616	5588	6830	6830	10245	12294	25時間22分33秒	30分8秒	40分58秒	1時間16秒	1時間16秒	1時間16秒	1時間55分29秒	48分47秒	1時間9分2秒	1時間39分3秒	1時間39分3秒	2時間9分44秒	2時間59分44秒
4GB	965	1856	2806	1508	2806	4022	1885	3656	5027	2320	4469	6351	3770	6033	8619	7098	10969	13407	13407	20111	24133	49時間49分27秒	59分9秒	1時間20分28秒	1時間58分18秒	1時間58分18秒	2時間49分44秒	3時間43分27秒	1時間55分49秒	2時間54分4秒	3時間29分2秒	3時間29分2秒	4時間11分23秒	4時間55分11秒

Optio E50

記録画素数	静止画												音声	動画												
	8M (3264×2448)			5M (2592×1944)			4M (2304×1728)			3M (2048×1536)				2M (1600×1200)			1024 (1024×768)			640 (640×480)						
	画質	***	**	*	***	**	*	***	**	*	***	**		*	***	**	*	***	**	*	***	**	*			
内蔵メモリー	2	5	7	3	7	10	4	9	13	5	12	17	9	16	24	19	33	43	39	62	83	15分33秒	11秒	23秒	23秒	46秒
512MB	137	268	371	192	371	536	241	483	690	301	603	878	483	805	1208	966	1611	2101	1933	3021	4029	12時間28分30秒	9分57秒	17分54秒	17分54秒	35分48秒
1GB	275	536	743	386	743	1074	483	966	1381	604	1208	1758	966	1611	2417	1934	3223	4204	3868	6044	8060	24時間57分16秒	17分45秒	35分49秒	35分49秒	1時間11分38秒
2GB	561	1092	1512	786	1512	2185	983	1966	2809	1228	2458	3576	1966	3278	4917	3933	6556	8552	7868	10000	10000	50時間45分7秒	36分25秒	1時間12分51秒	1時間12分51秒	2時間25分42秒
4GB	1103	2145	2970	1544	2970	4291	1930	3861	5517	2413	4827	7022	3861	6436	9655	7724	10000	10000	10000	10000	10000	99時間38分59秒	1時間11分31秒	2時間23分3秒	2時間23分3秒	4時間46分6秒

※音声で連続記録できるのは1回につき24時間までです。 ※動画で連続記録できるのは1回につき2GBまでです。 ※撮影枚数は目安です。メモリーカードや被写体により実際の記録枚数・記録時間は異なることがあります。

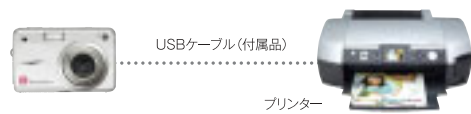
Optio シリーズ 接続環境

Optio なら、撮った後も楽しさいろいろ。

print プリントする

カメラからダイレクトに印刷。

カメラとプリンターをケーブルでつないで印刷できるピクトブリッジ対応。撮ってすぐにプリントして楽しめます。



撮影情報を生かしてプリント。

Exif PrintやPrintImageMatchingIIIに対応し、撮影情報を利用して撮ったままの美しさで印刷できます。また、日付・枚数指定が可能なDPOFにも対応しています。

watch 見る・保存する

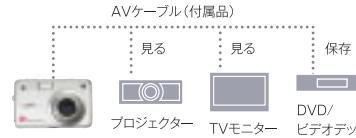
モニターやスクリーンで鑑賞。

テレビやプロジェクターと接続して、撮影した画像を大画面で鑑賞できます。Optio A40は画像の送り戻しが可能なリモコン(別売)に対応しています。



DVDやビデオテープに保存。

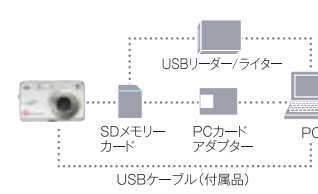
カメラとDVDまたはビデオレコーダーをAVケーブルでつないで、撮影画像をDVDやビデオテープに簡単コピー。いつでも好きな時に鑑賞することができます。



on PC パソコンで編集する

画像データをスピード転送。

撮影した写真や動画はケーブルをつなぐだけでパソコンに転送可能。USB2.0ハイスピードに対応した機種は、さらに高速で大容量データを転送できます。



付属ソフトで画像を閲覧・編集。

撮影した画像をパソコンで閲覧・管理できるソフトウェア「ACDSee for PENTAX」を全機種に付属。Windows版では写真や動画の編集も行えます。

パソコン接続環境

Windows 2000、Windows XP、Windows Vista™、Mac OS 9.2/X (Ver.10.1.2-10.5)のOSがプリインストールされているパソコンで、最新のバージョンにアップデートされているもので、USBポートが標準装備されている必要があります。

※カメラをパソコンに接続するときは、ACアダプターのご使用をお奨めします。画像の転送中にバッテリーが消費すると、画像データが壊れたり、メモリーカードが破損することがあります。

ACDSee for PENTAX動作環境

	Windows (全機種)	Macintosh (Optio A40、V10)	Macintosh (Optio M50、E50)
OS	Windows 2000、Windows XP、Windows Vista	Mac OS9.2、Mac OS X (10.1.2-10.4)	Mac OS X (10.3-10.5)
CPU	Intel Pentium® III以上	PowerPC 266MHz以上	PowerMacintosh 233MHz以上
メモリー	256MB以上 (512MB以上推奨)	8MB以上	8MB以上
ハードディスク空き容量	100MB以上 (1GB以上推奨)	6MB以上	6MB以上
その他	CD-ROMドライブ、Internet Explorer 5.0以降、DirectX 9.0以降、Windows Media Player 9.0以降	CD-ROMドライブ、Mac OS 9.2ではCarbonLib最新版が必要になります。	CD-ROMドライブ、QuickTime 4.0以降

※対象OSが、プリインストールされたパソコンで、最新のバージョンにアップデートされているものに限り、推奨環境のすべてのパソコンについて動作を保証するものではありません。(※)内は動画再生編集の最低動作環境です。動画はWindowsのみに対応しています。※推奨環境は、動作の再生・編集するのに必要な最低環境です。

街は今日も、パシヤツと日和の。

デジタルカメラ買ったら、なぜかお散歩することが多くなった。

だって、街は素敵なシーンでいっぱい。

シャッターを押すだけで、プロに負けない写真が、私にもカンタンに写せるんです。

そんな私の街撮りテク、大公開!

Me & Digital Camera

撮り
テク 1

ななめ上から自分撮り。10才若返った!?

遊園地を歩いていて自分撮りしてみた。と、ふと思いついたのが、モデルさんがななめ上を向いて映ってる化粧品CM。あれ、いただき! あごを45°ぐらいあげて、ななめ上からパシヤツて撮ってみた。おー! 10才若く見える気がするよ。

ふつーに撮ると、それなり。

正面から撮ってみる。「モチ顔」機能が働いて、それなりにかわいい。むふん。



ななめ上から撮ると、わ、ぴっぴちな私。

ななめ上を向くと、自然に顔のシワが伸びて若返ったように。+「モチ顔」機能で、お肌もキレイ!



美肌モードで、もっとキレイに!

撮り
テク 3

フレーミングやアングルでぜんぜんちがった印象に。

素敵なレストランを見つけたから、撮っておきたくなった。階段とかもいい感じなので、ぐっと寄ってパシヤツ! フレーミングやアングルを変えるだけでまったくちがった印象になっちゃうのだ!

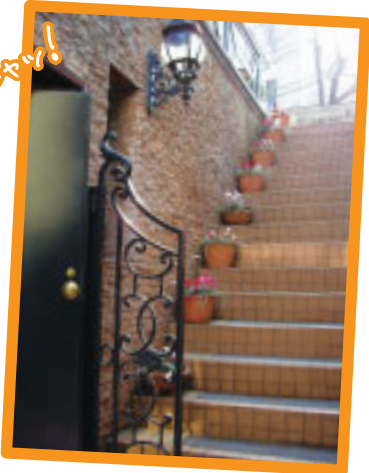
手前にモノを置くと、奥行きがでる。

建物を撮るときは、手前にアクセントになるモノをいれたりして工夫。



残したいところだけ、寄って。

視点を変わると、別の撮りたいポイントが。アングルをいろいろと試してみよう。撮ったあとに「トリミング」で気に入ったところを切り取るのもおもしろい。



撮り
テク 4

猫目線で連続撮影。かわいーの、選ぼう!

街ののらちゃん、私の友(笑)。ついシャッターを押したくなるけど、相手は野生児。予想もしない動きをするので、連続撮影でキャッチして、お気に入りのカットをあて選ぶのだ。自動追尾AFもトライしてみよう。ポイントは、猫目線。地べたに寝ちゃう人もいるらしい。



ふつうに撮ると、これは何? いきなり動き出す彼(彼女?)を、せめてはいけません。

猫の目線+連続撮影で、ベストショットを選ぼうね。

なるべく低い目線で連続撮影。都会の中の野生をキャッチ(笑)。



ペットモードがあれば、もっとカワイク!

撮り
テク 5

雑誌みたい? お洒落なランチをパシヤツ。

偶然みつけたレストランがおいしかったりすると、超シアワセ! でも食べる前にパシヤツと撮っておきます。食べるとなくなるからね。おいしそうに撮るには、料理に近づいてマクロモードで。(周りに気を使おうね) 雑誌の写真みたいにおいしそうでしょ?

ふつーに撮ると、おいしく見えない。

ストロボ使ってお皿ごと撮ると、料理が小さく見えるし、あまりおいしそうじゃないのだ。



料理モードだと、もっとオイシソーに!

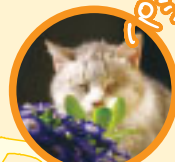


マクロで撮ると雑誌の写真みたい!

見せたい部分だけをクローズアップ。背景をぼかせるので、雰囲気のある写真になるのだ。ストロボ禁止!

On a Holiday

キレイなお花みつけ!



かわいく撮ってあげよう!



Buono!

主な仕様				
レンズ	smc PENTAXズームレンズ5群7枚（非球面レンズ3枚使用）	PENTAXズームレンズ5群6枚（非球面レンズ4枚使用）	PENTAXズームレンズ6群8枚（非球面レンズ4枚使用）	PENTAXズームレンズ5群6枚（非球面レンズ3枚使用）
焦点距離	7.9mm～23.7mm（35ミリフィルム換算約37～111mm）	6.3mm～18.9mm（35ミリフィルム換算約36～108mm）	6.3mm～31.5mm（35ミリフィルム換算約36～180mm）	6.2mm～18.6mm（35ミリフィルム換算約37.5～112.5 mm）
F値	F2.8（W）～F5.4（T）	F3.1（W）～F5.9（T）	F3.5（W）～F5.6（T）	F2.8（W）～F5.2（T）
光学ズーム	3倍	3倍	5倍	3倍
デジタルズーム倍率	約6倍	約4倍	約5.1倍	約4倍
インテリジェントズーム	10M時 約3.3倍、640時 約17.9倍（光学ズームとあわせてズーム倍率）	---	5M時 約6.3倍、640時 約25.5倍（光学ズームとあわせてズーム倍率）	---
手ぶれ軽減	静止画 CCDシフト方式（SR:Shake Reduction） 高感度ぶれ軽減モード（Digital SR）	高感度ぶれ軽減モード（Digital SR）	高感度ぶれ軽減モード（Digital SR）	高感度ぶれ軽減モード（Digital SR）
	動画 電子式（Movie SR）	電子式（Movie SR）	電子式（Movie SR）	---
フォーカス	AF方式 5点マルチ/スポット/自動追尾	9点マルチ/スポット/自動追尾	9点マルチ/スポット/自動追尾	3点マルチ/スポット/コンティニュアス
撮影距離範囲 （レンズ先端から）	ノーマル:0.35m～∞（ズーム全域） マクロ:0.12m～0.4m（ワイド端～11.5mm時） スーパーマクロ:0.06m～0.15m（ワイド端のみ） 遠景、パンフォーカス、マニュアルフォーカス切替可	ノーマル:0.4m～∞（ズーム全域、ただしテレ端のみ0.6m～∞） マクロ:0.1m～1m（ワイド端） スーパーマクロ:0.05m～0.4m 遠景、パンフォーカス、マニュアルフォーカス切替可	ノーマル:0.4m～∞（ワイド端）、0.9m～∞（テレ端） マクロ:0.1m～0.5m（ワイド端）、0.6m～1.0m（テレ端） 遠景、パンフォーカス、マニュアルフォーカス切替可	ノーマル:0.4m～∞（ズーム全域） マクロ:0.15m～0.5m（ワイド端） 遠景、パンフォーカス切替可
顔認識	最大15人まで認識可、顔認識逆光補正	「ポートレート」 「美肌」 選択時のみ顔認識AF&AE可	最大15人まで認識可、スマイルキャッチ、まばたき検出	「オートピクチャー」 「プログラム」 「ポートレート」 「キッズ」 選択時のみ顔認識AF&AE可、最大10人まで認識可
有効画素数	約1200万画素（総画素数約1240万画素）	約800万画素（総画素数約850万画素）	約800万画素（総画素数約850万画素）	約810万画素（総画素数約832万画素）
撮像素子	1/1.7型 CCD	1/2.35型 CCD	1/2.35型 CCD	1/2.5型 CCD
記録画素数	静止画 12M、10M、7M、5M、3M、1024、640 ※Digital SR時、多重露光時は5Mに固定 ※ベストフレーミング時、フレーム合成時は3Mに固定	8M、5M、4M、3M、2M、1024、640 ※フレーム合成時は3Mに固定	8M、5M、4M、3M、2M、1024、640 ※Digital SR時、感度3200/6400設定時、デジタルワイド時は5Mに固定 ※フレーム合成時は3Mに固定 ※パノラマ時は1枚2Mに固定	8M、5M、4M、3M、2M、1024、640 ※フレーム合成時は3Mに固定 ※パノラマ時は1枚2Mに固定 ※16連写時は1コマ640×480、1枚2560×1920に固定
	動画 640、320	640、320	640、320	640、320
記録方式	静止画 JPEG（Exif 2.2）、DCF準拠、DPOF対応、PRINT Image MatchingIII対応	JPEG（Exif 2.2）、DCF準拠、DPOF対応、PRINT Image MatchingIII対応	JPEG（Exif 2.2）、DCF2.0準拠、DPOF対応、PRINT Image MatchingIII対応	JPEG（Exif 2.2準拠）、DCF2.0準拠、DPOF対応、PRINT Image MatchingIII対応
	動画 ^{※1} AVI（DivX [®] MPEG-4準拠）、約30fps、音声付 ※25fpsの映像信号をもとに30fpsで記録	AVI（Motion JPEG準拠）、約30fps/約15fps、音声付 フルカラー、セピア、白黒切替可	AVI（Motion JPEG準拠）、約30fps/約15fps、音声付 フルカラー、セピア、白黒切替可	AVI（Motion JPEG準拠）、約30fps/15fps、音声付
	音声 WAV（PCM方式）、モノラル	WAV（PCM方式）、モノラル	WAV（PCM方式）、モノラル	WAV（PCM方式）、モノラル
感度（標準出力感度）	オート、マニュアル（ISO50～3200 [※] ） ※Digital SR時	オート、マニュアル（ISO50～3200 [※] ） ※Digital SR時	オート、マニュアル（ISO64～6400 [※] ） ※Digital SR時	オート、マニュアル（ISO100～1600 [※] ） ※Digital SR時
ホワイトバランス	オート、太陽光、日陰、白熱灯、蛍光灯、マニュアル	オート、太陽光、日陰、白熱灯、蛍光灯、マニュアル	オート、太陽光、日陰、白熱灯、蛍光灯、マニュアル	オート
画像モニター	広視野角2.5型 約23.2万ドットLCD、LCDブースター	広視野角3.0型 約23万ドットLCD、IPSパネル	広視野角2.5型 約23万ドットLCD、IPSパネル	2.4型 約11万ドットLCD
露出制御	測光方式 分割、中央重点、スポット	分割	分割、中央重点、スポット	分割
	露出補正 ±2EV（1/3EVステップ）	±2EV（1/3EVステップ）	±2EV（1/3EVステップ）	±2EV（1/3EVステップ）
撮影モード	オートピクチャー、プログラム、シャッター優先、マニュアル、夜景、動画、ボイスレコーディング、風景、花、美肌、ポートレート、ベストフレーミング、キッズ、Digital SR、スポーツ、サーフ&スノー、ペット、テキスト、料理、フレーム合成、グリーン、ダイナミックレンジ補正	オートピクチャー、プログラム、夜景、動画、ボイスレコーディング、風景、花、美肌、ポートレート、サーフ&スノー、スポーツ、Digital SR、キッズ、ペット、料理、フレーム合成、グリーン	オートピクチャー、プログラム、夜景、動画、ボイスレコーディング、風景、花、美肌、ポートレート、サーフ&スノー、スポーツ、Digital SR、キッズ、ペット、料理、パノラマ、デジタルワイド、グリーン	オートピクチャー、プログラム、夜景、動画、ボイスレコーディング、風景、花、ポートレート、サーフ&スノー、スポーツ、Digital SR、キッズ、ペット、パノラマ、フレーム合成、グリーン
再生モード	スライドショー、リサイズ、トリミング、画像/音声コピー、画像回転、カラーフィルタ、デジタルフィルタ（カラーフィルタ13種、デジタルフィルタ5種、明るさフィルタ）、動画編集、赤目補正、ボイスメモ、プロテクト、DPOF、起動画面設定、フレーム合成	スライドショー、リサイズ、トリミング、画像/音声コピー、画像回転、デジタルフィルタ（カラーフィルタ11種、デジタルフィルタ、明るさフィルタ）、フレーム合成、赤目補正、ボイスメモ、プロテクト、DPOF、起動画面設定	Digital SR、スライドショー、リサイズ、トリミング、画像/音声コピー、画像回転、デジタルフィルタ（カラーフィルタ11種、デジタルフィルタ、明るさフィルタ）、動画編集、フレーム合成、赤目補正、ボイスメモ、プロテクト、DPOF、削除画像復活、起動画面設定、顔アップ再生	スライドショー、リサイズ、トリミング、画像/音声コピー、画像回転、デジタルフィルタ（8種）、明るさフィルタ、フレーム合成、赤目補正、プロテクト、DPOF、起動画面設定
	機能 1コマ、インデックス（9画面）、拡大（最大8倍まで、スクロール可）、動画再生、音声再生、ヒストグラム表示、選択消去、カレンダー表示	1コマ、インデックス、拡大（最大8倍まで、スクロール可）、動画再生、音声再生、ヒストグラム表示、白とび・黒つぶれ表示、フォルダ表示、選択消去、カレンダー表示	1コマ、インデックス、拡大（最大8倍まで、スクロール可）、動画再生、音声再生、ヒストグラム表示、白とび・黒つぶれ表示、フォルダ表示、選択消去、カレンダー表示	1コマ、インデックス、拡大（最大8倍まで、スクロール可）、動画再生、音声再生、フォルダ表示、選択消去、カレンダー表示
動画	撮影時間 約1秒～メモリー容量いっぱいまで（1ファイルサイズ最大2GBまで）	約1秒～メモリー容量いっぱいまで（1ファイルサイズ最大2GBまで）	約1秒～メモリー容量いっぱいまで（1ファイルサイズ最大2GBまで）	約1秒～メモリー容量いっぱいまで（1ファイルサイズ最大2GBまで）
シャッタースピード	1/2000秒～1/4秒、最長4秒（夜景モード）	1/2000秒～1/4秒、最長4秒（夜景モード）	1/2000秒～1/4秒、最長4秒（夜景モード）	1/2000秒～1/4秒、最長4秒（夜景モード）
内蔵ストロボ	発光モード 自動発光、発光禁止、強制発光、自動発光十赤目軽減、強制発光十赤目軽減、ソフトフラッシュ	自動発光、発光禁止、強制発光、自動発光十赤目軽減、強制発光十赤目軽減、ソフトフラッシュ	自動発光、発光禁止、強制発光、自動発光十赤目軽減、強制発光十赤目軽減、ソフトフラッシュ	自動発光、発光禁止、強制発光、自動発光十赤目軽減、強制発光十赤目軽減
	調光範囲 ワイド:約0.06m～7.1m（感度オートの条件において） テレ:約0.35m～3.5m（感度オートの条件において）	ワイド:約0.2m～5.5m（感度オートの条件において） テレ:約0.6m～2.9m（感度オートの条件において）	ワイド:約0.2m～4.4m（感度オートの条件において） テレ:約0.6m～2.8m（感度オートの条件において）	ワイド:約0.15m～6.0m（感度オートの条件において） テレ:約0.4m～3.2m（感度オートの条件において）
ドライブモード	1コマ、セルフタイマー、連続、多重露光、リモコン	1コマ、セルフタイマー、連続	1コマ、セルフタイマー、連続、フレーム合成	1コマ、セルフタイマー、連続、16連写
記録媒体	内蔵メモリー（約21MB）、SD/SDHCメモリーカード	内蔵メモリー（約52.1MB）、SD/SDHCメモリーカード	内蔵メモリー（約51.1MB）、SD/SDHCメモリーカード	内蔵メモリー（約9.5MB）、SD/SDHCメモリーカード
電源	リチウムイオンバッテリー D-Li18、ACアダプターキット（別売）	リチウムイオンバッテリー D-Li63、ACアダプターキット（別売）	リチウムイオンバッテリー D-Li78、ACアダプターキット（別売）	単3形電池2本（アルカリ、リチウム、ニッケルマンガン、ニッケル水素充電電池）、ACアダプターキット（別売）
	バッテリー寿命 静止画撮影:約180枚（専用バッテリー使用） ^{※2} 再生時間:約200分（専用バッテリー使用） ^{※3} 最大充電時間:約100分（専用バッテリー使用） ^{※3}	静止画撮影:約200枚（専用バッテリー使用） ^{※2} 再生時間:約210分（専用バッテリー使用） ^{※3} 最大充電時間:約120分（専用バッテリー使用） ^{※3}	静止画撮影:約210枚（専用バッテリー使用） ^{※2} 再生時間:約240分（専用バッテリー使用） ^{※3} 最大充電時間:約150分（専用バッテリー使用） ^{※3}	静止画撮影:約250枚（アルカリ）、約770枚（リチウム） ^{※2} 再生時間:約340分（アルカリ）、約800分（リチウム） ^{※3}
外部インターフェイス	USB2.0（ハイスピード対応）/AV端子、外部電源端子	USB2.0（ハイスピード対応）/AV端子、外部電源端子	USB2.0（ハイスピード対応）/AV端子	USB2.0（ハイスピード対応）/AV端子
ビデオ出力方式	NTSC/PAL	NTSC/PAL	NTSC/PAL	NTSC/PAL
PictBridge	対応	対応	対応	対応
外形・寸法	約91（幅）×56.5（高）×23.5（厚）mm（操作部材、突起部を除く）	約95.5（幅）×58（高）×19（厚）mm（操作部材、突起部を除く）	約95（幅）×55（高）×23.5（厚）mm（操作部材、突起部を除く）	約96.5（幅）×60（高）×22（厚）mm（最薄部）
質量（重さ）	本体 約130g（バッテリー、SDメモリーカード含まず） 撮影時 約150g（バッテリー、SDメモリーカード含む）	約120g（バッテリー、SDメモリーカード含まず） 約140g（バッテリー、SDメモリーカード含む）	約115g（バッテリー、SDメモリーカード含まず） 約130g（バッテリー、SDメモリーカード含む）	約120g（電池、SDメモリーカード含まず） 約165g（電池、SDメモリーカード含む）
対応言語	英語・フランス語・ドイツ語・スペイン語・ポルトガル語・イタリア語・オランダ語・デンマーク語・スウェーデン語・フィンランド語・ポーランド語・チェコ語・ハンガリー語・トルコ語・ロシア語・タイ語・韓国語・中国語（繁体・簡体字）・日本語	英語・フランス語・ドイツ語・スペイン語・ポルトガル語・イタリア語・オランダ語・デンマーク語・スウェーデン語・フィンランド語・ポーランド語・チェコ語・ハンガリー語・トルコ語・ロシア語・タイ語・韓国語・中国語（繁体・簡体字）・日本語	英語・フランス語・ドイツ語・スペイン語・ポルトガル語・イタリア語・オランダ語・デンマーク語・スウェーデン語・フィンランド語・ポーランド語・チェコ語・ハンガリー語・トルコ語・ロシア語・タイ語・韓国語・中国語（繁体・簡体字）・日本語	英語・フランス語・ドイツ語・スペイン語・ポルトガル語・イタリア語・オランダ語・デンマーク語・スウェーデン語・フィンランド語・ポーランド語・チェコ語・ハンガリー語・トルコ語・ロシア語・タイ語・韓国語・中国語（繁体・簡体字）・日本語

※1:fps=フレーム / 秒
※2:撮影枚数はCIPA規格に準じた測定条件による目安であり、使用条件により変わります。（CIPA規格抜粋:液晶モニターON、ストロボ使用率50%、23℃）
※3:時間は当社の測定条件による目安であり、使用条件により変わります。

言葉を無力にする、14.6Mピクセル。

肉眼を通じて捉えた世界を、カメラという道具を使って表現する。写真は、撮影者にとってもうひとつの「現実」といえます。そのリアリティを決めるのは解像度。ペンタックスの答えは、卓越した分解能を誇り、デリケートな光の表情をとらえる、有効約1460万画素の新開発CMOSセンサーです。目を奪う精密さ、ナチュラルな階調、光と色の豊かなニュアンス表現意欲に応えます。いまイメージは、言葉もロジックもいらぬ領域へ。ペンタックスK20D。

14,600,000 pixels

CMOS SENSOR

NEW 新次元 1460万画素

K20D

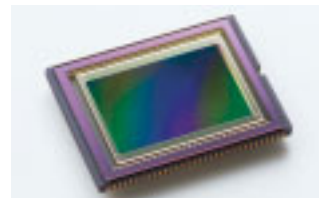
- K20D (ボディ)
- K20Dレンズキット (ボディ+SMC PENTAX-DA18-55mmF3.5-5.6GALII (フード付))
- SMC PENTAX-DA16-45mmF4ED AL (フード付)

.....オープン価格

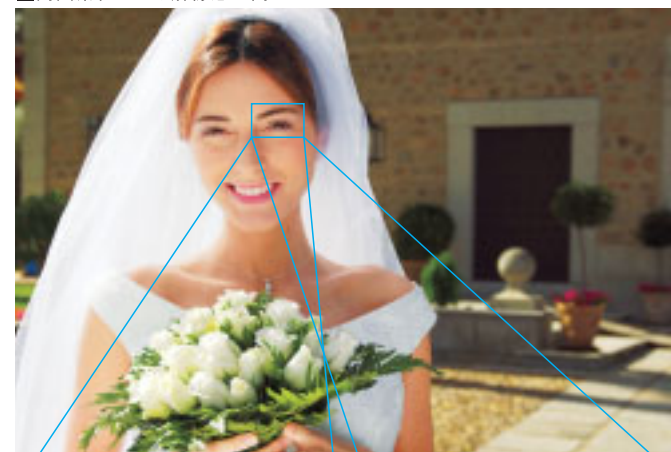


有効約1460万画素の、息をのむ解像感。新開発CMOSセンサー

有効約1460万画素を実現した新開発CMOSセンサーを搭載。高度な半導体技術により配線・回路部分を大幅に微細化・薄型化することで、高画素と高感度・低ノイズ・高画質を両立。微妙な光の表情もとらえ画像のすみずみまで鮮やかな、卓越した描写を実現。大判プリントはもちろんトリミング時にも大きなアドバンテージを誇ります。



■高画素化による解像感の向上



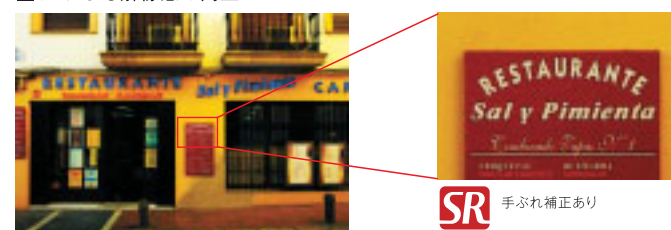
約1000万画素

約1460万画素

手持ち撮影の領域を拡大する、ボディ内蔵手ぶれ補正機構「SR」(シェイクリダクション)

三脚を使わなければ手ぶれしてしまうような暗いシーンでも、カメラが手ぶれを高精度に補正し、ディテールまでくっきりとシャープな画像が得られる、手ぶれ補正機構「SR」をボディに内蔵。その効果は、シャッター速度に換算して約2.5~4段分。ストロボや三脚の使用がそぐわないシーンでも、手持ちのまま、心を動かす瞬間を捉えることができます。

■SRによる解像感の向上



手ぶれ補正あり

手ぶれ補正なし

撮影者の感性を理解し、作品へと昇華させる画像処理エンジンPRIME(プライム)

90nmの半導体プロセスにより、高速処理と省電力を両立した画像処理エンジン「PRIME」を搭載。DDR2メモリーの採用で、800MB/sという高速転送に対応。鮮鋭な解像感と豊かな階調、ノイズの少ないナチュラルな描写を可能にしました。

PRIME
PENTAX Real Image Engine



表現したい色が、ここにある。6つの画像仕上げが選べる、カスタムイメージ

「鮮やか」「ナチュラル」「人物」「風景」「雅(MIYABI)」、「モノトーン」の6種類から画像仕上げイメージが選べる、カスタムイメージを採用。表現テーマにあった仕上がりが得られます。また仕上げ項目の調整も可能。デジタルレビュー画面を見ながら彩度や色相を微調整できます。

明暗差の大きなシーンを、自然かつ鮮やかに描ききる。ダイナミックレンジ拡大

デジタルカメラにとって苦手とされてきた明暗差の大きなシーン。K20Dは、ダイナミックレンジを拡大し白とびと黒つぶれを同時に防ぐことで、この問題を解決しました。ハイライトのピークを約1EV分補正して白とびを抑制すると同時に、高輝度・低輝度双方の階調を豊かに再現。シャドウからハイライトまできわめて自然な表現を実現しています。

液晶モニターを見ながら撮影できるライブビュー。

液晶モニターで視野率100%のリアルタイム映像を見ながら構図の調整が行える、ライブビューを搭載。あらかじめAFボタンでピントを合わせておけるので、リアルタイム映像を見ながらシャッターチャンスを狙えます。またライブビュー中でも「SR」による手ぶれ補正が可能です。広視野角、高精細を実現した約23万ドットの2.7型液晶モニターを搭載しました。



撮像素子部へのトータルなダスト対策。DR Dust Removal

ホコリの付着を予防するSPコーティングと、付着した異物を除去するクリーニング振動を採用した独自のホコリ除去機構「DR」(ダストリムーバー)を搭載。さらに異物の有無をいつでもチェックできる世界初の「ダストアラート」機能も搭載するなど、撮像素子部への異物付着を防止するトータルなダスト対策を施しました。

過酷な環境に耐える、防塵・防滴・高气密システム。SEALED

すべての操作ダイヤル、ボタン、さらには外装の合わせ目など、72カ所におよぶシーリングを施し、異物の侵入を防ぎました。さらにオプションのバッテリーグリップやDA★レンズも防塵・防滴仕様。雨滴や湿気、砂ぼこりなどの悪条件でも、撮影者の信頼に応えます。



- 付属品 ●USBケーブル I-US17 ●ビデオケーブル I-VC28 ●ストラップ O-ST53 ●MEファインダーキャップ ●充電式リチウムイオン電池D-LI50 ●充電器D-BC50 ●ACコード ●ソフトウェア(CD-ROM) S-SW74 ●ソフトウェア(CD-ROM) S-SW75 ●アイカップFP ●ホットシューカバーFK



ボディ内蔵手ぶれ補正機構「SR」が、シャッターチャンスを拡大。



PENTAX独自のボディ内蔵手ぶれ補正機構「SR」を搭載。シャッター速度換算で約2.5～4段分の高い補正効果が得られるので、望遠レンズ使用時や低速シャッターとなる夕暮れ時など、手ぶれしやすい状況でも手持ちでの自由な撮影が可能です。さらに、ボディ内蔵だから、装着できるすべての交換レンズでSR効果を発揮することができます。



手ぶれ補正なし



SR 手ぶれ補正あり

思い通りの画像仕上がりができる、カスタムイメージ。

画像の仕上がり具合を撮影前に設定できるカスタムイメージを搭載。プリセットされている「鮮やか」「ナチュラル」「人物」「風景」「雅(MIYABI)」、「モノトーン」の6種類の画像仕上げから選択が可能です。彩度、コントラスト、シャープネスなどを細かく調整し思いのままにオリジナルの絵づくりを楽しむこともできます。



撮影モードを自動判断する、オートピクチャーモード。

オートピクチャーモードにダイヤルを合わせ、被写体にカメラを向けシャッターを半押しするだけで、撮影状況をカメラが判断。人物、風景、マクロ、動物、標準の5つのモードから最適なモードに自動設定します。シャッターを押すだけでデジタル一眼レフならではの印象的な写真が撮れる、PENTAXだけの先進的なテクノロジーです。



精密なディテールとすぐれた階調表現。10.2Mピクセル・14ビットA/D変換

有効約1020万画素の大型CCD、1万6384階調処理が可能な14ビットA/D変換、高速処理と低消費電力を両立し800MB/sの高速転送を実現した画像処理エンジンPRIMEを搭載。精密なディテール描写と豊かなトーン表現を実現し、A3サイズの大判プリンタであっても、高精細で階調豊かな写真表現を可能にしました。



60カ所のシーリングによる、すぐれた防塵・防滴構造。



次世代スタンダードとして、防塵・防滴構造を採用。60カ所におよぶシーリングを施しながら、操作性を犠牲にしない新構造コンパクト・ボディを開発。砂ぼこり、水しぶきをおそれないアクティブな撮影を可能にしました。またオプションのDA★レンズや専用バッテリーグリップも防塵・防滴仕様としています。



見やすさを追求した高精細大型2.7型約23万ドット広視野角液晶モニター

カメラ背面に搭載した大画面2.7型TFTカラー液晶モニターは、多人数で同時に画像を確認する時も見やすい上下左右160度の広い視野角です。また画面の大きさをいかして、16枚の画像を並べて表示・比較することができます。さらに、約23万ドットの高精細表示で、最大16倍まで拡大することもできるので、画像をしっかり確認できます。



ホコリを見つけ付着を防ぐ、トータルなダスト対策。



撮像素子へのホコリの付着状況を液晶モニターで確認できる、世界初の「ダストアラート」を搭載。ホコリを発見したら撮像素子を振動させてホコリを落とし再付着を予防する「DR(ダストリムーバル)」機構で除去。予防、除去、確認とトータルなダスト対策を実現しました。

その他の特長

- 被写体をすばやく補足し狙いを逃がさない、高精度11点ワイドAF。
- 撮影状況にあったベストモードが選べる、8つのシーン別モード。
- 豊かな階調のある描写を可能にする、ダイナミックレンジ拡大機能。
- 視野率96%、倍率0.85倍の大きく見やすいファインダー

ひとを自由にするデジタル一眼レフ。

カンタンに子供のいい顔を撮る。
こだわって自分らしい一枚を撮る。
優れたギアは、使い手に応えることができます。

K200Dは、防塵・防滴が施されたボディに、コンパクトに多くの機能を凝縮。

カンタンにも、こだわりにも、撮影者の意志にしっかりと応えます。

次世代のスタンダードK200Dに搭載された機能は、撮影の機会・表現の幅を拡大。

撮りたいと感じた時に、撮りたい写真を、もっと自由に撮ることを可能にします。

NEW 次世代スタンダード

K200D

- K200D(ボディ)
- K200Dレンズキット(ボディ+SMC PENTAX-DA18-55mmF3.5-5.6ALII(フード付))
- K200Dダブルズームキット(ボディ+SMC PENTAX-DA18-55mmF3.5-5.6ALII(フード付)+SMC PENTAX-DA50-200mmF4-5.6ED)



付 属 品 ●USBケーブル I-USB17 ●ビデオケーブル VC28 ●ストラップ O-ST53 ●MEファインダーキャップ ●単3型リチウム電池 ●ソフトウェア(CD-ROM) S-SW74 ●アイカップFP ●ホットシューカバーFK



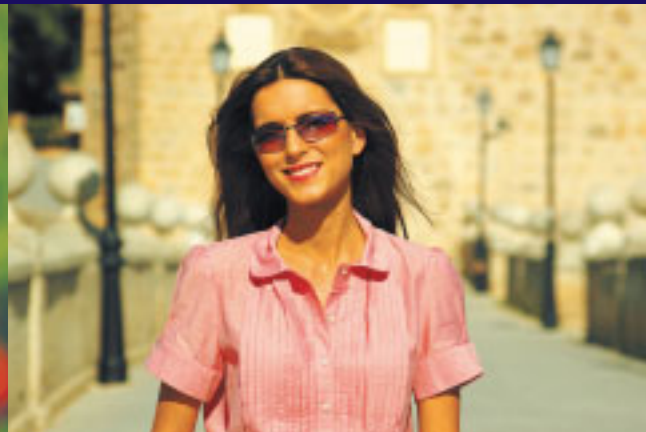
SMC PENTAX-DA★300mmF4ED [IF]SDM



SMC PENTAX-DA★200mmF2.8ED [IF]SDM



SMC PENTAX-DA35mmF2.8 Macro Limited



SMC PENTAX-DA55-300mmF4-5.8ED



SMC PENTAX-DA18-55mmF3.5-5.6ALII

DA★

〈デジタル専用〉

デジタル画像の頂点を目指した大口径レンズです。卓越した描写力とすぐれた機動性を装備。超音波モーターによる静粛・高精度AF駆動や防塵・防滴構造など、卓越した性能を備えます。

標準ズーム DA★16-50mmF2.8 ED AL [IF] SDM



EDガラス2枚、非球面レンズ3枚を採用。広角側でもゆがみが少なく、一本で幅広い用途に対応します。風景から人物まで、スナップ撮影に最適です。

JANコード:4961333 129256

望遠ズーム DA★50-135mmF2.8 ED [IF] SDM



EDガラスを3枚使用し、色収差を良好に補正。色にじみが少なく、きれいな描写が持ち味です。美しいボケ味を活かし、ポートレートにも活躍します。

JANコード:4961333 129270

超望遠 DA★200mmF2.8 ED [IF] SDM



EDガラスを使用し、望遠レンズで発生しやすい色収差を徹底的に除去。高コントラストとシャープネスを両立させています。最短撮影距離は1.2mです。

JANコード:4961333 139200

超望遠 DA★300mmF4 ED [IF] SDM



色にじみが少なく、シャープな描写の超望遠レンズ。小型化により軽快な使用感を実現。スポーツ写真など動きのある被写体にも最適です。三脚台座は着脱可能。

JANコード:4961333 141265

DA Limited

〈デジタル専用〉

撮影者の視点から選んだ独自の焦点距離、常用に適した超薄型のデジタル専用シリーズ。アルミ削り出し鏡筒の高い質感、単焦点レンズならではの切れのよい描写が魅力です。

広角 DA21mmF3.2 AL Limited



約25mmという薄さながら、ハイブリッド非球面レンズでコマ収差を良好に補正。適度な画角とパンフォーカス効果により、スナップ写真に力を発揮します。

JANコード:4961333 122165

標準マクロ DA35mmF2.8 Macro Limited



超小型ながら等倍撮影が可能。後群分離型フォーカシングシステムにより近距離から無限遠まで諸収差を良好に補正しており、標準レンズとしても好適です。

JANコード:4961333 141203

標準 DA40mmF2.8 Limited



厚さわずか15mmの超薄型レンズ。スケのよさ、ボケ味のやわらかさなど、バランスのとれた描写性能と自然な画角が特徴で、常用レンズとしても活躍します。

JANコード:4961333 111008

望遠 DA70mmF2.4 Limited



背景をぼかした人物撮影にも、テーマを切り取る風景写真にも最適。絞り開放でやわらかな空気感、絞り込んだときの切れのよさなど、味のある描写が楽しめます。

JANコード:4961333 124787

DA

〈デジタル専用〉

シンプルかつコンパクトで、操作性・機動性にすぐれたスタンダード・レンズです。コーティングや各レンズなどをデジタル画像の特性に最適化することで、ゴーストやフレアの発生を抑制。悪条件でも優れた描写力を発揮します。フィッシュアイから超望遠まで、幅広い焦点距離をカバー。撮影スタイルで選べる、充実のラインナップです。

フィッシュアイズーム DA FISH-EYE 10-17mm F3.5-4.5ED [IF]



肉眼をはるかに超えた画角をカバーする。コンパクトな魚眼ズーム。パースペクティブを誇張したり、周辺部を歪曲させたりと、印象的な効果が楽しめます。

JANコード:4961333 117284

高倍率ズーム DA18-250mmF3.5-6.3 ED AL [IF]



EDガラス、非球面レンズを用いた高性能光学系により、約14倍もの高倍率を実現。レンズ交換なしであらゆるシーンに対応する、画期的な一本です。

JANコード:4961333 134816

超広角ズーム DA12-24mmF4ED AL [IF]



歪みの少ない端正な描写と切れ味を誇る一本です。風景写真はもちろん、パースペクティブ効果を活かして被写体を際立たせるなど、表現の幅が広がります。

JANコード:4961333 114177

望遠ズーム DA50-200mmF4-5.6ED



全長78.5mmの小型軽量望遠ズーム。軽々と使え、ポートレートやスポーツなど、多様なテーマに対応できます。EDガラスが生む切れ味も秀逸です。

JANコード:4961333 113699

広角ズーム DA16-45mmF4ED AL



一本で広角から標準域までカバー。常用レンズに最適なズームレンズです。EDガラス、非球面レンズを採用し描写性能と小型軽量化を両立しています。

JANコード:4961333 079766

望遠ズーム DA55-300mmF4-5.8ED



EDガラスにより、ズーム全域で色収差を除去。コマ収差・非点収差も良好に補正。シャープな描写と自然なボケ味で、被写体を鮮やかに切り取ります。

JANコード:4961333 141180

標準ズーム DA18-55mmF3.5-5.6 ALII



日常的なほすべてのシーンに対応する一本。高性能非球面レンズ、異常低分散ガラスを用い、全撮影距離で高画質を実現。高画素センサーに対応。

JANコード:4961333 139224

超広角 DA14mmF2.8ED [IF]



超広角が得られる単焦点レンズ。特殊な硝材を採用することで、透明感のある描写と鮮やかな色調、歪みの少ない描写を実現しています。最短撮影距離は0.17m。

JANコード:4961333 086092

DFA

〈デジタル&35ミリ判〉

デジタル画像に合った描写特性を備えながら、35ミリフィルムサイズをカバーするイメージサークルを確保。撮影者の機材選びの自由度を高めます。

マクロ D FA MACRO 50mmF2.8



最短撮影距離0.195mで等倍までの描写が可能。フローティングシステムにより、全焦点距離で諸収差を良好に補正し、シャープな結像性能を実現しています。

JANコード:4961333 108633

マクロ D FA MACRO 100mmF2.8



最短撮影距離0.303mで等倍撮影が可能。ゆとりあるワーキングディスタンスを確保でき、ライティングなどが容易に行えます。もちろん描写力もハイレベルです。

JANコード:4961333 108626

- ED = 特殊低分散ガラス
- AL = 非球面レンズ
- IF = インナーフォーカスシステム
- SDM = 超音波モーターによるAF機構

レンズ一覧

	種類	レンズ名	35ミリ判換算焦点距離[mm]	対角線画角[度]	最短撮影距離[m]	フィルター径[mm]	内蔵ストロボ使用区分	価格[円]
DA★レンズシリーズ	標準ズーム	SMC PENTAX-DA★16-50mmF2.8ED AL [IF]SDM	24.5~76.5	83~31.5	0.3	77	△	オープン価格
	望遠ズーム	SMC PENTAX-DA★50-135mmF2.8ED [IF]SDM	76.5~207	31.5~11.9	1.0	67	○	オープン価格
	超望遠	SMC PENTAX-DA★200mmF2.8ED [IF]SDM SMC PENTAX-DA★300mmF4ED [IF]SDM	307 460	8.1 5.4	1.2 1.4	77 77	○ ○	オープン価格 オープン価格
DAリミテッドレンズシリーズ	広角	SMC PENTAX-DA21mmF3.2AL Limited	32	68	0.2	49	○	オープン価格
	標準/マクロ	SMC PENTAX-DA35mmF2.8 Macro Limited	53.5	44	0.139	49	○	オープン価格
	標準	SMC PENTAX-DA40mmF2.8 Limited	61	39	0.4	49	○	オープン価格
	望遠	SMC PENTAX-DA70mmF2.4 Limited	107	23	0.7	49	○	オープン価格
DALレンズシリーズ	フィッシュアイズーム	SMC PENTAX-DA FISH-EYE 10-17mmF3.5-4.5ED[IF]	-	180~100	0.14	-	×	オープン価格
	超広角ズーム	SMC PENTAX-DA12-24mmF4ED AL[IF]	18.5~37	99~61	0.3	77	×	オープン価格
	広角ズーム	SMC PENTAX-DA16-45mmF4ED AL	24.5~69	83~35	0.28	67	△	オープン価格
	標準ズーム	SMC PENTAX-DA18-55mmF3.5-5.6 ALII	27.5~84	76~29	0.25	52	○	オープン価格
	高倍率ズーム	SMC PENTAX-DA18-250mmF3.5-6.3ED AL[IF]	27.5~383	76~6.5	0.45	62	△	オープン価格
	望遠ズーム	SMC PENTAX-DA50-200mmF4-5.6ED	76.5~306	31.5~8.1	1.1	52	○	オープン価格
	望遠ズーム	SMC PENTAX-DA55-300mmF4-5.8ED	84.5~460	29~5.4	1.4	58	○	オープン価格
	超広角	SMC PENTAX-DA14mmF2.8ED[IF]	21.5	90	0.17	77	×	オープン価格
D FALレンズシリーズ	マクロ	SMC PENTAX-D FA MACRO 50mmF2.8 SMC PENTAX-D FA MACRO 100mmF2.8	76.5 153.5	31.5 16	0.195 0.303	49 49	○ ○	オープン価格 オープン価格
	広角ズーム	SMC PENTAX-FA20-35mmF4AL	30.5~53.5	70~44	0.3	58	○	79,000円(税込 82,950円)
	標準ズーム	SMC PENTAX-FA J28-80mmF3.5-5.6AL SMC PENTAX-FA28-105mmF3.2-4.5AL[IF]	43~122.5 43~161	53~20 53~15.5	0.4 0.5	58 58	○ ○	22,000円(税込 23,100円) 48,000円(税込 50,400円)
FA★FALリミテッドFA J/FALレンズシリーズ	望遠ズーム	SMC PENTAX-FA J75-300mmF4.5-5.8AL	115~460	21.5~5.4	1.3	58	○	33,000円(税込 34,650円)
	標準	SMC PENTAX-FA31mmF1.8AL Limited	47.5	49	0.3	58	○	127,000円(税込 133,350円)*
	標準	SMC PENTAX-FA35mmF2AL	53.5	44	0.3	49	○	43,000円(税込 45,150円)
	標準	SMC PENTAX-FA43mmF1.9 Limited	66	36.5	0.45	49	○	69,500円(税込 72,975円)*
	望遠	SMC PENTAX-FA50mmF1.4 SMC PENTAX-FA77mmF1.8 Limited	76.5 118	31.5 21	0.45 0.7	49 49	○ ○	33,000円(税込 34,650円) 97,000円(税込 101,850円)*
	超望遠	SMC PENTAX-FA★600mmF4ED[IF]Ⓞ	920.5	2.7	5.0	43	×	1,000,000円(税込1,050,000円)
アダプター類		・リアコンバーター-A1.4X-S…31,000円(税込 32,550円) ・リアコンバーター-A2X-S…40,000円(税込 42,000円) ・645レンズ用アダプター-K…35,000円(税込 36,750円) ・67レンズ用アダプター-K…32,000円(税込 33,600円) ・マウントアダプター-K…3,500円(税込 3,675円) ・F AFアダプター-1.7X…27,000円(税込 28,350円)						

広角・標準・望遠などの種類は、ペンタックスデジタル一眼レフ Kシリーズのボディに装着した場合の区分けです。35ミリ判フィルム一眼レフに使用した場合は異なります。
 Kシリーズで使用可能なレンズは、原則として絞り(A オート) ポジションのあるレンズとDA.FA レンズです。A ポジションのないレンズは、カスタムファンクションの設定変更により使用可能となりますが、使用できる機能には制限があります。
 内蔵ストロボ使用区分 ○=フラッシュなし、フィルター付きで可 △=焦点距離により周辺部光量不足または鏡筒によるケラレあり ×=周辺部光量不足または鏡筒によるケラレのため使用不可 受=受注生産
 ※レンズに関しては、デジタル/35ミリ一眼レフ用カタログをご参照下さい。またKシリーズへの適用に関してはお客様相談センターにお問い合わせ下さい。*ブラックは各3,000円(税込3,150円)高くなります。

アクセサリ



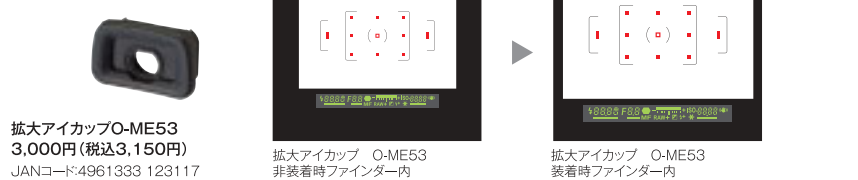
本体とのデュアルバッテリーシステムで、撮影可能枚数を約2倍に。



バッテリーグリップD-BG2 (K20D用)
23,000円(税込24,150円)
JANコード:4961333 123636

バッテリーグリップD-BG3 (K200D用)
15,000円(税込15,750円)
JANコード:4961333 135882

ファインダー倍率を約1.18倍に拡大。
ピントなどの確認が容易に。



拡大アイカップO-ME53
3,000円(税込3,150円)
JANコード:4961333 123117

拡大アイカップ O-ME53
非装着時ファインダー内

拡大アイカップ O-ME53
装着時ファインダー内

電池を使わず、ご家庭の差し込み口からカメラへ電力を供給。



ACアダプターキットK-AC50J
(K20D用)
10,000円(税込10,500円)
JANコード:4961333 126095

ACアダプターキットK-AC76J
(K200D用)
9,500円(税込9,975円)
JANコード:4961333 134083

レリーズソケットに装着して、
カメラをシャッター操作。
ケーブルスイッチCS-205
3,500円(税込3,675円)
JANコード:4961333 057955



クリップオンタイプのオートストロボは、
内蔵ストロボに比べ光量が大きく、光を
まわしたバウンス撮影ができるなど
撮影の幅が広がります。
バウンス撮影

ガイドナンバー最大値54 (ISO100・m)
76 (ISO200・m)の大光量を持つクリ
ップオンタイプのオートストロボ。ハイス
ピードシンクロをはじめ多彩な調光モー
ドを備えています。照射角度を変換できバ
ウンス撮影も可能。
オートストロボAF540FGZ
50,000円(税込52,500円)
(ケース・スタンド付)
JANコード:4961333 116263



ガイドナンバー最大値36 (ISO100・m)
のオートストロボ。ストロボをカメラから
離して発光させるワイヤレス自動調光、
全速同調のハイスピードシンクロが可能。
オートストロボAF360FGZ
30,000円(税込31,500円)
(ケース付)
JANコード:4961333 051182

ガイドナンバー最大値20 (ISO100・m)。
カメラのホットシューに取り付けるだけ
で高精度の自動調光可能なオートストロ
ボ。シンプルなダイヤル操作。デジタル
画像の特性に合わせたアンダー側の
調光補正機能を装着。
オートストロボAF200FG
18,000円(税込18,900円)
(ケース付)
JANコード:4961333 133727



カメラケースO-CC55 (K20D用)
6,000円(税込6,300円)
JANコード:4961333 126033

カメラケースO-CC74 (K200D用)
6,000円(税込6,300円)
JANコード:4961333 135875



撮像素子(ローパス
フィルター)表面に付
着したホコリを除去。
イメージセンサークリーニングキット
O-ICK1
4,000円(税込4,200円)
JANコード:4961333 124985

記録画質と撮影可能枚数(目安)

記録画素数(ピクセル)	RAW																	
	4672×3104					3872×2592												
	PEF	DNG	★★★★	★★★	★★	★	★★★★	★★★	★★	★								
128MB	5	5	8	15	27	53	13	21	38	79	22	36	63	118	59	95	159	289
256MB	10	10	17	29	53	103	25	42	74	155	44	71	123	230	116	185	310	564
512MB	20	20	34	58	105	205	50	84	148	308	88	142	245	457	230	368	616	1118
1GB	40	40	68	117	212	411	101	168	296	616	176	285	491	915	461	737	1233	2238
2GB	82	82	138	239	429	830	206	343	602	1254	359	579	991	1862	931	1499	2458	4390
4GB	161	161	272	469	843	1630	404	674	1183	2463	705	1138	1946	3657	1828	2943	4827	8620
8GB	329	329	554	955	1717	3319	824	1372	2408	5012	1436	2317	3961	7442	3721	5990	9824	17544

記録画素数(ピクセル)	RAW										
	3872×2592					3008×2000					
	PEF	DNG	★★★★	★★★	★★	★	★★★★	★★★	★★	★	
128MB	7	7	26	44	75	43	73	125	116	200	339
256MB	14	14	50	86	147	84	143	245	227	390	662
512MB	29	29	101	171	293	167	284	487	450	774	1313
1GB	58	58	202	343	586	335	570	974	902	1549	2627
2GB	119	119	409	698	1181	682	1159	1982	1807	3073	5121
4GB	235	235	804	1371	2320	1340	2277	3893	3549	6034	10057
8GB	478	478	1637	2791	4723	2729	4634	7923	7224	12280	20468

主な仕様	K20D
有効画素数	約1460万画素
撮像素子	総画素数約1507万画素
種類	原色フィルター/CMOS サイズ:23.4×15.6mm
記録画素数	JPEG:14.6M(4672×3104ピクセル)、10M(3872×2592ピクセル)、6M(3008×2000ピクセル)、2M(1824×1216ピクセル) RAW:14.6M(4672×3104ピクセル)
感度(標準出力感度)	AUTO/100~3200(1EVステップ、1/2EVステップまたは1/3EVステップ)、カスタム設定によりISO6400使用可能、バルブ時はISO16000まで
画像ファイル形式	RAW(独自)、JPEG(Exif 2.21)準拠、DCF2.0準拠
画質	RAW(12bit):PEF、DNG JPEG:★★★★(プレミアム)、★★★(S.ファイン)、★★(ファイン)、★(エコノミー)、RAWとJPEGの同時記録可能
記録媒体	SDメモリーカード、SDHCメモリーカード
ホワイトバランス	撮像素子によるTTL方式 オート、太陽光、日陰、曇天、蛍光灯(D:昼光色、N:昼白色、W:白色)、白熱灯、ストロボ、マニュアル、色温度指定(3種)、微調整可能
ファインダー	フォーカシングスクリーン交換式 ペンタプリズムファインダー、ナチュラルブライトマットIIフォーカシングスクリーン
ライブビュー	撮像素子によるTTL方式、視野率約100%、拡大表示(4X、8X)、グリッド表示可能
画像モニター	TFTカラーLCD、広視野角タイプ、明るさ調整機能、色調整機能付、2.7型、約23万ドット
再生機能	1画像、2画像、4画像、9画像、16画像、拡大(最大32倍まで、スクロール可)、回転表示、フォルダ表示、スライドショー、ヒストグラム、白と黒つぶれ警告表示
デジタルフィルタ	白黒:4種、セピア:3種、カラー:18種類、色抽出:6種類、ソフト:3段階、イラスト、HDR:3段階、スリム:±8段階に調整可能、明るさ:±8段階に調整可能(すべて再生時)
オートフォーカス	TTL位相差検出式 SAFOXⅧ(11点測距)
測距センサー	シングルAF(AF.S)、コンティニュアスAF(AF.C)切り替え可能
AFモード切替	AFエリアは、オート/セレクト/中央の切り替え可能、スーパーインポーズあり、内蔵ストロボによるAF補助光可能
露出制御	測光方式 露出範囲 露出モード
露出補正	TTL開放16分割測光、中央重点測光、スポット測光 EV0~21(ISO100・50mmF1.4)
シャッター	グリーン、プログラム、感度優先、シャッター速度優先、絞り優先、シャッター速度&絞り優先、マニュアル、バルブ、X
シャッタースピード	電子制御式縦走りフォーカスブレーンシャッター オート:1/4000秒~30秒、マニュアル:1/4000秒~30秒(1/3EVステップまたは1/2EVステップ)、バルブ
ドライブモード	1コマ、連続(Hi.Lo)、高速連写、セルフタイマー(12秒後、2秒後)、リモコン(即、3秒後)、リモコン連写、オートブラケット、拡張ブラケット、多重露出
連続撮影	約3コマ/秒、JPEG(14.6M・★★★★・連続Hi):38コマまで、RAW(PEF):14コマまで、RAW(DNG):16コマまで、約2.3コマ/秒、JPEG(14.6M・★★★★・連続Lo):カード空き容量いっぱいまで、RAW(PEF):14コマまで、RAW(DNG):16コマまで 高速連写約21コマ/秒、JPEG(1.6M・★★★★):約115コマまで
内蔵ストロボ	形式 ガイドナンバー
シンクロ	ポップアップ機能付P-TTL内蔵ストロボ ガイドナンバー約13(ISO100・m)、28mmレンズの画角(35ミリ判換算)をカバー 同調速度1/180秒、赤目軽減機能付、設定により2~4EVで発光量調整可能
手ぶれ補正機能	ホットシュー、Xシンクロソケット、同調速度1/180秒、ハイスピードシンクロ、ワイヤレスシンクロ可能(対応外付ストロボにおいて)
有効補正範囲	撮像素子シフト方式 最大4EV(レンズの種類や撮影条件により異なります)
ダストリムーバル	撮像素子駆動およびSPコーティング
時計機能	ワールドタイム:世界75都市に対応(28タイムゾーン)
記録フォルダ	フォルダ名:日付(100_1018_100_1019...)/PENTAX(100PENTAX、101PENTAX...) ファイル名:標準/ユーザー設定
電源	専用リチウムイオン充電電池 D-Li50、ACアダプターキット(別売)
電池寿命	撮影可能枚数 再生時間
外部インターフェース	※新品のD-Li50使用、23℃、撮影枚数はCIPA規格に準じた測定条件による目安ですが、使用条件により変わります。 USB/ビデオ端子、外部電源端子、外部レリーズ端子、Xシンクロソケット Hi-Speed USB(ハイスピード)インターフェイス
ビデオ出力方式	NTSC/PAL
PictBridge	印刷モード 1画像印刷、全画像印刷、DPOF指定印刷、用紙サイズ指定、用紙タイプ指定、印刷品質指定、ふち指定
レンズマウント	ペンタックスバヨネット Kα2マウント(Afカブラー情報接点・電源接点付)
使用レンズ	Kα2(バワーズーム非対応)、Kα、Kαマウントレンズ
外形寸法	約141.5mm(幅)×101mm(高)×70mm(厚)(突起部を除く)
質量(重さ)	約715g(本体のみ)、約800g(電池、SDメモリーカード付き)
付属品	USBケーブル・USB17、ビデオケーブル・VC28、ストラップ・O-ST53、MEファインダーキャップ、充電式リチウムイオン電池D-Li50、充電器D-BC50、ACコード、ソフトウェア(CD-ROM)S-SW74、ソフトウェア(CD-ROM)S-SW75、シンクロソケット2Pキャップ、アイカップFp、ホットシューカバーFk
同梱ソフトウェア	PENTAX PHOTO Browser3、PENTAX PHOTO Laboratory3、PENTAX REMOTE Assistant3

システム環境について

カメラからパソコンに画像を転送し、付属ソフトウェアをインストールして使用するには、次のシステム環境が必要です。 ※推奨環境のすべてのパソコンについて動作を保証するものではありません。

Windows	Macintosh
<ul style="list-style-type: none"> ■USB接続 ●Windows XP、Windows Vista™のOSがプリインストールされたパソコン ●USB2.0ポートが標準で搭載されていること ■アプリケーションソフト<PENTAX PHOTO Browser3/PENTAX PHOTO Laboratory3> ●Windows XP、Windows Vista ●CPU Pentium 4以上(Pentium 4 2.0GHz以上を推奨) ●メモリー1.0GB以上 ●モニター1280×1024以上、24bitフルカラー(約1677万色)表示可能なもの ●ハードディスクの空き容量 250MB以上(500MB以上を推奨) 	<ul style="list-style-type: none"> ■USB接続 ●Mac OS X 10.3以降のOSがプリインストールされたパソコン ●USB2.0ポートが標準で搭載されていること ■アプリケーションソフト<PENTAX PHOTO Browser3/PENTAX PHOTO Laboratory3> ●OS Mac OS X 10.3以降 ●CPU PowerPC G5以上(Intel Coreプロセッサ以上を推奨、Universal Binary対応) ●メモリー1.0GB以上 ●モニター1280×1024以上、24bitフルカラー(約1677万色)表示可能なもの ●ハードディスクの空き容量 250MB以上(500MB以上を推奨)

“映像”をキーワードにした総合コミュニケーションスペース

ペンタックス スクエア

PENTAX SQUARE

FORUM × Family × FOCAL

フォーラム ファミリー フォーカル

撮りたい気持ちが、動き出す。

今まで知らなかった写真の楽しさを体感できる場所、ペンタックススクエア。撮りたい気持ちが動き出す出会いと瞬間が、あなたを待っています。



フォトイメージーションスペース ペンタックスフォーラム

個性豊かな写真展を行うギャラリーをはじめ、最新のカメラ・レンズに自由に触れるショールーム、カメラやレンズの修理を受け付けるサービスカウンターからなるペンタックスフォーラム。心を動かす写真と出会う空間、そしてカメラに親しむ機会を提供します。
TEL.03-3348-2941



ペンタックス製品愛用者の写真クラブ ペンタックスファミリー

会員の方に年4回の機関誌「ペンタックスファミリー」と年1回発行の「ペンタックス写真年鑑」をお届けする他、撮影会やフォトスクールなどのイベントを開催。また修理代金の割引、会員特別価格によるオリジナルグッズの販売も行っています。
◆入会金:1,000円(税込1,050円)
◆年会費:7,000円(税込7,350円)
TEL.03-3348-2979



会員制フォトカルチャークラブ フォーカル

写真撮影のテクニックやデジタル写真の加工技術など、基本から実践まで、楽しく学べるフォトスクールを開催。さらにパソコンルームや会員同士のコミュニケーションスペースもご用意しています。



営業時間(火曜日定休) ペンタックスフォーラム/10:30~18:30 ペンタックスファミリー/10:30~18:30
フォーカル/10:30~20:00 土日祝10:30~18:30
東京都新宿区西新宿1-25-1 新宿センタービルMB1階(中地下1階) TEL.03-3348-2945

会員募集中! 詳しくはお問い合わせください。
TEL.03-3348-5838
http://www.photo-focal.jp/

ペンタックスカメラ博物館

◆土、日、祝日は休館。開館時間/9:30~17:00
他に夏季、冬季の休館日があります。事前に開館日をお問い合わせください。
栃木県芳賀郡益子町埜 858 TEL.0285-72-1111

写真発明時代から現代まで、カメラの発展の歴史を時代を追ってご覧いただける、世界でも有数の博物館です。約225m²のゆったりとした展示室に、世界最初のダゲレオタイプカメラをはじめ、銀板写真、湿板カメラ、豆カメラ、特殊カメラなど、貴重なコレクションを常時約1,000台展示しています。



※SDHCロゴは商標です。 ※©2008 ACD Systems Ltd. All rights reserved. ACDSeeおよびACDSeeロゴは、カナダ、米国、欧州連合、日本、またはその他の裁判管轄地域におけるACD Systems Ltd.の商標です。 ※Microsoft、Windows は米国 Microsoft Corporationの米国およびその他の国における登録商標です。Windows Vista は米国 Microsoft Corporationの米国およびその他の国における登録商標または商標です。 ※Macintosh、Mac OSは米国およびその他の国で登録された米国Apple、Inc.の登録商標または商標です。 ※PENTAXおよびペンタックス、Optioおよびオプティオ、smc PENTAXはペンタックス株式会社の登録商標です。PENTAX PHOTO BrowserおよびPENTAX PHOTO Laboratory、SDMはペンタックス株式会社の商標です。 ※本製品はPRINT Image Matching IIIに対応しています。PRINT Image Matching対応プリンターでの出力および対応ソフトウェアでの画像処理において、撮影時の状況や撮影者の意図を忠実に反映させることが可能です。なお、PRINT Image Matching III以前のプリンターでは、一部機能が反映されません。 「PRINT Image Matching」 「PRINT Image Matching II」 「PRINT Image Matching III」に関する著作権はセイコーエプソン株式会社が所有しています。 ※Red Eye software©2003-2006 FotoNation Inc. Face Tracker software ©2005-2006 FotoNation Inc. FotoNation in Camera Red Eye and Face Trackerは米国特許(6,407,777)と(7,042,505)および申請中特許を使用しています。 ※その他、記載の商品名、会社名は各社の商標もしくは登録商標です。

ご注意 正しく安全にお使いいただくために、ご使用前に必ず使用説明書をよくお読みください。

PENTAX®
ペンタックスの詳しい情報をお届けするホームページ
▶▶▶ <http://www.pentax.co.jp/>

お客様相談センター(製品に関するお問い合わせ)
◎ 9:00~18:00(土・日・祝日・弊社休業日を除く) 携帯電話・PHS・IP電話の方は下記番号をご利用ください。
☎ **ナビダイヤル0570-001313** TEL.03-3960-3200
(市内通話料金でご利用いただけます) 〒174-8639 東京都板橋区前野町2-36-9

ピックアップリペアサービス
修理品のお引き取りから修理完成品のお届けまでを一括してご提供するサービスです。詳しくは、上記ホームページをご覧ください。専用ダイヤル**03-3975-4314**にお問い合わせください。

ペンタックス株式会社 〒174-8639 東京都板橋区前野町2-36-9
※2008年3月31日付で、ペンタックス株式会社はHOYA株式会社との合併により、社名を「HOYA株式会社」に変更いたします。

■OptioおよびK20D、K200Dを使用して撮影した画像は、個人で楽しむなどの他は、著作権法により、権利者に無断で使用できません。実演や興業、展示物の中には、個人として楽しむ目的であっても、撮影を制限している場合がありますのでご注意ください。また、著作権の目的となっている画像は、著作権法の規定による範囲内で使用する以外は、ご利用いただけませんのでご注意ください。 ■液晶モニターに使用されている液晶パネルは、非常に高度な精密技術で作られています。99.99%以上の有効画素がありますが、0.01%以下の画素で点灯していないものや常時点灯するものがありますので、あらかじめご了承ください。また、記録される画素には影響ありません。 ■この装置は情報処理装置等電波障害自主規制協議会(VCCI)の基準に基づくクラスB情報技術装置です。この装置は、家庭環境で使用することを目的としています。この装置がラジオやテレビジョン受信機に近接して使用されると、受信障害を引き起こすことがあります。使用説明書にしたがって、正しい取扱いをしてください。 ■長時間ご使用の際は、予備バッテリーの携帯をおすすめします。 ■カタログ中の作例写真は、機能説明のためのイメージ写真であり、実際に撮影したものではありません。 ■液晶モニターの画面はハメコみ合成です。 ■カタログと実際の製品の色とは、印刷の都合上、多少異なる場合があります。 ■このカタログ掲載の価格はすべて「希望小売価格」です。 ■仕様、価格、デザイン等は予告なく変更する場合があります。

ご用命は信用ある当店へ