

Camera Control Pro 2 參考說明書

總覽

該部分描述了本說明書的結構，概述了 Camera Control Pro 2 的主要功能，並提供了系統要求和安裝指示說明。

使用 Camera Control Pro 2

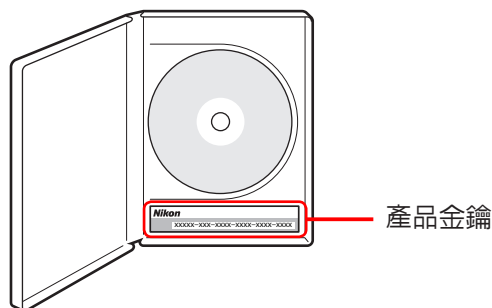
該部分說明了 Camera Control Pro 2 的使用方法。

附錄

該部分列出了偏好設定，並說明了如何解除安裝本軟件。

產品金鑰的重要資訊

您可在 CD-ROM 盒上獲取產品金鑰，切勿將其遺失。安裝或升級本軟件時都需使用該金鑰，一旦遺失，將無可替代金鑰。



總覽

簡介	3
關於本說明書	6
系統要求	
Windows	7
Mac	8
安裝 Camera Control Pro	9
Windows	10
Mac	12
使用入門	
啓動和退出 Camera Control Pro	14
尋求協助	17
軟件更新	18

請按一下頁碼進行查看。

爲了讓本軟件發揮最大功效，請務必仔細閱讀所有使用說明，並妥善保管說明書以便本產品所有使用者可隨時參閱。

Camera Control Pro 2

Camera Control Pro 2 可用於控制已透過界面線連接或（使用 WT-4、WT-5、WT-6 和 WT-7 等無線傳送器）連線在區域網路（LAN）中的相機。照片可下載至電腦或儲存至相機記憶卡，並且可使用 ViewNX-i 和 Capture NX-D 等應用程式共用。實時顯示和短片記錄適用於支援的相機型號。

慣例

本說明書假定您已具備了有關相機以及 Windows 或 Finder 操作的基礎知識。有關詳情，請參見您的電腦或相機的隨附文件。程式的 Windows 和 Mac OS X 版本使用不同的指令時，本說明書中先列出 Windows 選單名稱，隨後在方括弧中列出 OS X 選單名稱。當按順序選擇了多個選單項目或檔案夾時，選單項目將以“>”分開。

在整個說明書中，Windows 10 Home、Pro、Enterprise 和 Education 統稱為“Windows 10”。Windows 8.1 Pro 和 Enterprise 統稱為“Windows 8.1”。Windows 7 Home Premium、Professional、Enterprise 和 Ultimate 統稱為“Windows 7”。D4S 和 D4 相機統稱為“D4 系列相機”，D3S、D3X 和 D3 相機統稱為“D3 系列相機”，D300S 和 D300 相機統稱為“D300 系列相機”。除需與 Camera Control Pro 舊版本區分之處以外，Camera Control Pro 2 表示爲“Camera Control Pro”。

插圖

本說明書同時適用於 Windows 和 Mac。但其中大多數插圖來自於 Windows 10，除非另有說明，否則其他作業系統中的操作均相同。根據所使用的作業系統，實際顯示的對話窗和選單可能與本說明書中所示稍有不同。某些插圖爲合成圖。

列印本說明書

若要列印本說明書，請在 Adobe Reader 的 **檔案** 選單中選擇 **列印**。本說明書爲 A5 尺寸，可在單張 A4 紙上列印對頁（若要列印對頁，請從偶數頁開始列印）。

安裝 / 解除安裝 Camera Control Pro 2

請使用具有系統管理員權限的帳戶安裝或解除安裝 Camera Control Pro 2。

簡介

2/3

Camera Control Pro

對 Camera Control Pro 視窗中設定的更改僅套用於更改後所拍攝的相片，不影響已拍攝的相片。Camera Control Pro 無法用於修改現有相片。

Camera Control Pro 視窗中的控制根據所連接相機類型的不同而異。有關相機設定的詳細資訊，請參見相機的隨附文件。

插圖

除非另有說明，否則本部分的插圖均是連接了 D5 時所顯示的對話窗。

簡介

3/3

客戶支援

若要連結至尼康客戶支援網站，請在 Camera Control Pro 2 安裝視窗中按一下 **Link to Nikon**（連結至尼康網站），然後按一下您所在區域的連結。有關詳情，請按一下 [此處](#)。



聲明

- 未經尼康公司的事先書面許可，對本產品附屬的相關說明書之所有內容，不得以任何形式進行翻版、傳播、轉錄或儲存在可檢索系統內，或者翻譯成其他語言。
- 尼康公司保留可隨時更改說明書內載之硬件及軟件技術規格的權利，而無須事先通知。
- 尼康公司對因使用本產品或因本說明書中的錯誤而引起的損害不承擔法律責任。

注意

根據著作權法規定，未經著作權所有者的同意，不得擅自使用透過本相機建立的具有著作權的相片或短片。將相片或短片僅作個人用途時可以例外，但對於展覽或實況表演的相片或短片，則即使是個人使用也有可能會受到限制。

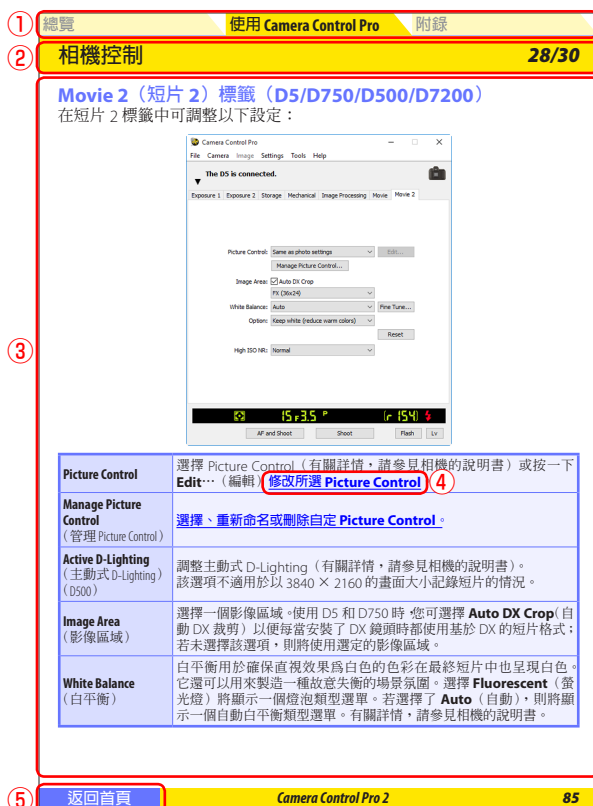
商標資訊

Windows 是 Microsoft Corporation 在美國和 / 或其他國家 / 地區的註冊商標或商標。Mac 和 OS X 是 Apple Computer, Inc. 在美國和 / 或其他國家 / 地區的註冊商標。本說明書或尼康產品隨附的其他文件中提及的所有其他商標名稱，分別為其相關所有者所持有的商標或註冊商標。

關於本說明書

如何使用本說明書

本說明書的頁面結構如下所示：



- ① 按一下此處可跳至三章中相應章節的起始處。您目前所查看的章節將以深色顯示。
- ② 頁面標題
- ③ 說明
- ④ **帶底線的藍色文字** 表示該處可連結到本說明書其他部分或全球資訊網上。按一下該文字可進入連結 (請注意，連結至全球資訊網需要網頁瀏覽器和網際網路連線)。若要返回前一主題，請按一下 Adobe Reader 中的 按鈕。
- ⑤ 按一下此處可返回首頁。

系統要求

Windows

在安裝 Camera Control Pro 之前，請先確認您的系統是否符合下列要求：

作業系統	Windows 10 Home/Pro/Enterprise/Education、Windows 8.1 Pro/Enterprise 或 Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate (Service Pack 1) 的預安裝版。Camera Control Pro 兼容 64-bit 和 32-bit 兩種作業系統，在 64-bit 系統中以本地應用程式執行。
CPU	建議使用時鐘速度為 1 GHz 或更快的 Intel Celeron、Pentium 4 或 Intel Core 系列處理器
記憶體	1 GB (建議 1.5 GB 或更多)
硬碟空間	安裝和執行 Camera Control Pro 時系統開機磁片上至少需要 500 MB (建議 1 GB 或以上) 可用磁碟空間。
視頻解像度	1024 × 768 像素 (XGA) 或以上，24-bit 色彩 (全彩) 或以上
界面	僅支援內置 USB 埠。請直接將相機連接至電腦，透過集線器或其他裝置進行連接時相機可能無法正常工作。
支援的相機	D5、D4 系列、D3 系列、D810、D810A、D800、D800E、D750、D700、D610、D600、D500、D300 系列、D7200、D7100、D7000、D5500、D5300、D5200、D5100、D5000、D90、D60、Df 及 Nikon 1 V3 相機
其他	- 從 Camera Control Pro 2 光碟安裝 Camera Control Pro 時需要 CD-ROM 光碟機 - 使用 Nikon Message Center 2 時需要網際網路連線

請使用最新版本的 Camera Control Pro 2。有關兼容相機和作業系統的最新情況，請在以下網站中查閱支援資訊。

歐洲、非洲：www.europe-nikon.com/support/

亞洲、大洋洲、中東：www.nikon-asia.com/

美國：www.nikonusa.com/

您也可從本地尼康代表人員處獲取更詳細的資訊。有關聯絡資訊，請瀏覽 <http://nikonimaging.com/>。

系統要求

Mac

在安裝 Camera Control Pro 之前，請先確認您的系統是否符合下列要求：

作業系統	OS X 10.11.2、10.10.5 或 10.9.5 版
CPU	時鐘速度為 1 GHz 或更多的 Intel Core 或 Intel Xeon
記憶體	2GB 或更多
硬碟空間	安裝和執行 Camera Control Pro 時系統開機磁片上至少需要 500MB（建議 1GB 或以上）可用磁碟空間。
視頻解像度	1024 × 768 像素（XGA）或以上，24-bit 色彩（百萬種色彩）或以上
界面	僅支援內置 USB 埠。請直接將相機連接至電腦，透過集線器或其他裝置進行連接時相機可能無法正常工作。
支援的相機	D5、D4 系列、D3 系列、D810、D810A、D800、D800E、D750、D700、D610、D600、D500、D300 系列、D7200、D7100、D7000、D5500、D5300、D5200、D5100、D5000、D90、D60、Df 及 Nikon 1 V3 相機
其他	- 從 Camera Control Pro 2 光碟安裝 Camera Control Pro 時需要 CD-ROM 光碟機 - 使用 Nikon Message Center 2 時需要網際網路連線

請使用最新版本的 Camera Control Pro 2。有關兼容相機和作業系統的最新情況，請在以下網站中查閱支援資訊。

歐洲、非洲：www.europe-nikon.com/support/

亞洲、大洋洲、中東：www.nikon-asia.com/

美國：www.nikonusa.com/

您也可從本地尼康代表人員處獲取更詳細的資訊。有關聯絡資訊，請瀏覽<http://nikonimaging.com/>。

安裝 Camera Control Pro

安裝 Camera Control Pro 之前，請先執行以下操作：

- 確認您的電腦是否符合 Camera Control Pro 的 [系統要求](#)。
- 退出所有其他可能正在執行的應用程式（包括防病毒軟件）。

根據您所使用的作業系統按一下以下連結，查看安裝指示說明：

Windows

Mac

Camera Control Pro 的現有版本

安裝過程中若偵測到 Camera Control Pro 或 Camera Control Pro 2 的現有版本，螢幕中將顯示一條提示資訊。請按照螢幕上的指示說明進行操作。請注意，安裝 Camera Control Pro 2 後，您將無法在 Camera Control Pro 的更早期版本中顯示影像，因此我們建議您下載並安裝 ViewNX 2。

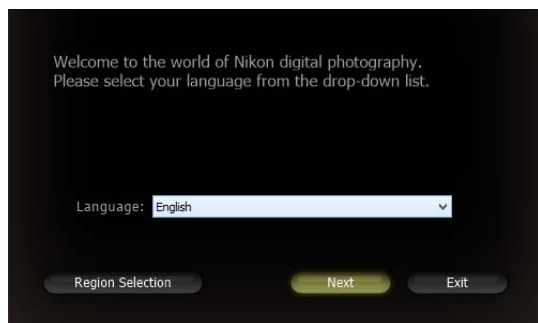
解除安裝 Camera Control Pro

請參見“[解除安裝 Camera Control Pro](#)”。

安裝 Camera Control Pro

Windows 1/2

請使用具有系統管理員權限的帳戶進行安裝。插入安裝光碟並啟動安裝程式。螢幕中將顯示一個語言選擇對話窗；請選擇一種語言並按一下 **Next**（下一步）顯示“Welcome（歡迎）”對話窗。若未列出所需語言，請按一下 **Region Selection**（選擇地區）選擇另一個地區，然後選擇所需語言。



“Welcome（歡迎）”對話窗



Install（安裝）：安裝執行 Camera Control Pro 所需的最少軟件。

ViewNX-i Download（ViewNX-i 下載）：在您的網頁瀏覽器中顯示 ViewNX-i 的下載頁面（需要網際網路連線）。Camera Control Pro 未配備影像瀏覽器；下載 [ViewNX-i](#) 可查看使用 Camera Control Pro 拍攝的照片。

Exit（退出）：關閉該對話窗。

Link to Nikon（連結至尼康網站）：下載 Capture NX-D 或 尼康 NEF Codec，或者瀏覽尼康技術支援網站（需要網際網路連線）。

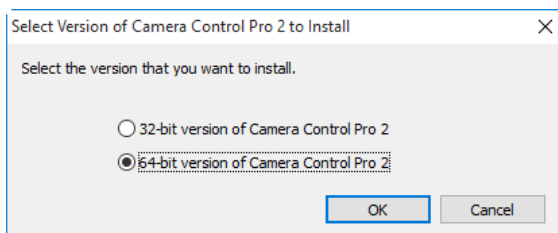
安裝 Camera Control Pro

Windows 2/2

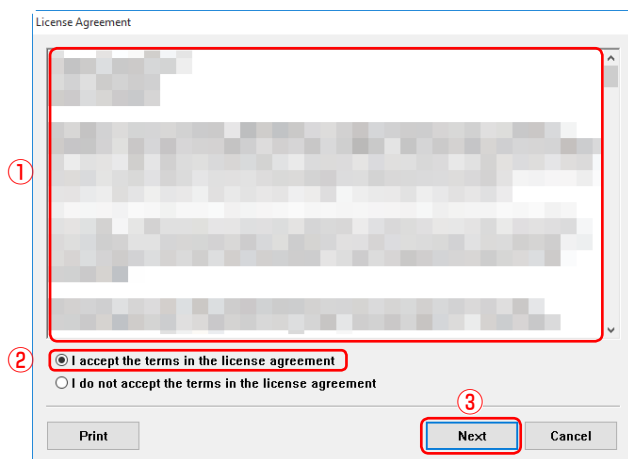
請按照以下步驟安裝 Camera Control Pro：

1 在“Welcome（歡迎）”視窗中按一下 **Install**（安裝）啓動安裝程式。

2 出現提示時，選擇適合您作業系統的版本。



3 出現提示時，閱讀授權合約（①），然後選擇 **I accept the terms in the license agreement**（我接受授權合約中的條款）（②），按一下 **Next**（下一步）（③）並按照螢幕上的指示說明操作。

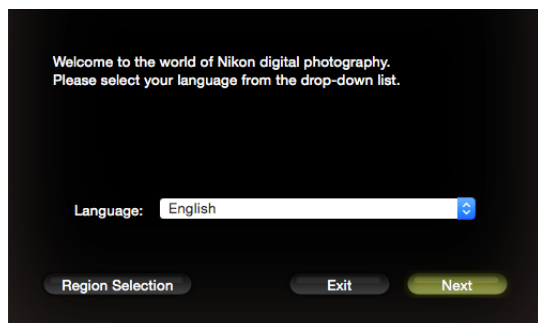


4 出現提示時，按一下 **是** 並取出安裝光碟。

安裝 Camera Control Pro

Mac 1/2

請使用具有系統管理員權限的帳戶進行安裝。插入安裝光碟並啟動安裝程式。螢幕中將顯示一個語言選擇對話窗；請選擇一種語言並按一下 **Next**（下一步）顯示“Welcome（歡迎）”對話窗。若未列出所需語言，請按一下 **Region Selection**（選擇地區）選擇另一個地區，然後選擇所需語言。



“Welcome（歡迎）”對話窗



Exit（退出）：關閉該對話窗。

Install（安裝）：安裝執行 Camera Control Pro 所需的最少軟件。

ViewNX-i Download（ViewNX-i 下載）：在您的網頁瀏覽器中顯示 ViewNX-i 的下載頁面（需要網際網路連線）。Camera Control Pro 未配備影像瀏覽器；下載 [ViewNX-i](#) 可查看使用 Camera Control Pro 拍攝的照片。

Link to Nikon（連結至尼康網站）：下載 Capture NX-D 或 尼康 NEF Codec，或者瀏覽尼康技術支援網站（需要網際網路連線）。

安裝 Camera Control Pro

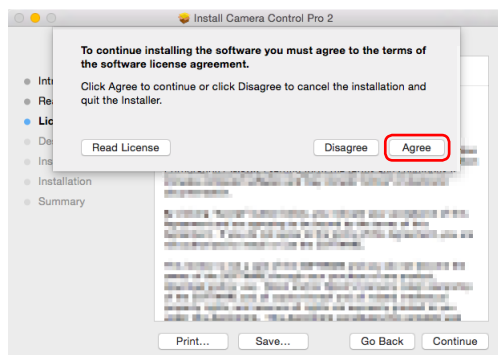
Mac 2/2

請按照以下步驟安裝 Camera Control Pro：

- 1 按一下 **Install**（安裝）並按照螢幕上的指示說明操作。



- 2 出現提示時，閱讀授權合約，按一下 **Agree**（同意）並按照螢幕上的指示說明操作。



- 3 出現提示時，按一下 **OK**（確定）並取出安裝光碟。

啟動和退出 Camera Control Pro

1/3

啟動 Camera Control Pro

- 1 關閉相機，然後如相機說明書中所述使用 USB 線將相機連接至電腦。
- 2 開啟相機。若 Nikon Transfer 啟動，請按一下“Close（關閉）”按鈕。
- 3 啟動 Camera Control Pro。

區域網路

有關使用 WT-6 或 WT-7 等無線傳送器透過區域網路（LAN）連線至相機的資訊，請參見無線傳送器的說明書。請注意，在 Mac OS X 下，當透過無線區域網路或乙太網連線相機時，Mac OS 自帶的 Image Capture 應用程式將會啟動。切勿在 Image Capture “SHARED（共用）”列表中選擇相機，因為 Camera Control Pro 隨後將無法連線至相機。

USB

若相機設定選單中包含 **USB** 選項，請在啟動 Camera Control Pro 之前選擇 **PTP** 或 **MTP/PTP**。

啟動 Camera Control Pro 之前

若您使用的是 D3、D300 系列或 D7000 相機，請選擇 **Mup**（升起反光鏡）以外的拍攝模式。

產品金鑰

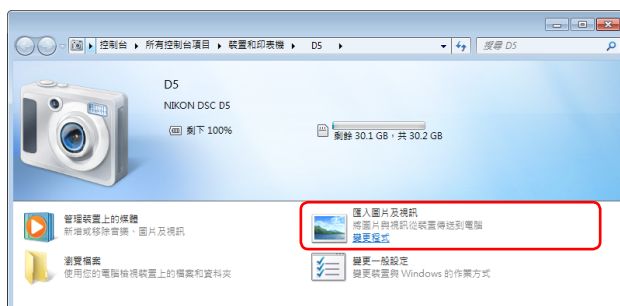
若出現提示要求您提供 [產品金鑰](#)，請輸入可在產品包裝上找到的金鑰並按一下 **OK**（確定）。試用版本的用戶將會看到一個對話窗，其中會顯示 30 天試用期中所剩餘的時間；按一下 **Trial**（試用）可使用試用版本，按一下 **Buy**（購買）（若可用）則將存取可購買產品金鑰的網站（需要網際網路連線）。重新安裝或升級本產品時需要金鑰，切勿遺失該金鑰或 Camera Control Pro 任何現有版本的金鑰。

啓動和退出 Camera Control Pro

2/3

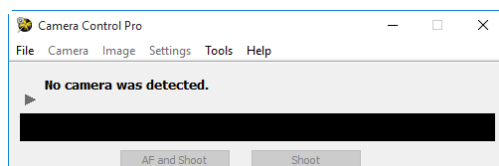
Windows 7

若顯示以下對話窗，請按一下“匯入圖片及視訊”下的 **變更程式** 並按照螢幕上的指示說明選擇 Camera Control Pro 2。



未連接相機

Camera Control Pro 的大部分功能僅當連接並開啓了相機時才可用。若未偵測到相機，螢幕中將顯示如下圖所示的資訊。請連接並開啓相機。



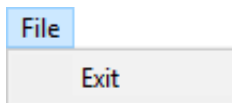
啓動和退出 Camera Control Pro

3/3

退出 Camera Control Pro

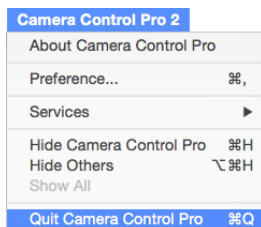
Windows

從 **File**（檔案）選單中選擇 **Exit**（退出）。



Mac

從應用程式選單中選擇 **Quit Camera Control Pro**（退出 Camera Control Pro）。

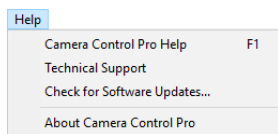


終止連接

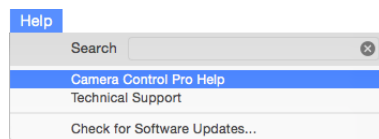
若要終止相機與電腦之間的連接，請關閉相機並斷開 USB 線的連接。

尋求協助

若要查看 Camera Control Pro 的說明資訊，請從 **Help**（說明）選單中選擇 **Camera Control Pro Help**（Camera Control Pro 說明）。



Windows



Mac

軟件更新

Camera Control Pro 具備自動更新功能：Nikon Message Center 2。Nikon Message Center 2 將為各種尼康數碼產品（包括 Camera Control Pro）檢查更新資訊。若電腦連線至網際網路，Nikon Message Center 2 將自動檢查更新資訊並在發現可用更新時顯示一個更新對話窗。有關詳情，請參見 Nikon Message Center 2 **Help**（說明）選單。

下載更新

下載更新版時需要網際網路連線。

隱私

該服務中的任何一方用戶所提供的資訊，未經用戶許可將不會向第三方提供。

使用 Camera Control Pro

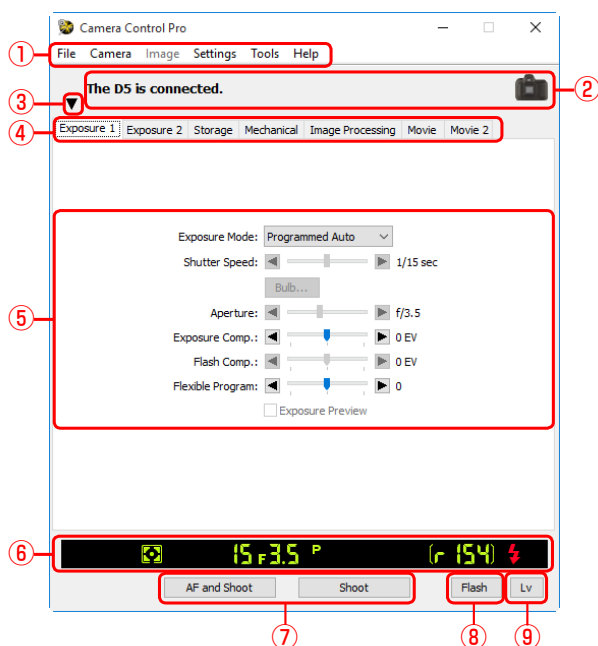
螢幕佈局	20
將相片儲存到磁碟	22
查看拍攝的相片	29
實時顯示	30
記錄短片	45
間隔定時拍攝	48
Camera Control Pro 視窗	53
相機控制	58
儲存和載入相機控制設定	88
相機選單	90
用戶設定	97
閃光控制 (D5/D500)	101

螢幕佈局

1/2

下文以 D5 為例說明了 Camera Control Pro 的螢幕佈局。

Windows



① 選單列

② [連接狀態](#)：在這裡顯示所連接相機的名稱和連接狀態。

③ ▼ / ►：顯示或隱藏相機控制。在 **Tools**（工具）選單中選擇 **Show/Hide Camera Control Panels**（顯示 / 隱藏相機控制）也可顯示或隱藏相機控制。

④ 相機控制標籤：按一下可顯示相關相機控制。

⑤ [相機控制](#)：調整相機設定。

⑥ [類比 LCD 面板](#)：顯示與相機觀景器或螢幕中所示內容相同的資訊。

⑦ [拍攝按鈕](#)：按一下這些按鈕可拍攝照片。您還可為這些按鈕指定 [快速鍵](#)。

⑧ [閃光燈按鈕](#)：開啓閃光控制視窗；僅當相機相片拍攝選單（D5/D500）中的 **Flash Control**（閃光控制）有效時才可用。

⑨ [實時顯示按鈕](#)：開啓實時顯示視窗並 / 或開始實時顯示。

螢幕佈局

2/2

Mac



- ① 選單列
- ② [連接狀態](#)：在這裡顯示所連接相機的名稱和連接狀態。
- ③ ▼ / ►：顯示或隱藏相機控制。在 **Tools**（工具）選單中選擇 **Show/Hide Camera Control Panels**（顯示 / 隱藏相機控制）也可顯示或隱藏相機控制。
- ④ 相機控制標籤：按一下可顯示相關相機控制。
- ⑤ [相機控制](#)：調整相機設定。
- ⑥ [類比 LCD 面板](#)：顯示與相機觀景器或螢幕中所示內容相同的資訊。
- ⑦ [拍攝按鍵](#)：按一下這些按鍵可拍攝照片。您還可為這些按鍵指定 [快速鍵](#)。
- ⑧ [閃光燈按鍵](#)：開啓閃光控制視窗；僅當相機相片拍攝選單（D5/D500）中的 **Flash Control**（閃光控制）有效時才可用。
- ⑨ [實時顯示按鍵](#)：開啓實時顯示視窗並 / 或開始實時顯示。

將相片儲存到磁碟

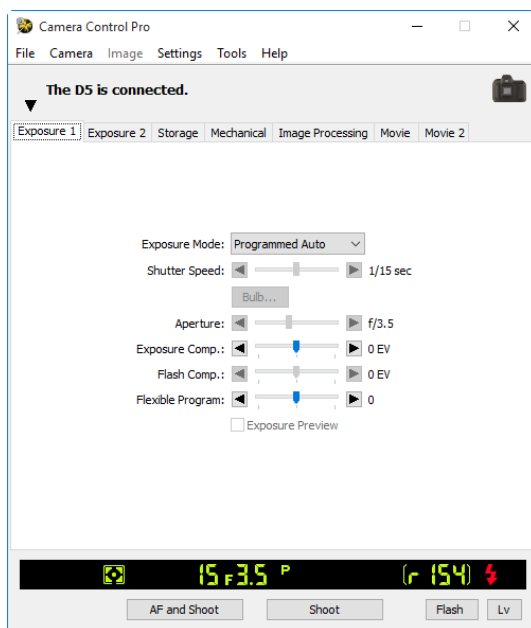
1/7

當連接了所支援的相機時，若 Camera Control Pro 正在執行，該相機所拍攝的照片將儲存在電腦硬碟而非相機記憶卡中（某些情況下，兩者中均儲存）。您可使用 Camera Control Pro 視窗中的“shoot（拍攝）”按鍵，或者當在 **Camera**（相機）選單中選擇了 **Enable Controls on Camera Body**（啟用相機機身上的控制）時使用相機快門釋放按鍵拍攝照片。

D5、D4 系列、D3S、D810、D810A、D800、D800E、D750、D610、D600、D500、D7200、D7100、D7000、D5500、D5300、D5200、D5100、Df 及 Nikon 1 V3 相機

若連接了 D5、D4 系列、D3S、D810、D810A、D800、D800E、D750、D610、D600、D500、D7200、D7100、D7000、D5500、D5300、D5200、D5100 Df 或 Nikon 1 V3 相機，相片可同時記錄至電腦硬碟和相機記憶卡，或者單獨記錄至電腦硬碟或相機記憶卡。有關詳情，請參見 **Record to**（記錄至）。

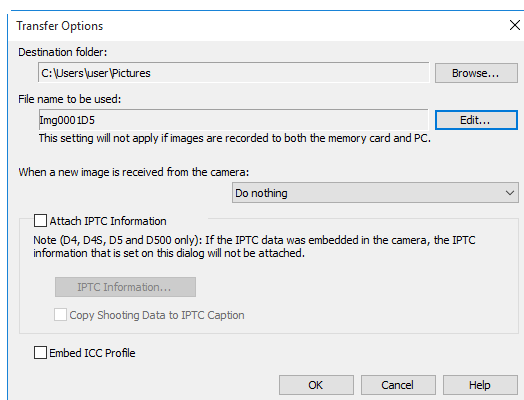
1 啟動 Camera Control Pro。若連接了 Nikon 1 V3，螢幕中將顯示實時顯示視窗。



將相片儲存到磁碟

2/7

2 在 **Tools**（工具）選單中選擇 **Transfer Options...**（傳輸選項）顯示傳輸選項。



將相片儲存到磁碟

3/7

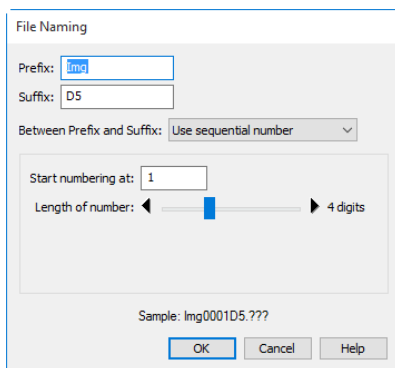
3 調整拍攝選項：

Destination folder（儲存目的地檔案夾）

選擇相片剛拍攝完時用於儲存相片的檔案夾。

File name to be used（要使用的檔案名稱）

顯示影像被儲存至電腦時如何命名。若要更改檔案命名方式，請按一下 **Edit...**（編輯）。螢幕中將顯示如下圖所示的對話窗。請參考檔案名稱樣本，輸入首碼和尾碼，並選擇初始值和檔案自動編號的位數。您也可在檔案名稱中使用拍攝日期和時間。



[步驟 3 下頁待續](#)

命名檔案的慣例

Windows：檔案名稱最多包含 100 個字元。檔案名稱不能包含引號或下列任何字元：“ ” “/” “:” “*” “?” “<” “>” 及 “|”。句點（“.”）不能出現在檔案名稱的起始或末尾處。

Mac：OS X 環境下檔案名稱最長為 20 個字元。不允許使用冒號（“:”）。

副檔名：副檔名由相機自動分配。可使用以下副檔名：“.JPG”（JPEG 影像）、“.TIF”（TIFF 影像）、“.NEF”（NEF/RAW 影像）及 “.NDF”（影像除塵參照數據）。

“PC+CARD” / “CARD”（D5/D4 系列 /D3S/D810/D810A/D800/D800E/D750/D610/D600/D500/D7200/D7100/D7000/D5500/D5300/D5200/D5100/Df/Nikon 1 V3）

當將 **Record to**（記錄至）選為 **PC+CARD** 或 **CARD** 時，在 **File name to be used**（要使用的檔案名稱）中所選的檔案名稱將不可用。若選擇了 **PC+CARD**，儲存至電腦的檔案名稱將與儲存至記憶卡的檔案名稱相同。若已存在同名檔案，檔案名稱中將自動新增一條底線和一個四位數編號。

將相片儲存到磁碟

4/7

When a new image is received from the camera (從相機接收新的影像時)

選擇當所拍攝的相片儲存於磁碟後，用於顯示相片的應用程式。

- **Do nothing** (不執行任何操作): 相片在被儲存於電腦硬碟後不會顯示。
- **Show it with ViewNX-i** (用 ViewNX-i 顯示) (僅當安裝了 ViewNX-i 時可用): ViewNX-i 將自動啟動並顯示所拍攝的影像。有關詳情，請參見 ViewNX-i 說明。請使用 ViewNX-i 的最新版本。
- **Show it with ViewNX 2** (用 ViewNX 2 顯示) (僅當安裝了 ViewNX 2 時可用): ViewNX 2 將自動啟動並顯示所拍攝的影像。有關詳情，請參見 ViewNX 2 說明。請使用 ViewNX 2 的最新版本。
- **Show it with ViewNX** (用 ViewNX 顯示) (僅當安裝了 ViewNX 時可用): ViewNX 將自動啟動並顯示所拍攝的影像。有關詳情，請參見 ViewNX 說明。請使用 ViewNX 的最新版本。
- **Send it to Capture NX 2 watched folder** (複製到 Capture NX 2 觀察檔案夾) (僅當安裝了 Capture NX 2 且選擇了“觀察檔案夾”時可用): 若正在執行 Capture NX 2 (另行選購)，相片將被儲存至在 Capture NX 2 中目前選擇的“觀察”檔案夾中 (有關詳情，請參見 Capture NX 2 的說明書；有關 Capture NX 2 是否支援所連接相機的資訊，請參見相機或 Capture NX 2 的說明書)。照片將根據 Capture NX 2 中的批次設定被自動處理。
- **Send it to Capture NX watched folder** (複製到 Capture NX 觀察檔案夾) (僅當安裝了 Capture NX 且選擇了“觀察檔案夾”時可用；若安裝了 Capture NX 2，該項目將不會顯示): 若正在執行 Capture NX (另行選購)，相片將被儲存至在 Capture NX 中目前選擇的“觀察”檔案夾中 (有關詳情，請參見 Capture NX 的說明書；有關 Capture NX 是否支援所連接相機的資訊，請參見相機或 Capture NX 的說明書)。照片將根據 Capture NX 中的批次設定被自動處理。

[步驟 3 下頁待續](#)

將相片儲存到磁碟

5/7

Attach IPTC Information (附加 IPTC 資訊)

核選該選項可新增 IPTC 資訊至所拍攝的影像，並啓用 **Copy Shooting Data to IPTC Caption** (將拍攝數據複製到 IPTC 題註) 選項。請注意，當在相機設定選單中將 **IPTC** 選為 **Auto embed during shooting** (拍攝時自動嵌入) 時，使用 Camera Control Pro 輸入的 IPTC 資訊將不會新增至使用 D5、D4 系列和 D500 相機所拍攝的相片，而無論在 Camera Control Pro 中選擇了何種選項，這些相片中都會包含使用相機所選的 IPTC 資訊。

IPTC Information... (IPTC 資訊)

按一下該按鍵將彈出一個對話窗，您可在此選擇包括關鍵字和題註在內的 IPTC 資訊。這些資訊可在拍攝影像時即新增於影像上。

Copy Shooting Data to IPTC Caption (將拍攝數據複製到 IPTC 題註)

核選該選項可將拍攝數據在拍攝影像時複製到影像的題註區域。

Embed ICC Profile (嵌入 ICC 配置檔案)

選擇該選項可根據相機色彩空間設定來嵌入 ICC 配置檔案。拍攝 JPEG 和 TIFF 影像時，ICC 配置檔案即會被嵌入其中。

影像驗證 (D3 系列 /D700/D300 系列)

Attach IPTC Information (附加 IPTC 資訊) 和 **Embed ICC Profile** (嵌入 ICC 配置檔案) 選項不適用於影像驗證開啓時所拍攝的相片。使用 Camera Control Pro 拍攝影像時，影像驗證資訊不會嵌入 TIFF 相片。IPTC 資訊和 ICC 色彩配置檔案不會嵌入當 **Record to** (記錄至) 選為 **PC+CARD** 或 **CARD** 時儲存至相機記憶卡的影像中 (D5/D4 系列 /D3S/D810/D810A/D800/D800E/D750/D610/D600/D500/D7200/D7100/D7000/D5500/D5300/D5200/D5100/Df/Nikon 1 V3)。

將相片儲存到磁碟

6/7

- 4** 按照步驟 3 所述調整選項後，按一下 **OK**（確定）退出對話窗並將設定套用於後續相片。請注意，當相機選單中的自動影像旋轉選項選為 **On**（開啓）或 **Automatic**（自動）（預設設定）時，或者在實時顯示過程中，相機將偵測相機方向，並將該資訊自動嵌入相片（請注意，使用 D300、D90、D60、D5100 及 D5000 時，在連拍模式下，即使在拍攝過程中改變了相機方向，每次連拍中首張影像的拍攝方向也將套用於該系列中的所有影像）。若選擇了 **Off**（關閉），將不會記錄相機方向。若要在傳輸過程中新增照片方向資訊，請開啓 **Image**（影像）選單，並選擇 **Rotate images by 90 degrees CW**（將影像順時針旋轉 90°）標記向右旋轉 90° 的照片，或選擇 **Rotate images by 90 degrees CCW**（將影像逆時針旋轉 90°）標記向左旋轉 90° 的照片。

影像驗證（D3 系列 /D700/D300 系列）

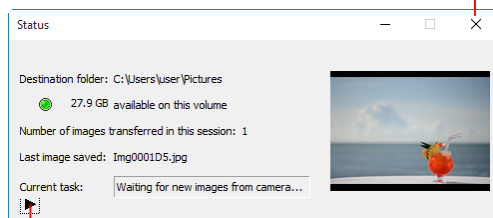
“Rotate images…”（旋轉影像）選項不適用於影像驗證開啓時所拍攝的相片。使用 Camera Control Pro 拍攝影像時，影像驗證資訊不會嵌入 TIFF 相片。

將相片儲存到磁碟

7/7

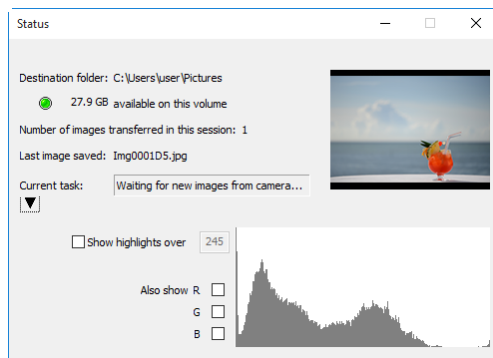
- 5 使用相機快門釋放按鍵或 Camera Control Pro 中的“shoot（拍攝）”按鍵拍攝照片。螢幕中將顯示如下圖所示的狀態對話窗。

Close（關閉）按鍵



三角圖示

若想顯示目前影像的色階分佈圖，可按一下狀態對話窗底部的三角圖示。



若核選了 **Show highlights over**（顯示高光過度）選項，對於亮度高於在旁邊的文字方塊裡所輸入數值的區域，將在預覽影像上由閃爍界線表示。若要顯示紅（**R**）、綠（**G**）、藍（**B**）通道色階分佈圖（顯示影像中不同亮度像素分佈的圖表）時，請核選相應的方塊。

查看拍攝的相片

若在 [“Transfer Options（傳輸選項）”對話窗](#) 中將 [When a new image is received from the camera](#)（從相機接收到新影像時）選為 **Show it with ViewNX-i**（用 ViewNX-i 顯示）、**Show it with ViewNX 2**（用 ViewNX 2 顯示）或 **Show it with ViewNX**（用 ViewNX 顯示），拍攝後照片將自動顯示在所選應用程式中（有關詳情，請參見所選應用程式的線上說明；請確保始終使用最新版本）。所顯示的影像為“Transfer Options（傳輸選項）”對話窗的 **Destination folder**（儲存目的地檔案夾）中所選檔案夾內的影像。

在 ViewNX-i、ViewNX 2 或 ViewNX 中查看照片

若在 ViewNX-i、ViewNX 2 或 ViewNX 的 **File**（檔案）選單中選擇了 **Show images captured by Camera Control Pro 2**（立即顯示 Camera Control Pro 2 中拍攝的影像），Camera Control Pro 2 所拍攝的照片將自動顯示在影像區域中。

實時顯示

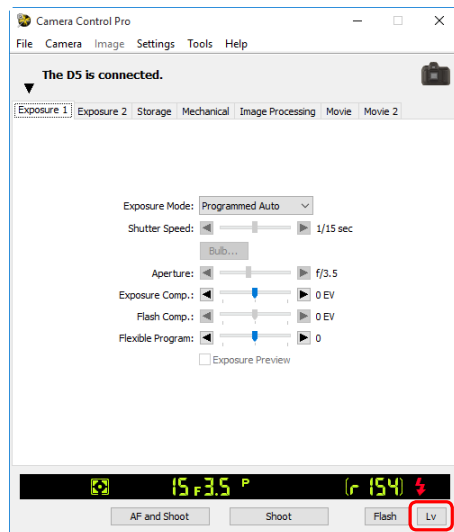
1/15

在實時顯示視窗中拍攝照片。

數碼單鏡反光相機

當連接了支援實時顯示的相機時，您可在實時顯示視窗中進行構圖。

1 按一下 **Lv**（實時顯示）按鈕。



開始實時顯示（D750/D610/D600/D7200/D7100/D5500/D5300/D5200）

實時顯示攝影僅可在程式自動、快門優先自動、光圈優先自動或手動曝光模式下啓動。

實時顯示

2/15

2 按照 “D3 系列、D700 和 D300 系列相機的實時顯示：手持”、“D3 系列、D700 和 D300 系列相機的實時顯示：三腳架”、“D90、D7000、D5500、D5300、D5200、D5100、D5000 及 Df 相機的實時顯示” 或 “D5、D4 系列、D810、D810A、D800、D800E、D750、D610、D600、D500、D7200 及 D7100 相機的實時顯示” 中所述調整實時顯示視窗中的設定。請注意，顯示實時顯示視窗時將無法使用相機機身上的控制。

3 在實時顯示視窗中使用 **Shoot**（拍攝）或 **AF and Shoot**（自動對焦並拍攝）按鍵拍攝照片。螢幕中將顯示一個 狀態對話窗。

4 按一下 **Lv**（實時顯示）按鍵結束實時顯示（請注意，若斷開相機的連接，實時顯示視窗將自動關閉）。任何時候按一下 **Lv**（實時顯示）按鍵都可再次啓動實時顯示。

實時顯示

3/15

D3 系列、D700 和 D300 系列相機的實時顯示：手持



① 影像區域	顯示相機鏡頭視野，該視野被即時更新，且新增了使用中的對焦點（  ）。
② 導航區域	實時顯示被放大時，導航視窗將顯示螢幕中目前所示區域的位置。
③ 放大比例	選擇放大或縮小影像區域中視野的縮放率。
④ “Zoom to fit （縮放以適合大小）”	自動使實時顯示畫面和影像區域大小相符。
⑤ 旋轉按鍵	旋轉影像區域中的實時顯示。
⑥ “Auto rotate （自動旋轉）”	若選擇了該選項，實時顯示將自動隨相機旋轉。
⑦ 實時顯示模式	選擇 Hand-held （手持）或 Tripod （三腳架）。

實時顯示

4/15

⑧ “Focus point (對焦點)”	按一下箭頭可移動對焦點。
⑨ AF 按鍵	設定曝光並使用通常 (相位偵測) AF 進行相機對焦。
⑩ 構圖網格按鍵	顯示或隱藏構圖網格。
⑪ AF 區域按鍵	顯示或隱藏對焦區域。
⑫ 虛擬水平線按鍵	顯示或隱藏虛擬水平線。適用於 D3X、D3S、D700 和 D300S 以及韌體版本為 2.00 或更新版本的 D3。
⑬ “Highlight display (高光顯示)”	選擇該選項可查看高光。高光以陰影標識。
⑭ “Shoot (拍攝)”	拍攝照片。
⑮ “AF and Shoot (自動對焦並拍攝)”	對焦並拍攝照片。若相機無法對焦，將不會拍攝照片。
⑯ “Lv (實時顯示)”	按一下該按鍵可啟動或停止實時顯示。

實時顯示

5/15

D3 系列、D700 和 D300 系列相機的實時顯示：三腳架



① 影像區域	顯示相機鏡頭視野，該視野被即時更新，且新增了對焦點（  ）。
② 導航區域	實時顯示被放大時，導航視窗將顯示螢幕中目前所示區域的位置。
③ 放大比例	選擇放大或縮小影像區域中視野的縮放率。
④ “Zoom to fit （縮放以適合大小）”	自動使實時顯示畫面和影像區域大小相符。
⑤ 旋轉按鍵	旋轉影像區域中的實時顯示。
⑥ “Auto rotate （自動旋轉）”	若選擇了該選項，實時顯示將自動隨相機旋轉。
⑦ 實時顯示模式	選擇 Hand-held （手持）或 Tripod （三腳架）。

實時顯示

6/15

⑧ “Adjust focus (調整對焦)”	按一下這些按鍵可移動滑桿以根據所選量調整對焦。按一下 + 可使對焦點遠離相機，按一下 - 則可使對焦點靠近相機。
⑨ AF 按鍵	按一下可啓動對比偵測自動對焦；再次按一下可結束自動對焦。
⑩ 構圖網格按鍵	顯示或隱藏構圖網格。
⑪ 虛擬水平線按鍵	顯示或隱藏虛擬水平線。適用於 D3X、D3S、D700 和 D300S 以及韌體版本爲 2.00 或更新版本的 D3。
⑫ “Highlight display (高光顯示)”	選擇該選項可查看高光。高光以陰影標識。
⑬ “Shoot (拍攝)”	拍攝照片。
⑭ “AF and Shoot (自動對焦並拍攝)”	使用對比偵測 AF 對焦，然後拍攝照片。若相機無法對焦，將不會拍攝照片。
⑮ “Lv (實時顯示)”	按一下該按鍵可啓動或停止實時顯示。

實時顯示

7/15

D90、D7000、D5500、D5300、D5200、D5100、D5000 及 Df 相機的實時顯示



① 影像區域	顯示相機鏡頭視野，該視野被即時更新，且新增了對焦點（  ）。透過在影像區域按一下可將對焦點移至新的位置。在臉部優先 AF 中，相機偵測到的臉部以邊框（  ）標識，使用中的對焦點以  圖示標識。
② 導航區域	實時顯示被放大時，導航視窗將顯示螢幕中目前所示區域的位置。
③ 放大比例	選擇放大或縮小影像區域中視野的縮放率。
④ “Zoom to fit (縮放以適合大小)”	自動使實時顯示畫面和影像區域大小相符。
⑤ 旋轉按鍵	旋轉影像區域中的實時顯示。
⑥ “Auto rotate (自動旋轉)”	若選擇了該選項，實時顯示將自動隨相機旋轉。
⑦ AF 伺服模式	選擇用於實時顯示或短片記錄的 AF 伺服模式（僅限於 D7000、D5500、D5300、D5200、D5100 及 Df）。使用 D7000 和 D5100 時，若是在實時顯示過程中手動旋轉對焦環，對焦模式將自動從 AF-F （全時間伺服 AF）更改為 MF （手動對焦）。若您想在 AF-F 模式下使用實時顯示進行拍攝，請重新啟動實時顯示。

實時顯示

8/15

⑧ 自動對焦模式	為實時顯示自動對焦選擇一個自動對焦模式選項。
⑨ “Adjust focus (調整對焦)”	按一下這些按鍵可移動滑桿以根據所選量調整對焦。按一下 + 可使對焦點遠離相機，按一下 - 則可使對焦點靠近相機。
⑩ AF 按鍵	按一下可啓動對比偵測自動對焦；再次按一下可結束自動對焦。
⑪ 重點白平衡按鍵 (Df)	按一下該按鍵後按一下影像區域中的預覽可將手動預設白平衡設為示範值（重點白平衡）。
⑫ 構圖網格按鍵	顯示或隱藏構圖網格。
⑬ 虛擬水平線按鍵	顯示或隱藏虛擬水平線（僅限於 D7000、Df）。
⑭ “Highlight display (高光顯示)”	選擇該選項可查看高光。高光以陰影標識。
⑮ “Shoot (拍攝)”	拍攝照片。
⑯ “AF and Shoot (自動對焦並拍攝)”	使用對比偵測 AF 對焦，然後拍攝照片。若相機無法對焦，將不會拍攝照片。
⑰ “Lv (實時顯示)”	按一下該按鍵可啓動或停止實時顯示。
⑱ “REC (記錄)” 按鍵	開始或停止短片記錄（僅限於 D7000、D5500、D5300、D5200 及 D5100）。在以下情況中短片記錄將自動結束：結束實時顯示，達到最長長度或儲存裝置沒有剩餘空間。
⑲ 可用時間	短片片段的剩餘可記錄時間（僅限於 D7000、D5500、D5300、D5200 及 D5100）。
⑳ 音量指示器	在短片實時顯示以及短片記錄過程中顯示聲音等級（僅限於 D5500、D5300、D5200）。

實時顯示

9/15

D5、D4 系列、D810、D810A、D800、D800E、D750、D610、D600、D500、D7200 及 D7100 相機的實時顯示



① 影像區域	顯示相機鏡頭視野，該視野被即時更新，且新增了對焦點（）。透過在影像區域按一下可將對焦點移至新的位置。在臉部優先 AF 中，相機偵測到的臉部以邊框（）標識，使用中的對焦點以 圖示標識。
② 導航區域	實時顯示被放大時，導航視窗將顯示螢幕中目前所示區域的位置。
③ 放大比例	選擇放大或縮小影像區域中視野的縮放率。
④ “Zoom to fit (縮放以適合大小)”	自動使實時顯示畫面和影像區域大小相符。
⑤ 旋轉按鍵	旋轉影像區域中的實時顯示。
⑥ “Auto rotate (自動旋轉)”	若選擇了該選項，實時顯示將自動隨相機旋轉。
⑦ AF 伺服模式	選擇用於實時顯示或短片記錄的 AF 伺服模式。

實時顯示

10/15

⑧ 自動對焦模式	為實時顯示自動對焦選擇一個自動對焦模式選項。
⑨ “Adjust focus (調整對焦)”	按一下這些按鈕可移動滑桿以根據所選量調整對焦。按一下 + 可使對焦點遠離相機，按一下 - 則可使對焦點靠近相機。
⑩ AF 按鈕	按一下可啟動對比偵測自動對焦；再次按一下可結束自動對焦。
⑪ 重點白平衡按鈕 (D5/D4S/D810/D810A/ D750/D500/D7200/ D7100)	按一下該按鈕後按一下影像區域中的預覽可將手動預設白平衡設為示範值（重點白平衡）。
⑫ 構圖網格按鈕	顯示或隱藏構圖網格。
⑬ 虛擬水平線按鈕	顯示或隱藏虛擬水平線。
⑭ “Highlight display (高光顯示)”	選擇該選項可查看高光。高光以陰影標識。
⑮ “Shoot (拍攝)”	拍攝照片。
⑯ “AF and Shoot (自動對焦並拍攝)”	使用對比偵測 AF 對焦，然後拍攝照片。若相機無法對焦，將不會拍攝照片。
⑰ “Live view selector (實時顯示選擇器)” 按鈕	選擇 Photo live view (相片實時顯示) 或 Movie live view (短片實時顯示)。若使用的是 D4，在實時顯示過程中或者當選擇了 Enable Controls on Camera Body (啟用相機機身上的控制) 時，該選項不可用。
⑱ “Lv (實時顯示)”	按一下該按鈕可啟動或停止實時顯示。
⑲ “REC (記錄)” 按鈕	開始或停止短片記錄。在以下情況中短片記錄將自動結束：結束實時顯示，達到最長長度或儲存裝置沒有剩餘空間。
⑳ 可用時間	短片片段的剩餘可記錄時間。
㉑ 音量指示器	在短片實時顯示以及短片記錄過程中顯示聲音等級。

實時顯示

11/15

實時顯示自動對焦（在手持實時顯示過程中 D3 系列 /D700/D300 系列除外）

按兩下實時顯示將啟動對比偵測自動對焦，若已經在進行對焦，則將取消對焦操作。

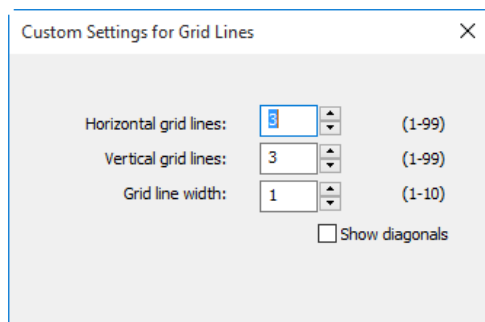
實時顯示倒數計時顯示

若實時顯示使用過長時間，相機內部的溫度可能會升高。為防止損壞相機內部電路，相機過熱之前實時顯示將會自動結束。實時顯示結束 30 秒前會出現倒數計時顯示。若周圍溫度過高，選擇實時顯示模式時可能會立即出現該顯示。有關實時顯示的詳細資訊，請參見相機的說明書。

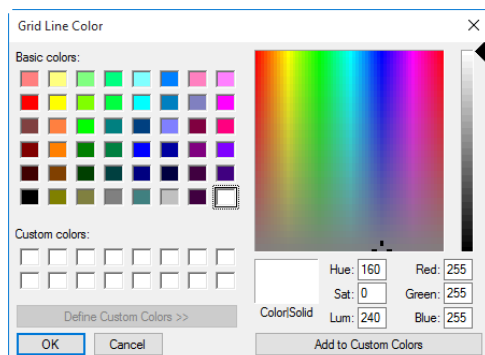
構圖網格

在虛擬水平線顯示中按一下  按鍵可從以下構圖網格中進行選擇：

- **Same as Camera**（與相機相同）（D5/D4 系列）：構圖網格根據影像區域中所選項目的不同而異。
- **3 × 3:3** 條均勻分佈的豎直線條和水平線條組成的網格。
- **Custom Settings...**（用戶設定...）：選擇該選項會顯示以下對話窗，您可從中選擇構圖網格線條的數量和粗細。



- **Grid Line Color...**（網格線條色彩...）：選擇該選項會顯示以下對話窗，您可從中選擇構圖網格線條的色彩。



實時顯示

12/15

實時顯示

根據相機模式的不同，在實時顯示過程中某些功能可能會被停用。若出現該現象，請在結束實時顯示後重試。

實時畫面擷取（D5/D4 系列）

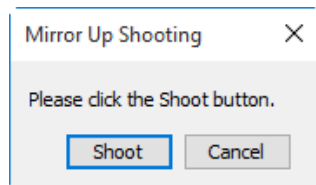
若在相機用戶設定選單中為快門釋放按鈕指定了 **Live frame grab**（實時畫面擷取）功能以用於短片記錄，在短片記錄過程中，您可使用 **Shoot**（拍攝）按鈕以目前短片畫面大小拍攝最多 50 張精細品質的 JPEG 相片。

重點白平衡

重點白平衡不適用於短片以及以下情況：白平衡選為手動預設以外的選項，**HDR Mode**（HDR 模式）選為 **Off**（關閉）以外的選項，或手動預設白平衡的目前所選值受保護。

升起反光鏡拍攝（D5/D810A/D500）

在升起反光鏡拍攝模式下，**AF and Shoot**（自動對焦並拍攝）和 **Shoot**（拍攝）按鈕分別變更為 **AF and Mup Shoot**（自動對焦並升起反光鏡拍攝）和 **Mup Shoot**（升起反光鏡拍攝）按鈕。兩者均可用於在升起反光鏡模式下拍攝照片：使用前者時，照片將在相機對焦後拍攝，使用後者時，照片則在按下此按鈕時拍攝。若升起了閃光燈或安裝了另購的閃光燈元件，按一下其中任一按鈕都將顯示以下資訊。按一下 **Shoot**（拍攝）按鈕將釋放快門並降下反光鏡。



實時顯示

13/15

在實時顯示視窗中拍攝照片。

Nikon 1 V3

當連接了 Nikon 1 V3 時，您可在實時顯示視窗中進行構圖。



① 影像區域	顯示相機鏡頭視野，該視野將被即時更新（“實時顯示”）。若 AF 區域模式選為單點 AF，對焦點（）將會顯示，並且您可透過在影像區域中按一下將對焦點移至新的位置（選擇了自動區域 AF 時對焦點不會顯示）。若在“Mechanical（機械）”標籤中選擇了 Face detection（臉部偵測），相機偵測到的臉部將以邊框（）標識，使用中的對焦點則以  圖示標識。
② “Zoom to fit（縮放以適合大小）”	自動使實時顯示畫面和影像區域大小相符。
③ 旋轉按鍵	旋轉影像區域中的實時顯示。
④ “Auto rotate（自動旋轉）”	若選擇了該選項，實時顯示將自動隨相機旋轉。
⑤ “Adjust focus（調整對焦）”	按一下這些按鍵可移動滑桿以根據所選量調整對焦。按一下 + 可使對焦點遠離相機，按一下 - 則可使對焦點靠近相機。

實時顯示

14/15

⑥ “AF”	按一下可啓動混合相位偵測 / 對比偵測自動對焦；再次按一下可結束自動對焦。
⑦ 構圖網格按鍵	顯示或隱藏構圖網格。
⑧ 虛擬水平線按鍵	顯示或隱藏虛擬水平線。
⑨ “Highlight display (高光顯示)”	選擇該選項可查看高光。高光以陰影標識。
⑩ “Shoot (拍攝)”	相機將在使用混合 AF 對焦後拍攝照片。若相機無法對焦，則不會拍攝照片。
⑪ 實時顯示選擇器按鍵	選擇相片或短片實時顯示。
⑫ “Lv (實時顯示)”	按一下該按鍵可啓動或停止實時顯示。
⑬ “REC (記錄)” 按鍵	開始或停止短片記錄。在以下情況中短片記錄將自動結束：結束實時顯示，達到最長長度或儲存裝置沒有剩餘空間。
⑭ 可用時間	短片片段的剩餘可記錄時間。

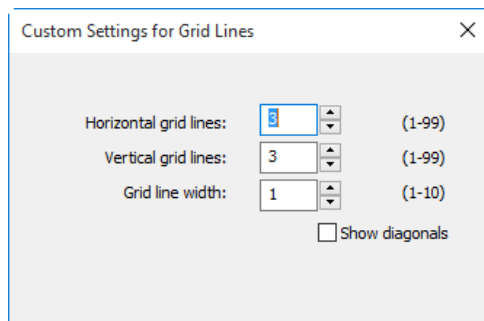
實時顯示

15/15

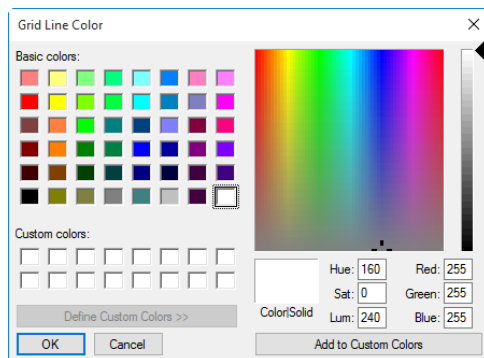
構圖網格

在虛擬水平線顯示中按一下  按鍵可從以下構圖網格中進行選擇：

- **3 × 3**: 3 條均勻分佈的豎直線條和水平線條組成的網格。
- **Custom Settings...**（用戶設定...）：選擇該選項會顯示以下對話窗，您可從中選擇構圖網格線條的數量和粗細。



- **Grid Line Color...**（網格線條色彩...）：選擇該選項會顯示以下對話窗，您可從中選擇構圖網格線條的色彩。



實時顯示

實時顯示關閉時，某些功能可能不可用。這些功能將在實時顯示啟動時重新啟用。

動態選擇（Nikon 1 V3）

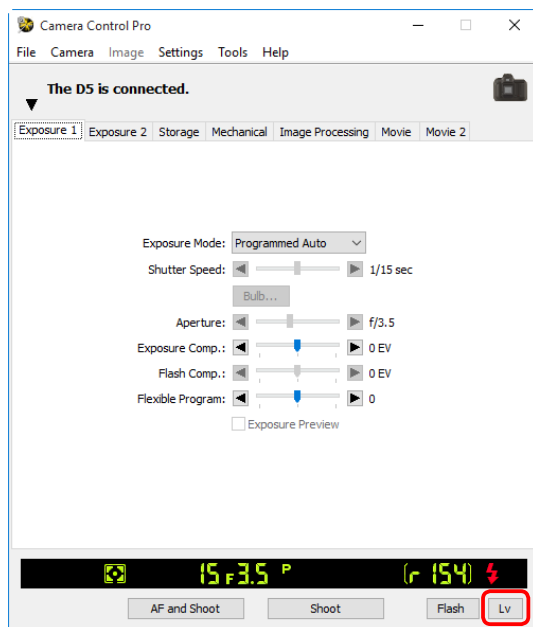
若在捕捉最佳瞬間模式中啟用了 **Active Selection**（動態選擇），**Shoot**（拍攝）按鍵將變更為 **Buffering**（緩衝）按鍵。按一下該按鍵可開始緩衝並將按鍵標籤還原為 **Shoot**（拍攝）；按一下 **Shoot**（拍攝）按鍵可記錄 40 張相片。

記錄短片

1/3

當連接了可透過 Camera Control Pro 2 進行短片記錄的相機時，您可在實時顯示視窗中記錄（有聲）短片。請注意，僅當相機中插有記憶卡時才可記錄短片。請務必在操作之前插入記憶卡。

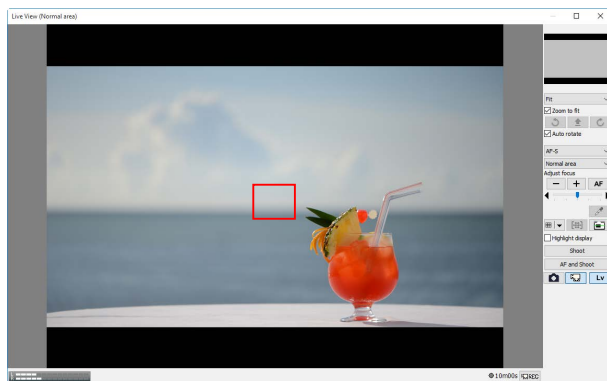
1 按一下 **Lv**（實時顯示）按鍵。



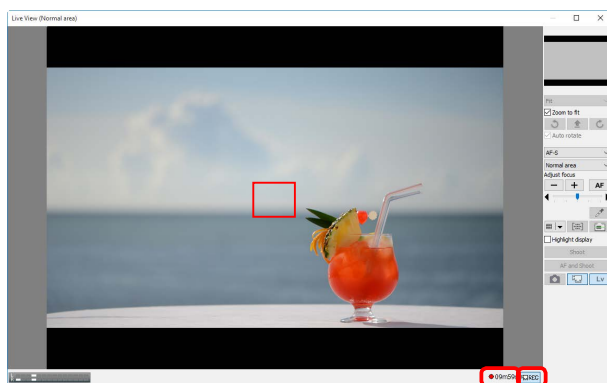
記錄短片

2/3

2 調整實時顯示視窗和 **Movie（短片）** 標籤中的設定。



3 按一下 **REC**（記錄）開始記錄。

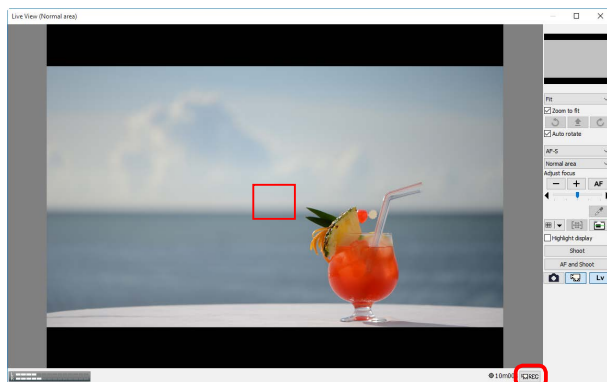


剩餘時間顯示在實時顯示視窗的右下角。若未插有記憶卡，將顯示一條警告資訊且不會記錄短片。

記錄短片

3/3

4 若要結束記錄，請再次按一下 **REC**（記錄）。剩餘時間耗盡或記憶卡已滿時，記錄自動結束。



實時顯示倒數計時顯示

若實時顯示使用過長時間，相機內部的溫度可能會升高。為防止損壞相機內部電路，相機過熱之前實時顯示將會自動結束。實時顯示結束 30 秒前會出現倒數計時顯示。若周圍溫度過高，選擇實時顯示模式時可能會立即出現該顯示。有關短片記錄的詳細資訊，請參見相機的說明書。

將短片複製到電腦

若在 **Movie（短片）** 標籤 中選擇了 **Transfer movie file to PC**（傳輸短片檔案到電腦），記錄完成後短片將自動複製到電腦。若未選擇該選項，短片將僅儲存至相機記憶卡。

在短片記錄期間拍攝相片（Nikon 1 V3）

當連接了 Nikon 1 V3 時，透過在短片記錄過程中按一下 **Shoot**（拍攝）按鍵可拍攝相片（請注意，該功能在慢速動作記錄過程中不可用）。您最多可拍攝 20 張相片；相片會以精細品質的 JPEG 影像和 **Movie（短片）** 標籤 中所選的大小儲存至相機記憶卡。若在“Movie（短片）”標籤中選擇了 **Transfer movie file to PC**（傳輸短片檔案至電腦），當將短片複製到電腦時，相片也會上載。

間隔定時拍攝

1/5

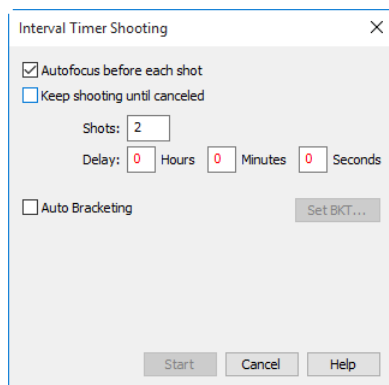
使用 Camera Control Pro 可按照您所選擇的時間間隔進行一系列相片的自動拍攝。

注意：

間隔定時拍攝在下列情況中不可用：

- 照片正在傳輸；
- 正在進行實時顯示拍攝（Nikon 1 V3 除外）；
- 正在記錄短片；
- HDR 模式被啓用（D5500/D5300/D5200/D5100）或設為 **On (single photo)**（開啓（單張相片））（D5/D4 系列 /D810/D810A/D800/D800E/D750/D610/D600/D500/D7200/D7100/Df）；
- 在“Exposure 1（曝光 1）”標籤的 **Shutter speed**（快門速度）中選擇了 **Time**（定時）（D5/D4S/D810/D810A/D750/D500/D7200/D7100/D5500/D5300/Df）；
- 在“Exposure 1（曝光 1）”標籤中將 **Best moment capture**（捕捉最佳瞬間）選為 **Active Selection**（動態選擇）（Nikon 1 V3）；或者
- 在“Movie（短片）”標籤中將 **Advanced Movie Mode**（先進短片模式）選為 **Slow motion**（慢速動作）（Nikon 1 V3）。

- 1 從 **Camera**（相機）選單中選擇 **Interval Timer Shooting...**（間隔定時拍攝）。螢幕中將顯示間隔定時拍攝對話窗。



間隔定時拍攝

2/5

2 在開始拍攝前，請調整下列設定：

Autofocus before each shot（每次拍攝前自動對焦）（Nikon 1 V3 除外）

若核選了該選項，相機將在每次拍攝前執行自動對焦操作。若選擇的對焦模式是 AF-A（僅限於支援的相機）或單次伺服 AF，則即使未核選該選項時相機也將執行自動對焦操作。快門速度選為“Bulb（B 門）”時該選項不可用。

Keep shooting until canceled（持續拍攝，直到取消為止）

若核選了該選項，相機將持續拍攝相片直至您按一下“Interval Timer Shooting（間隔定時拍攝）”對話窗中的 **Stop Shooting**（停止拍攝）按鍵。

“Shots（拍攝張數）”

從 2 至 9999 中選擇拍攝張數。當選擇了 **Keep shooting until canceled**（持續拍攝，直到取消為止）時，該選項不可用。

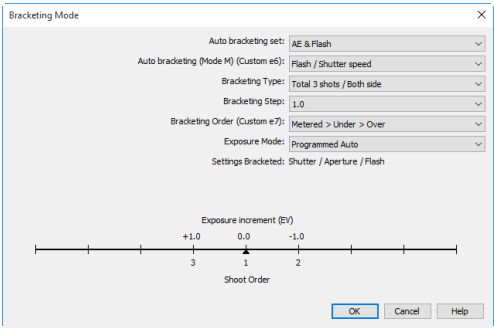
“Delay（延遲時間）”

拍攝間隔可設為 1 秒到 99 小時 59 分 59 秒之間的任何數值。

[步驟 2 下頁待續](#)

Auto bracketing（自動包圍）（D60、Nikon 1 V3 除外）

選擇該選項可在拍攝過程中進行曝光、閃光或白平衡包圍。若要改變包圍選項，請按一下 **Set BKT...**（設定 BKT）。螢幕中將顯示如下圖所示的對話窗。



D5

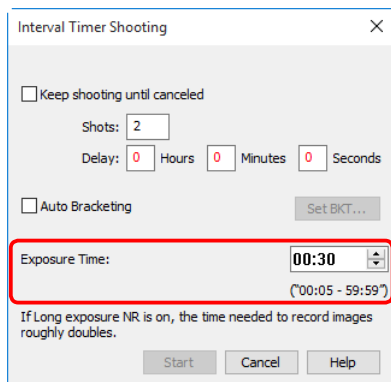
Auto bracketing set （自動包圍設定）	選擇所要執行的包圍的類型。
Auto bracketing (Mode M) （自動包圍（模式 M）） （D5/D4 系列 /D3 系列 /D810/ D810A/D800/D800E/D700/D500/D300 系列 /Df）	選擇在手動曝光模式下如何執行包圍。
Bracketing Type （包圍類型） / Bracketing Step （包圍等級） / Bracketing Order （包圍次序） / Exposure Mode （曝光模式）	選擇包圍程式、曝光或白平衡增加級數、包圍次序以及曝光模式等。包圍類型和包圍次序不適用於 D5500、D5300、D5200、D5100 及 D5000。

間隔定時拍攝

4/5

曝光時間

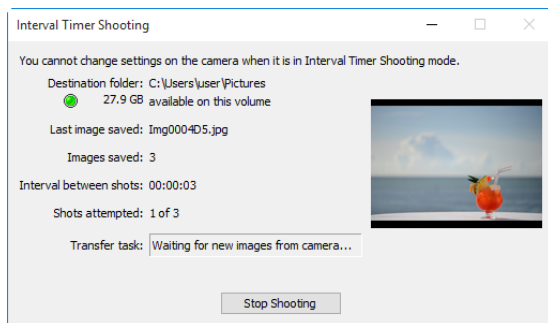
快門速度選為“Bulb (B 門)”時將顯示以下對話窗（僅限於 D5、D4 系列、D810、D810A、D800、D800E、D750、D610、D600、D500、D7200、D7100、D5500、D5300、D5200、Df 及 Nikon 1 V3 相機）。請選擇一個曝光時間。



3 按一下 **Start**（開始）。新相片將根據 **“Transfer Options（傳輸選項）”** 對話窗中 **When a new image is received from the camera**（從相機接收到新影像時）的所選項目進行處理。

4 在進度對話窗中確認間隔定時拍攝進度。

按一下 **Stop Shooting**（停止拍攝）可隨時結束間隔定時拍攝。若在“Interval Timer Shooting（間隔定時拍攝）”對話窗中已指定拍攝張數，完成指定張數的拍攝後拍攝將自動結束。



間隔定時拍攝

5/5

時間間隔設定

若時間間隔比記錄每張相片需要的時間更短，相片之間的實際時間間隔將比在“Interval Timer Shooting（間隔定時拍攝）”對話窗中所指定的時間更長。

在間隔定時拍攝過程中

“Interval Timer Shooting（間隔定時拍攝）”對話窗關閉後，您才能在“Camera Control Pro”視窗中進行其他操作。

5 拍攝完指定張數後，**Stop Shooting**（停止拍攝）按鈕將變為**Shooting Complete**（拍攝已完成）。按一下**Shooting Complete**（拍攝已完成）即可退出“Interval Timer Shooting（間隔定時拍攝）”對話窗。

錯誤記錄

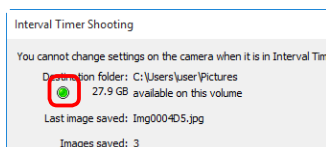
若在拍攝過程中出現錯誤，將顯示錯誤記錄；請按一下 **OK**（確定）以關閉記錄並返回 Camera Control Pro 視窗。

間隔定時拍攝對話窗

若將“Interval Timer Shooting（間隔定時拍攝）”對話窗的設定輸錯，將顯示一條警告資訊。請返回“Interval Timer Shooting（間隔定時拍攝）”對話窗並按要求調整設定。

硬碟已滿

“Interval Timer Shooting（間隔定時拍攝）”對話窗中的下載檔案夾指示器會隨著儲存目的地的逐漸裝滿從綠色變為黃色再變為紅色。若有需要，請暫停拍攝並 [更改儲存目的地磁碟機](#)。

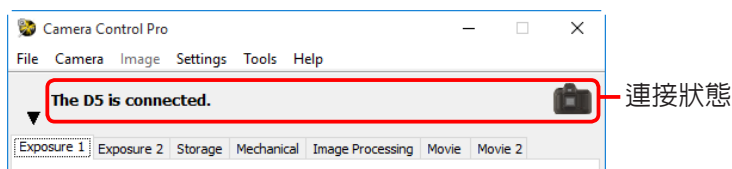


Camera Control Pro 視窗

1/5

Camera Control Pro 視窗顯示的是目前相機設定，按一下頁面選擇標籤即可查看這些設定。與使用“[相機控制](#)”中的控制一樣，透過每個標籤中的控制也可更改相機設定。該視窗的其他設定如下所述。

連接狀態



此區域顯示了目前所連接相機的以下相關資訊：

- 相機名稱
- 相機方向：若在相機選單中將自動影像旋轉選項選為 **On**（開啓）或 **Automatic**（自動），相機方向將以如下所示的一個圖示來表示。若選擇了 **Off**（關閉），將不會顯示任何圖示。



水平方向



順時針旋轉 90°



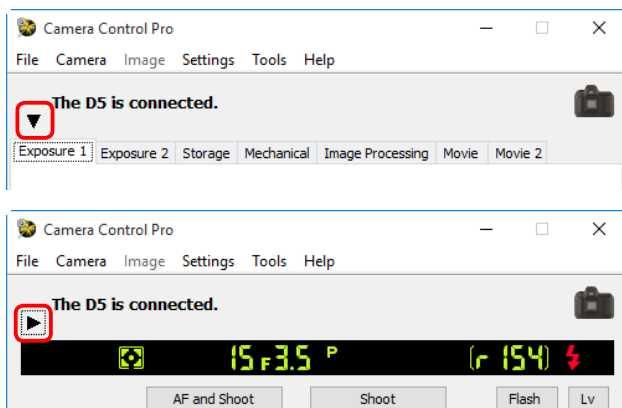
逆時針旋轉 90°

Camera Control Pro 視窗

2/5

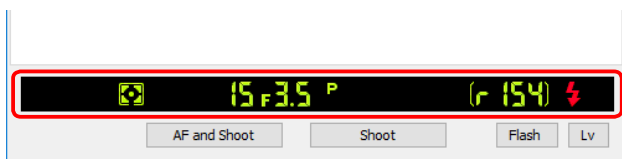
▼ / ► 按鍵

按一下該按鍵可顯示或隱藏相機控制。



類比 LCD 面板

類比 LCD 面板可顯示出現在相機觀景器或螢幕中的資訊，但相機錯誤除外。按一下面板上的指示燈可開啓 Camera Control Pro 視窗，視窗中將顯示控制所選項目的標籤，您可在此進行調整。



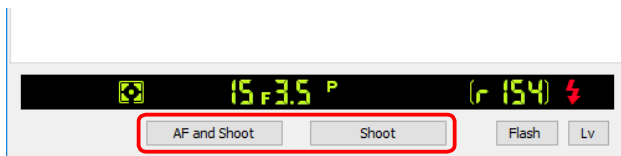
相機記憶體緩衝區中的剩餘儲存容量將顯示在類比 LCD 面板的右邊緣處。該資訊會定期更新，但顯示數值與緩衝區內的實際剩餘儲存容量之間可能會存在暫時的差異。

Camera Control Pro 視窗

3/5

Shoot（拍攝）按鍵（Nikon 1 V3 除外）

按一下其中任一按鍵均可以在目前設定下拍攝相片。在連續拍攝模式下，**AF and Shoot**（自動對焦並拍攝）和 **Shoot**（拍攝）按鍵將顯示為 **AF and Start**（自動對焦並開始）和 **Start**（開始），並且您可選擇 [單次連拍中可拍攝的照片張數](#)。



AF and Shoot

（自動對焦並拍攝） /

AF and Start

（自動對焦並開始）

按一下該按鍵，相機將進行自動對焦並釋放快門以拍攝相片。

Shoot/Start

（拍攝 / 開始）

按一下該按鍵可拍攝相片。若選擇的對焦模式是 AF-A（僅限於支援的相機）或單次伺服 AF，相機在快門釋放前將進行自動對焦操作。

在升起反光鏡拍攝模式下，**AF and Shoot**（自動對焦並拍攝）和 **Shoot**（拍攝）按鍵分別變更為 **AF and Mup Shoot**（自動對焦並升起反光鏡拍攝）和 **Mup Shoot**（升起反光鏡拍攝）按鍵。

AF and Mup Shoot

（自動對焦並升起反
光鏡拍攝）

相機在對焦後升起反光鏡。

Mup Shoot

（升起反光鏡拍攝）

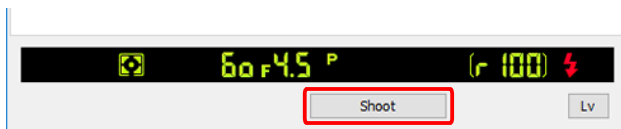
相機在按一下該按鍵時升起反光鏡。

Camera Control Pro 視窗

4/5

Shoot（拍攝）按鍵（Nikon 1 V3）

按一下該拍攝按鍵可啟動實時顯示並拍攝照片。顯示的按鍵根據相機設定的不同而異。



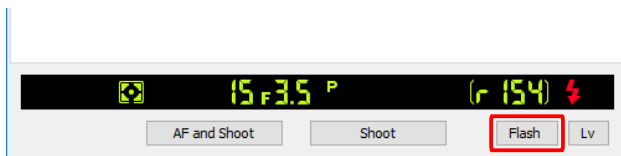
Shoot（拍攝）	相機對焦並拍攝照片（在手動對焦模式下無法執行任何自動對焦操作）。
Start（開始）	在連續拍攝模式下顯示。相機對焦並開始拍攝（在手動對焦模式下無法執行任何自動對焦操作）。
Buffering（緩衝）	當在捕捉最佳瞬間模式中啓用了 Active Selection （動態選擇）時顯示。按一下可開始緩衝。按鍵標籤將變更為 Shoot （拍攝）；按一下 Shoot （拍攝）按鍵可記錄 40 張相片。

備有可伸縮鏡頭筒按鍵的鏡頭

若您在鏡頭縮回時按一下 **Shoot**（拍攝），螢幕中將顯示一條警告資訊且無法拍攝照片。

Flash（閃光燈）按鍵（D5/D500）

按一下 **Flash**（閃光燈）按鍵可顯示閃光控制視窗。有關詳情，請參見 [“Flash Control”](#)（閃光控制）。**Flash**（閃光燈）按鍵僅當相機相片拍攝選單中的 **Flash Control**（閃光控制）處於有效狀態（即當配件插座上安裝了 SB-5000 等兼容閃光燈元件，或者透過十針終端連接了 WR-R10）時才可用。有關連接閃光燈元件的詳細資訊，請參見相機和閃光燈元件的相關文件。



Camera Control Pro 視窗

5/5

無法從 **Camera Control Pro** 調整的相機設定

下列操作僅可使用相機機身上的控制來執行：

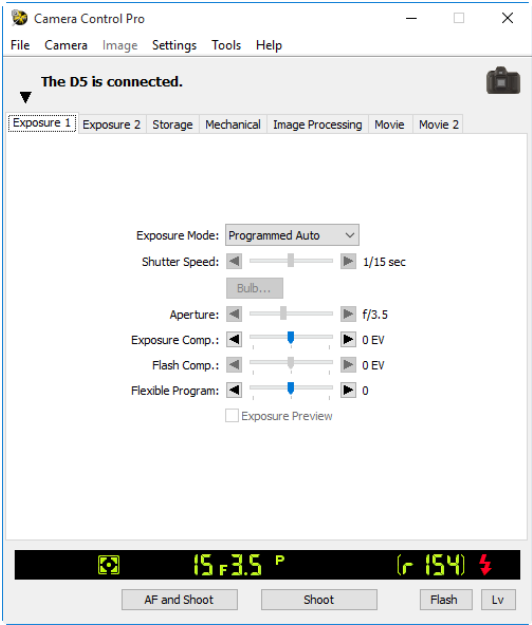
	操作	相機
無法顯示的狀態	連續伺服自動對焦	所有支援的機型
	對焦鎖定	所有支援的機型
	僅自動對焦操作（使用自動對焦並拍攝按鍵進行自動對焦）	所有支援的機型
	使用鏡頭光圈環手動調整光圈（透過用戶設定獲取）	D5/D4 系列 /D3 系列 /D810/ D810A/D800/D800E/D750/ D700/D610/D600/D500/ D300 系列 /D7200/D7100/ D7000/Df
	景深預覽	所有支援的機型
	微時攝影	所有支援的機型
	由 FUNC./Fn 按鍵執行的操作	所有支援的機型
	遙控（僅限於 D750、D610、D600、D60、D7200、D7100、D7000、D5500、D5300、D5200、D5100 及 D5000）和自拍模式選擇	所有支援的機型
	多重曝光	所有支援的機型
可顯示的狀態	使用相機對焦模式選擇器來選擇對焦模式	所有支援的機型
	曝光模式（可在未選擇 Enable Controls on Camera Body （啟用相機機身上的控制）時進行調整）	D750/D610/D600/D90/D60/ D7200/D7100/D7000/D5500/ D5300/D5200/D5100/D5000/Df
	快門速度鎖定（顯示在類比 LCD 面板中）	D5/D4 系列 /D3 系列 /D810/ D810A/D800/D800E/D500
	光圈鎖定（顯示在類比 LCD 面板中）	D5/D4 系列 /D3 系列 /D810/ D810A/D800/D800E/D500
	自動曝光鎖定（顯示在類比 LCD 面板中）	所有支援的機型
	閃光補償	D5/D4 系列 /D3 系列 /D500/Df
	M-up（升起反光鏡）模式選擇	D4 系列 /D3 系列 /D810/D800/ D800E/D750/D700/D610/ D600/D300 系列 /D7200/ D7100/D7000/Df

相機控制

下文以 D5 為例說明了相機的控制：

Exposure 1（曝光 1）標籤

在曝光 1 標籤中可調整以下設定：



Best moment capture (捕捉最佳瞬間) (Nikon 1V3)	選擇 Active Selection （動態選擇）可記錄完全按下快門釋放按鈕前後瞬間拍攝的 40 張相片。
Detail...（詳細） (Nikon 1V3)	當啓用了 Active Selection（動態選擇）時顯示。按一下該按鈕可查看動態選擇選項並可以設定 On release, record（釋放時，記錄）及 Capture 40 frames over（捕捉 40 幅的時間）。 Active Selection On release, record: Preceding and following Capture 40 frames over: 2/3 sec OKCancel

相機控制

2/30

Exposure Mode (曝光模式)	選擇曝光模式。當連接了 D750、D610、D600、D90、D60、D7200、D7100、D7000、D5500、D5300、D5200、D5100、D5000 或 Df 相機且核選了 Enable Controls on Camera Body (啟用相機機身上的控制) 時，將會顯示目前曝光模式，但必須使用相機模式撥盤或功能撥盤來選擇模式。有關詳情，請參見相機的說明書。
Scene Mode (場景模式) (D750/D610/D600/D7200/ D7100/D7000/D5500/D5300/ D5200/D5100/D5000)	Exposure Mode (曝光模式) 選為 Scene Mode (場景模式) 時選擇場景。有關詳情，請參見相機的說明書。
Effects Mode (效果模式) (D750/D7200/D7100/D5500/ D5300/D5200/D5100)	若將 Exposure Mode (曝光模式) 選為 Effects Mode (效果模式)，您可在拍攝照片時套用特殊效果。有關詳情，請參見相機的說明書。
Shutter Speed (快門速度)	快門速度僅可在 Manual (手動) 和 Shutter Priority (快門優先自動) 模式下進行調整，可設為相機支援的最大到最小值之間的任何數值。使用高速快門可鎖定動作，使用慢速快門則可透過模糊移動的物體表現出動態效果。請注意，若在用戶設定選單中將 Shutter speed & aperture lock (快門速度 & 光圈鎖定) > Shutter speed lock (快門速度鎖定) 選為 On (開啓)，快門速度將無法調整 (D5/D4 系列 /D810/D810A/D800/D800E/D700/D500)。
Bulb (B 門) (D5/D4 系列 /D810/D810A/ D800/D800E/D750/D610/ D600/D500/D7200/D7100/ D5500/D5300/D5200/Df/ Nikon 1V3)	當 Exposure Mode (曝光模式) 選為 Manual (手動) 且 Shutter Speed (快門速度) 選為 Bulb (B 門) 時，該功能可用。按一下 Bulb (B 門) 可顯示對話窗，且您可為 B 門拍攝指定 Exposure Time (曝光時間)。
Aperture (光圈)	光圈僅可在 Manual (手動) 和 Aperture Priority (光圈優先自動) 模式下進行調整，可設為最大到最小值之間的任何值 (小光圈對應高 f 值，大光圈則對應低 f 值；實際可用光圈取決於您使用的鏡頭)。有關連接安裝了非 CPU 鏡頭的相機時的詳細資訊，請參見 非 CPU 鏡頭 。請注意，若在用戶設定選單中將 Shutter speed & aperture lock (快門速度 & 光圈鎖定) > Aperture lock (光圈鎖定) 選為 On (開啓)，光圈將無法調整 (D5/D4 系列 /D810/D810A/D800/D800E/D700/D500)。

相機控制

3/30

Exposure Comp. (曝光補償)	當主體的照明對比度強烈時，或者在想要修改相機決定的曝光值的其他情況下，曝光補償很有幫助。根據相機的不同，曝光補償在某些曝光模式下可能不可用；有關詳情，請參見相機的說明書。
Flash Comp. (閃光補償)	該選項用於調整相機內置閃光燈的閃光等級。
Flexible Program (彈性程式)	彈性程式僅可用於 Programmed Auto (程式自動) 模式下，允許您根據目前光線條件來選擇快門速度和光圈的預定組合。
Exposure Preview (預覽曝光效果) (D5/D4 系列 /D810/D810A/ D800/D800E/D750/D500/Df)	在相片實時顯示中，當 Exposure Preview (預覽曝光效果) 處於 On (開啓) 狀態時可預覽曝光的效果。 Exposure Preview (預覽曝光效果) 在以下情況時不可用：快門速度選為 Bulb (B 門) (D5/D4 系列 /D810/D800/D800E/D750/Df) 或 Time (定時) (D5/D4S/D810/D750/D500/Df)， Lv Photography (實時顯示攝影) (D4 系列) 選為 Silent (寧靜)，或者相機已準備好進行測量或正在測量重點白平衡 (D5/D4S/D810/D810A/D750/D500/Df)。

相機控制

4/30

捕捉最佳瞬間 (Nikon 1 V3)

Active Selection (動態選擇) 在短片實時顯示中以及當相機連接了 FT1 時不可用。

“U1” / “U2” (D750/D610/D600/D7200/D7100/D7000)

常用相機設定 (包括場景模式) 可指定給相機模式撥盤上的 **U1** 和 **U2** 位置。若 **Exposure Mode** (曝光模式) 選為 **U1** 或 **U2**，場景模式將出現在 **Scene Mode** (場景模式) 區域中。使用 Camera Control Pro 無法對其進行更改。

自動場景選擇 (D5100)

Automatic Scene Selection (自動場景選擇) 在以下情況下開始實時顯示時將會自動啓用：**Exposure mode** (曝光模式) 選為 **Auto** (自動) 或 **Auto (flash off)** (自動 (閃光燈關閉))。相機自動選擇場景並將其顯示在場景模式區域中。使用 Camera Control Pro 無法選擇場景。

B 門

在 **Manual** (手動) 曝光模式下將快門速度選為 **Bulb** (B 門) 時，B 門按鍵可用。

D5/D4 系列 /D810/D810A/D800/D800E/D750/D610/D600/D500/D7200/D7100/D5500/D5300/D5200/Df/Nikon 1 V3：當快門速度為 **Bulb** (B 門) 時，在按住快門釋放按鍵期間，快門會保持開啓。處理所需時間約相當於目前快門速度。按一下 B 門按鍵顯示 B 門對話窗，然後選擇一個 **Exposure Time** (曝光時間)。按一下開始按鍵可開始長時間曝光；所選時間耗盡時曝光結束。按一下 **Stop** (停止) 按鍵即可取消。

其他相機：當快門速度為 **Bulb** (B 門) 時，在按住快門釋放按鍵期間，快門會保持開啓。在該設定下請使用相機快門釋放按鍵拍攝相片。按一下兩個拍攝按鍵中的任意一個都會顯示一條錯誤資訊。

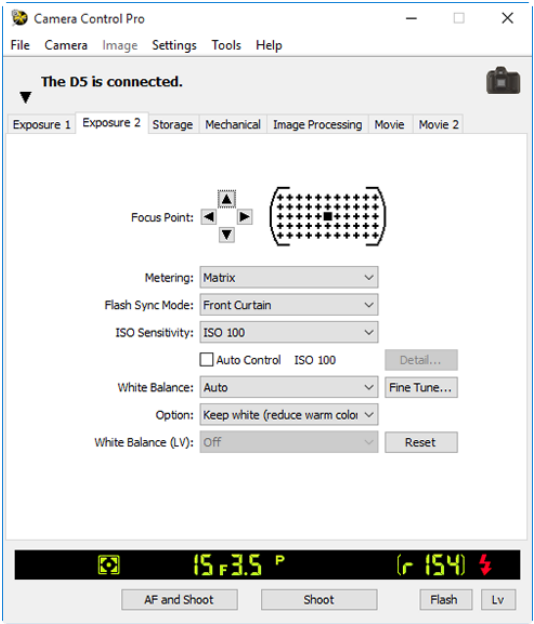
D5/D810A/D500：在升起反光鏡模式下，在 “Bulb (B 門)” 對話窗中按一下 **Start** (開始) 按鍵將升起反光鏡並顯示升起反光鏡對話窗。按一下 **Shoot** (拍攝) 按鍵即可開始曝光。

效果模式中的影像品質 (D750/D7200/D7100/D5500/D5300/D5200/D5100)

Exposure mode (曝光模式) 選為 **Effects mode** (效果模式) 時，“Storage (儲存)” 標籤中的某些 **Image Quality** (影像品質) 選項不可用。

Exposure 2（曝光 2）標籤

在曝光 2 標籤中可調整以下設定：



Focus Point (對焦點) (Nikon 1V3 除外)	使用箭頭按鍵可選擇對焦點；有關詳情，請參見相機的說明書。有關 AF 區域模式和對焦模式的資訊 請參見 Mechanical（機械）標籤 。
Metering （測光）	您可從該選單中選擇測光模式。測光模式的預設設定為使用相機所選的選項。有關詳情，請參見相機的說明書。
Flash Sync Mode (閃光燈同步模式)	該選項控制相機閃光模式。有關詳情，請參見相機的說明書。
ISO Sensitivity (ISO 感光度)	在光線不足的條件下拍攝相片時，可以提高 ISO 感光度。有關詳情，請參見相機的說明書。

相機控制

6/30

Auto Control
(自動控制)

當核選了該選項時，相機將自動調整 ISO 感光度（使用 D5、D4S、D810、D810A、D750、D500、D7200、D5500、D5300、Df 以及 Nikon 1 V3 時，Camera Control Pro 2 將顯示相機所選的 ISO 感光度）。最高感光度和最慢快門速度可透過按一下 **Detail...**（詳細）按鍵進行設定（**Detail...**（詳細）選項不適用於 D60，而當使用 Nikon 1 V3 時，該選項僅可用於調整最高感光度）。使用 D5 和 D500 時，**Maximum Sensitivity with Flash**（使用閃光燈時的最高感光度）選項可用於選擇使用了閃光燈時可用的最高 ISO 感光度。

White Balance
(白平衡)

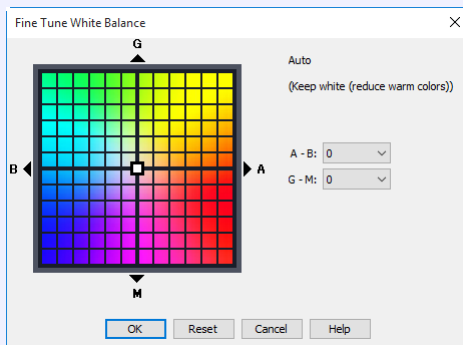
白平衡用於確保直視效果為白色的色彩在最終相片中也呈現白色。它還可以用來製造一種故意失衡的場景氛圍。選擇 **Fluorescent**（螢光燈）將顯示一個燈泡類型選單。若在連接了 D3 系列、D700、D610、D600、D300 系列、D90、D7100 或 D7000 相機時選擇了 **Choose color temp.**（選擇色溫），螢幕中將顯示一個色溫選單。若在連接了 D5、D4 系列、D810、D810A、D800、D800E、D750、D610、D600、D500、D7200、D7100、D7000 或 Df 相機時選擇了 **Auto**（自動），螢幕中將顯示一個自動白平衡類型選單。有關詳情，請參見相機的說明書。

相機控制

7/30

Fine Tune... (微調)

按一下 **Fine Tune...** (微調) 可對白平衡進行細微調整。微調不適用於預設白平衡。白平衡可分別在琥珀色 - 藍色軸和綠色 - 洋紅色軸上分 6 級進行微調 (使用 D5、D45、D810、D810A、D750、D500、D7200 和 D5500 時，在琥珀色 - 藍色軸上以 0.5 為增加級數，在綠色 - 洋紅色軸上以 0.25 為增加級數)。橫軸 (琥珀色 - 藍色) 代表色溫，縱軸 (綠色 - 洋紅色) 與對應的色彩補償 (CC) 濾鏡有相似的效果。有關詳情，請參見相機的說明書。按一下 **Reset** (重設) 可恢復預設設定。

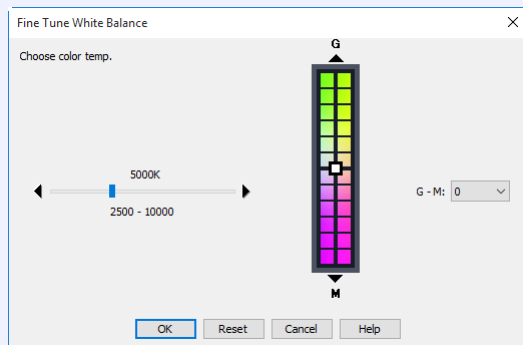


相機控制

8/30

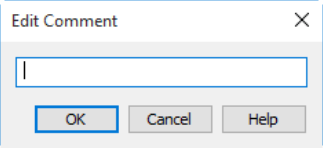
Fine Tune... (微調)

若白平衡設為 **Choose color temp.** (選擇色溫)，使用 D5、D4 系列、D810、D810A、D800、D800E、D750、D500、D7200 及 Df 相機時將顯示一個不同的對話窗。色溫可以 10 K 為增加級數設為 2500 K 至 10000 K 之間的值，綠色 - 洋紅色軸上有 6 級調整可用 (使用 D5、D4S、D810、D810A、D750、D500 及 D7200 時，色溫可以 0.25 為增加級數進行調整)。按一下 **Reset** (重設) 可恢復預設設定，按一下 **OK** (確定) 則可將設定複製到相機。



微調白平衡 (D5/D4 系列 /D810/D810A/D800/D800E/D610/D600/D500/Df)

若所選白平衡預設被保護，**Fine tune...** (微調) 按鍵和 **Edit...** (編輯) 按鍵將被停用。

Comment（註釋） （D60/D5500/D5300/D5200/ D5100/D5000/Nikon 1 V3 除 外）	該區域列出了爲所有白平衡預設所做的註釋。當白平衡選爲 Preset（預設）時，按一下 Edit...（編輯）將顯示如下圖所示的對話窗，在此處可編輯每個白平衡預設的註釋。  按一下 OK（確定）可將註釋複製到相機上。註釋最長可達 36 個字元，可包含字母、數字、引號、撇號、空格以及下列任何字元：“,” “.” “!” “?” “#” “\$” “%” “&” “(” “)” “[” “]” “{” “}” “*” “+” “-” “/” “:” “;” “<” “=” “>” “_” 及 “@”。
White Balance (LV) （白平衡（LV）） （D5/D4 系列 /D810/D810A/ D800/D800E/D500/D7200）	調整電腦顯示器的白平衡以進行相片實時顯示。所選白平衡對相片沒有影響。

相機控制

10/30

Storage (儲存) 標籤

在儲存標籤中可調整以下設定：

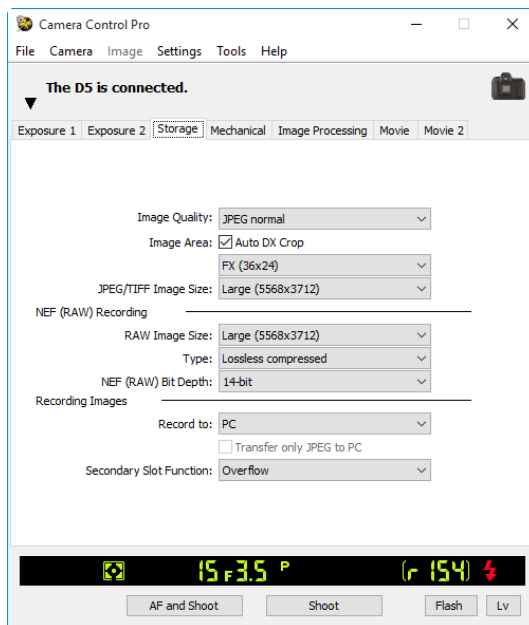


Image Quality (影像品質)

從相機支援的檔案類型中進行選擇（有關詳情，請參見相機的說明書）。該設定決定像素位元長度和檔案大小。若選擇了包括 JPEG 的選項，您可從 **Image Quality**（影像品質）選單中選擇壓縮率，並從 **JPEG Compression**（JPEG 壓縮）選單中選擇其他壓縮選項（D5/D90/D60/D500/D5500/D5300/D5200/D5100/D5000/Nikon 1 V3 除外）。

Image Area (影像區域)
(D5/D4 系列 /D3 系列 /D810/
D810A/D800/D800E/D750/D700/
D610/D600/D500/D7200/D7100/
Df)

選擇一個影像區域。使用 D5、D4 系列、D3 系列、D810、D810A、D800、D800E、D750、D700、D610、D600 及 Df 相機時，您可選擇 **Auto DX Crop**（自動 DX 裁剪）以便每當安裝了 DX 鏡頭時都使用 DX 格式；若未選擇該選項，則將使用選定的影像區域。

相機控制

11/30

Image Size （影像大小） （D5/D4S/D810/D810A/D500 除外）	選擇影像大小。有關詳情，請參見相機的說明書。
JPEG/TIFF Image size （JPEG/TIFF 影像大小） （D5/D4S/D810/D810AD500）	選擇記錄 JPEG 和 TIFF 影像的大小。有關詳情，請參見相機的說明書。
RAW Image Size （RAW 影像大小） （D5/D4S/D810/D810A/D500）	選擇記錄 NEF（RAW）影像的大小。有關詳情，請參見相機說明書。
Type （類型） （D90/D60/D5200/D5100/D5000/ Nikon 1V3 除外）	選擇 NEF（RAW）影像的壓縮類型。
NEF (RAW) Bit Depth （NEF（RAW）位元長度） （D90/D60/D5200/D5100/D5000/ Nikon 1V3 除外）	選擇 NEF（RAW）影像的位元長度。
Record to （記錄至） （D5/D4 系列 /D3S/D810/ D810A/D800/D800E/D750/ D610/D600/D500/D7200/D7100/ D7000/D5500/D5300/D5200/ D5100/Df/Nikon 1V3）	選擇儲存目的地： PC （相片僅記錄至電腦）、 PC+CARD （相片同時記錄至電腦和相機記憶卡）或 CARD 。
Transfer only JPEG to PC （僅傳輸 JPEG 至電腦） （D5/D4S/D810/D810A/D750/ D500/D7200/D5500）	當將 Image Quality （影像品質）選為“RAW +”選項且 Record to （記錄至）選為 PC + CARD 拍攝相片時，啟用該選項將僅儲存 JPEG 影像至電腦。NEF（RAW）影像則記錄至相機。
Primary Slot Selection （主插槽選擇） （D4 系列 /D810/D810A/D800/ D800E/D500）	從兩個記憶卡插槽中選出一個作為主插槽。

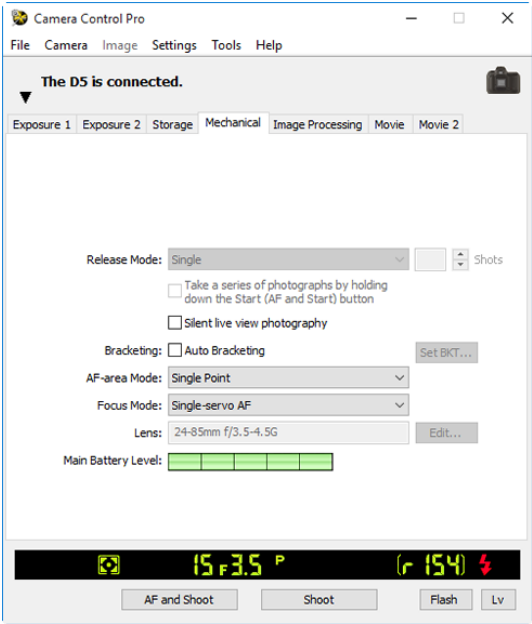
Secondary Slot Function (副插槽功能式) (D5/D4 系列 /D3S/D810/ D810A/D800/D800E/D750/ D610/D600/D500/D7200/D7100/ D7000)	設定當 Record to (記錄至) 選為 PC+CARD 或 CARD 時副插槽 (D4 系列 /D810/D810A/D800/D800E/D500) / 插槽 2 (D5/D3S/D750/D610/D600/D7200/D7100/D7000) 中記憶卡的作用： Overflow (額外空間) (僅當主插槽 / 插槽 1 中的記憶卡已滿時才使用副插槽 / 插槽 2)、 Backup (備用) (每張相片都記錄兩次，每張卡中記錄一次) 或者 RAW Primary ， JPEG Secondary (RAW 主插槽，JPEG 副插槽) / RAW Slot1 - JPEG Slot2 (RAW 插槽 1-JPEG 插槽 2) (NEF/RAW 影像以 NEF/RAW + JPEG 影像品質記錄至主插槽 / 插槽 1，JPEG 影像記錄至副插槽 / 插槽 2，除此以外，其他與 Backup (備用) 相同)。
---	--

“PC+CARD” / “CARD” (D5/D4 系列 /D3S/D810/D810A/D800/D800E/D750/D610/D600/D500/D7200/D7100/D7000/D5500/D5300/D5200/D5100/Df/Nikon 1 V3)

IPTC 數據和 ICC 配置檔案不會嵌入儲存在相機記憶卡中的相片。以下情況時將不能拍攝相片：記憶卡已滿，記憶卡正在格式化，或者相機中未插入記憶卡。請根據需要更換或插入記憶卡，或者選擇 **PC**。若電腦儲存目的地磁碟機中的空間不足以記錄更多相片，將會顯示一條警告資訊；請按照螢幕上的指示說明 [選擇一個新目的地](#)。

Mechanical（機械）標籤

在機械標籤中可調整以下設定：



Release Mode（拍攝模式）	選擇拍攝模式。若核選了 Enable Controls on Camera Body （啓用相機機身上的控制），目前拍攝模式將會顯示，但僅可使用相機控制來進行更改。有關詳情，請參見相機的說明書。
Shots（拍攝張數）	使用箭頭選擇連拍模式下單次連拍中最多可拍攝的照片張數，也可以直接在文字方塊中輸入一個數值進行設定。允許的最大張數根據目前影像品質設定的不同而異；但是，所選數值不可超過 LCD 螢幕右邊緣處所示的相機記憶體緩衝區容量。若您輸入的數值超出了相機記憶體緩衝區容量，數值會顯示成紅色。

自動對焦並拍攝 / 拍攝

若選擇了連續拍攝模式，**AF and Shoot**（自動對焦並拍攝）和 **Shoot**（拍攝）按鍵將顯示為 **AF and Start**（自動對焦並開始）和 **Start**（開始）。在升起反光鏡模式下，這兩個按鍵將顯示為 **AF and Mup Shoot**（自動對焦並升起反光鏡拍攝）和 **Mup Shoot**（升起反光鏡拍攝）。

相機控制

14/30

Take a series of photographs by holding down the Start (AF and Start) button (透過按住開始 (自動對焦並開始) 按鈕拍攝一系列照片) (D5/D500)	若選擇了該選項，僅當按住 Start (開始) 或 AF and start (自動對焦並開始) 按鈕時相機才會拍攝照片。該選項僅在連續快門釋放模式中才會生效。 Shots (拍攝張數) 數值會自動調整以與 LCD 螢幕右邊緣處所示的相機記憶體緩衝區容量相符。
Lv Photography (實時顯示攝影) (D4 系列)	選擇在實時顯示攝影過程中如何拍攝相片。
Bracketing (包圍) (D60/Nikon 1V3 除外)	選擇該選項可在拍攝過程中進行曝光、閃光或白平衡包圍。有關詳情，請參見 “Interval Timer Shooting (間隔定時拍攝)” 。
Silent live view photography (寧靜實時顯示攝影) (D5)	選擇該選項可啓用寧靜實時顯示攝影。
Silent photography (寧靜攝影) (Nikon 1V3)	選擇該選項可在拍攝期間降低相機噪音。
Continuous shooting speed (連續拍攝速度) (Nikon 1V3)	選擇連續拍攝時的每秒拍攝幅數。僅在連拍模式下可用。
AF-Area Mode (AF 區域模式)	選擇 AF 區域模式。若核選了 Enable Controls on Camera Body (啓用相機機身上的控制) (僅限於 D3 系列、D700 和 D300 系列)，則目前 AF 區域模式將會顯示，但僅可使用相機控制來進行更改。有關詳情，請參見相機的說明書。
Face detection (臉部偵測) (Nikon 1V3)	選擇該選項可啓用臉部優先。當啓用了臉部優先時，相機將偵測並對焦於臉部。該選項在手動對焦模式中不起作用。
Focus Mode (對焦模式)	選擇對焦模式 (有關詳情，請參見相機的說明書)。螢幕中將顯示 D3 系列、D700 和 D300 系列相機的對焦模式，但這些模式僅可使用相機機身上的控制進行更改。
Flicker reduction (減少閃爍) (D500)	選擇該選項可減少觀景器攝影過程中在螢光燈、水銀燈或其他類似燈光下所拍相片中的閃爍。

Lens（鏡頭）	顯示相機目前所安裝鏡頭的焦距和最大光圈。根據鏡頭類型的不同，某些資訊可能不會顯示。若連接了安裝有非 CPU（使用 DF 相機時包括非 AI）鏡頭的 D5、D4 系列、D3 系列、D810、D810A、D800、D800E、D750、D700、D610、D600、D500、D300 系列、D7200、D7100、D7000 或 Df 相機，您可選擇鏡頭資料。
Edit…（編輯） （D90/D60/D5500/D5300/ D5200/D5100/D5000/ Nikon 1V3 除外）	該按鍵僅當相機上安裝了一個非 CPU 鏡頭時才可用。按一下 Edit…（編輯）可顯示如下圖所示的對話窗，其中可輸入鏡頭焦距和最大光圈。按一下 OK（確定）可將此數值複製到相機。 Lens No.1 Focal Length: N/A Maximum Aperture: N/A OKCancelHelp Df 提供了一個 Exposure Meter Coupling（測光耦合）選項，可用於指定鏡頭是 AI lens（AI 鏡頭）還是 Non-AI lens（非 AI 鏡頭）。 Lens No.1 Focal Length: N/A Maximum Aperture: N/A Exposure Meter Coupling: AI lens OKCancelHelp
Zoom（縮放） （Nikon 1V3）	使用滑桿在實時顯示畫面中調整變焦（僅限於 PD-ZOOM 鏡頭）。
Optical VR（光學減震） （Nikon 1V3）	為支援減震功能的 1 尼克爾鏡頭調整設定（有關詳情，請參見相機的說明書）。
Main Battery Level （主電池電量）	顯示相機主電池的電量。綠色表示電池可為隨後操作提供足夠電量。黃色表示電池電量較低；請準備一枚充滿電的備用電池。紅色表示電池電量耗盡，更換電池前無法再拍攝相片。電池電量耗盡時，您可能無法從 Camera Control Pro 控制相機。請更換為一枚充滿電的備用電池或使用 AC 變壓器（另行選購）。

相機控制

16/30

自拍和遙控模式

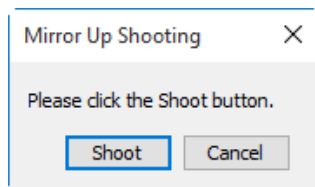
當相機設為自拍模式或者延拍遙控或即拍遙控模式時（僅限於支援的相機），機械標籤將顯示 **Single**（單張）拍攝模式，使用 Camera Control Pro 拍攝按鈕時，所有相片均將在無快門釋放延遲的單張模式下拍攝。若要以自拍或遙控模式拍攝照片，請使用相機或遙控器上的快門釋放按鈕。

連拍模式

相機記憶體緩衝區中的剩餘儲存容量將顯示在類比 LCD 面板的右邊緣處。該資訊會定期更新，但顯示數值與緩衝區內的實際剩餘儲存容量之間可能會存在暫時的差異。

升起反光鏡拍攝

按一下 **AF and Mup Shoot**（自動對焦並升起反光鏡拍攝）或 **Mup Shoot**（升起反光鏡拍攝）按鈕將顯示以下資訊。按一下 **Shoot**（拍攝）按鈕將釋放快門並降下反光鏡。



非 CPU 鏡頭

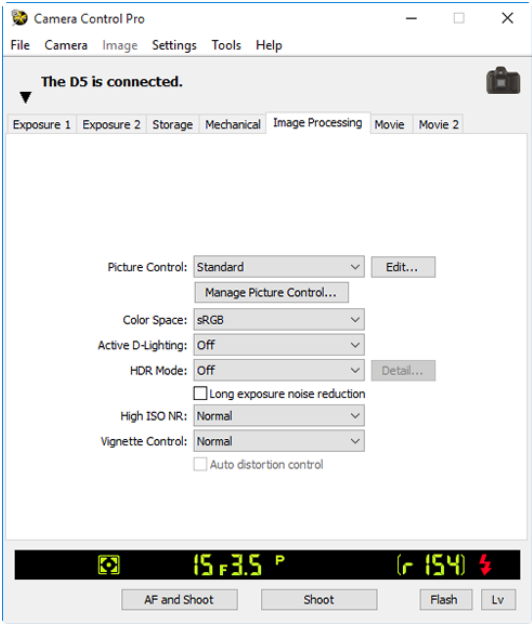
當相機安裝了一個非 CPU 鏡頭時，使用 Camera Control Pro 將有以下限制（所列操作仍可使用相機機身上的控制來實現；有關詳情，請參見相機的說明書）：

	D5/D4 系列 /D3 系列 /D810/ D810A/D800/D800E/D700/ D500/D300 系列 /Df		D750/D610/D600/D7200/ D7100/D7000		D90/D60/ D5500/D5300/ D5200/D5100/ D5000
	帶鏡頭資料	無鏡頭資料	帶鏡頭資料	無鏡頭資料	
Exposure Mode （曝光模式）	可從 Aperture Priority （光圈優先自動）和 Manual （手動）中選擇。		僅當沒有核選 Enable Controls on Camera Body （啓用相機機身上的控制）時才可調整。僅可在模式 A 和 M（D750/D610/D600/D7200/D7100/D7000）或模式 M（其他相機）下拍攝相片。		
Shutter Speed （快門速度）	僅可在手動曝光模式中調整。				
Aperture（光圈）	帶星號顯示。	光圈顯示爲 “f/--”。不可 調整。	帶星號顯示。	光圈顯示爲“f/--”。不可 調整。	
AF and Shoot （自動對焦並拍攝）	不可使用。				
Shoot（拍攝）	可使用。		可使用。*		可使用。**

* 在光圈優先自動或手動以外的曝光模式下將會顯示一條警告資訊。

** 在手動以外的曝光模式下將會顯示一條警告資訊。

Image Processing（影像處理）標籤（D60 除外）
在影像處理標籤中可調整以下設定：



Picture Control	選擇 Picture Control（有關詳情，請參見相機的說明書）或按一下 Edit... （編輯） 修改所選 Picture Control 。
Manage Picture Control （管理 Picture Control）	選擇、重新命名或刪除自定 Picture Control 。
Color Space（色彩空間）	選擇色彩空間。有關詳情，請參見相機的說明書。
Active D-Lighting （主動式 D-Lighting）	啓用主動式 D-Lighting（Nikon 1 V3）或選擇主動式 D-Lighting 選項。有關詳情，請參見相機的說明書。
HDR Mode（HDR 模式） （D5/D4 系列 /D810/D810A/ D800/D800E/D750/D610/D600/ D500/D7200/D7100/D5500/D5300/ D5200/D5100/Df）	選擇該選項可啓用 HDR 拍攝。除使用 D5500、D5300 和 D5200 時以外，HDR 設定可透過按一下 Detail... （詳細）按鍵進行調整。有關詳情，請參見相機的說明書。

相機控制

19/30

Long exposure noise reduction (減低長時間曝光雜訊)	選擇該選項可減少慢速快門時出現的雜訊。有關詳情，請參見相機的說明書。
High ISO NR (減低高 ISO 雜訊)	啟用減低雜訊 (Nikon 1 V3) 或為高 ISO 感光度選擇一個減低雜訊選項。有關詳情，請參見相機的說明書。
Vignette Control (邊量控制) (D5/D4 系列 /D3 韌體 1.10 版或更新版本 /D3X/D3S/D810/D810A/D800/D800E/D750/D700/D610/D600/D500/D7200/D5500/Df)	減少邊量。有關詳情，請參見相機的說明書。
Auto distortion control (自動變形控制) (D3 系列 /D700/D300 系列 /D90/D60 除外)	啟用或停用自動變形控制。有關詳情，請參見相機的說明書。

Nikon Picture Controls (尼康 Picture Control)

尼康提供的 Picture Control 被稱為“尼康 Picture Control”。它們包含隨相機附送的 Picture Control 和可從尼康網站下載的可選 Picture Control。有關詳情，請參見相機的說明書。

HDR

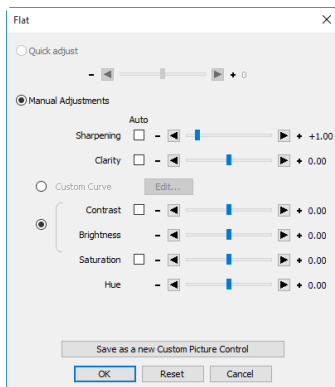
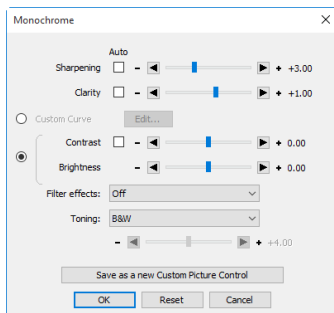
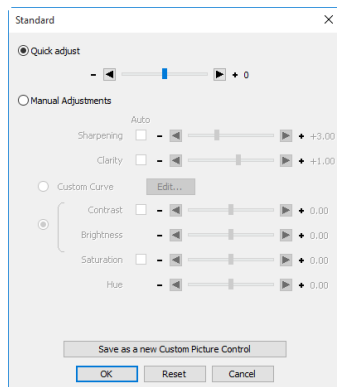
在以下情況時，記錄一張 HDR 影像後 HDR 模式將自動結束：連接了 D5500、D5300、D5200 或 D5100 相機；連接了 D5、D4 系列、D810、D810A、D800、D800E、D750、D610、D600、D500、D7200、D7100 或 Df 相機且 **HDR Mode** (HDR 模式) 選為 **On (single photo)** (開啟 (單張相片))。

相機控制

20/30

編輯 Picture Control

按一下影像處理標籤中的 **Edit...**（編輯）可顯示所選 Picture Control 的選項（大部分 Picture Control 提供下列第一個插圖中所示的選項；單色和扁平 Picture Control 的選項分別顯示在第二和第三個插圖中）。



Quick adjust（快速調整）
（不適用於單色和扁平 Picture Control）

選擇該選項並向左或向右拖曳滑桿，可減弱或增強所選 Picture Control 的效果。在 Picture Control 選單中選擇了 **Neutral**（中性）時不可用。

Manual Adjustments
（手動調整）
（僅限於非單色）

選擇該選項可對下列設定進行單獨調整。選擇了 **Manual Adjustments**（手動調整）時，**Quick adjust**（快速調整）不可用。

Sharpening（銳化）

選擇 **Auto**（自動）核取方塊可自動調整銳化，或可使用滑桿選擇一個值。

Clarity（清晰度）
（D5/D810/D810A/D750/D500/
D7200/D5500）

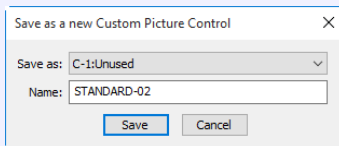
選擇該選項並使用滑桿可選擇一個值，選擇 **Auto**（自動）可自動調整清晰度。

User Custom Curve
（用戶自定曲線）

選擇該選項並按一下 **Edit...**（編輯）可為所選 Picture Control [手動編輯色調曲線](#)。請注意，更改僅能透過使用 **Save as a new Custom Picture Control**（儲存為一個新的自定 Picture Control）進行儲存。

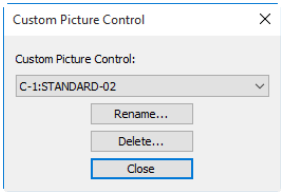
相機控制

21/30

Contrast （對比度）/ Brightness （亮度）/ Saturation （飽和度）	選擇圓鈕並調整滑桿（飽和度不適用於單色 Picture Control）。選擇 Auto （自動）核取方塊可自動調整對比度或飽和度。除 D5、D4 系列、D810、D810A、D800、D800E、D750、D610、D600、D500、D7200、D7100、D7000、D5500、D5300、D5200、D5100 及 Df 相機以外， Active D-Lighting （主動式 D-Lighting）開啓時無法調整對比度和亮度。
Hue （色相） （僅限於非單色）	使用滑桿調整色相。
Filter effects （濾鏡效果） （僅限於單色）	選擇濾鏡效果。有關詳情，請參見相機的說明書。
Toning （色調） （僅限於單色）	選擇單色調。您可使用滑桿調整色調。
Save as a new Custom Picture Control （儲存為一個新的自定 Picture Control）	按一下該按鍵將設定儲存為一個新的自定 Picture Control。螢幕中將顯示以下對話窗；請為新的自定 Picture Control 命名並按一下 Save （儲存）。 
OK （確定）	儲存更改並退出。
Reset （重設）	撤銷對所選 Picture Control 的任何更改。自定 Picture Control 重設為 Picture Control 首次建立時的有效值。
Cancel （取消）	不儲存更改直接退出。

“Custom Picture Control（自定 Picture Control）” 對話窗

按一下影像處理標籤中的 **Manage Picture Control...**（管理 Picture Control）將顯示如下圖所示的對話窗。



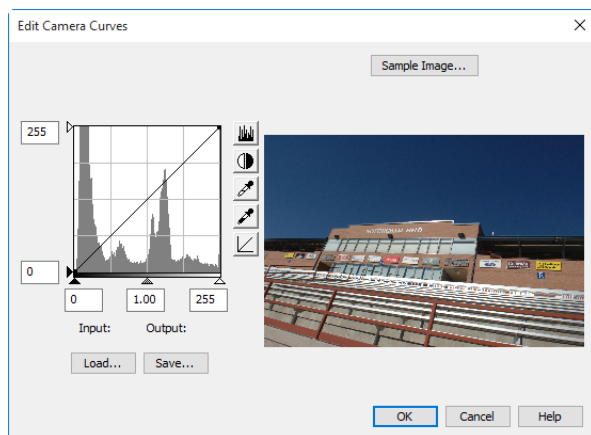
Custom Picture Control （自定 Picture Control）	選擇自定 Picture Control。
Rename...（重新命名）	重新命名所選自定 Picture Control。螢幕中將顯示以下對話窗；請重新命名自定 Picture Control 並按一下 OK （確定）。 Rename C-1: STANDARD-02 OKCancel
Delete...（刪除）	刪除所選自定 Picture Control。
Close（關閉）	關閉 “Custom Picture Control（自定 Picture Control）” 對話窗。

相機控制

23/30

“Edit Camera Curves（編輯相機曲線）”對話窗

當在 Picture Control 設定對話窗中選擇了 **Custom Curve**（用戶自定曲線）時，按一下 **Edit...**（編輯）將顯示如下圖所示的對話窗。



編輯相機曲線視窗中的控制類似於 Adobe Photoshop 及其他影像軟件中用於編輯色調曲線的控制，但以下幾點除外：(1) 僅可編輯主通道，不可單獨編輯各個 RGB 通道；(2) 樣條曲線點上限為 20；(3) 無法定義灰點；(4) 按一下 **Sample Image...**（示例影像）可選擇一個用戶定義示例影像（示例影像須為使用所支援的尼康數碼相機建立的 NEF（RAW）影像）。對曲線的任何更改都將反映到示例影像中。按一下 **OK**（確定）可將經編輯的曲線複製到目前 Picture Control。

編輯相機曲線視窗包含 **Load...**（載入）和 **Save...**（儲存）按鍵。按一下 **Load...**（載入）可載入先前使用 Camera Control Pro、Nikon Capture（另行選購）或者 Capture NX 2 或 Capture NX（另行選購；設定須包括“Levels and Tone Curves（色階與色調曲線）”數據）建立的已儲存曲線。請查找帶有“.ntc”、“.ncv”或“.set”副檔名的檔案。

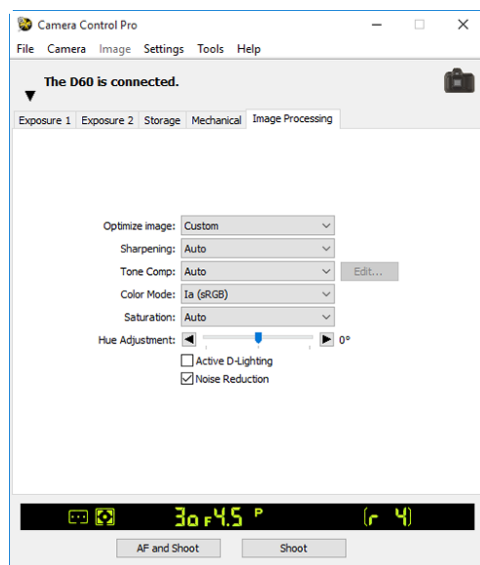
Save...（儲存）按鍵可開啓“Save As（另存新檔）”對話窗，在此可以“ntc”格式儲存目前曲線。

相機控制

24/30

Image Processing（影像處理）標籤（D60）

在影像處理標籤中可調整以下設定：



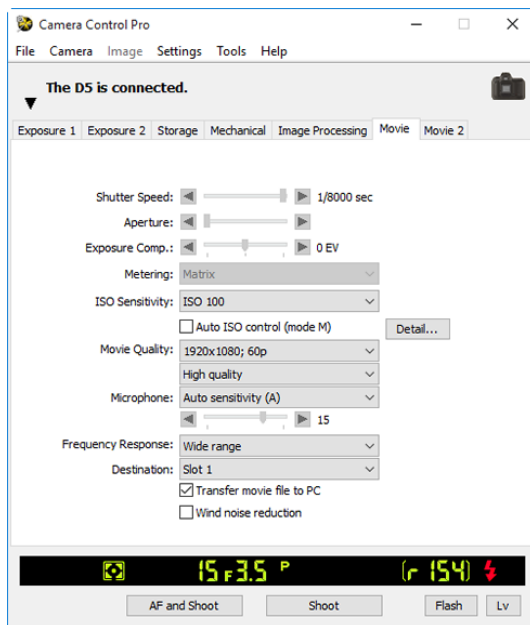
Optimize image (優化影像)	選擇所執行的影像優化類型。有關詳情，請參見相機的說明書。
Sharpening （銳化）	該選項可控制相機如何銳化輪廓。有關詳情，請參見相機的說明書。
Tone Comp （色調補償）	調整對比度。有關詳情，請參見相機的說明書。
Color Mode （色彩模式）	選擇色彩模式。有關詳情，請參見相機的說明書。
Saturation （飽和度）	調整色彩飽和度。有關詳情，請參見相機的說明書。
Hue Adjustment (色相調整)	修改色相。若開始點設為紅色，色相增加至 0° 以上時將產生一種黃色氛圍，可使在 0° 時顯示為紅色的色彩偏向橙色。色相減少至 0° 以下時則會產生一種藍色氛圍，從而使在 0° 時顯示為紅色的色彩偏向紫色。
Active D-Lighting (主動式 D-Lighting)	啓用主動式 D-Lighting。
Noise Reduction (減低雜訊)	選擇該選項可在慢速快門和高 ISO 感光度時減少雜訊。有關詳情，請參見相機的說明書。

相機控制

25/30

Movie（短片）標籤（支援短片記錄的相機）

連接了支援短片記錄的相機時將顯示“Movie（短片）”標籤。

**Advanced Movie Mode**

（先進短片模式）
（Nikon 1V3）

選擇 HD 或慢速動作記錄。

Shutter Speed（快門速度）

（D5/D4 系列 /D810/D810A/
D800/D800E/D750/D610/D600/
D500/D7200/D7100）

為短片記錄選擇快門速度。

Aperture（光圈）

（D5/D4 系列 /D810/D810A/
D800/D800E/D750/D610/D600/
D500/D7200/D7100）

為短片記錄選擇光圈。使用 D610/D600/D7200 時，光圈將會顯示但無法調整。

相機控制

26/30

Exposure Comp. (曝光補償) (D5/D4 系列 /D810/D810A/ D800/D800E/D750/D610/D600/ D500/D7200/D7100)	爲短片記錄調整曝光。
Metering (測光) (D5/D810/D810A/D750/D500/ D7200)	爲短片記錄選擇測光模式。
ISO Sensitivity (ISO 感光度) (D5/D4 系列 /D810/D810A/ D800/D800E/D750/D610/D600/ D500/D7200/D7100)	選擇用於在手動曝光模式下記錄短片的 ISO 感光度。在其他曝光模式下，ISO 感光度將自動調整。
ISO sensitivity range (ISO 感光度範圍) (D4)	選擇短片記錄過程中使用自動 ISO 感光度控制時可用的 ISO 感光度範圍。
Auto ISO control (mode M) (自動 ISO 控制 (模式 M)) (D5/D4S/D810/D810A/D750/ D500/D7200)	若選擇了該選項，在手動曝光模式下記錄短片時將使用自動 ISO 感光度控制。按一下 Detail... (詳細) 可選擇自動 ISO 感光度控制的上限值。
Movie Quality (短片品質)	選擇短片的影像品質及畫面大小和每秒幅數 (當使用 Nikon 1 V3 時，這些選項僅適用於 HD 短片)。
Slow motion (慢速動作) (Nikon 1V3)	選擇慢速動作短片的每秒幅數。僅適用於慢速動作短片模式。
Microphone (收音器)	調整收音器靈敏度。選擇 Off (關閉) 可關閉錄音 (當使用 Nikon 1 V3 時，該選項僅適用於 HD 短片)。選擇 Manual sensitivity (手動靈敏度) (D5/D4 系列 /D810/D810A/D800/D800E/D750/D610/D600/D500/D7200/D7100/D5500/D5300/D5200) 可使用滑桿手動調整收音器靈敏度。
Frequency Response (頻率響應) (D5/D4S/D810/D810A/D750/ D500/D7200)	調整相機內置收音器或另購的立體聲收音器的頻率響應。
Destination (儲存目的地) (D5500/D5300/D5200/D5100/ Nikon 1V3 除外)	選擇記錄短片的記憶卡插槽。

相機控制

27/30

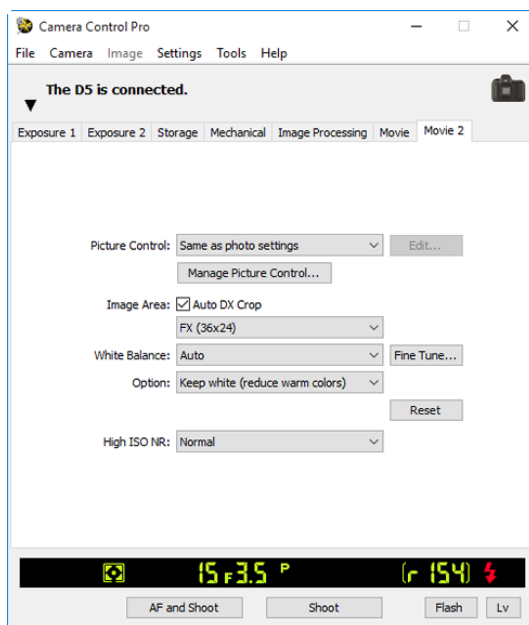
Transfer movie file to PC (傳輸短片檔案至電腦)	選擇該選項可在記錄完成時將短片複製到電腦。當使用 Nikon 1 V3 時，所有與短片一同拍攝的相片也將被上載。
Manual movie settings (手動短片設定) (D7000/D5500/D5300/D5200)	若選擇了該選項，在 Manual (手動) 曝光模式 下的記錄期間可調整 快門速度 和 ISO 感光度 (使用 D5500、D5300 和 D5200 時，ISO 感光度僅可在實時顯示過程中進行調整)。
Wind noise reduction (降低風聲雜音) (D5/D4S/D810/D810A/D750/ D500/D7200/D5500/D5300/ Nikon 1 V3)	選擇該選項可啓用低頻消除過濾，從而可減少因風吹過內置收音器而產生的雜音 (請注意，其他聲音可能也會受到影響)。
Electronic VR (電子減震) (D500/Nikon 1 V3)	選擇該選項可在短片記錄期間啓用電子減震。使用 D500 時，該選項在 3840 × 2160 的畫面大小下不可用；而使用 Nikon 1 V3 時，該選項不適用於記錄慢速動作短片及以 60p 記錄短片的情況。

相機控制

28/30

Movie 2（短片 2）標籤（D5/D750/D500/D7200）

在短片 2 標籤中可調整以下設定：



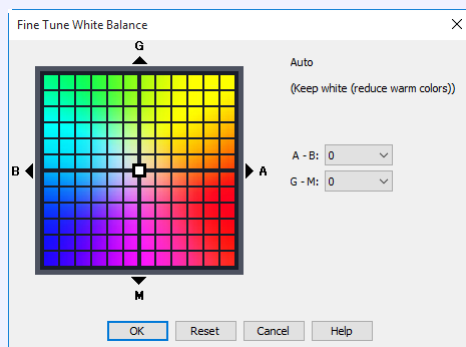
Picture Control	選擇 Picture Control（有關詳情，請參見相機的說明書）或按一下 Edit... （編輯） 修改所選 Picture Control 。
Manage Picture Control （管理 Picture Control）	選擇、重新命名或刪除自定 Picture Control 。
Active D-Lighting （主動式 D-Lighting） （D500）	調整主動式 D-Lighting（有關詳情，請參見相機的說明書）。該選項不適用於以 3840 × 2160 的畫面大小記錄短片的情況。
Image Area （影像區域）	選擇一個影像區域。使用 D5 和 D750 時，您可選擇 Auto DX Crop （自動 DX 裁剪）以便每當安裝了 DX 鏡頭時都使用基於 DX 的短片格式；若未選擇該選項，則將使用選定的影像區域。
White Balance （白平衡）	白平衡用於確保直視效果為白色的色彩在最終短片中也呈現白色。它還可以用來製造一種故意失衡的場景氛圍。選擇 Fluorescent （螢光燈）將顯示一個燈泡類型選單。若選擇了 Auto （自動），則將顯示一個自動白平衡類型選單。有關詳情，請參見相機的說明書。

相機控制

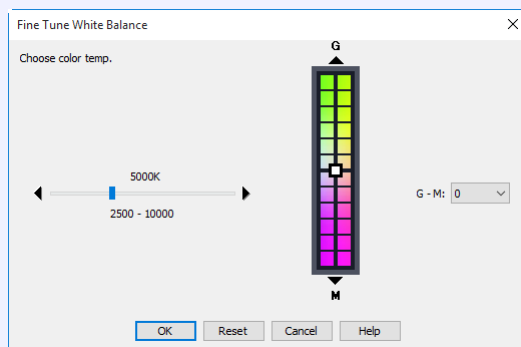
29/30

Fine Tune... (微調)

按一下 **Fine Tune...** (微調) 可對白平衡進行細微調整。微調不適用於預設白平衡。白平衡可分別在琥珀色 - 藍色和綠色 - 洋紅色軸上分 6 級進行微調，在琥珀色 - 藍色軸上以 0.5 為增加級數，在綠色 - 洋紅色軸上以 0.25 為增加級數。橫軸（琥珀色 - 藍色）代表色溫，縱軸（綠色 - 洋紅色）與對應的色彩補償 (CC) 濾鏡有相似的效果。有關詳情，請參見相機的說明書。按一下 **Reset** (重設) 可恢復預設設定。

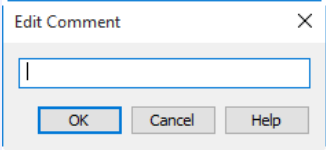


白平衡選為 **Choose color temp.** (選擇色溫) 時將顯示一個不同的對話窗。色溫可以 10 K 為增加級數設為 2500 K 至 10000 K 之間的值，綠色 - 洋紅色軸上有 6 級調整可用，可以 0.25 為增加級數進行調整。按一下 **Reset** (重設) 可恢復預設設定，按一下 **OK** (確定) 則可將設定複製到相機。



微調白平衡

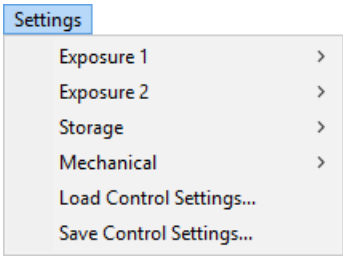
若所選白平衡預設被保護，**Fine tune...** (微調) 按鍵和 **Edit...** (編輯) 按鍵將被停用。

Comment（註釋）	該區域列出了為所有白平衡預設所做的註釋。當白平衡選為 Preset（預設）時，按一下 Edit...（編輯）將顯示如下圖所示的對話窗，在此處可編輯每個白平衡預設的註釋。  按一下 OK（確定）可將註釋複製到相機上。註釋最長可達 36 個字元，可包含字母、數字、引號、撇號、空格以及下列任何字元：“,” “.” “[” “]” “?” “#” “\$” “%” “&” “(” “)” “[” “]” “{” “}” “*” “+” “-” “/” “:” “;” “<” “=” “>” “_” 及 “@”。
High ISO NR （減低高 ISO 雜訊）	為高 ISO 感光度選擇一個減低雜訊選項。有關詳情，請參見相機的說明書。

儲存和載入相機控制設定

1/2

Settings（設定）選單中的 Camera Control Pro 選項可用於儲存 Camera Control Pro 設定以及載入和套用先前儲存的設定。當使用 Nikon 1 V3 時，這些選項僅當實時顯示視窗顯示時才可用。



Exposure 1 (曝光 1)	存取 “Exposure 1（曝光 1）” 標籤中的某些設定。
Exposure 2 (曝光 2)	存取 “Exposure 2（曝光 2）” 標籤中的某些設定。
Storage (儲存)	調整影像品質設定。
Mechanical (機械)	存取 “Mechanical（機械）” 標籤中的某些設定。
Load Control Settings... (載入控制設定)	選擇該選項可載入先前使用 Save Control Settings... （儲存控制設定）（見下文）儲存的相機設定。選擇後將顯示一個對話窗，您可在此找到包含所需設定檔案的磁碟機（標籤）及目錄（僅顯示帶有 “.ncc” 副檔名的檔案；請選擇使用目前所連接相機建立的設定）。Camera Control Pro 視窗中的設定將立即恢復為儲存的設定。包圍設定將不會受到影響。

儲存和載入相機控制設定

2/2

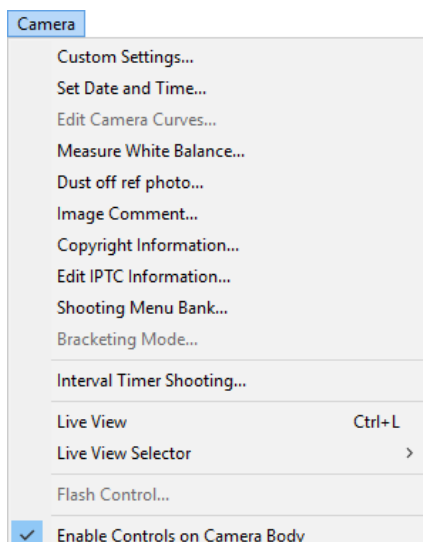
Save Control Settings… (儲存控制設定)

選擇該選項可將 Camera Control Pro 視窗中的設定儲存到所指定的檔案。稍後可使用 **Load Control Settings…** (載入控制設定) 啟用這些設定。選擇 **Save Control Settings…** (儲存控制設定) 將會顯示一個對話窗，您可在此為目前相機設定選擇一個儲存目的地和檔案名稱。Camera Control Pro 設定以 “.ncc” 副檔名儲存。以下各項不會儲存：“Exposure 1 (曝光 1)” 標籤中曝光預覽核取方塊的狀態；“Exposure 2 (曝光 2)” 標籤中為 **White Balance (Lv)** (白平衡 (Lv)) 所選的白平衡註釋和設定；“Mechanical (機械)” 標籤中的包圍設定、非 CPU 鏡頭設定以及 **Take a series of photographs by holding down the Start (AF and Start) button** (透過按住開始 (自動對焦並開始) 按鍵拍攝一系列照片) 核取方塊的狀態；“Image Processing (影像處理)” 標籤中對目前 Picture Control 設定的更改；“Movie (短片)” 標籤中的快門速度、光圈、曝光補償、測光以及 **Transfer movie file to PC** (傳輸短片檔案至電腦) 選項。

相機選單

1/7

Camera（相機）選單包含以下選項：



Custom Settings...

（用戶設定）

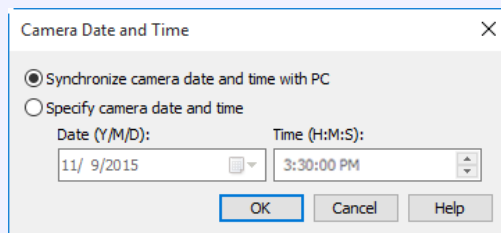
（D750/D610/D600/
D7200/D7100/D5500/
D5300/D5200/D5100/Df/
Nikon 1V3 除外）

選擇該選項可開啓 [用戶設定對話窗](#)，您可在此調整相機用戶設定。

Set Date and Time...

（設定日期和時間）

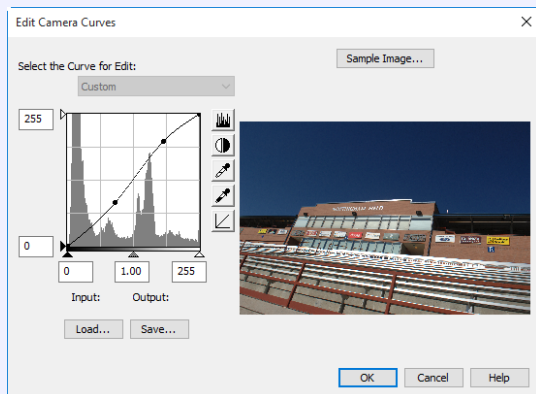
選擇該選項將開啓如下圖所示的對話窗，在此可按目前日期和時間設定相機時鐘日曆。選擇 **Synchronize camera date and time to PC**（將相機的日期和時間與電腦同步）可將相機時鐘與電腦同步，選擇 **Specify camera date and time**（指定相機的日期和時間）則可手動設定相機時鐘。按一下 **OK**（確定）則可按所顯示的時間和日期設定時鐘日曆。



相機選單

2/7

該選項用於建立自定色調補償曲線並將其下載到相機，當相機色調補償選項設為“Custom（自定）”時即可套用該曲線。



Edit Camera Curves...

（編輯相機曲線）
（D60）

編輯相機曲線視窗中的控制類似於 Adobe Photoshop 及其他影像軟件中用於編輯色調曲線的控制，但以下幾點除外：(1) 僅可編輯主通道，不可單獨編輯各個 RGB 通道；(2) 樣條曲線點上限為 20；(3) 無法定義灰點；(4) 按一下 **Sample Image...**（示例影像）可選擇一個用戶定義示例影像（示例影像須為使用相機建立的 RAW 影像）。對曲線的任何更改都將反映到示例影像中。若要將經編輯的曲線複製到相機中，請按一下 **OK**（確定）。

編輯相機曲線視窗包含 **Load...**（載入）和 **Save...**（儲存）按鍵。按一下 **Load...**（載入）可載入先前使用 Camera Control Pro、Nikon Capture（另行選購）或者 Capture NX 2 或 Capture NX（另行選購；設定須包括“Levels and Tone Curves（色階與色調曲線）”數據）建立的已儲存曲線。請查找帶有“.ntc”、“ncv”或“.set”副檔名的檔案。

Save...（儲存）按鍵可開啓“Save As（另存新檔）”對話窗，在此可儲存目前曲線。

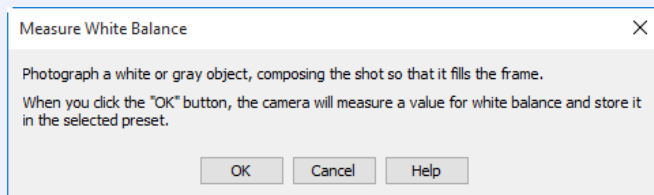
相機選單

3/7

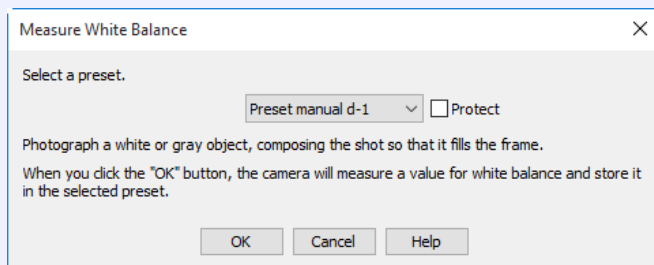
Measure White Balance...

(測量白平衡)

使用該選項可測量預設白平衡。若目前連接的相機支援多個預設白平衡值，您可對設定設置保護且可從對話窗上方的彈出選單中選擇將用於儲存所測量值的設定（D60、D5500、D5300、D5200、D5100、D5000 及 Nikon 1 V3 除外）。按照相機使用說明書中預設白平衡部分所述調整相機設定並按一下 **OK**（確定），即可測量白平衡值。



Nikon 1 V3（使用其他型號相機時出現的對話窗可能會不同）



D5（使用其他型號相機時出現的對話窗可能會不同）

選擇一種模式（D750/D610/D600/D90/D60/D7200/D7100/D7000/D5500/D5300/D5200/D5100/D5000）

Measure White Balance...（測量白平衡）選項僅適用於 P、S、A 和 M 模式。

相機選單

4/7

Dust off ref photo...

(除塵參照相片)
(Nikon 1V3 除外)

選擇該選項可為 Capture NX-D 及其他尼康軟件中的影像除塵選項製作一張參照相片。螢幕中將顯示如下圖所示的對話窗。對距相機鏡頭 10 cm 遠的一個純白物體進行構圖，並使其填滿觀景器，然後按一下 **OK** (確定) 即可記錄一張影像除塵參照相片。有關詳情，請參見相機的說明書。

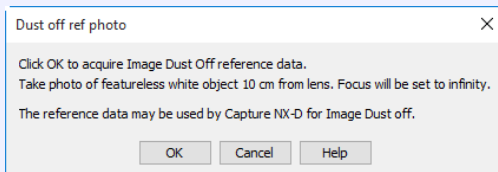
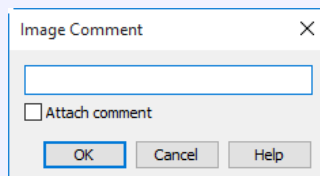


Image Comment...

(影像註釋)
(Nikon 1V3 除外)

選擇該選項將顯示如下圖所示的對話窗，您可在其中為後續相片輸入一個註釋或標題。連接了相機期間所拍攝的所有後續相片都將使用該標題。連接了相機時，標題將作為一條影像註釋（不超過 36 個字元）儲存在相機中，並僅在 **Attach comment** (附加註釋) 方塊被核選時，才會新增到相片上。

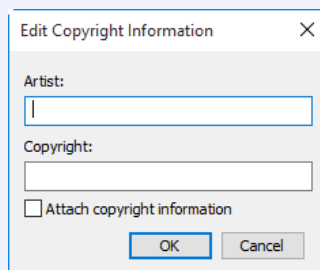


D5 (使用其他型號相機時出現的對話窗可能會不同)

Edit Copyright Information...

(編輯版權資訊)
(D5/D4 系列 /D3 韌體 2.00 版
或更新版本 /D3X/D3S/D810/
D810A/D800/D800E/D750/D700/
D610/D600/D500/D300 韌體
1.10 版或更新版本 /D300S/
D7200/D7100/D7000/D5500/Df)

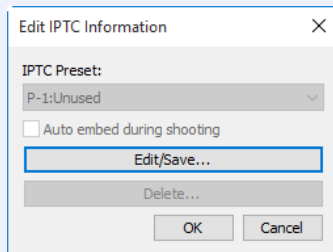
選擇該選項將顯示如下圖所示的對話窗，您可在其中為後續相片輸入拍攝者和版權所有者的姓名。僅當選擇了 **Attach copyright information** (附加版權資訊) 時，該資訊才會新增到相片上。



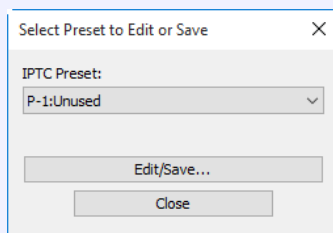
相機選單

5/7

選擇該選項將顯示一個對話窗，您可在其中編輯、儲存或刪除 IPTC 預設。若要嵌入在 **IPTC Preset**（IPTC 預設）欄位內所選預設中儲存的 IPTC 資訊，請選擇 **Auto embed during shooting**（拍攝時自動嵌入）。



若要編輯或儲存 IPTC 預設，請按一下 **Edit/Save...**（編輯 / 儲存）並在“Select Preset to Edit or Save（選擇預設進行編輯或儲存）”對話窗中選擇一個預設。



選擇一個預設後，按一下 **Edit/Save...**（編輯 / 儲存）並輸入 IPTC 資訊。

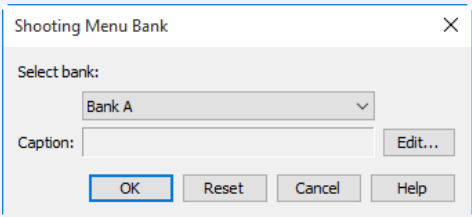
Edit IPTC Information...

（編輯 IPTC 資訊）

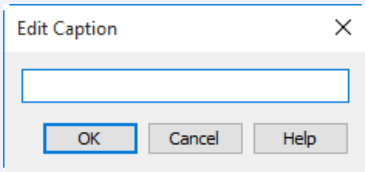
（D5/D500）

Shooting Menu Bank...
(拍攝選單庫)
(D750/D610/D600/D90/D60/
D7200/D7100/D7000/D5500/
D5300/D5200/D5100/D5000/
Nikon 1V3 除外)

選擇該選項將顯示如下圖所示的對話窗，您可在其中選擇拍攝選單庫以儲存對設定的更改，此時相機從 Camera Control Pro 控制。有關詳情，請參見相機的說明書。



每個拍攝選單庫的名稱中均可新增一條描述性註釋。按一下 **Edit...**（編輯）將顯示如下圖所示的對話窗，您可在其中對每個庫的註釋進行編輯。按一下 **OK**（確定）可將註釋複製到相機上。註釋可包含字母、數字、引號、撇號、空格以及下列任何字元：“ ” “!” “?” “#” “\$” “%” “&” “(” “)” “[” “]” “{” “}” “*” “+” “-” “/” “:” “;” “<” “=” “>” “_” 及 “@”。



註釋編輯對話窗

Bracketing Mode...
(包圍模式)
(D60/Nikon 1V3 除外)

選擇該選項將顯示 BKT 模式對話窗。有關詳情，請參見 **“Interval Timer Shooting（間隔定時拍攝）”**。

Interval Timer Shooting...
(間隔定時拍攝)

選擇該選項將開啓 **“Interval Timer Shooting（間隔定時拍攝）”** 對話窗。

Live View（實時顯示）
(D60 除外)

選擇該選項可開啓實時顯示視窗並啓用實時顯示。再次選擇該選項則可關閉實時顯示視窗。

Live View Selector
(實時顯示選擇器)
(D5/D4 系列 /D810/D810A/
D800/D800E/D750/D610/D600/
D500/D7200/D7100/Nikon 1V3)

可從實時顯示攝影和短片實時顯示中選擇。若使用的是 D4，在實時顯示過程中或者當選擇了 **Enable Controls on Camera Body**（啓用相機機身上的控制）時，該選項不可用。

Flash Control …（閃光控制） （D5/D500）	選擇該選項將顯示閃光控制視窗。有關詳情，請參見 “Flash Control” （閃光控制）。該選項僅當相機相片拍攝選單中的 Flash Control （閃光控制）處於有效狀態（即當配件插座上安裝了 SB-5000 等兼容閃光燈元件，或者透過十針終端連接了 WR-R10）時才可用。有關連接閃光燈元件的詳細資訊，請參見相機和閃光燈元件的相關文件。
Enable Controls on Camera Body （啓用相機機身上的控制） （Nikon 1V3 除外）	核選該選項可啓用相機控制，從而可直接從相機調整設定並拍攝相片。若未核選該選項，則僅可使用電源開關及對焦模式選擇器。

IPTC 預設

IPTC 預設的名稱最長可達 18 個字元。每個欄位中可輸入的最大字元數如下所示。

欄位	最長長度	欄位	最長長度
Caption （題註）	2000	Category （類別）	3
Event ID （事件 ID）	64	Supp. Cat. （補充類別）	256
Headline （標題）	256	Byline （署名欄）	256
Object name （對象名稱）	256	Byline title （署名頭銜）	256
City （城市）	256	Writer/editor （作者 / 編輯）	256
State （州 / 省）	256	Credit （致謝）	256
Country （國家）	256	Source （來源）	256

用戶設定

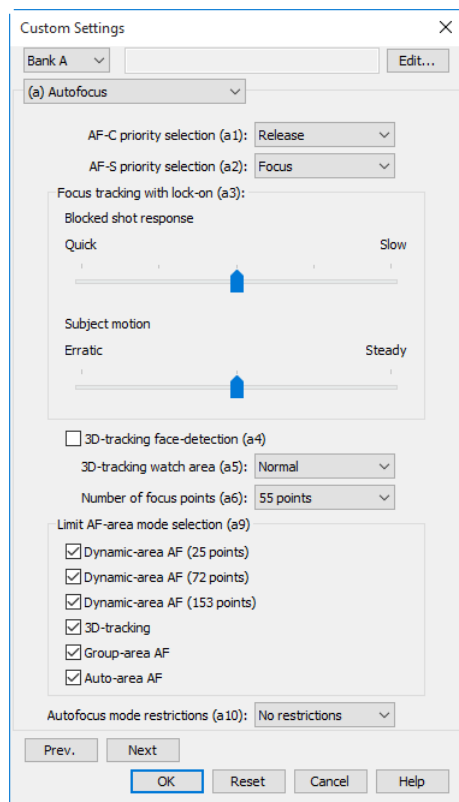
1/4

在相機記憶體中儲存的大部分用戶設定，都可以從 Camera Control Pro 的用戶設定視窗進行查看和調整。有關用戶設定的詳細資訊，請參見您相機的隨附文件。

D750/D610/D600/D7200/D7100/D5500/D5300/D5200/D5100/Df/Nikon 1 V3

用戶設定不適用於這些相機。

- 1 從 **Camera**（相機）選單中選擇 **Custom Settings...**（用戶設定）。
顯示目前相機的用戶設定對話窗。



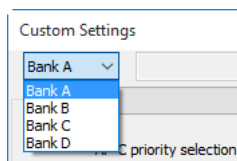
對用戶設定的更改

在用戶設定對話窗中所進行的設定更改將儲存於相機上而非電腦硬碟中。這表示在用戶設定對話窗中更改設定與使用相機控制更改用戶設定效果相同。

用戶設定

2/4

- 2 從用戶設定對話窗的彈出選單中選擇一個用戶設定庫（用戶設定組）（有關詳情，請參見相機的說明書）。



- 3 在調整用戶設定後按一下 **OK**（確定），儲存相機用戶設定庫的更改並退出用戶設定對話窗。

用戶設定

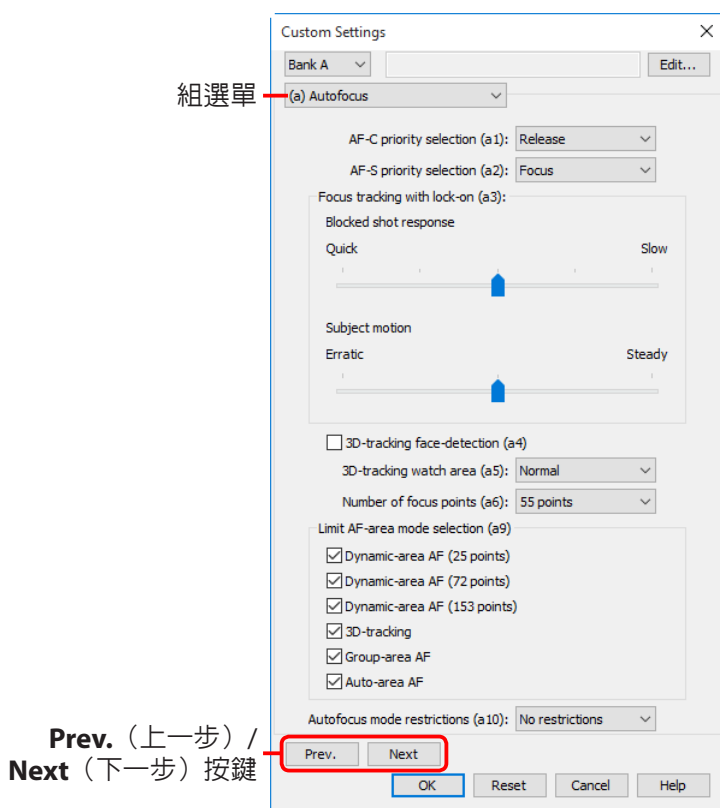
用戶設定不可儲存至單獨的檔案中。按一下 **Reset**（重設）按鍵可恢復所有用戶設定的預設值。

用戶設定

3/4

用於 D60 以外相機的用戶設定

每個組可在組選單中或透過按一下 **Next**（下一步）和 **Prev.**（上一步）按鍵來選取。



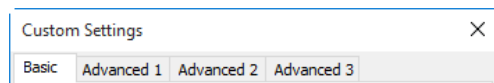
除 D90、D7000 及 D5000 以外，每個用戶設定庫的名稱中均可新增一條描述性註釋。按一下 **Edit...**（編輯）可顯示“Edit Custom Settings Comment（編輯用戶設定註釋）”對話窗，您可在其中對每個庫的註釋進行編輯。按一下 **OK**（確定）可將註釋複製到相機上。註釋最長可達 20 個字元，可包含字母、數字、引號、撇號、空格以及下列任何字元：“,” “.” “!” “?” “#” “\$” “%” “&” “(” “)” “[” “]” “{” “}” “*” “+” “-” “/” “:” “;” “<” “=” “>” “_” 及 “@”。

用戶設定

4/4

用於 D60 相機的用戶設定

D60 相機的用戶設定分為以下 4 個標籤：Basic（基本）、Advanced 1（進階 1）、Advanced 2（進階 2）和 Advanced 3（進階 3）。有關詳情，請參見相機的說明書。

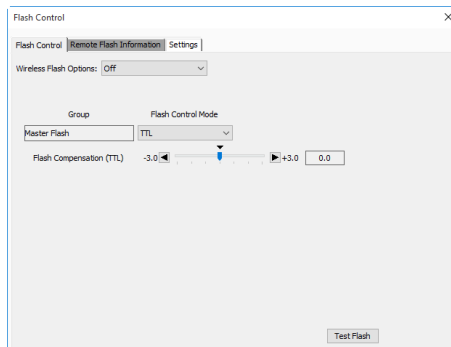


閃光控制（D5/D500）

1/5

“Flash Control（閃光控制）” 標籤

您可為安裝在相機上的閃光燈元件或透過無線遙控器操作的離機閃光燈元件選擇閃光控制模式並調整閃光等級和其他設定。



Wireless Flash Options (無線閃光燈選項)

為支援先進無線閃光（AWL）的遙控閃光燈選擇遙控模式。選擇 **Off**（關閉）可為安裝在相機配件插座上的閃光燈元件選擇閃光控制模式並調整閃光等級和其他設定。

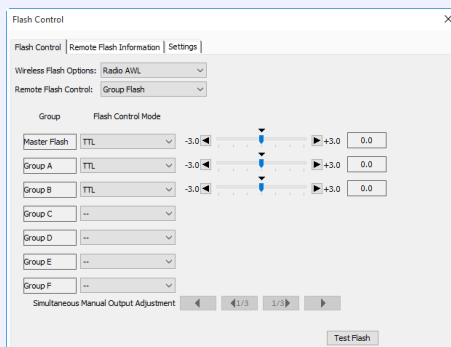
閃光控制（D5/D500）

2/5

Remote Flash Control
(遙控閃光控制)

調整設定以進行遙控閃光燈攝影。

- **Group Flash**（群組閃光燈）：為以下每組分別選擇閃光控制模式並調整閃光等級：主閃光燈及 A 至 C 組（**Wireless Flash Options**（無線閃光燈選項）選為 **Optical AWL**（光控 AWL）），或者主閃光燈及 A 至 F 組（**Radio AWL**（無線遙控 AWL）或 **Optical/Radio AWL**（光控 / 無線遙控 AWL））。若選擇了 **Optical/Radio AWL**（光控 / 無線遙控 AWL），光學控制將用於主閃光燈及 A 至 C 組閃光燈元件，無線電控制將用於 D 至 F 組閃光燈元件。若選擇了 **Simultaneous Manual Output Adjustment**（同時手動調整閃光輸出量），使用手動閃光控制的所有組的閃光輸出量都可透過按一下 **◀1/3** **1/3▶** 按鍵以 1/3 EV 為等級進行調整，或者透過按一下 **◀** **▶** 按鍵以 1 EV 為等級進行調整。

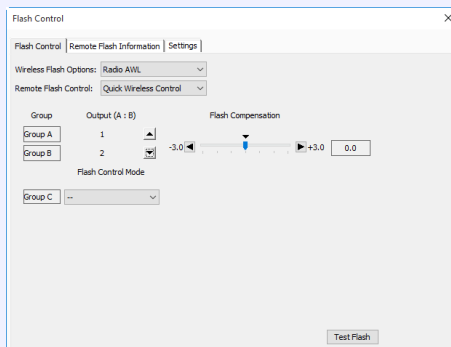


閃光控制（D5/D500）

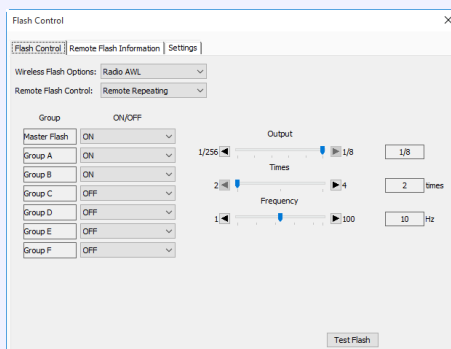
3/5

Remote Flash Control
（遙控閃光控制）

- **Quick Wireless Control**（快速無線控制）：調整 A 組和 B 組閃光輸出量之間的相對平衡。閃光控制模式選為 **Manual**（手動）時，C 組的閃光輸出量可手動調整。

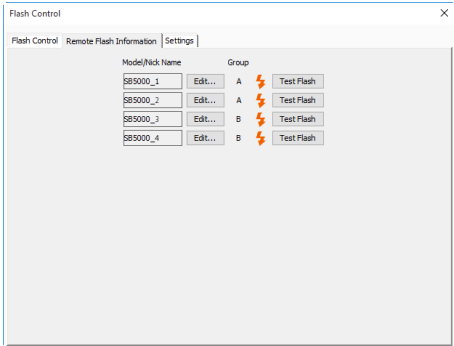


- **Remote Repeating**（遙控頻閃）：使用 **ON/OFF**（開啓／關閉）選項可開啓和關閉閃光燈組。若選擇了 **ON**（開啓），您可選擇組閃光輸出量，所選組中閃光燈元件閃光的次數，以及閃光燈元件每秒閃光的次數。您可調整以下各組的設定：主閃光燈及 A 至 C 組（**Wireless Flash Options**（無線閃光燈選項）選為 **Optical AWL**（光控 AWL）），或者主閃光燈及 A 至 F 組（**Radio AWL**（無線遙控 AWL）或 **Optical/Radio AWL**（光控／無線遙控 AWL））。若選擇了 **Optical/Radio AWL**（光控／無線遙控 AWL），光學控制將用於主閃光燈及 A 至 C 組閃光燈元件，無線電控制將用於 D 至 F 組閃光燈元件。

Test Flash
（測試閃光）

按一下可測試所有組中閃光燈元件的閃光情況。

“Remote Flash Information（遙控閃光燈資訊）” 標籤
查看透過無線遙控 AWL 控制的閃光燈元件的閃光燈資訊，包括型號和別名。



Model/Nick Name （型號 / 別名）	最多 18 個遙控閃光燈的別名（若具有）和型號名稱列表。
Edit（編輯）	顯示以下對話窗，您可在其中輸入最多 8 個字元的型號名稱 / 別名。 Edit Model/Nick Name OKCancelHelp
Group（群組）	閃光燈元件被指定的組。
Status（狀態）	閃光燈狀態用以下圖示顯示： ：待機 ：電池使用警告 ：溫度警告
Test Flash（測試閃光）	按一下可測試所選閃光燈元件的閃光情況。

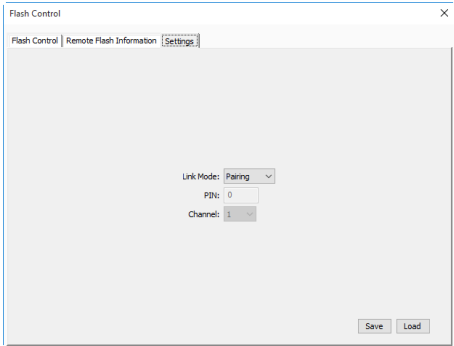
型號名稱 / 別名
除字母和數字外，“型號 / 別名”對話窗中還可使用以下字元：“_” “-” “#” “(” “)” “+” “:” “;” 和 “@”。

閃光控制（D5/D500）

5/5

“Settings（設定）” 標籤

調整無線閃光控制的設定。



Link Mode（連結模式）	選擇無線遙控 AWL 的連結模式。
PIN	輸入 Link Mode （連結模式）選為 PIN 時使用的 PIN。
Channel（通道）	選擇光控 AWL 的通道。
Save（儲存）	將“Flash Control（閃光控制）”和“Settings（設定）”標籤的目前設定儲存在一個副檔名為“nsb”的檔案中。
Load（載入）	載入儲存在一個“nsb”檔案中的設定，並將它們套用至目前閃光燈元件。僅當目前組的構成和建立檔案時有效的構成相同時才可套用設定。

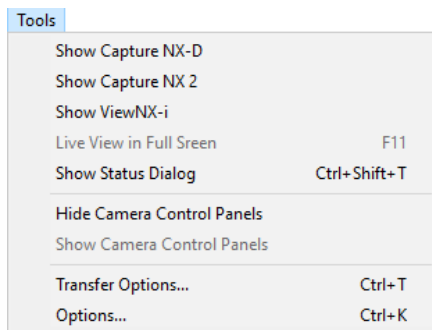
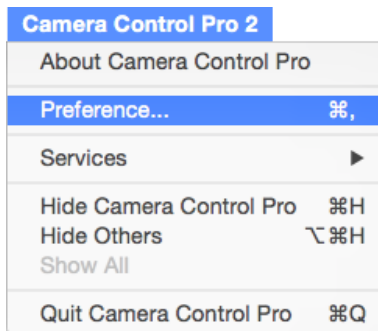
附錄

Camera Control Pro 偏好設定	107
General（一般）標籤	108
Color Management（色彩管理）標籤	Windows 110
	Mac 111
解除安裝 Camera Control Pro	
	Windows 112
	Mac 113
RGB 色彩空間檔案配置	114
故障診斷	116
終身學習	117

Camera Control Pro 偏好設定

1/5

若要查看 Camera Control Pro 的偏好設定（選項）對話窗，請從 **Tools**（工具）選單中選擇 **Options...**（選項）（**Windows**），或從應用程式選單中選擇 **Preferences...**（偏好設定）（**Mac**）。

**Windows****Mac**

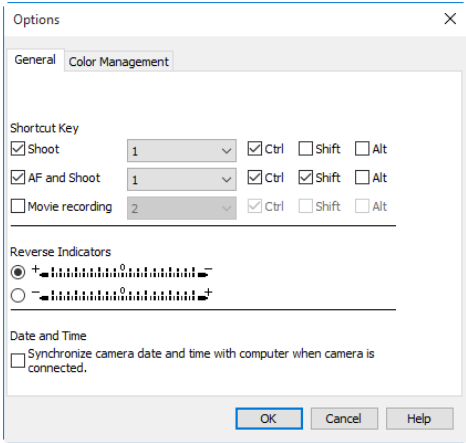
偏好設定對話窗包含 **General**（一般）和 Color Management（色彩管理）（**Windows**、**Mac**）標籤。

Camera Control Pro 偏好設定

2/5

General（一般）標籤

General（一般）標籤可用於將鍵盤快速鍵指定給“shoot（拍攝）”按鍵並選擇指示器的方向。對鍵盤快速鍵的更改會立即生效。



Shoot（拍攝）	若選擇了該選項，您可使用在彈出選單中所選擇的鍵盤快速鍵替代按一下 Shoot（拍攝） 按鍵的操作。快速鍵組合可包括 Ctrl 、 Shift 和 Alt 鍵（ Windows ）或 control 、 shift 、 option 和 command 鍵（ Mac ）。
AF and Shoot （自動對焦並拍攝）	若選擇了該選項，您可使用在彈出選單中所選擇的鍵盤快速鍵替代按一下 AF and Shoot（自動對焦並拍攝） 按鍵的操作。快速鍵組合可包括 Ctrl 、 Shift 和 Alt 鍵（ Windows ）或 control 、 shift 、 option 和 command 鍵（ Mac ）。
Movie recording （短片記錄）	選擇該選項可啓用短片記錄鍵盤快速鍵。請從選單中選擇一個快速鍵；快速鍵可包含 Ctrl 、 Shift 、 Alt （ 僅限於 Windows ）以及 option 和 command 鍵（ 僅限於 Mac ）。

Camera Control Pro 偏好設定

3/5

鍵盤快速鍵

螢幕中顯示對話窗或者傳輸影像至電腦期間，鍵盤快速鍵無法使用。與作業系統或者其他應用程式中相同的鍵盤快速鍵可能無法正常工作，因此不建議使用。若您試圖為 **Shoot**（拍攝）及 **AF and Shoot**（自動對焦並拍攝）按鍵指定相同的快速鍵，螢幕中將顯示一條資訊。請為餘下的按鍵選擇不同的快速鍵。

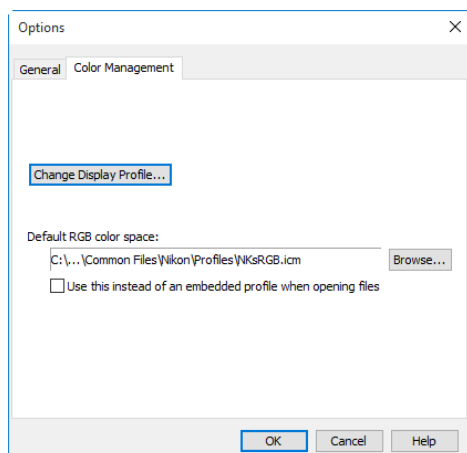
Reverse indicators (反向指示器)	選擇類比 LCD 面板中的指示器和 “Bracketing Mode (包圍模式)” 對話窗中的 “曝光增加級數 (EV)” 是將在左邊顯示正值，在右邊顯示負值，還是反之。
Date and Time (日期與時間)	若選擇了 Synchronize camera date and time to computer when camera is connected （連接相機時，將相機的日期和時間與電腦時鐘同步），則無論何時連接相機，Camera Control Pro 都將使相機時鐘與電腦時鐘同步。

Camera Control Pro 偏好設定

4/5

Color Management（色彩管理）標籤（Windows）

在色彩管理標籤中，您可指定用於在顯示器中顯示影像以及編輯並儲存 RGB 影像的色彩管理配置檔案。(► [Mac](#))



Change Display Profile (更改顯示器配置檔案)

若要選擇顯示器配置檔案，可按一下 **Change Display Profile...** (更改顯示器配置檔案)。

螢幕中將顯示“Color Management（色彩管理）”視窗。選擇 **Use my settings for this device**（使用我對此裝置的設定）並按一下 **Add**（新增）。

Default RGB color space (預設 RGB 色彩空間)

此處將顯示處理 RGB 影像時使用的輸出色彩空間配置檔案。按一下 **Browse...**（瀏覽）可選擇一個新的預設 RGB 配置檔案。若您核選了 **Use this instead of an embedded profile when opening files**（開啟檔案時，以此取代嵌入的配置檔案），該 RGB 色彩空間配置檔案將用於所有影像。若未核選，每幅影像將使用各自嵌入的配置檔案。

多重顯示

在多重顯示環境下，請選擇一個適合在主顯示中查看影像的配置檔案。

預設顯示器配置檔案

預設的 Windows 顯示器配置檔案為“NKMonitor_win.icm”。該配置檔案是 sRGB 色彩配置檔案。

Color Management（色彩管理）標籤

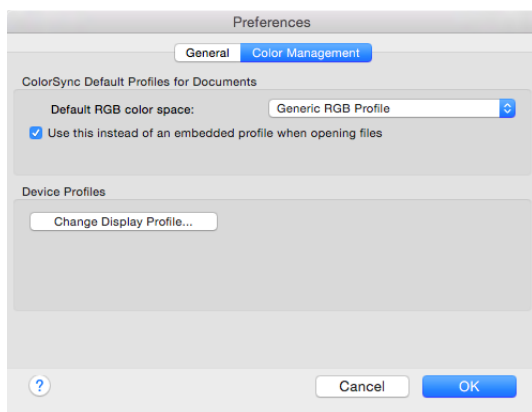
對色彩管理標籤中設定的更改也將套用於 ViewNX-i、ViewNX 2、ViewNX、Nikon Capture（另行選購）、Nikon View 及 PictureProject。但這些更改在 Capture NX 2、Capture NX（另行選購）和 Capture NX-D 中不會反映。

Camera Control Pro 偏好設定

5/5

Color Management（色彩管理）標籤（Mac）

Mac 版本將顯示下列選項。（► [Windows](#)）



ColorSync Default Profiles for Documents （文件的 ColorSync 預設配置檔案）

列出用於顯示影像的 ICC 色彩空間配置檔案。

Default RGB color space（預設 RGB 色彩空間）：選擇處理 RGB 影像時使用的輸出色彩空間配置檔案。若您核選了 **Use this instead of an embedded profile when opening files**（開啓檔案時，以此取代嵌入的配置檔案），該 RGB 色彩空間配置檔案將用於所有影像。若未核選，每幅影像將使用各自嵌入的配置檔案。

Device Profiles （裝置配置檔案）

列出顯示器的預設色彩空間配置檔案。

Change Display Profile...（更改顯示器配置檔案）：若顯示該按鈕，您可按一下它以開啓系統偏好設定對話窗的顯示器部分。開啓色彩面板（Mac）可選擇一個顯示器配置檔案。

輸入配置檔案

若預設 RGB 色彩空間選為輸入配置檔案，影像將以 sRGB 色彩空間顯示。

Color Management（色彩管理）標籤

對顯示器配置檔案所做的更改將套用至系統範圍。對色彩管理標籤中其他設定的更改將套用於 ViewNX-i、ViewNX 2 和 ViewNX，但在 Capture NX 2、Capture NX 和 Nikon Capture（另行選購）以及 Capture NX-D、Nikon View 和 PictureProject 中不會反映。

多重顯示

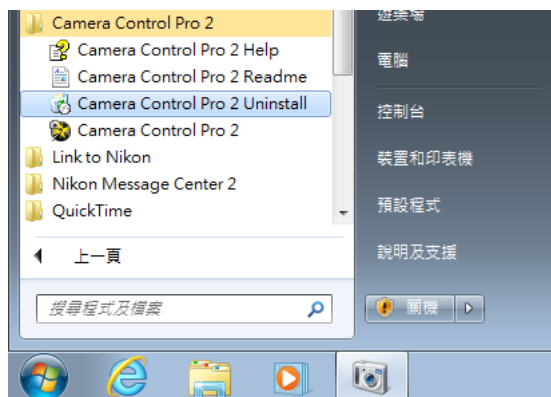
Camera Control Pro 將識別並列出擴展桌面顯示系統中的所有顯示器配置檔案，可讓您分別為各顯示器選擇一個配置檔案。

解除安裝 Camera Control Pro

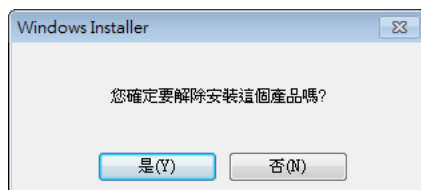
Windows

請使用具有系統管理員權限的帳戶解除安裝。

- 1 按一下 **開始** 並從程式列表中選擇 **Camera Control Pro 2 > Camera Control Pro 2 Uninstall** (Camera Control Pro 2 解除安裝)。



- 2 按一下 **是** 開始移除 Camera Control Pro 及其所有組件。



- 3 若解除安裝過程中遇到唯讀檔案或與其他應用程式共用的組件，將會顯示一個確認窗。請仔細閱讀顯示的資訊，然後決定如何處理這些組件。

- 4 若出現重啓電腦的提示，請重啓電腦。

Windows 10/Windows 8.1

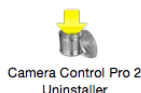
從“解除安裝或變更程式”控制台解除安裝 Camera Control Pro。

解除安裝 Camera Control Pro

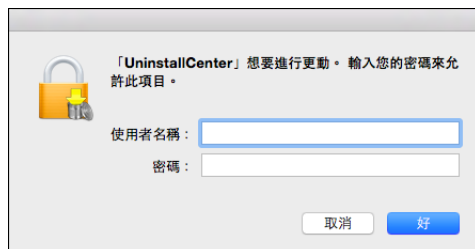
Mac

請使用具有系統管理員權限的帳戶解除安裝。

- 1 開啓“應用程式:Nikon Software (尼康軟件):Camera Control Pro 2”檔案夾，然後按兩下 **Camera Control Pro 2 Uninstaller** (Camera Control Pro 2 解除安裝程式) 圖示。



- 2 輸入管理員名稱及密碼並按一下 **好**。



- 3 按一下 **是**。



- 4 Camera Control Pro 被移除後，按一下 **結束** 退出解除安裝程式。



RGB 色彩空間檔案配置

1/2

Gamma（灰度系數）值為 1.8 的檔案配置

色彩檔案配置	Windows	Mac	說明
Apple RGB	NKApple.icm	Nikon Apple RGB 4.0.0	該檔案配置用於桌上型出版系統應用程式及 Adobe Photoshop versions 4.0 或早期版本中，並且是 Mac 螢幕使用的典型 RGB 檔案配置。在 Adobe Photoshop 中，相應的 RGB 設定為“Apple RGB”。該檔案配置適合於處理在 Mac 上顯示的影像。
ColorMatch RGB	NKCMatch.icm	Nikon ColorMatch RGB 4.0.0	ColorMatch 檔案配置來自 Radius PressView 螢幕。它具有比 Apple RGB 更寬的領域，尤其是專用於再現藍色的領域更寬。在 Adobe Photoshop 中，相應的 RGB 設定為“Color Match RGB”。

Gamma（灰度系數）值為 2.2 的檔案配置

色彩檔案配置	Windows	Mac	說明
sRGB	NKsRGB.icm	Nikon sRGB 4.0.0	該 RGB 檔案配置可用於大多數 Windows 螢幕。它與一般在彩色電視上使用的 RGB 很相似，也可用於數位電視廣播系統，並且即將在美國成為行業標準。軟體和硬體廠家將它作為預設色彩檔案配置使用，並且保證它的運行操作。同時它也將成為網頁影像標準。該檔案配置適合於想要保持原始數位元影像，而不進行編輯或列印影像的用戶使用。但是，由於它領域太窄，只能為再現藍色提供有限的區域。在 Adobe Photoshop 5.0 和 5.5 中，相應的 RGB 設定為“sRGB”，在 Adobe Photoshop 6.0 中，相應的 RGB 設定為“sRGB IWC61966-2.1”。
Bruce RGB	NKBruce.icm	Nikon Bruce RGB 4.0.0	該色彩檔案配置透過將 G 的色度值定義為在 Adobe RGB 和 ColorMatch 色彩空間檔案配置兩者之間的方法，以嘗試擴展 ColorMatch RGB 領域。這是由 Bruce Fraser 提議的，他聲稱可包括 SWOP CMYK 領域中的大部分顏色。在 Bruce RGB 中使用的 R 和 B 與在 Adobe RGB 色彩空間檔案配置中使用的匹配。

RGB 色彩空間檔案配置

2/2

色彩檔案配置	Windows	Mac	說明
NTSC (1953)	NKNTSC.icm	Nikon NTSC 4.0.0	這是由美國國家電視系統委員會（NTSC）於 1953 年制定的、用於視頻的色彩空間，它被用於早期彩色電視。該色彩空間也用於一些遠東報紙和印刷機構。在 Adobe Photoshop 中，相應的 RGB 設定為“NTSC（1953）”。
Adobe RGB (1998)	NKAdobe.icm	Nikon Adobe RGB 4.0.0	這是在 Adobe Photoshop 5.0 中定義的色彩空間檔案配置。它具有比 sRGB 更寬的領域，並且包括在大部分 CMYK 領域中可找到的顏色，因而適用於桌上型印刷用戶使用。在 Adobe Photoshop 5.0 中，相應的 RGB 設定為“SMPTE-240M”，在 Adobe Photoshop 5.5 或更新版本中，相應的 RGB 設定為“Adobe RGB（1998）”。
CIE RGB	NKCIE.icm	Nikon CIE RGB 4.0.0	這是由 <i>Commission Internationale de l'Éclairage</i> （CIE）建立的視頻色彩空間檔案配置。它雖以領域寬而著稱，但再現深藍色的區域卻相對較少。在 Adobe Photoshop 中，相應的 RGB 設定為“CIE RGB”。
Adobe Wide RGB	NKWide.icm	Nikon AdobeWide RGB 4.0.0	該色彩空間檔案配置由 Adobe 設計，吸收大部分的可見顏色。但它能表示的大部分顏色無法在普通顯示器和印表機上再現。在 Adobe Photoshop 5.0 或更新版本中，相應的 RGB 設定為“Adobe Wide RGB”。

故障診斷

拍攝的影像不顯示

若在“Transfer Options（傳輸選項）”對話窗中將 [When a new image is received from the camera](#)（從相機接收到新影像時）選為 **Do nothing**（取消所有變更）或 **Send it to Capture NX 2**（或 **Capture NX**）**watched folder**（複製到 Capture NX 2（或 Capture NX）觀察檔案夾），拍攝的影像將不會顯示。請選擇 **Show it with ViewNX-i**（用 ViewNX-i 顯示）（或者 **ViewNX 2** 或 **ViewNX**）。

無法使用相機控制

在 **Camera**（相機）選單中選擇 [Enable Controls on Camera Body](#)（啟用相機機身上的控制）。請注意，相機控制無法在實時顯示中使用。

無法從 Camera Control Pro 2 控制相機

在 **Camera**（相機）選單中取消選擇 [Enable Controls on Camera Body](#)（啟用相機機身上的控制）。

終身學習

作為尼康“終身學習”保證的一部分，下列網站將持續提供最新線上產品支援、教育及不斷更新的各類資訊：

- 美國用戶：<http://www.nikonusa.com/>
- 歐洲與非洲用戶：<http://www.europe-nikon.com/support/>
- 亞洲、大洋洲與中東用戶：<http://www.nikon-asia.com/>

瀏覽這些網站，可持續獲得最新產品資訊、提示、常見問題回答（FAQ）以及有關數碼成像和攝影的一般性建議。您也可向本地尼康代表獲取更詳細的資訊。有關聯絡資訊，請瀏覽以下網站：

<http://imaging.nikon.com/>