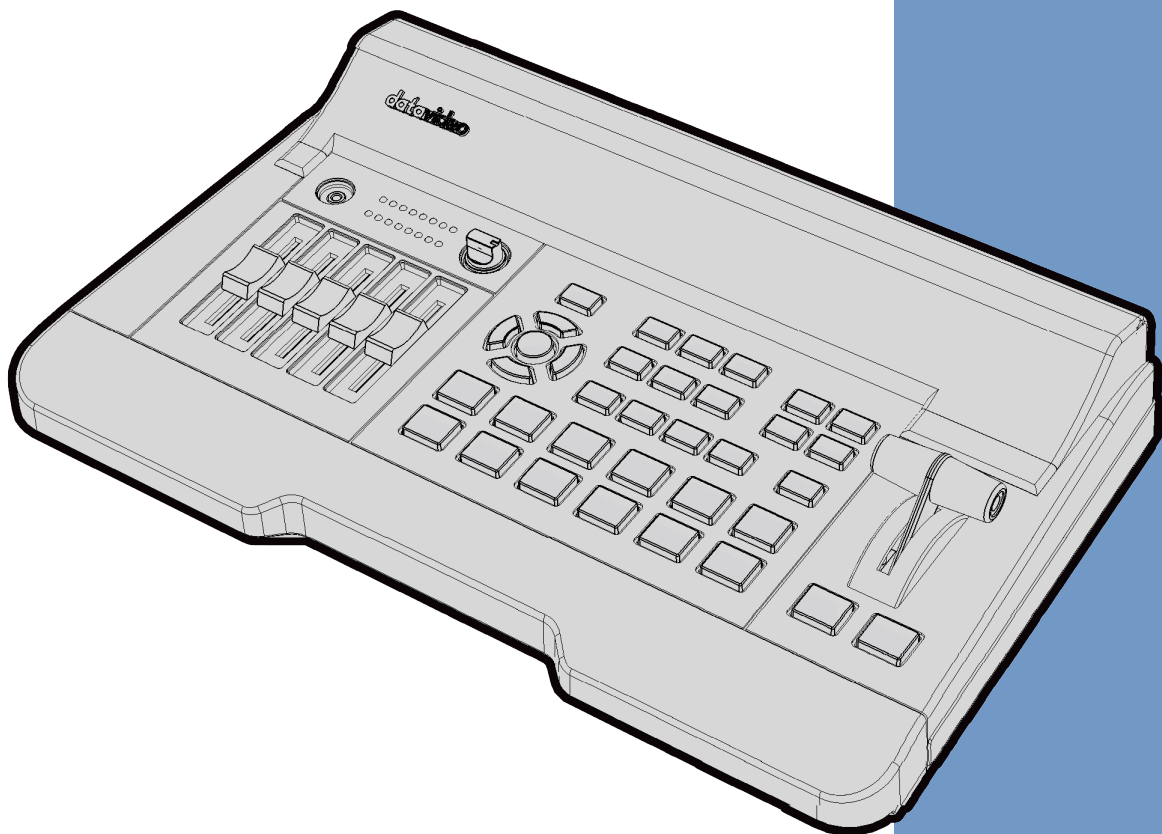


datavideo



HD/SD 4 通道導播機

SE-500HD

操作指南

www.datavideo.com

目錄

FCC 聲明	5
安裝注意事項	5
產品保固	6
產品保固準則	6
三年產品保固	6
廢品處理	6
第一章 產品介紹	7
1.1 產品特色	7
1.2 系統圖	8
第二章 外部連接與操作	9
2.1 後面板	9
<i>Mark I</i>	9
<i>Mark II</i>	12
2.2 前面板	15
第三章 OSD 選單	22
3.1 基本設定 (START)	22
3.1.1 轉場方式	23
3.1.2 轉場速度	23
3.1.3 擦拭特效	23
3.1.4 擦拭邊框大小	23
3.1.5 擦拭邊框顏色	23
3.1.6 背景顏色	23
3.2 子母 (PIP) / 分割畫面 (SPLIT)	24
3.2.1 子畫面來源	25
3.2.2 子畫面大小	25
3.2.3 子畫面左右位置	25

3.2.4	子畫面上下位置.....	25
3.2.5	分割畫面源.....	26
3.2.6	邊框大小.....	26
3.2.7	邊框顏色.....	26
3.3	子畫面裁切 (PIP CROP).....	26
3.4	亮度去背 (LUMAKEY).....	27
3.4.1	亮度鍵訊號源.....	27
3.4.2	模式.....	28
3.4.3	清除度.....	28
3.4.4	透明度.....	28
3.5	聲音設定 (AUDIO).....	28
3.5.1	靜音.....	28
3.5.2	HDMI 輸入源.....	29
3.5.3	HDMI 群組聲道.....	29
3.5.4	聲音強度.....	29
3.5.5	攝影燈號模式.....	29
3.6	使用者記憶 (USER MEMS).....	29
3.6.1	記憶讀取 (Load Memory).....	29
3.6.2	記憶儲存 (Save Memory).....	30
3.6.3	預設值.....	30
3.7	系統設定 (SETUP).....	30
3.7.1	主畫面輸出.....	31
3.7.2	四分割畫面輸出.....	31
3.7.3	四分割畫面模式.....	32
3.7.4	儲存系統設定.....	32
3.7.5	語言.....	32
3.7.6	主機板/控制台軟體版本.....	32
第四章	導播機應用.....	33
4.1	亮度去背功能將 LOGO 層疊加到影像層.....	33
4.2	快速鍵切換四分割畫面為橫屏(模式 1) / 豎屏模式(模式 2).....	33

4.3 製作適用於 SE-500HD 豎屏模式顯示的 POWERPOINT 投影片	34
第五章 附錄	39
附錄一 TALLY 端子說明	39
附錄二 韌體更新	40
附錄三 常見問題集	42
附錄四 產品尺寸	43
附錄五 產品規格	44
全球服務與支援	48

產品和服務免責聲明

本使用說明書中提供的資訊僅作為指南。一直以來，Datavideo 努力提供正確、完整和適當的資訊。但 Datavideo 無法排除本手冊中的一些資訊可能不正確或不完整，本手冊可能包含打字錯誤、資訊遺漏或不正確資訊。Datavideo 建議您重複確認此文件資訊的準確性。Datavideo 不負任何遺漏或錯誤的責任，或任何之後本手冊內所提供的資訊造成之損失或損害。本手冊內容或產品相關更進一步的資訊可聯絡您當地的 Datavideo 辦公室或經銷商取得。

FCC 聲明

這個設備遵照 FCC 規則第 15 節，操作程序受限於以下二個條件：

- (1) 這個設備不能導致有害的干擾。
- (2) 這個設備必須可接受任一種干擾，包括可能導致非預期操作的干擾。

安裝注意事項

1. 使用前，請先仔細閱讀本說明書，並請妥善保存本說明書。
2. 請確實遵守產品上所標示的警告標誌及說明指示。
3. 清潔本機器前，請先拔掉電源插頭。勿用液態或腐蝕性清潔劑，使用一般濕布清潔擦拭即可。
4. 請勿在靠近水的地方使用本產品。
5. 請勿將產品置放在不平穩的地方，像是手推車、立架等，以免掉落造成產品嚴重損害。
6. 本產品外殼、背部及底部的開孔是為了散熱用的，請勿覆蓋或塞住這些開孔，以免造成機器過熱。避免將本產品置放在床、沙發、毯子...等表面類似的物品上，才不會塞住開孔。請勿將本產品置放在靠近火源、暖氣爐或熱氣口的地方。除非確定有適當的通風口，否則請勿將本產品置放在一個密閉式的空間裏。
7. 本產品所使用之電源，請依照電源轉換器上的標示。
8. 避免讓任何東西壓到本產品的電源線，也避免將本產品壓在別的電源線上。
9. 使用延長線時，請確認所使用的總電量 / 總安培數，不得超過延長線所負荷的總安培數。
10. 插入牆壁插座中所使用的總電量不得超過15安培的限度。
11. 請勿在機體開孔塞入任何東西，以免觸電或引起短路走火；請勿在本產品上潑濺任何液體。
12. 請勿擅自進行拆解維修。如擅自打開或移動標示有“請勿移動”的蓋殼，將會使你暴露在電壓或其他的危險下。請向服務人員洽詢所有的服務事項。
13. 如有下列情形發生，請將本產品的插頭拔掉，並向合格的經銷商或服務人員洽詢：
 - a. 電源線或插頭有損害或散開剝落的情形。
 - b. 有液體滲進本產品中。
 - c. 如果本產品曾淋到雨或被潑到水。
 - d. 如已依照本使用說明書之操作規則，仍無法正常使用時。只可調整本使用說明書中所提到可以調整的地方，因為其他地方的調整如果不恰當，有可能會導致本產品受損害，而且會讓合格的技術人員花更長的時間維修，才能恢復到原來的狀態。
 - e. 如果本產品曾掉落或機體曾受損害。
 - f. 如果本產品的性能有異常的改變，請洽詢經銷商。



產品保固

產品保固準則

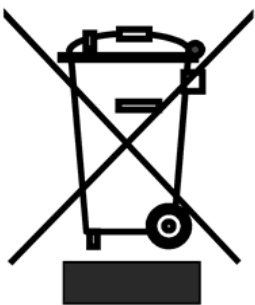
- 產品自購買日起皆有一年生產瑕疵保固。
- 保固期內任何維修需提供原始購買發票或其它相關文件證明。
- 產品保固期限自購買日期起算；購買證明遺失或購買日期未填寫者，以產品出廠日期加 30 天為保固起始日。
- 所有非 Datavideo 製造的產品（沒有 Datavideo logo 的產品）從購買日起保有一年的保固期。
- 因意外(天災、地變、雷擊等意外事故)、不當使用(如液晶破裂、液體、沙粒、塵土滲入、受潮等)、未經 Datavideo 授權人員所進行之維修或修改，皆不在保固範圍內。
- 因電腦系統病毒和惡意軟體造成的損壞不在保固範圍內。
- 未經授權自行安裝電腦的第三方軟體所造成的損壞不在保固範圍內。
- 所有文件或運送費用包含保險皆由購買方所負擔。
- 任何其它性質的索賠皆不在保固範圍內。
- 包括耳機，線材和電池在內的所有配件均不在保固範圍內。
- 保固僅在產品購買的國家或地區有效。
- 本產品保固準則不影響您的法定權利。

三年產品保固

- 自 2017 年 7 月 1 日起凡購買 Datavideo 產品，30 天內至官方網站登錄註冊或向當地 Datavideo 分公司或其授權經銷商提出申請，即可免費從一年升級為三年保固
- 消耗性產品如 LCD 面板、DVD Drives、硬碟、固態硬碟、SD 卡、USB 隨身碟、燈光、攝影機模組、PCIe 板卡僅維持一年保固



廢品處理



本產品符合歐盟 WEEE 廢電子電機設備指令

為了應付日漸增加的廢電子電機廢棄物，減輕掩埋場及焚化爐的負擔，防止廢電子電機廢棄物中所含之有害物質進入環境，歐盟於 2003 年 1 月 27 日通過「廢電子電機設備指令」（Directive on the Waste Electronics and Electrical Equipment WEEE），要求製造商必須負起收集、回收並妥善處置廢電子電機產品。您購買本公司產品將不會成為廢棄物，它會有效的回收並加以處理。

第一章 產品介紹

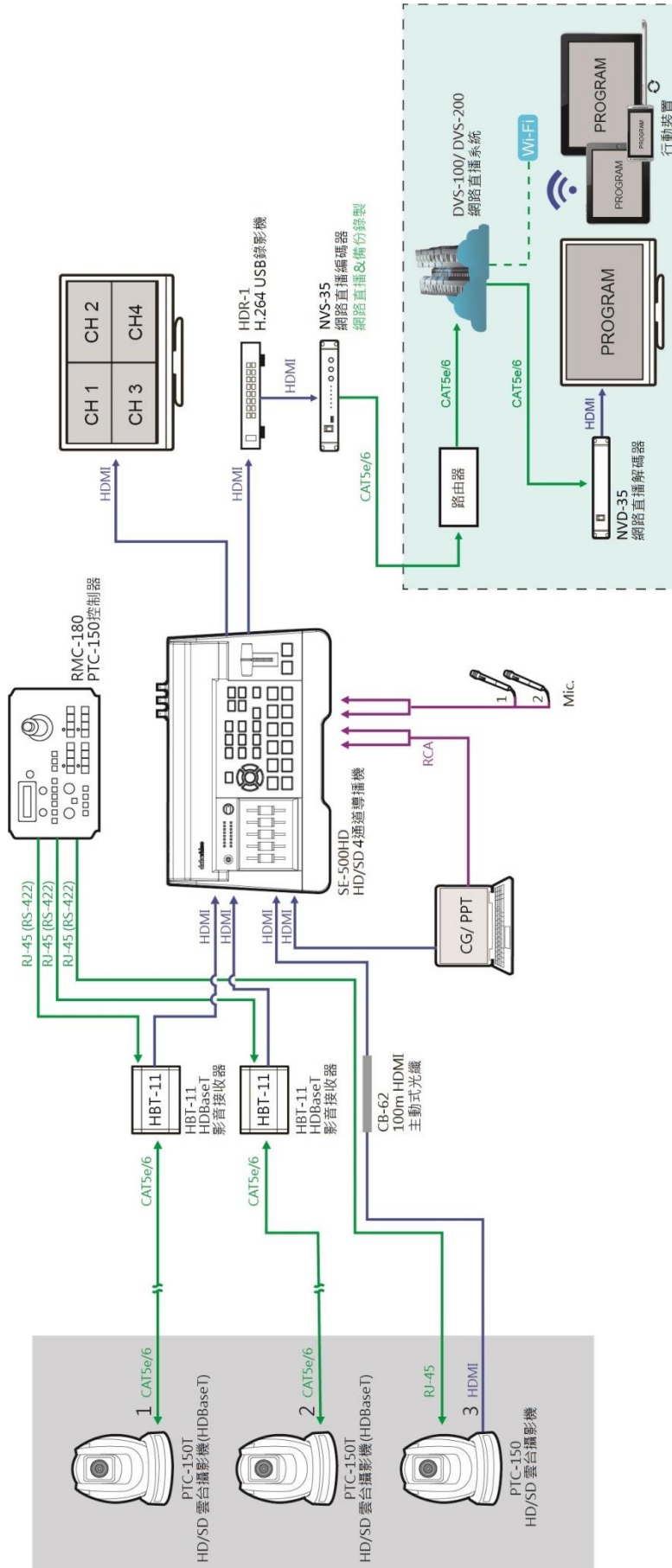
洋銘科技設計生產的 SE-500HD 是一台小型且經濟實惠的 HD 數位影像切換台，功能簡單、易用以及專業。它提供您四個 HDMI 輸入埠和兩個 HDMI 輸出埠，並支援高達 Full HD 1080p 影像格式解析度。

SE-500HD 也提供額外的影音功能，例如具有麥克風的混音器、非平衡式 RCA 聲音輸入連接埠以及 RCA 聲音輸出連接埠。SE-500HD 更具備其它像是亮度去背、子母畫面、WIPE 特效產生器、靜態圖片儲存功能和 Tally 訊號連接埠等功能。

1.1 產品特色

- 支援高達 Full HD 1080p 影像格式解析度
- 4 組影像訊號輸入 (HDMI x 4)
- 2 組影像訊號輸出 (HDMI x 2)
- 聲音輸入：立體聲 RCA (左/右) x 1 + 麥克風 x 2
- 聲音輸出：立體聲 RCA (左/右) x 1 + 3.5mm 立體聲耳機孔 x 1
- 混音器：麥克風 x 2 + 立體聲 RCA x 1 + 內建嵌入式數位聲音 x 1
- Wipe、淡出淡入及硬切轉場特效
- 支援亮度去背
- 子母畫面和分割畫面(SPLIT)
- Tally 輸出

1.2 系統圖



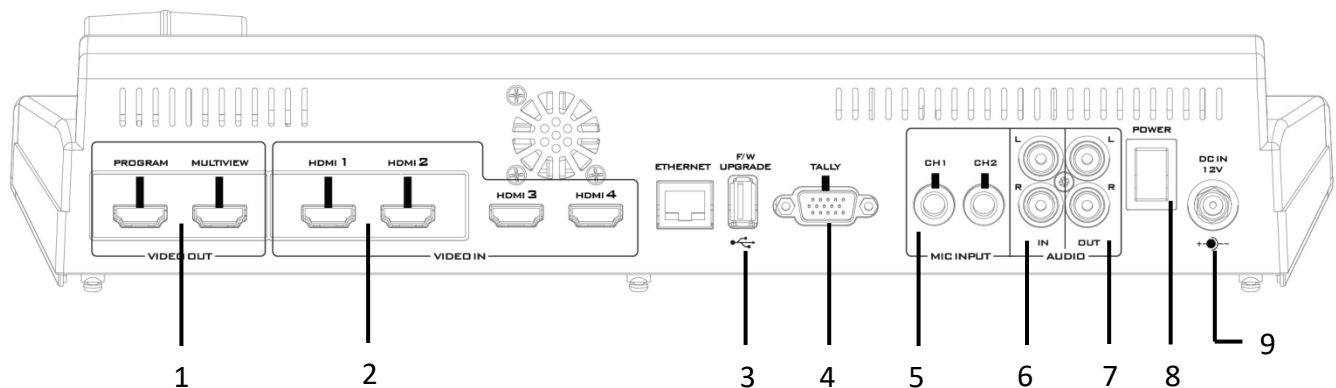
第二章 外部連接與操作

這個章節提供後面板連接埠與前面板鍵盤的功能說明。

2.1 後面板

閱讀前，請先查看您的後面板。若您的 SE-500HD 沒有 Mark II 標籤，其代表導播機為 Mark I 型號。若是您後面板有 Mark II 標籤，請跳過 Mark I 段落。

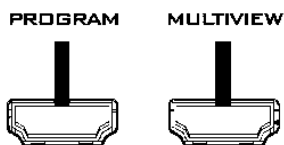
Mark I



- | | |
|---------------------------------|------------------------|
| 1 HDMI 影像輸出 (Program/Multiview) | 6 聲音輸入 – 立體聲 RCA (左/右) |
| 2 HDMI 影像輸入 1~4 | 7 聲音輸出 – 立體聲 RCA (左/右) |
| 3 USB 埠 – F/W Upgrade | 8 電源開關 |
| 4 TALLY 訊號輸出埠 | 9 DC 電源連接埠 |
| 5 麥克風輸入 – CH1/CH2 | |

連接埠

說明



1. HDMI 影像輸出 – Program / Multiview

SE-500HD 具備兩組 HDMI 影像輸出連接埠，可連接 HDMI 影像顯示器。Program 連接埠輸出主輸出畫面，可由使用者選擇來源顯示。Multiview 連接埠輸出四分割畫面，分別顯示四個 HDMI 輸入來源畫面。



2. HDMI 影像輸入 1~4

SE-500HD 具備四組 HDMI 影像輸入連接埠，可連接 HDMI 影像來源裝置。

注意：HDMI 影像輸入埠可連接不同輸入解析度組合，下列為所支援的解析度：

- SD
- 720p
- 1080i
- 1080p

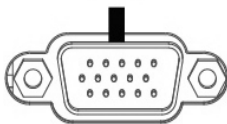
F/W
UPGRADE



3. USB 埠 – 韌體更新

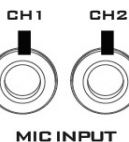
USB 韌體更新連接埠可連接 USB 儲存裝置執行韌體更新，更新步驟請參考 [韌體更新](#) 章節。

TALLY



4. TALLY 訊號輸出埠

傳送紅色和綠色 Tally 訊號到每個通道，紅色代表正在播放的影像，綠色則代表下個要播放的攝影機影像。Tally 訊號輸出埠可連接 Datavideo 周邊系統產品，如 ITC-100、ITC-200、AM-100 或各機型螢幕，讓周邊產品與 SE-500HD 能夠連動或提供 TALLY 燈號在螢幕上顯示。



5. 麥克風輸入 – CH1/CH2

兩組非平衡式麥克風輸入。

左聲道 (CH1-L)	右聲道 (CH2-R)	狀態敘述
MIC1	MIC2	MIC1(L)和 MIC2(R)分別連接到左右聲道。
MIC1	未連接	MIC1 連接到左聲道， MIC2 並未連接到右聲道時，但右聲道開關會使右聲道為 MIC1 訊號，因此左右聲道皆為 MIC1。
未連接	MIC2	左聲道未連接任何 MIC，只有右聲道連接 MIC2 時，MIC2 訊號並不會複製到左聲道，因此左聲道會呈現接地的狀態。
未連接	未連接	當左右聲道都未連接任何 MIC 時，左聲道開關會使左聲道呈現接地的狀態，此為避免噪音的產生。



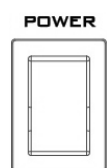
6. 聲音輸入 – 立體聲 RCA (左/右)

可輸入非平衡式類比聲音來源(立體聲)，供串流和錄影功能使用。



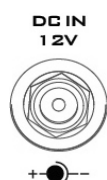
7. 聲音輸出 – 立體聲 RCA (左/右)

非平衡式類比聲音輸出(立體聲)，供監聽所選擇的聲音輸入來源。



8. 電源開關

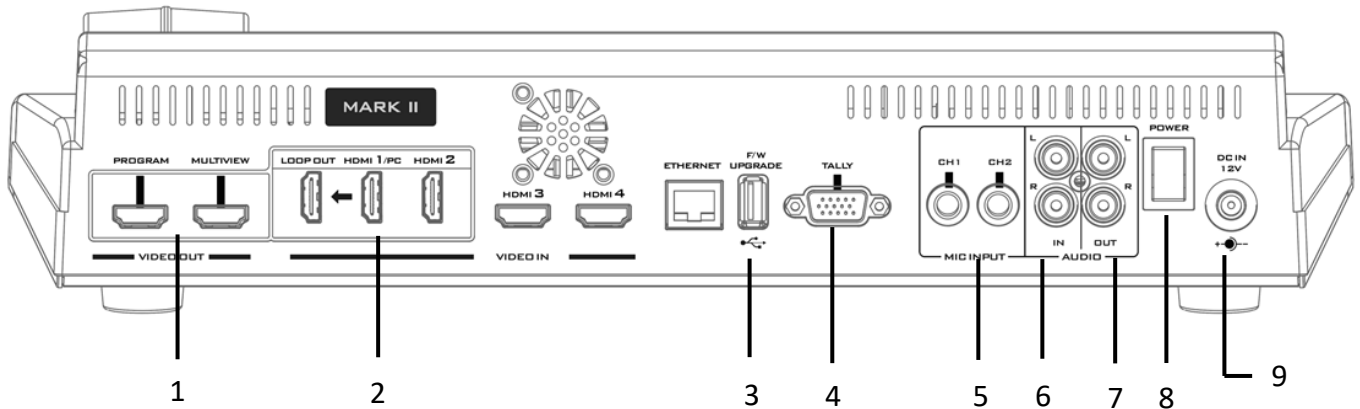
開啟 / 關閉電源



9. DC 電源連接埠

將所提供的 12V 電源線連接至 DC 電源連接埠。可利用外圈鎖附機制將直流電源變壓器的電源線鎖附在連接埠上。

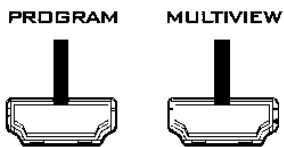
Mark II



- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> 1 HDMI 影像輸出 (Program/Multiview) 2 HDMI 影像輸入 1~4 / 環出 3 USB 埠 – F/W Upgrade 4 TALLY 訊號輸出埠 5 麥克風輸入 – CH1/CH2 | <ul style="list-style-type: none"> 6 聲音輸入 – 立體聲 RCA (左/右) 7 聲音輸出 – 立體聲 RCA (左/右) 8 電源開關 9 DC 電源連接埠 |
|--|--|

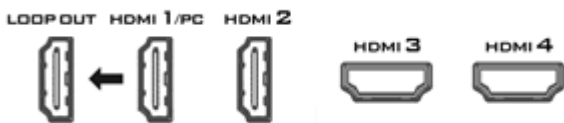
連接埠

說明



1. HDMI 影像輸出 – Program / Multiview

SE-500HD 具備兩組 HDMI 影像輸出連接埠，可連接 HDMI 影像顯示器。Program 連接埠輸出主輸出畫面，可由使用者選擇來源顯示。Multiview 連接埠輸出四分割畫面，分別顯示四個 HDMI 輸入來源畫面。



2. HDMI 影像輸入 1~4

SE-500HD 具備四組 HDMI 影像輸入連接埠，可連接 HDMI 影像來源裝置。

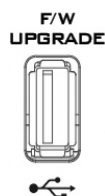
注意：HDMI 影像輸入埠可連接不同輸入解析度組合，下列為所支援的解析度：

- SD
- 720p
- 1080i
- 1080p

HDMI 1 為多功能連接埠，除了用於連接影像來

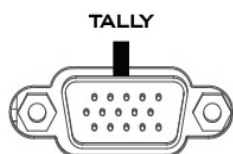
源裝置還可連接筆電並透過環出(Loop Out)輸出埠輸出電腦畫面。

注意：並非所有機型皆有 HDMI 多功能連接埠，您的機型若無此類連接埠，則無法連接筆電。



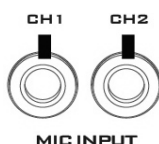
3. USB 埠 – 韌體更新

USB 韌體更新連接埠可連接 USB 儲存裝置執行韌體更新，更新步驟請參考 [韌體更新](#) 章節。



4. TALLY 訊號輸出埠

傳送紅色和綠色 Tally 訊號到每個通道，紅色代表正在播放的影像，綠色則代表下個要播放的攝影機影像。Tally 訊號輸出埠可連接 Datavideo 周邊系統產品，如 ITC-100、ITC-200、AM-100 或各機型螢幕，讓周邊產品與 SE-500HD 能夠連動或提供 TALLY 燈號在螢幕上顯示。



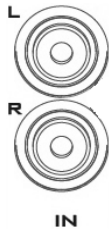
5. 麥克風輸入 – CH1/CH2

兩組非平衡式麥克風輸入。

左聲道 (CH1-L)	右聲道 (CH2-R)	狀態敘述
MIC1	MIC2	MIC1(L)和 MIC2(R)分別連接到左右聲道。
MIC1	未連接	MIC1 連接到左聲道，MIC2 並未連接到右聲道時，但右聲道開關會使右聲道為 MIC1 訊號，因此左右聲道皆為 MIC1。
未連接	MIC2	左聲道未連接任何 MIC，只有右聲道連接 MIC2 時，MIC2 訊號並不會複製到左聲道，因此左聲道會呈現接地的狀態。
未連接	未連接	當左右聲道都未連接任何 MIC 時，左聲道開關會使左聲道呈現接地的狀態，此為避免噪音的產生。

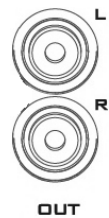
連接埠

說明



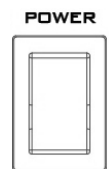
6. 聲音輸入 – 立體聲 RCA (左/右)

可輸入非平衡式類比聲音來源(立體聲)，供串流和錄影功能使用。



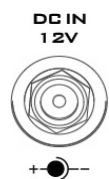
7. 聲音輸出 – 立體聲 RCA (左/右)

非平衡式類比聲音輸出(立體聲)，供監聽所選擇的聲音輸入來源。



8. 電源開關

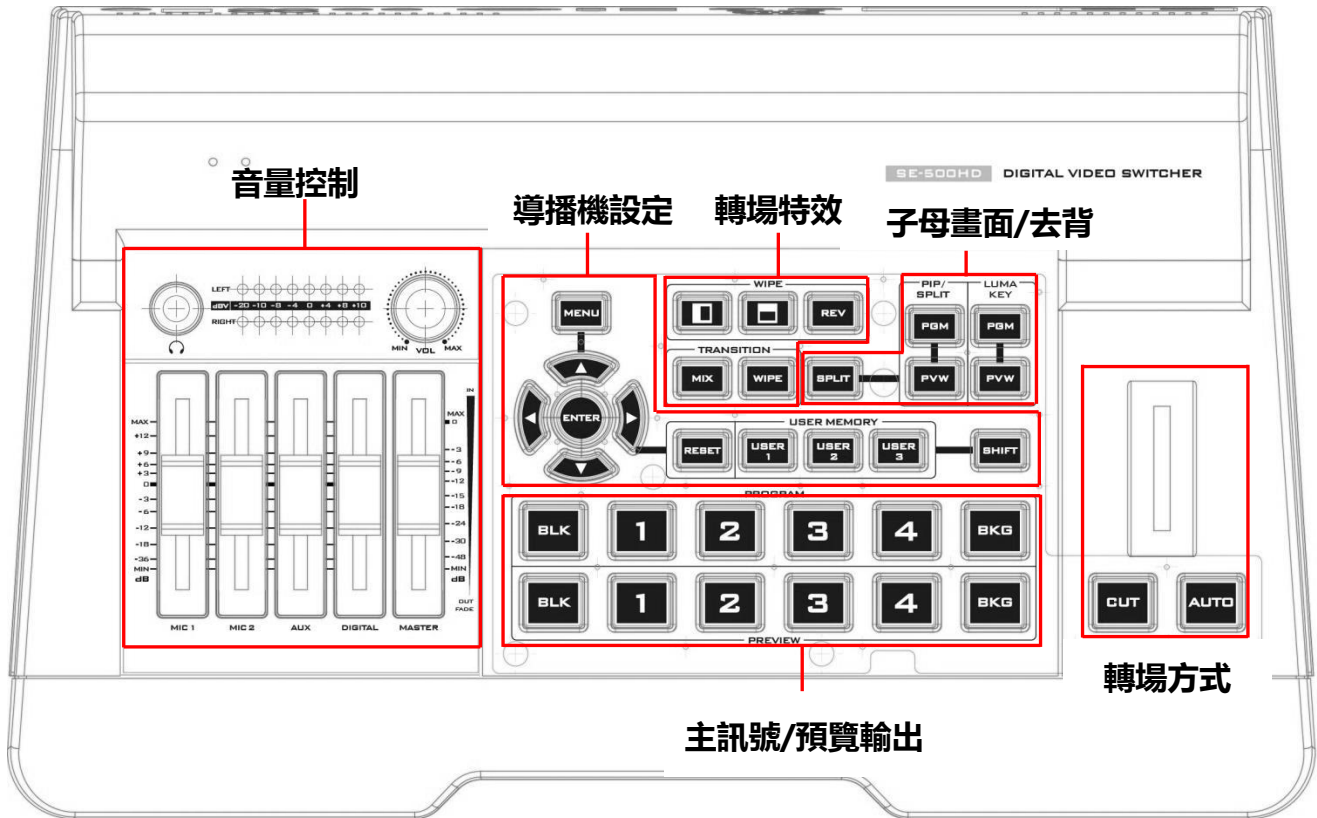
開啟 / 關閉電源



9. DC 電源連接埠

將所提供的 12V 電源線連接至 DC 電源連接埠。可利用外圈鎖附機制將直流電源變壓器的電源線鎖附在連接埠上。

2.2 前面板



導播機設定

- 選單瀏覽鍵 (MENU/ENTER/上下左右)
- 設定重置鍵 (RESET 鍵)
- 使用者設定記憶鍵 (USER 1/2/3)
- 使用者設定記憶切換鍵 (Shift)

轉場特效

- WIPE 轉場特效選擇鍵 (左右/上下/REV)
- 淡出淡入轉場特效啟動鍵 (MIX)
- WIPE 轉場特效啟動鍵 (WIPE)

子母畫面/去背

- 子母畫面啟動/關閉鍵 (PIP)
- 亮度去背啟動/關閉鍵 (Luma Key)
- 分割畫面啟動/關閉鍵 (Split)

轉場方式

- T 桿 (手動轉場)
- 快速轉場鍵 (CUT)
- 自動轉場鍵 (AUTO)

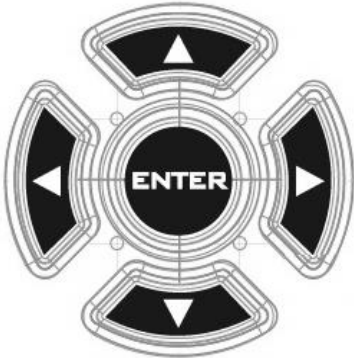
主訊號/預覽輸出

- 主訊號輸出選擇鍵 (Program)
- 預覽輸出選擇鍵 (Preview)

音量控制

- 音量控制器
- 耳機孔
- 音量計
- 耳機音量控制旋鈕

導播機設定



選單瀏覽鍵

按 **MENU** 鍵可在四分割畫面螢幕上開啟選單。使用上/下/左/右箭頭鍵瀏覽選單選項，可按 **ENTER** 鍵進入選單選項，或再按一次 **MENU** 鍵關閉選單。

設定重置鍵

- 當您在選單第一層選項時，按下 **RESET** 鍵會將您所選擇選項(OSD 選單最左方的垂直欄位)內的所有設定項目恢復到原廠設定值。
- 當您進入選單選項，也就是子選單，按下 **RESET** 鍵會將所選擇的設定項目恢復到原廠設定值。

USER MEMORY



使用者設定記憶鍵

SE-500HD 可讓您預存 **3 組**設定參數，提供不同場合或節目內容使用。只要按下即可快速將 SE-500HD 整體的參數由記憶內的參數全數載入替代。這些設定包含子母畫面和去背設定。如何設定記憶鍵請參考[使用者記憶](#)章節。



SHIFT 鍵

記憶鍵切換

按下 **SHIFT** 鍵可將 **USER 1-3** 切換成 **USER 4-6**。

四分割畫面模式切換

長按 **SHIFT** 鍵的同時按 **BKG** 鍵可在橫屏與豎屏模式之間切換。請參閱[章節 4.2](#)的操作說明。

全螢幕顯示切換

長按 **SHIFT** 鍵的同時按主輸出排列鍵的數字鍵可將四分割畫面切換到單一通道畫面的全螢幕顯示。

轉場特效



WIPE 轉場特效選擇鍵

WIPE 轉場特效原理是以替代影像推擠前影像的方式，將影像切換。如左邊圖示，SE-500HD 具備由左到右和由上到下的兩種 **WIPE** 轉場模式。白色代表目前正在播出的影像畫面，黑色為所要切換的預覽影像畫面。**WIPE** 按鍵可讓您直接在導播機面板上選擇 **WIPE** 轉場模式。

除了實體鍵盤上的兩個轉場特效選擇鍵以外，您也可以可以在 OSD 選單內的[基本設定\(Start\)](#)選擇中心擦拭特效(Center WIPE)。SE-500HD 具有 3 種不同擦拭轉場特效。

按 **REV** 鍵可使您 **WIPE** 轉場特效的方向相反，例如，由左到右的 **WIPE** 模式會在您按下 **REV** 鍵之後轉換為由右到左的 **WIPE** 模式。



淡出淡入轉場特效啟動鍵

MIX 轉場特效就是影像淡出淡入的效果，讓主輸出畫面影像漸漸模糊而消失，取而代之的是預覽畫面影像。按下 MIX 鍵後可開啟 **MIX 轉場特效**，並使 WIPE 鍵自動停用並無法執行。使用「AUTO」鍵或「T 桿」將影像淡出淡入切換。

MIX 轉場特效的**轉場時間**可在 OSD 選單內的[基本設定](#)→[轉場設置](#)。



WIPE 轉場特效啟動鍵

WIPE 轉場特效啟動鍵可開啟 **WIPE 轉場特效**，之後選擇 WIPE 轉場模式，並使用「AUTO」鍵或「T 桿」將影像搭配 WIPE 轉場特效切換。

擦拭特效(WIPE)選擇，邊框及位置設定可在 OSD 選單內的[基本設定\(Start\)](#)設置。

子母畫面/去背



主輸出(PGM)和預覽輸出(PVW)子畫面啟動鍵

子母畫面：置放副影像畫面在子畫面視窗，並可調整視窗大小和位置。請參考[子母畫面\(PIP\)](#)章節。

PGM 鍵：按下可在 PGM 輸出畫面上開啟子畫面，但無法在四分割畫面預覽子畫面效果。

PVW鍵：按下PVW 鍵僅設定轉場後PGM 所輸出的子畫面來源，按下 PVW 鍵設定轉場後，子畫面仍是開啟狀態。若要更改子畫面影像來源，請長按 PVW 鍵直到 PREVIEW 按鍵列開始閃爍，之後從 PREVIEW 按鍵列選擇影像來源。



主輸出(PGM)和預覽輸出(PVW)亮度去背啟動鍵

PGM 鍵：按下 PGM 鍵可在主輸出影像畫面上輸出亮度鍵來源並套用亮度去背效果，但無法在四分割畫面預覽去背效果。

PVW 鍵：按下 PVW 鍵僅設定轉場後 PGM 所輸出的亮度鍵來源，設定轉場後，亮度鍵仍是開啟狀態，請長按 PVW 鍵直到 PREVIEW 按鍵列開始閃爍，之後從 PREVIEW 按鍵列選擇影像來源。

亮度去背設定請參考[亮度去背](#)章節。

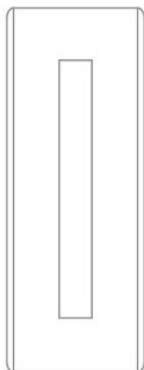


畫面分割(Split)啟動鍵

開啟子母畫面功能之後，按下 **Split** 鍵會將主輸出顯示畫面分割為二，左邊為主輸出畫面，右邊為選設的 Split Source。

若要選擇分割來源(主輸出畫面)，請參考[章節 3.2.5](#)。

轉場方式



T 桿 (手動轉場)

T 桿是一種手動轉場的方式，由上到下或由下到上，雙向都可執行轉場。若 T 桿位於上下兩端之間，控制面板按鍵則無作用。

可依照您喜歡的速度切換預覽和主輸出畫面影像。若要加入轉場特效，可按下 WIPE 或 MIX 鍵，之後推動 **T 桿**就可在影像切換時產生轉場特效。



快速(CUT)轉場鍵

按下 **CUT** 鍵可直接切換預覽和主輸出畫面之間的影像，而無轉場特效。



自動(AUTO)轉場鍵

將轉場特效設定完成後，按 **AUTO** 鍵會依照所設定的方式切換預覽和主輸出畫面影像。轉場特效設定請參考[基本設定\(Start\)](#)章節。

主訊號/預覽輸出



主訊號輸出選擇鍵

可透過選擇 PROGRAM 按鍵列上的數字按鍵選擇主輸出影像來源。

BKG 鍵：按下 BKG 鍵可將背景切換成 OSD 選單所設定的色彩背景。

BLK 鍵：按下 BLK 鍵置放黑幕在主訊號輸出畫面上。



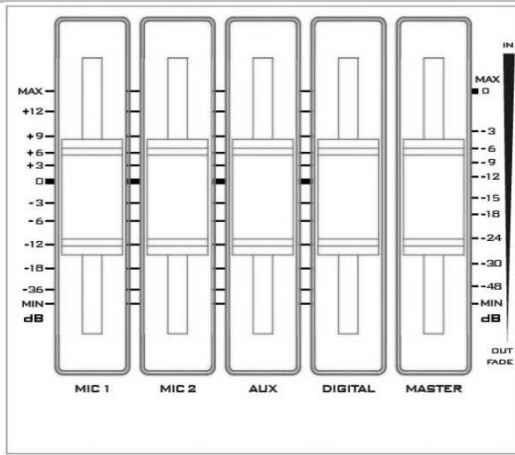
預覽輸出選擇鍵

可透過選擇 PREVIEW 按鍵列上的數字按鍵選擇預覽輸出影像來源。

BKG 鍵：按下 BKG 鍵可將背景切換成 OSD 選單所設定的色彩背景。

BLK 鍵：按下 BLK 鍵置放黑幕在預覽輸出畫面上。

音量控制



音量控制器

音量滑桿可調整輸入/輸出聲音的音量。

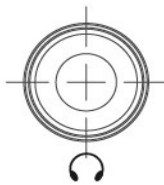
MIC 1: 非平衡式麥克風輸入

MIC 2: 非平衡式麥克風輸入

AUX: RCA 聲音輸入 (類比)

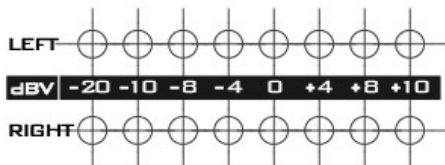
DIGITAL: HDMI 聲音輸入 (數位)

MASTER: 主聲音輸出



耳機孔

插入耳機連接端子，並透過音量控制旋鈕調整音量。

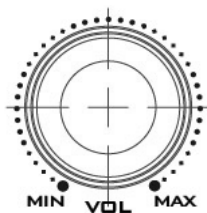


音量表範圍

LED 燈顯示風格，所顯示的是主輸出聲音音量，由音量控制器的 MASTER 音量滑桿所控制。

音量 (dBV)	-20	-10	-8	-4	0	4	8	10							
LED 燈顏色	G	G	G	G	G	Y	Y	R							
範圍 (dBV)	-20	-12	-11	-9.5	-8.5	-6.5	-5.5	-3	-2	1	2	5.5	6.5	8	9+

G: 綠 **Y:** 黃 **R:** 紅



耳機音量控制旋鈕

旋轉旋鈕可調整耳機音量。MIN 代表最低音量，MAX 代表最高音量。

第三章 OSD 選單

導播機的 OSD 選單可讓您執行許多影像特效的設定，例如子母畫面、亮度去背等。您也可以
在聲音設定選項設置您的聲音來源。除此之外，您還可以在系統設定下設置影像輸出解析度、
還原預設值並選擇使用者介面語言。

3.1 基本設定 (Start)

項目	參數	參數值或範圍	預設值
基本設定	轉場方式	淡出淡入 擦拭	淡出淡入
	轉場速度	1-200 影格	60 影格; 以秒計算的時間需以主輸出解析度的影格率為主。
	擦拭特效	1. 左右 2. 上下 3. 中央	1
	擦拭邊框大小	關 小 中 大	小
	擦拭邊框顏色	白 黃 青 綠 洋紅 紅 藍 黑	紅
	背景顏色	白 黃 青 綠 洋紅 紅 藍 黑	白

3.1.1 轉場方式

SE-500HD 提供您兩種轉場特效，分別為淡出淡入和擦拭，預設值是淡出淡入。

3.1.2 轉場速度

您可在「轉場速度」選項設定淡出淡入和擦拭特效的轉場速度。轉場速度以影格率計算。若轉場速度設為 60，progressive 影片格式的轉場速度大約為 1 秒的時間而 interlace 影片格式的轉場速度則為 2 秒。當按下自動鍵(AUTO)執行轉場時，轉場時間就會是使用者所設定的轉場速度數值。

提示：按控制面板上的左箭頭鍵可減少這個參數值，按控制面板上的右箭頭鍵可增加這個參數值，每按一次按鍵的參數值增加或減少幅度都為 1，如果每按一次上下箭頭，增加或減少幅度是 10。長按左右鍵可快速調整子畫面左右位置。

3.1.3 擦拭特效

SE-500HD 具有三種擦拭特效，分別為左右、上下和中央。預設為左右。

3.1.4 擦拭邊框大小

擦拭邊框大小可讓您選擇適當的邊框寬度。以下為各個參數設定的敘述：

- 關：關閉擦拭邊框大小。
- 小：細邊框。
- 中：寬度適中。
- 大：最大寬度。

3.1.5 擦拭邊框顏色

這個選項可讓您選擇擦拭特效的邊框顏色，下列為目前可選擇的顏色：

- 白
- 黃
- 青
- 綠
- 洋紅
- 紅
- 藍
- 黑

3.1.6 背景顏色

這個選項可讓您指定一個顏色背景到 BKG 鍵，下列為目前可選擇的顏色：

- 白
- 黃
- 青
- 綠
- 洋紅
- 紅
- 藍
- 黑

3.2 子母 (PIP) / 分割畫面 (Split)

子母畫面功能可放置子畫面影像在 PGM 螢幕上。除此之外您還可以設置各種子畫面視窗設定。

注意：PIP 和 LUMA 同時啟動時，PIP 在下層，LUMA 在上層，且並無選換層功能。

項目	參數	參數值或範圍	預設值
子母/分割畫面	子畫面來源	黑色 輸入 1 輸入 2 輸入 3 輸入 4 背景色彩 彩條	輸入 2
	子畫面大小	1-100%	30%
	子畫面左右位置	-50% - +50%	20%
	子畫面上下位置	-50% - +50%	10%
	分割畫面源	黑色 輸入 1 輸入 2 輸入 3 輸入 4 背景色彩 彩條	輸入 2
	邊框大小	關 小 中 大	小

項目	參數	參數值或範圍	預設值
	邊框顏色	白 黃 青 綠 洋紅 紅 藍 黑	紅

3.2.1 子畫面來源

您可使用這個選項設定子畫面訊號來源，選項如下：

- 黑色
- 輸入 1
- 輸入 2
- 輸入 3
- 輸入 4
- 背景色彩
- 彩條

提示：若要快速設定子畫面來源，您只需要長按 PIP PVW 鍵，之後自 PREVIEW 按鍵列選擇一個來源。

3.2.2 子畫面大小

大小範圍為 0 至 100，1%為最小，100%為最大，因此 50%代表子畫面大約為背景圖像的一半。當設定為 100%時，子畫面就可完全覆蓋背景圖像，但這個前提是如果子畫面沒有往任何一側偏移。

3.2.3 子畫面左右位置

調整這個參數可橫向移動子畫面視窗。按控制面板上的左箭頭鍵可減少這個參數值，按控制面板上的右箭頭鍵可增加這個參數值，每按一次按鍵的參數值增加或減少幅度都為 1。按上下箭頭鍵一次可增加或減少 10。長按左右箭頭鍵可快速調整子畫面左右位置。

3.2.4 子畫面上下位置

調整這個參數可直向移動子畫面視窗。按控制面板上的下箭頭鍵可減少這個參數值，按控制面板上的上箭頭鍵可增加這個參數值，每按一次按鍵的參數值增加或減少幅度都為 1。按上下箭頭鍵一次可增加或減少 10。長按上下鍵可快速調整子畫面上下位置。

3.2.5 分割畫面源

開啟子畫面視窗之後，按下 **Split** 鍵可將主輸出顯示畫面一分為二，主輸出畫面會放置在螢幕左半邊而分割畫面源選設的畫面會在右半邊。可用的分割畫面源另列如下：

- 黑色
- 輸入 1
- 輸入 2
- 輸入 3
- 輸入 4
- 背景色彩
- 彩條

3.2.6 邊框大小

「邊框大小」可使您選擇適當的子畫面邊框寬度。以下為各個參數設定的敘述：

- 關：關閉擦拭邊框大小。
- 小：細邊框。
- 中：寬度適中。
- 大：最大寬度。

3.2.7 邊框顏色

您可設定自己想要的子畫面邊框顏色，可選的顏色另列如下：

- 白
- 黃
- 青
- 綠
- 洋紅
- 紅
- 藍
- 黑

3.3 子畫面裁切 (PIP Crop)

您可透過子畫面裁切選項裁切子畫面的上下左右邊。調整左右上下參數可讓您個別裁切子畫面的四個邊(左 / 右 / 上 / 下)；您也可以透過調整「大小」同時間裁切子畫面的上下左右邊。

項目	參數	參數值或範圍	預設值
子母畫面裁切	大小	0 – 100%	0

項目	參數	參數值或範圍	預設值
	左	0 – 100%	0
	右	0 – 100%	0
	上	0 – 100%	0
	下	0 – 100%	0

所有子畫面裁切選項內的設定參數敘述如下：

- **左** – 設置子畫面的左邊範圍
- **右** – 設置子畫面的右邊範圍
- **大小** – 同時間調整子畫面裁切大小
- **上** – 設置子畫面的上方範圍
- **下** – 設置子畫面的下方範圍

3.4 亮度去背 (Lumakey)

SE-500HD 的「去背」功能可讓您執行影像亮度去背的功能。

注意：PIP 和 LUMA 同時啟動時，PIP 在下層，LUMA 在上層，且並無選換層功能。

項目	參數	參數值或範圍	預設值
亮度去背	亮度鍵訊號源	黑色 輸入 1 輸入 2 輸入 3 輸入 4 背景色彩 彩條	輸入 2
	模式	黑色 白色	黑色
	清除度	0 – 100	20
	透明度	0 – 64	64

3.4.1 亮度鍵訊號源

亮度鍵訊號源可讓您選擇需要套用亮度去背的影像來源，可選的訊號源另列如下：

- 黑色
- 輸入 1
- 輸入 2

- 輸入 3
- 輸入 4
- 背景色彩
- 彩條

3.4.2 模式

亮度去背具有兩種模式。若選擇黑色模式，影像的背景應為黑色；若選擇的是白色模式，影像背景應為白色。

3.4.3 清除度

這個選項可讓您微調亮度去背效果，預設值為 20。

3.4.4 透明度

透明度可調整去背影像的前景透明度。

3.5 聲音設定 (Audio)

聲音設定選項可讓您設置各種不同的聲音設定，例如關閉 HDMI 輸出的聲音、設定聲音種類及選擇 Tally 模式等。

項目	參數	參數值或範圍	預設值
聲音設定	靜音	關/開	關
	HDMI 輸入源	輸入 1 輸入 2 輸入 3 輸入 4 依輸入訊號	依輸入訊號
	HDMI 群組聲道	聲道 1/2 聲道 3/4 聲道 5/6 聲道 7/8	聲道 1/2
	聲音強度	自動 / SMPTE / EBU	自動
	攝影燈號模式	標準 / 聲音混合模式	標準

3.5.1 靜音

您可個別將 **HDMI-in** 的聲音開啟或關閉。預設為關閉狀態，允許聲音輸入。

3.5.2 HDMI 輸入源

這個選項可讓您選擇聲音來源。若選擇**輸入 1-4** 之一，SE-500HD 會播放所開啟的聲音來源；若選擇 **Follow**，聲音將進入 Audio follow Video 模式，也就是播放輸出影像的聲音。

3.5.3 HDMI 群組聲道

您可在 HDMI 群組聲道選設解嵌的 HDMI AUDIO 聲道。聲道 1/2 為預設聲道。一次可選設四對聲道中的其中一對聲道。

3.5.4 聲音強度

SE-500HD 有兩種不同的聲音格式可供選擇，EBU 或 SMPTE 格式。若選擇自動模式，SE-500HD 會自動偵測聲音格式。當影像為 50Hz 時，聲音格式應為 EBU 格式；當影像為 59.94/60Hz 時，聲音格式應為 SMPTE 格式。

3.5.5 攝影燈號模式

Tally 輸出埠會傳送 2 種 Tally 控制訊號到每個通道，以 Datavideo 產品為例，紅燈代表正在播放的影像，綠燈則代表下個要播放的攝影機影像。

以下為 SE-500HD 具有的兩種 Tally 模式：

標準：若選擇標準模式，所有在 PGM 螢幕顯示畫面上看得到的來源攝影機 Tally 燈都會亮紅燈，包括 PGM 來源 / PIP 來源 / KEY 來源。轉景過程中，因 PGM 螢幕亦會看到下個要播放來源，所以 PVW 來源攝影機 Tally 燈會加亮紅燈。

聲音混合模式：若選擇 Audio Mixer 模式，僅鍵盤所選 PGM 來源對應的攝影機 Tally 燈會亮紅燈。轉景過程中燈號不變，轉景結束才隨 PGM 來源/PVW 來源 做紅綠燈對換。

3.6 使用者記憶 (User Memos)

您可以在這個選項存取上一個儲存設定，並儲存目前的設定。

項目	參數	參數值或範圍	預設值
使用者記憶	記憶讀取	記憶 1-6	
	確認讀取		
	儲存位置	記憶 1-6	
	確認儲存		
	預設值	[還原]	

3.6.1 記憶讀取 (Load Memory)

使用導播機實體鍵盤上的上 / 下鍵滾動到所欲存取的記憶位置，並選擇 **「確認讀取」** 存取儲存設定。

提示：您也可使用面板上的記憶鍵 (1-3) 快速存取記憶位址 1-3 所儲存的使用者設定。按下 SHIFT 鍵可在記憶位址 1-3 和記憶位址 4-6 之間切換。

3.6.2 記憶儲存 (Save Memory)

使用導播機實體鍵盤上的上 / 下鍵滾動至所欲儲存的記憶位置，並選擇「**確認儲存**」儲存設定。

3.6.3 預設值

選擇「**還原**」可將 SE-500HD 還原到出廠預設值，選設「Yes」後需等待約 2-3 秒才會開始動作。

3.7 系統設定 (Setup)

「**系統設定**」選項可供使用者更改輸出影像解析度，將 SE-500HD 重置到出廠預設值，選擇 OSD 選單語言，更新韌體以及顯示目前所安裝的韌體版本（主板、鍵盤）。

項目	參數	參數值或範圍	預設值
系統設定	主畫面輸出	1080p/60 1080p/59.94 1080p/50 1080p/30 1080p/25 1080i/60 1080i/59.94 1080i/50 720p/60 720p/59.94 720p/50 576i 480i	
	四分割畫面輸出	1080p/60 1080p/59.94 1080p/50 1080p/30 1080p/25 1080i/60 1080i/59.94	

項目	參數	參數值或範圍	預設值
		1080i/50 720p/60 720p/59.94 720p/50	
	四分割畫面模式	模式 1 模式 2	
	輸出格式	RGB / YUV444 / YUV422	
	儲存系統設定	[儲存]	
	語言	英文 / 簡中 / 繁中	
	軟體版本	主機板/控制台版本顯示	

3.7.1 主畫面輸出

「主畫面輸出」可供使用者選擇適當的 PROGRAM 輸出解析度，可供選擇的解析度另列如下：

- 1080p/60
- 1080p/59.94
- 1080p/50
- 1080p/30
- 1080p/25
- 1080i/60
- 1080i/59.94
- 1080i/50
- 720p/60
- 720p/59.94
- 720p/50
- 576i
- 480i

設定完成之後，請至「儲存系統設定」儲存新的設定。

3.7.2 四分割畫面輸出

「四分割畫面輸出」可供使用者選擇適當的 MULTIVIEW 輸出解析度，可供選擇的解析度另列如下：

- 1080p/60
- 1080p/59.94
- 1080p/50

- 1080p/30
- 1080p/25
- 1080i/60
- 1080i/59.94
- 1080i/50
- 720p/60
- 720p/59.94
- 720p/50

設定完成之後，請至「儲存系統設定」儲存新的設定。

注意：四分割畫面輸出解析度會在選擇 Enter 之後生效，但若您選擇了顯示器不支援的解析度時，OSD 選單即會無法顯示，此時請重新開機將解析度恢復到前一次「儲存系統設定」記憶的預設值。

3.7.3 四分割畫面模式

SE-500HD 提供兩種四分割畫面模式。模式 1 是預設的 2 x 2 畫面排列，而模式 2 由左到右依序顯示輸入 1 至輸入 4 的影像畫面。下圖顯示兩種模式的四分割畫面排列。

模式 1		模式 2			
輸入 1	輸入 2	輸入 1	輸入 2	輸入 3	輸入 4
輸入 3	輸入 4				

3.7.4 儲存系統設定

選擇「儲存」可儲存當前頁面的設定。

3.7.5 語言

OSD 選單上的語言選項有英文、繁體中文和簡體中文。

3.7.6 主機板/控制台軟體版本

這個選項顯示主機板和控制台的軟體版本。

第四章 導播機應用

4.1 亮度去背功能將 Logo 層疊加到影像層

SE-500HD 可讓使用者運用亮度去背功能在影像上放置 Logo。首先在筆電設計 16:9 的 Logo(解析度為 1920x1080), Logo 背景可使用黑色或白色。完成 Logo 創建之後, 您就可依照以下步驟疊加 Logo 層。

注意: 若 Logo 顏色較暗, 請選擇白色背景; 若 Logo 顏色較亮, 請使用黑色背景。

1. 將筆電連接到導播機其中一個 HDMI 輸入連接埠, 例如 HDMI 連接埠 2。
2. 按下 **MENU** 鍵在四分割畫面上開啟 OSD 選單。
3. 開啟**亮度去背**選項, 將**亮度鍵訊號源**設定為**輸入 2**。
4. 在這個範例, Logo 的背景為黑色, 因此應將模式選設為 Black。
5. 若背景為全黑, 「**清除度**」可設定為 10。
6. 若您想使用**實心 Logo**, 請將「**透明度**」設定為 64; 若想呈現**半透明 Logo**, 請將“**透明度**”設定為大於 0 和小於 64。
7. 完成 Logo 設置之後, 退出設置選單。
8. 按 **Luma Key PGM** 鍵可在主輸出畫面上放置 Logo 或按 **Luma Key PVW** 鍵可在預覽畫面上放置 Logo。

4.2 快速鍵切換四分割畫面為橫屏(模式 1) / 豎屏模式(模式 2)

SE-500HD 具備將四分割畫面切換為橫屏顯示或豎屏顯示的功能。因為大尺寸智慧型手機的普及使得豎屏模式的影片內容成為一股趨勢, 以豎屏模式觀看影片也能為手機使用者提供最佳化的觀影體驗。請依以下步驟透過快速鍵切換四分割畫面模式。

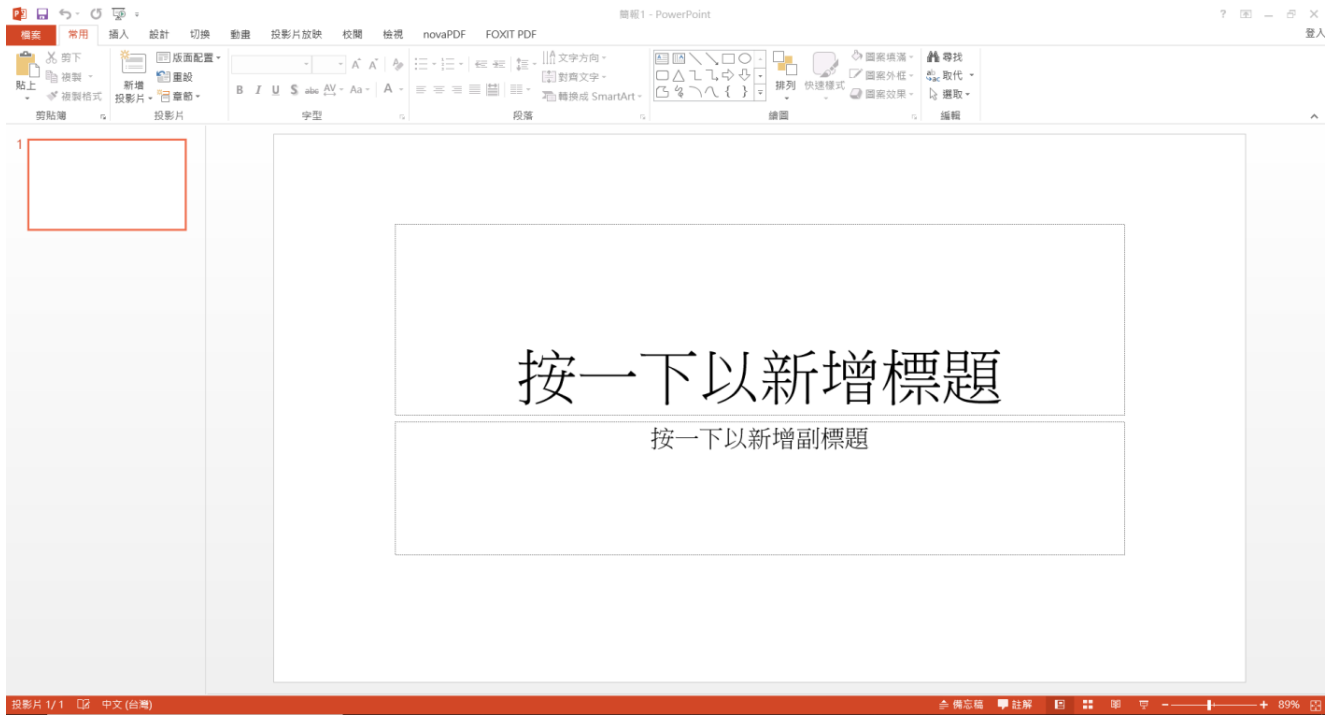
1. 在橫屏或豎屏四分割畫面顯示下, 長按 **SHIFT** 鍵, 等待 **BKG** 鍵開始閃爍。
2. 按住 **SHIFT** 鍵的同時按下 **BKG** 鍵在橫屏與豎屏模式間切換。

除了切換橫屏或豎屏四分割畫面, 您也可透過快速鍵將四分割畫面切換到單一通道畫面的全螢幕顯示; 按住 **SHIFT** 鍵, 再分別按下 PROGRAM 按鍵列的 1、2、3、4 按鍵即可將所選的通道畫面切換到全螢幕顯示。

4.3 製作適用於 SE-500HD 豎屏模式顯示的 PowerPoint 投影片

SE-500HD 的豎屏模式可讓使用者以直立方式顯示 PowerPoint 投影片，請依以下步驟來製作直立式投影片。

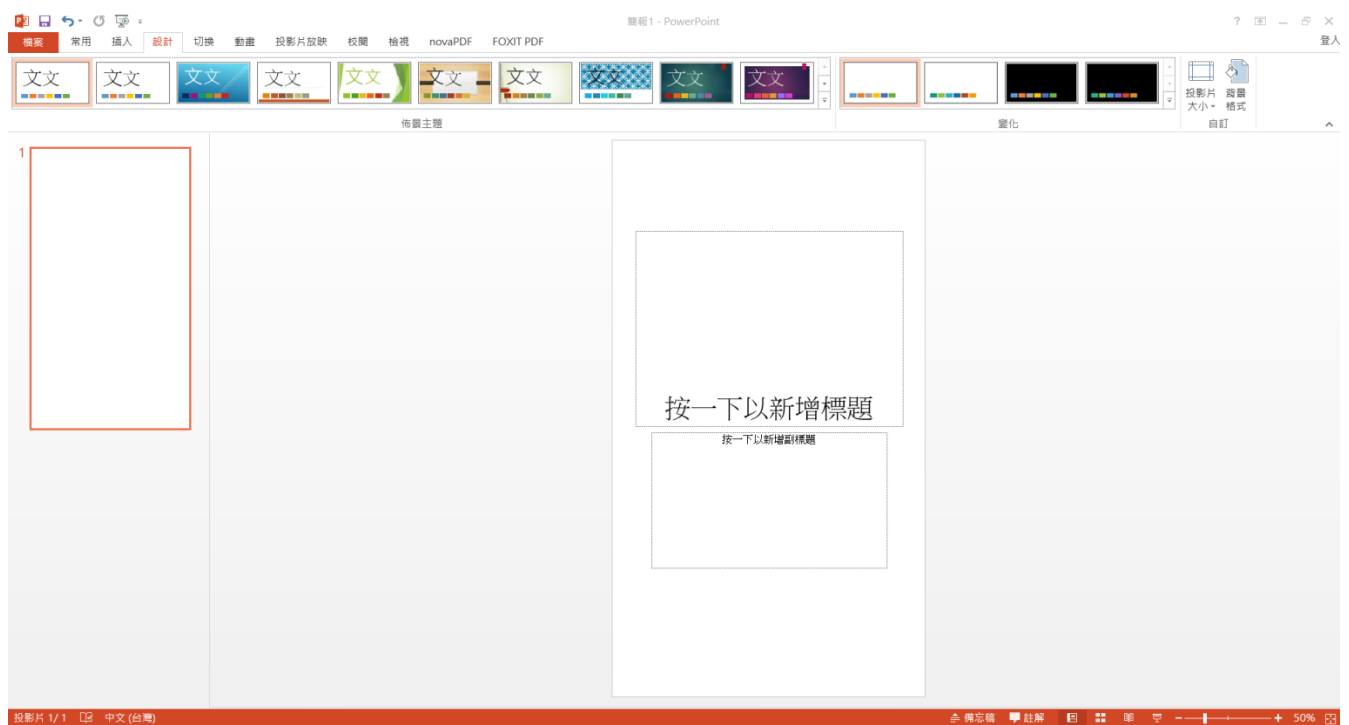
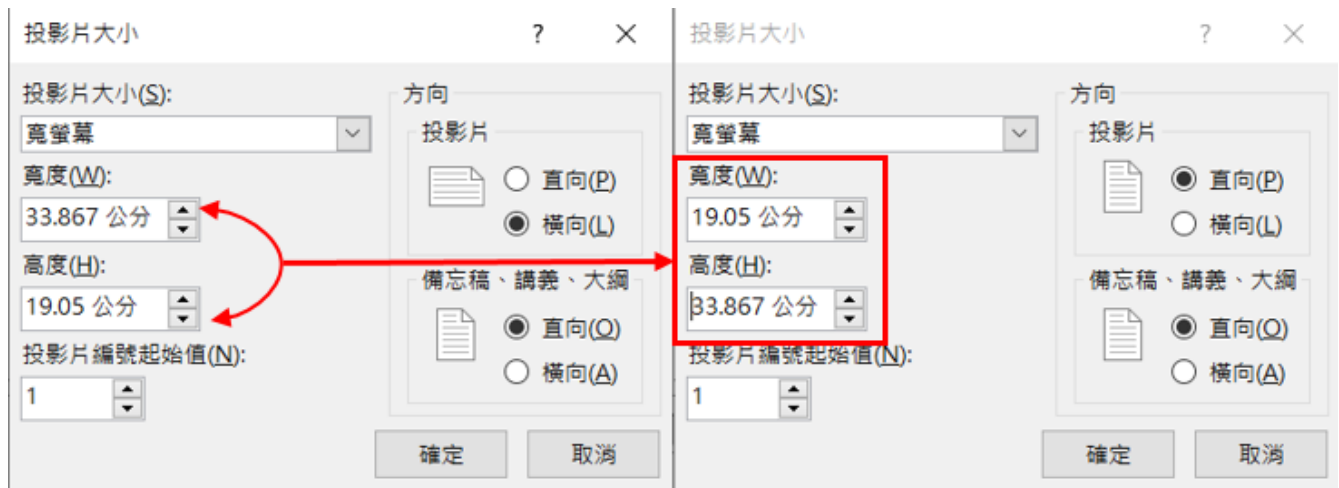
1. 首先，開啟 Microsoft PowerPoint 軟體。



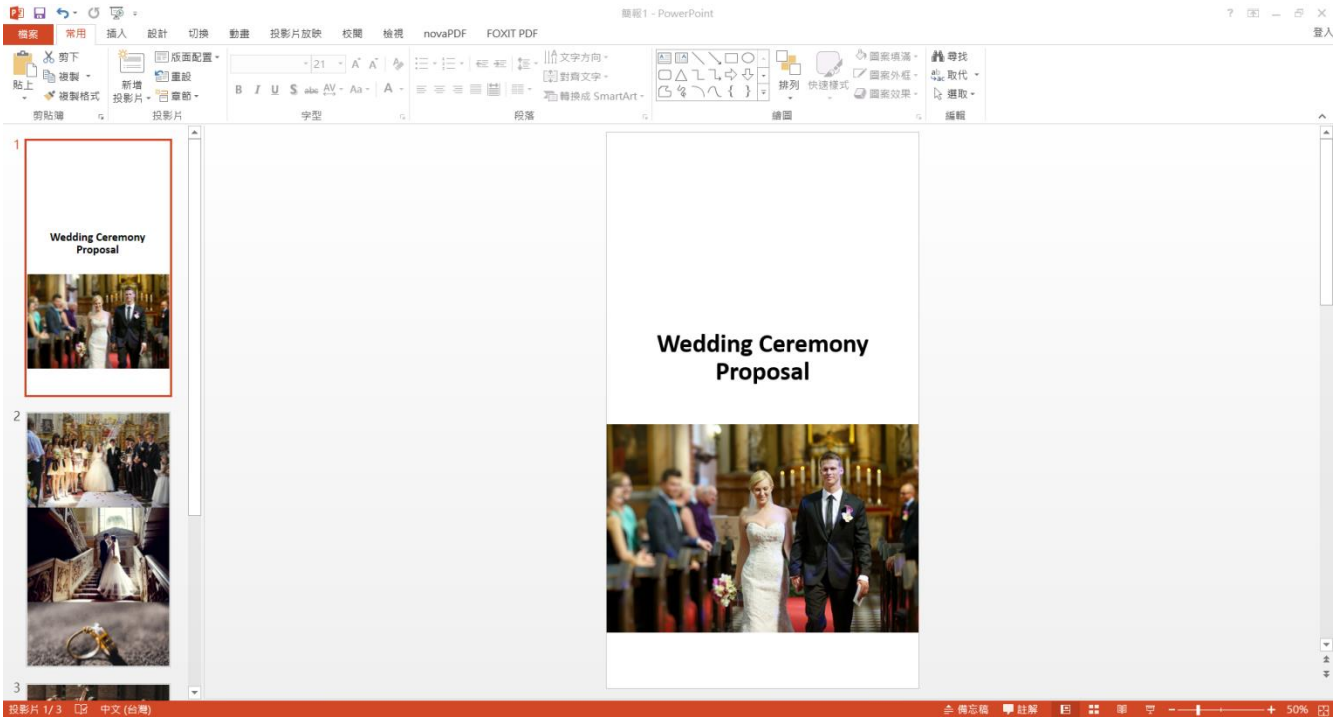
2. 在工具列上點選「設計」選項，然後開啟「投影片大小」下拉式選單，最後點選「自訂投影片大小」。



3. 投影片方向選設為直向，寬度與高度欄位的數字互換，然後點擊確定鍵進行豎屏投影片編輯。



4. 下圖為編輯完成後的範例。



電腦設定

豎屏投影片製作完成之後，再進行以下電腦設定使其可於 SE-500HD 中正常顯示。

Windows 作業系統

1. 在桌面單擊滑鼠右鍵，點選「顯示設定」。



2. 前往「多部顯示器」下拉式選單選擇「延伸這些顯示器」。點選第 2 個顯示器，並將「顯示方向」設定為「直向」。

多部顯示器

在這些顯示器上同步顯示

延伸這些顯示器


只在 1 顯示

只在 2 顯示

顯示器

重新排列您的顯示器

選取下面的顯示器以變更它的設定。長按 (或選取) 顯示器，然後拖曳以重新排列。



識別 偵測


橫向

直向


橫向 (翻轉)

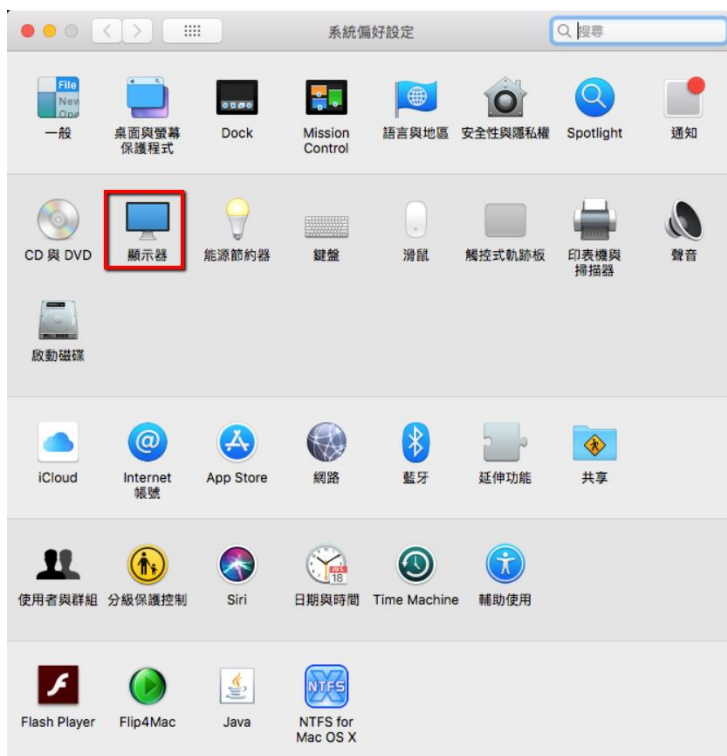
直向 (翻轉)

3. 完成設定之後，SE-500HD 應可如下圖以豎屏模式顯示直立式 PowerPoint 投影片內容。

<p>Wedding Ceremony Proposal</p>  <p>Input 1</p>	<p>Input 2</p>	<p>Input 3</p>	<p>Input 4</p>
---	----------------	----------------	----------------

macOS 作業系統

1. 點擊  圖示，並於下拉式選單中選擇「系統偏好設定」，然後在開啟的視窗內點擊「顯示器」圖示。

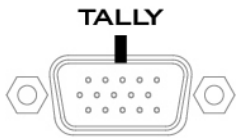


2. 於顯示器設定畫面上的「最佳化」下拉式選單內選擇延伸顯示器，以下範例為 SE-500HD。然後於「旋轉」下拉式選單選擇 90° 將擴展螢幕的輸出改為豎屏模式顯示。



第五章 附錄

附錄一 Tally 端子說明



TALLY 訊號輸出埠為 15 PIN D-sub 連接埠，可使 SE-500HD 傳輸雙色 Tally 訊號與周邊設備連結成一套系統設備，如 Datavideo ITC-100 八通道通話器材或 TLM 系列液晶螢幕顯示器。Tally 輸出連接埠為開集極輸出埠，因此並不供應電源給 Tally 燈線路。

SE-500HD TALLY 端子 15 PIN D-Sub 定義

腳位	訊號名稱	輸入/輸出	訊號敘述
1	Program 1	開集極輸出	Program 1 輸入影像的 Tally 燈輸出
2	--	--	無功能
3	Preview 1	開集極輸出	Preview 1 輸入影像的 Tally 燈輸出
4	RCOM (GND)	接地	接地
5	Program 4	開集極輸出	Program 4 輸入影像的 Tally 燈輸出
6	Program 2	開集極輸出	Program 2 輸入影像的 Tally 燈輸出
7	--	--	無功能
8	Preview 2	開集極輸出	Preview 2 輸入影像的 Tally 燈輸出
9	GND	接地	接地
10	--	--	無功能
11	Program 3	開集極輸出	Program 3 輸入影像的 Tally 燈輸出
12	--	--	無功能
13	Preview 3	開集極輸出	Preview 3 輸入影像的 Tally 燈輸出
14	YCOM (GND)	接地	接地
15	Preview 4	開集極輸出	Preview 4 輸入影像的 Tally 燈輸出

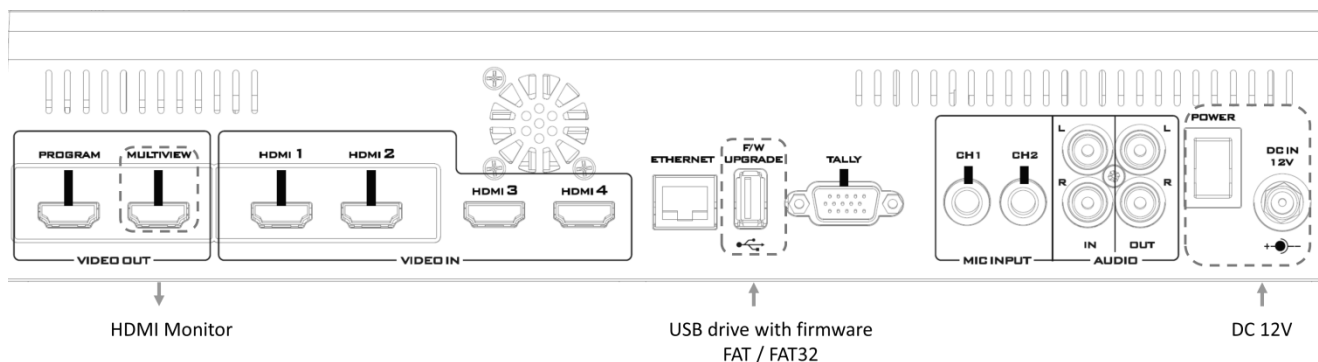
附錄二 韌體更新

洋銘科技會不定時透過更新韌體加入新功能或解決已知產品問題。客戶可自行下載韌體更新或聯絡當地經銷商尋求協助。

接下來的章節敘述完整的韌體更新流程，**大約需要幾分鐘的時間完成**。一旦開始應避免任意中斷更新而造成機器當機。所有 SE-500HD 設定不應該在韌體更新的過程當中被重置。

注意：請斷開所有 HDMI 輸入連接埠避免韌體更新失敗。

1. 用 PC 將發行的 SE-500HD Firmware 的 2 個 .bin 檔案複製到 USB 磁碟根目錄後，安全退出。
 - SE-500HD.bin: SE-500HD KB Firmware (約 27KB, 例如 V1.2)
 - SE-500HDM.bin: SE-500HD MB Firmware + OSD MENU 字形 (約 2~3MB, 例如 Firmware V1.6, OSD V1.02)
2. 將 USB 磁碟接到 SE-500HD 背板的 F/W UPGRADE USB 插槽。



3. 將 MULTIVIEW VIDEO OUT 接至 HDMI Monitor，開啟 SE-500HD 電源。
4. 開機 5 秒內機器會先做 KB Firmware 更新：以 PROGRAM 列紅燈顯示進度。
 - 版本相同：不更新，6 顆按鍵全亮紅燈。
 - 版本不同：BLK 會閃紅燈 2 次進行更新，然後 6 顆按鍵全亮紅燈，全滅再全亮紅燈，代表升級完成。KB 升級完成之後 SE-500HD 會自動重啟。
5. 重新開機之後，系統會開始 MB Firmware 更新：以 PREVIEW 列綠燈顯示進度。開機 5 秒後 Monitor 會看到 SE-500HD 開機畫面，右下角顯示主板舊版本 (例如 V1.5)，此時 BLK 會閃綠燈，開機 10 秒左右主板開機完成，開始更新。
 - 版本相同：不更新，6 顆按鍵全亮綠燈。
 - 版本不同：Monitor 畫面消失，由左到右逐漸點亮綠燈進行更新，經 1 分鐘 6 顆全亮綠燈且不閃時，Firmware 更新完成，SE-500HD 會自動重啟，SE-500HD 開機畫面右下角將顯示新版本 (例如 V1.6)。

6. 重新開機之後，系統會開始 OSD 字形更新：再度以 PREVIEW 列綠燈顯示進度。SE-500HD 自動重啟後，BLK 閃綠燈；等 10 秒左右主板重開機完成，開始更新。
 - 版本相同：不更新，6 顆按鍵全亮綠燈。
 - 版本不同：Monitor 畫面消失，由左到右逐漸點亮綠燈進行更新，經 2 分半鐘 6 顆綠燈全亮且不閃時，Monitor 會顯示 4 分割的 Multiview 畫面，代表字形更新完成。
7. 當 PROGRAM 列顯示 6 顆紅燈，PREVIEW 列顯示 6 顆綠燈時，代表更新完成：此時可移除 USB 磁碟，並手動重新開機。
8. 開機完成看到 MultiView 畫面後，按 MENU 鍵可進入 OSD Menu 查 MB/OSD/KB 版本：用上下鍵移至 Setup 項目，檢查版本是否更新：
 - MB Software : V1.16.1.02
 - KBD Software : V1.2 (SE-500HD)

註 1： USB 更新過程，若不小心移除 USB 或電源，不會造成機器損壞，只要插回 USB 碟機重開機，機器仍可繼續完成更新流程。

註 2： USB 磁碟檔案系統支援 FAT / FAT32 格式。

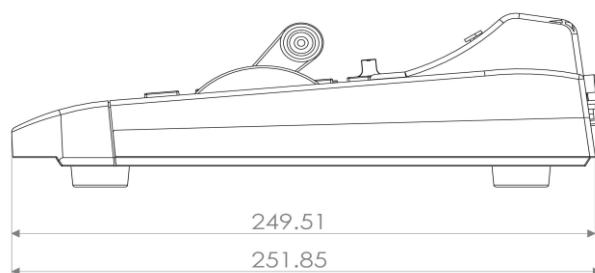
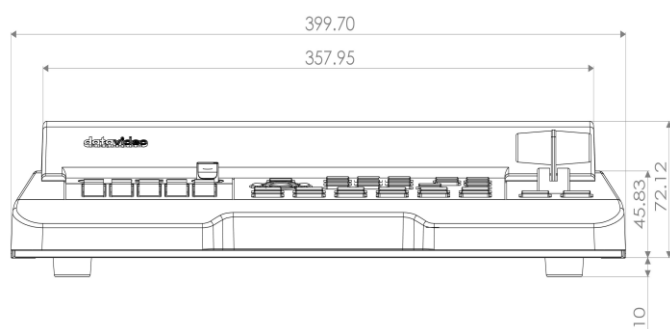
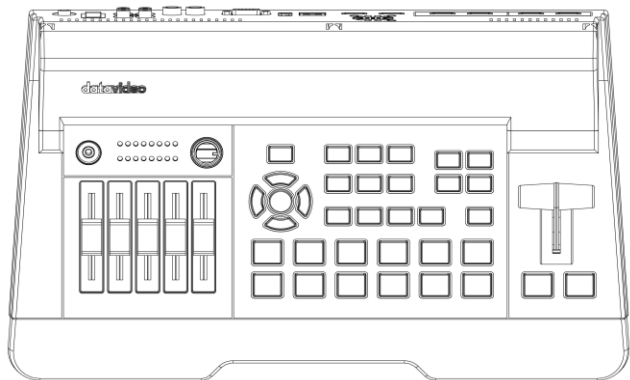
註 3： SE-500HD 並不保證支援所有的 USB 磁碟，若看到 PROGRAM/PREVIEW 兩列全亮，並顯示粉紅/粉綠色時，代表檔案內容讀取錯誤，請更換其他廠牌 USB 磁碟重做更新。

附錄三 常見問題集

這個章節敘述您在使用本產品時有可能遇到的問題，如果有任何問題，請參考相關的章節並嘗試所建議的解決方案。若問題依舊存在，請聯絡您當地的經銷商或服務中心。

序號	問題敘述	解決方案
1.	聲音在轉景結束後才會切換。	此為正常現象，無論使用T-Bar或Auto轉景方式(擦拭或淡出淡入)，聲音都是在轉景結束後才會切換。
2.	移動畫面看到抖跳現象。	請確認輸入和輸出有相同的影格率(Frame Rate)。
3.	當使用不同輸入格式時，輸出畫面品質較差。	建議影像輸入和輸出使用相同解析度以確保好的輸出畫面品質。

附錄四 產品尺寸



單位：毫米(mm)

附錄五 產品規格

型號	SE-500HD
產品名稱	HD/SD 4 通道導播機
影像標準	Full HD & SD
影像格式	1080p 50/59.94/60Hz 1080i 50/59.94/60Hz 720p 50/59.94/60Hz 576i 50Hz 480i 59.94Hz
影像處理	HDMI: YUV 4:4:4 10 位元, RGB: 4:4:4
指定輸入功能	無
影像輸入	4 組 HDMI 埠
混合 HD / SD 訊號	支援
電腦圖像介面	4 個並透過 HDMI 介面
影像輸出	2 組 HDMI 埠 (1 組為四分割畫面輸出 / 1 組為主輸出畫面輸出)
降頻輸出	支援
內建多分割監看畫面輸出	HDMI 埠
聲音輸入	1 組立體聲 RCA (左/右)輸入 2 組單聲道麥克風 解嵌數位聲音(雙聲道)
聲音輸出	1 組立體聲 RCA (左/右)輸出 1 組立體聲耳機(Mini Jack 並具有音量控制) 解嵌數位聲音(雙聲道)
支援嵌入式聲音	嵌入式 2 聲道數位/類比聲音
聲音延遲校正	無
聲音/影像切換	支援
色度去背	無
字幕產生器	無
上游鍵	亮度去背
下游鍵	無

型號	SE-500HD
產品名稱	HD/SD 4 通道導播機
子母畫面	1
圖形插入	無
圖片儲存	無
轉場特效	黑場、硬切、具邊框的擦拭特效
轉場特效預覽	無
同步/參考輸入輸出訊號	內建 Genlock (內部)
Tally 輸出	1 組 D-sub 15pin, 雙色
電腦遠端操作	無
內建混音器	支援
特殊功能	內建影像縮放功能搭配混合輸入解析度
操作溫度	0-40°C (32-104°F)
外殼	單機
重量	1.7 公斤
電源	直流 12 伏 29 瓦
配件	CB-60/61/62 (30/50/100 公尺)

備註

備註

服務與支援

您對產品的滿意是我們最大的動力，我們樂意在您安裝和操作設備的過程中即時提供技術支援與服務。如有任何疑問或需求，可登入官方網站 www.datavideo.com 查詢或連繫洋銘當地分公司與經銷商進行諮詢。



請掃描 QRcode 查看最新版本產品說明書

<https://www.datavideo.com/tw/product/SE-500HD>

datavideo
www.datavideo.com



洋銘科技股份有限公司

服務專線：(02)8227-2666

地址：新北市中和區建一路 176 號 18 樓之 2

Email : service@datavideo.com.tw