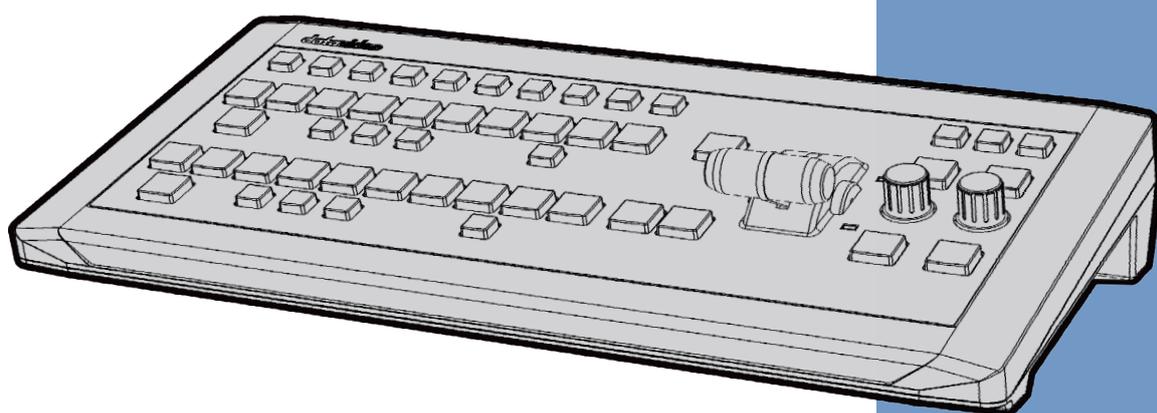


datavideo



SE-1200MU 控制面板

RMC-260

操作指南

www.datavideo.com

目錄

FCC 聲明	5
安裝注意事項	5
產品保固	6
產品保固準則	6
三年產品保固	6
廢棄物處置	6
1. 產品介紹	7
1.1 產品特點	7
2. 端子輸出輸入 / 操作介面	8
2.1 操作面板說明	8
2.2 主機端子輸入與輸出	8
3. 操作面板按鍵說明	10
3.1 使用者設定記憶鍵 / WIPE 轉場特效選擇鍵	10
3.2 主訊號輸出按鍵列	11
3.3 預覽輸出按鍵列	13
3.4 轉場及轉場特效	14
3.5 去背選擇鍵 / 去背調整旋鈕	15
4. OSD 清單	17
4.1 基本設定 (START)	17
轉場	18
擦拭特效	18
邊框	18
位置	18
背景顏色	18
4.2 去背 (KEYER)	18
亮度控制	19
來源訊號	19
填補	20
遮罩	20
4.3 色度 (CHROMA)	20
去背 / 來源訊號	20
去背設定	21
遮罩	21
4.4 子母畫面 (P-IN-P)	21
位置	22
邊框	22
裁切	22

4.5	子畫面 LITE (P-IN-P LITE)	23
	位置	23
	邊框	24
	裁切	24
4.6	輸入 (INPUTS)	24
	輸入 1-4	25
	凍結	25
	指定訊號	25
4.7	輸出 (OUTPUTS)	25
	輸出設定	26
	聲音設定	27
	觸發控制	27
	分割畫面	27
4.8	靜態圖片 (STILLS)	27
	讀取圖片	28
	儲存圖片	29
	凍結畫面	29
4.9	記憶 (USER MEMS)	29
	記憶讀取	30
	記憶儲存	30
4.10	設定 (SETUP)	30
	選單設定	30
	視訊系統	31
	選單模式	31
	自動儲存	31
	預設值	31
	還原名稱	31
	語言	31
	軟體	31
5.	設置及除錯模式	32
5.1	進入設置及除錯模式	32
5.2	選擇設置及除錯模式的功能	32
5.3	USER 1 – 版本資訊顯示	33
5.4	USER 2 – LED 亮度調整及亮度設定記憶	34
5.5	USER 3 – 按鍵功能檢測	34
5.6	USER 4 – T-BAR 及旋鈕功能檢測	34
5.7	USER 5 – 離開設置及除錯模式	35
6.	RS-232 接腳定義	36
6.1	接腳圖	36
6.2	連線圖	36
7.	韌體更新	37

8. 常見問與答.....	38
9. 產品尺寸圖.....	39
10. 產品規格.....	40
全球服務與支援.....	41

擔保的產品和服務免責聲明

本使用說明書中提供的資訊的目的是僅作為指南。在所有的時間，Datavideo 技術會嘗試提供正確、完整和適當的資訊。然而，不時，本手冊中的一些資訊可能不正確，或可能不完整，不能排除 Datavideo 技術。本手冊可能包含鍵入錯誤、遺漏或不正確的資訊。Datavideo 技術始終建議您雙重檢查資料在此文檔的準確性作出任何購買決定或使用本產品。Datavideo 技術不負責任何遺漏或錯誤，或任何後續損失或通過使用本手冊內所載的資訊造成的損害。本手冊的內容或產品上進一步諮詢可通過聯繫您當地的 Datavideo 辦公室或轉銷商聯繫。

FCC 聲明

這個設備遵照 FCC 規則第 15 節，操作程序受限於以下二個條件：

- (1) 這個設備不能導致有害的干擾。
- (2) 這個設備必須可接受任一種干擾，包括可能導致非預期操作的干擾。

安裝注意事項

1. 使用前，請先仔細閱讀本說明書，並請妥善保存本說明書。
2. 請確實遵守產品上所標示的警告標誌及說明指示。
3. 清潔本機器前，請先拔掉電源插頭。勿用液態或腐蝕性清潔劑，使用一般濕布清潔擦拭即可。
4. 請勿在靠近水的地方使用本產品。
5. 請勿將產品置放在不平穩的地方，像是手推車、立架等，以免掉落造成產品嚴重損害。
6. 本產品外殼、背部及底部的開孔是為了散熱用的，請勿覆蓋或塞住這些開孔，以免造成機器過熱。避免將本產品置放在床、沙發、毯子...等表面類似的物品上，才不會塞住開孔。請勿將本產品置放在靠近火源、暖氣爐或熱氣口的地方。除非確定有適當的通風口，否則請勿將本產品置放在一個密閉式的空間裏。
7. 本產品所使用之電源，請依照電源轉換器上的標示。
8. 避免讓任何東西壓到本產品的電源線，也避免將本產品壓在別的電源線上。
9. 使用延長線時，請確認所使用的總電量 / 總安培數，不得超過延長線所負荷的總安培數。而插入牆壁插座中所使用的總電量則不得超過15安培的限度。
10. 請勿在機體開孔塞入任何東西，以免觸電或引起短路走火；請勿在本產品上潑濺任何液體。
11. 請勿擅自進行拆解維修。如擅自打開或移動標示有“請勿移動”的蓋殼，將會使你暴露在電壓或其他的危險下。請向服務人員洽詢所有的服務事項。
12. 如有下列情形發生，請將本產品的插頭拔掉，並向合格的經銷商或服務人員洽詢：
 - a. 電源線或插頭有損害或散開剝落的情形。
 - b. 有液體滲進本產品中。
 - c. 如果本產品曾淋到雨或被潑到水。
 - d. 如已依照本使用說明書之操作規則，仍無法正常使用時。只可調整本使用說明書中所提到可以調整的地方，因為其他地方的調整如果不恰當，有可能會導致本產品受損害，而且會讓合格的技術人員花更長的時間維修，才能恢復到原來的狀態。
 - e. 如果本產品曾掉落或機體曾受損害。
 - f. 如果本產品的性能有異常的改變，請洽詢經銷商。



產品保固

產品保固準則

- 產品自購買日起皆有一年生產瑕疵保固。
- 保固期內任何維修需提供原始購買發票或其它相關文件證明。
- 產品保固期限自購買日期起算；購買證明遺失或購買日期未填寫者，以產品出廠日期加 30 天為保固起始日。
- 所有非 Datavideo 製造的產品（沒有 Datavideo logo 的產品）從購買日起保有一年的保固期。
- 因意外(天災、地變、雷擊等意外事故)、不當使用(如液晶破裂、液體、沙粒、塵土滲入、受潮等)、未經 Datavideo 授權之人員所進行之維修或修改，皆不在保固範圍內。
- 因電腦系統病毒和惡意軟體造成的損壞不在保固範圍內。
- 未經授權自行安裝電腦的第三方軟體所造成的損壞不在保固範圍內。
- 所有文件或運送費用包含保險皆由購買方所負擔。
- 任何其它性質的索賠皆不在保固範圍內。
- 包括耳機，線材和電池在內的所有配件均不在保固範圍內。
- 保固僅在產品購買的國家或地區有效。
- 本產品保固準則不影響您的法定權利。

三年產品保固

- 自 2017 年 7 月 1 日起凡購買 Datavideo 產品，30 天內至官方網站登錄註冊或向當地 Datavideo 分公司或其授權經銷商提出申請，即可免費從一年升級為三年保固。
- 消耗性產品如 LCD 面板、DVD Drives、硬碟、固態硬碟、SD 卡、USB 隨身碟、燈光、攝影機模組、PCIe 板卡僅維持一年保固。



廢棄物處置



本產品符合歐盟 WEEE 廢電子電機設備指令

為了應付日漸增加的廢電子電機廢棄物，減輕掩埋場及焚化爐的負擔，防止廢電子電機廢棄物中所含之有害物質進入環境，歐盟於 2003 年 1 月 27 日通過「廢電子電機設備指令」（Directive on the Waste Electronics and Electrical Equipment WEEE），要求製造商必須負起收集、回收並妥善處置廢電子電機產品。您購買本公司產品將不會成為廢器物，它會有效的回收並加以處理。

1. 產品介紹

RMC-260 是一台專為 SE-1200MU 數位導播機所設計的經濟型控制鍵盤，透過 RS-232 通訊端口控制 SE-1200MU。

RMC-260 為一台為了使用者所設計的導播機控制鍵盤，主旨在於使使用者可快速並簡單的控制 SE-1200MU。硬體鍵盤可切換不同導播機功能，且屏幕視訊控制系統可使使用者於現場快速並簡單的調整參數。

RMC-260 可搭配 PC 控制軟體使用，也可在沒有 PC 控制軟體的環境下使用。但是像是軟體更新，使用者設定記憶、靜態圖片、及視頻短片導入導出功能還是需要搭配 PC 控制軟體使用。

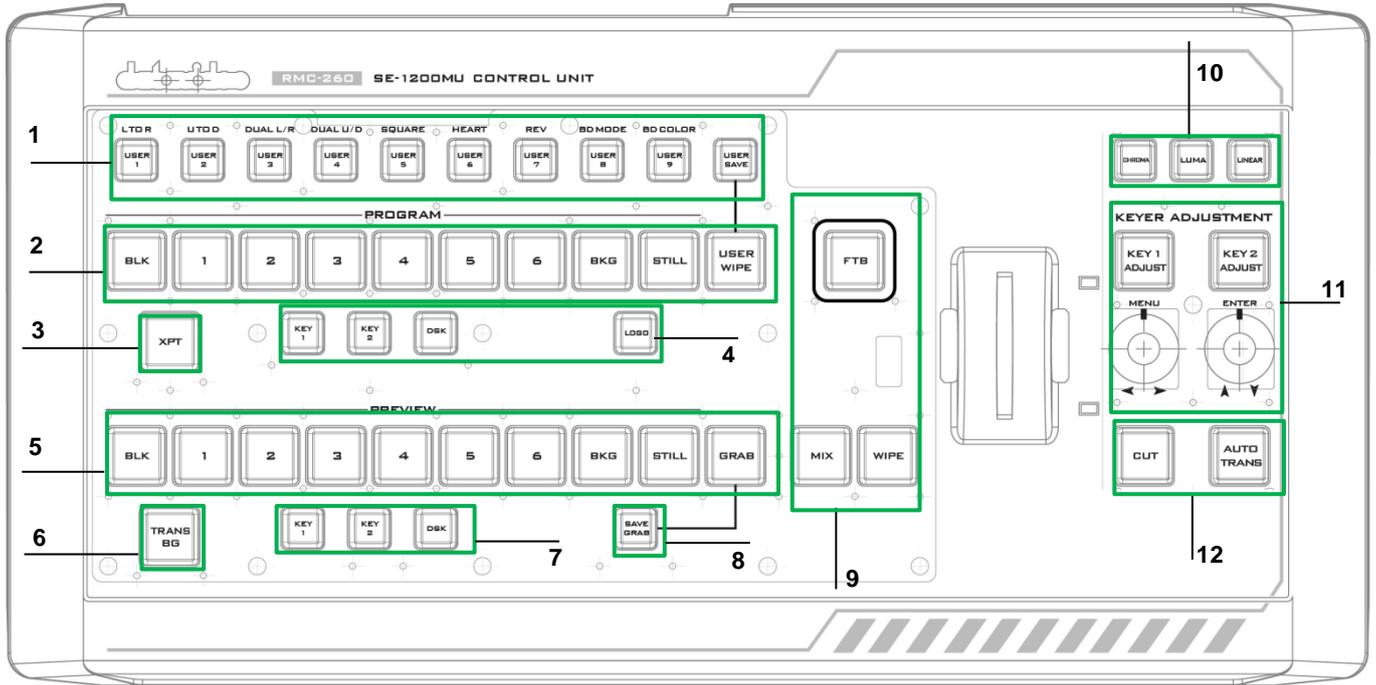
這就是洋銘科技，共享科技成果！

1.1 產品特點

- 導播機風格鍵盤用於操作 SE-1200MU
- 清晰明瞭的按鍵定義
- 支援去背功能且可快速指定去背功能
- 儲存使用者習慣至使用者設定記憶鍵並可快速存取
- 兩個使用者自訂去背按鍵(Key 1/2)供使用者自訂去背功能並搭配相對應的旋鈕微調去背效果。
- XPT 影像設定功能
- TAKE 按鍵可讓使用者切換預覽螢幕和主輸出的畫面。
- FTB 按鍵將正在播放的視頻影像立即變成黑畫面輸出
- 靜態圖片擷取功能可捕捉某個瞬間的視頻影像。
- RS-232 通訊端口供 RMC-260 及 SE-1200MU 之間的通訊。
- 高亮度 LED 燈

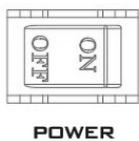
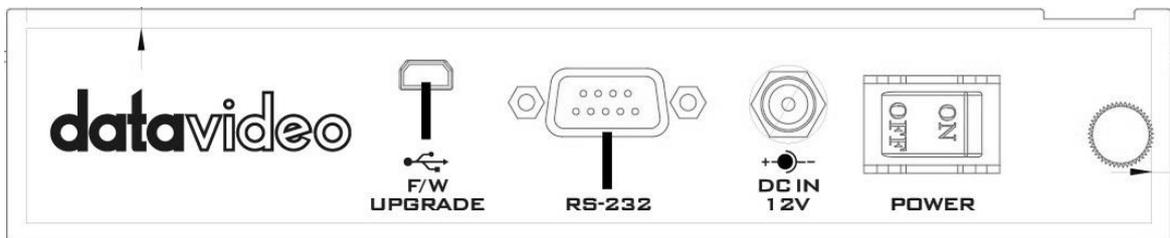
2. 端子輸出輸入 / 操作介面

2.1 操作面板說明



1	使用者設定記憶鍵 / WIPE 轉場特效選擇鍵	7	PVW 去背鍵 / 下游鍵
2	主訊號輸出按鍵列 (Program Source Row)	8	儲存擷圖鍵
3	XPT 影像設定功能	9	黑畫面 / WIPE / 淡出淡入 轉場鍵
4	PGM 去背鍵 / 下游鍵	10	去背選擇鍵列
5	預覽輸出按鍵列 (Preview Source Row)	11	去背調整 按鍵 / 旋鈕
6	背景轉場鍵	12	自動 / 快速 轉場鍵

2.2 主機端子輸入與輸出



電源開關

開啟/關閉 主機電源



電源輸入端口

連接 12 伏電源供應器至電源輸入端口，之後將外圈環鎖緊並固定連接頭在電源輸入端口上。



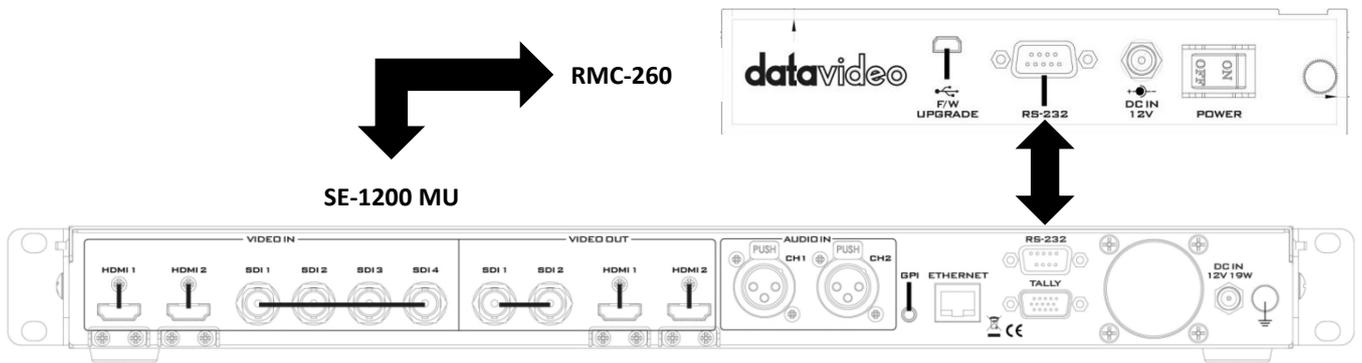
USB 韌體更新

軟體更新時連接至電腦的端口



RS-232 通訊端口

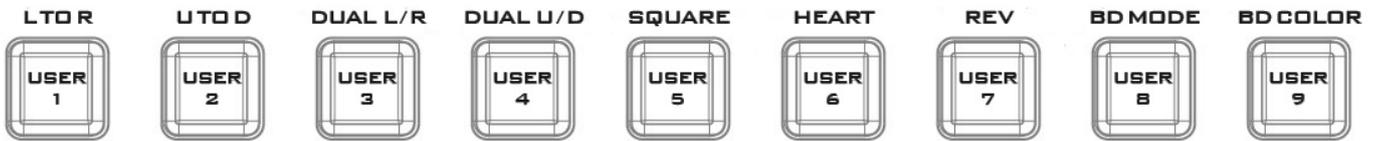
RS-232 通訊端口可供 RMC-260 及 SE-1200MU 之間通訊。如何連線請參考 [RS-232 接腳定義](#)。



注意：RS-232 連線建立之後，按鍵會亮起各自的狀態燈色。RS-232 連線斷開後，所有的按鍵燈會在幾秒鐘後全數亮白燈。

3. 操作面板按鍵說明

3.1 使用者設定記憶鍵 / WIPE 轉場特效選擇鍵



使用者設定記憶鍵 1-9：使用者設定記憶鍵是一個可叫出之前所儲存使用者設定的捷徑，因此可讓使用者快速恢復上一個儲存的導播機設定。



使用者設定記憶儲存鍵 (USER SAVE)

按下此鍵可讓使用者從**使用者設定記憶按鍵列**選擇一個使用者設定記憶位置儲存使用者所定義的設定。

按下**使用者設定記憶儲存鍵**之後，**使用者設定記憶儲存鍵**燈亮，**使用者設定記憶鍵1-9**開始閃爍。選擇其中一個**使用者設定記憶鍵**，按下之後，除了所選擇的**使用者設定記憶鍵**，其它的**使用者設定記憶鍵**都會熄燈（**使用者設定記憶儲存鍵**會持續亮燈）。使用者設定儲存成功之後，所選擇的**使用者設定記憶鍵**以及**使用者設定記憶儲存鍵**皆會同時熄燈。

當**使用者設定記憶儲存鍵**及**使用者WIPE轉場特效啟動鍵**皆為熄滅的狀態下，使用者可透過按下**使用者設定記憶按鍵列**之一**使用者設定記憶鍵**叫出之前所儲存的定義。

當**使用者設定記憶儲存鍵**及**使用者 WIPE 轉場特效啟動鍵**皆為亮燈的狀態下，**使用者設定記憶儲存鍵**為功能鍵，**使用者 WIPE 轉場特效啟動鍵**則無功能。

WIPE 轉場選項：下表列出 6 種 WIPE 轉場特效。



L T O R

左至右 WIPE 轉場



DUAL U/D

上下至中心 WIPE 轉場



U T O D

上至下 WIPE 轉場



SQUARE

中心至外邊框之箱型 WIPE 轉場

DUAL L/R



DUAL L/R

左右至中心 WIPE 轉場

HEART



HEART

中心至外邊框之心型 WIPE 轉場

REV



REV

當 REV 按鍵開啟，您所選擇的 WIPE 轉場會以反方向執行。

選擇了您所想要的 WIPE 轉場特效之後，使用者可按下 BD MODE 按鍵開啟 WIPE 邊框並按下 BD COLOR 按鍵上色。

BD MODE



BD MODE

邊框寬度 增加/減少

BD COLOR



BD COLOR

邊框顏色啟用鍵

3.2 主訊號輸出按鍵列

主訊號輸出按鍵列控制實況主訊號輸出。使用者可在主訊號輸出按鍵列上切換視訊源。嘗試在主訊號輸出按鍵列上按下不同的按鍵，PGM 輸出畫面也會跟著轉換。



按鍵 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6：視訊源按鍵。

BLK 按鍵：啟用黑色背景。

BKG 按鍵：BKG 按鍵可指定背景顏色或開啟顏色條。

STILL 按鍵：按下此鍵可啟動實況影像、凍結影像及靜態圖片的循環。

USER WIPE 按鍵：按下此鍵切換使用者設定記憶功能及 WIPE 轉場特效選擇功能。當按下**使用者 WIPE 轉場特效啟動鍵**之後，即可啟用 WIPE 轉場特效。當**使用者設定記憶儲存鍵**及**使用者 WIPE 轉場特效啟動鍵**皆同時為亮燈的情況下，**使用者設定記憶儲存鍵**則有絕對的優先權。

STILL 按鍵：按下可啟動實況影像、凍結影像及靜態圖片的循環。

注意：如果您不確定顯示的圖像為**凍結影像**還是**靜態圖片**，請開啟**多分割畫面的訊息標籤**功能。



PGM XPT

XPT 影像設定功能

根據使用者的喜好和習慣設定影像來源及頻道設置。

1. 首先，按下 **XPT** 按鍵，之後主訊號輸出按鍵列及預覽輸出按鍵列則會閃爍。
2. 按下主訊號輸出按鍵列的輸出按鍵，所按下之輸出按鍵則亮紅燈。
3. 按下預覽輸出按鍵列的輸入按鍵，所按下之輸入按鍵會亮綠燈。
4. 此時，在預覽輸出按鍵列上所選擇的輸入則對應在主訊號輸出按鍵列上所選擇的輸出。
5. 如欲繼續設置 XPT 影像設定，使用者可在主訊號輸出按鍵列上按下下一個輸出按鍵；如欲結束，按下 XPT 按鍵。



PGM KEY 1

開啟 / 關閉 去背鍵 1



PGM KEY 2

開啟 / 關閉 去背鍵 2



PGM DSK

按下 DSK 鍵可放置 logo 或動畫在 program 顯示螢幕上。放置 DSK 在 program 顯示螢幕前，請先在預覽螢幕上確認其正確性。

注意：DSK 僅能使用 CUT 和 AUTO 鍵轉景，不支援 T-BAR 轉景。

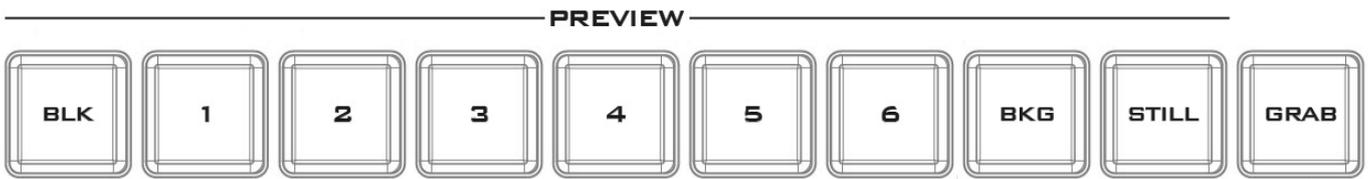


PGM LOGO

可顯示預先選擇的 logo 在預覽及 Program 輸出視窗上。

3.3 預覽輸出按鍵列

預覽輸出按鍵列控制預覽視窗影像。按下預覽輸出按鍵列的按鍵可選擇訊號來源，並設定下個所要播放的節目。



按鍵 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6：視訊源按鍵。

BLK 按鍵：啟用黑色背景。

BKG 按鍵：BKG 按鍵可指定背景顏色或開啟顏色條。

STILL 按鍵：按下可啟動實況影像、凍結影像及靜態圖片的循環。

注意：如果您不確定顯示的圖像為**凍結影像**還是**靜態圖片**，請開啟**多分割畫面的訊息標籤**功能。

GRAB 按鍵：按下 GRAB 鍵可擷取視頻畫面。



PVW TRANS BG

背景轉場功能(TRANS BG)可切換 Program 及 Preview 之間的背景。



PVW KEY 1

在多分割畫面及預覽輸出畫面上開啟 / 關閉去背鍵 1 或者顯示去背種類。長按此鍵可讓使用者自去背選擇鍵列(操作面板章節內標號 10)中選擇所需的去背功能。一旦 Chroma/Luma/Linear 按鍵開始閃爍，即按下所需的去背按鍵。



PVW KEY 2

在多分割畫面及預覽輸出畫面上開啟 / 關閉去背鍵 2 或者顯示去背種類。長按此鍵可讓使用者自去背選擇鍵列(操作面板章節內標號 10)中選擇所需的去背功能。一旦 Chroma/Luma/Linear 按鍵開始閃爍，即按下所需的去背按鍵。



PVW DSK

在多分割畫面及預覽輸出畫面上開啟 / 關閉 DSK。

長按此鍵可讓使用者自去背選擇鍵列(操作面板章節內標號 10)中選擇所需的去背功能。一旦 Chroma/Luma/Linear 按鍵開始閃爍，即按下所需的去背按鍵。

注意：DSK 僅能使用 CUT 和 AUTO 鍵轉景, 不支援 T-BAR 轉景。

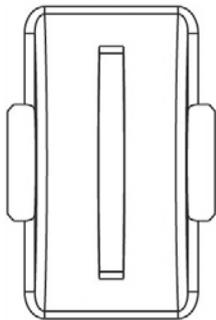


SAVE GRAB

按下“SAVE GRAB”可儲存所擷取的畫面至儲存媒體。

3.4 轉場及轉場特效

轉場控制功能可控制下個場景特效(MIX、WIPE、CUT、AUTO 及 T-Bar)，也就是說，它們可定義轉場的內容。



T-Bar

T-Bar 為手動轉景，可將現在正在播放的節目轉成所選擇的預覽畫面。當 T-Bar 從一端移到另外一端就代表轉景已完成。



CUT 按鍵

CUT 按鍵的功能可執行正在播放的節目及預覽畫面之間的瞬間轉場。



AUTO TRANS 按鍵

除了可使用 T-Bar 之外，Auto TRANS 按鍵可在所設定的間隔內啟動正在播放的節目及預覽畫面之間的自動轉景。



FTB 按鍵

FTB 按鍵是將正在播放的視頻影像立即變成黑畫面輸出，再按一次其可反方向將畫面從黑畫面變成正在播放的視頻影像。



MIX 按鍵

MIX 的效果就是輸出影像及預覽影像淡出淡入的轉場效果，可透過移動 T-Bar 或按下 Auto TRANS 按鍵來產生 MIX 轉場特效。



WIPE 特效按鍵

WIPE 按鍵可啟動輸出影像及預覽影像的 WIPE 轉場效果，可透過移動 T-Bar 或按下 Auto TRANS 按鍵來產生 WIPE 轉場特效。

同時按下 MIX/WIPE 按鍵可啟動視訊短片轉場模式。

3.5 去背選擇鍵 / 去背調整旋鈕



顏色去背

按一下選擇顏色去背



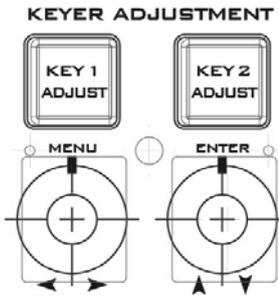
亮度去背

按一下選擇亮度去背



線性去背

按一下選擇線性去背



去背調整

按下 KEY 1/2 ADJUST 按鍵可啟動所定義在去背鍵 1/2 的去背種類。旋鈕可讓使用者微調所啟動的去背功能。

OSD 選單

- 按下左旋鈕(MENU 標籤)開啟 OSD 選單。
- 如需瀏覽清單只要旋轉左旋鈕即可上下瀏覽。
- 按下右旋鈕(ENTER 標籤)可選擇 OSD 清單的選項，之後可旋轉右旋鈕橫向移動並瀏覽清單副選項。
- 按下右旋鈕(ENTER 標籤)可選擇 OSD 清單的副選項，之後可旋轉右旋鈕調整參數值。
- 按下左旋鈕可離開清單副選項。

注意：詳細清單操作模式請參考 OSD 清單章節。

選單重設

長按 MENU 旋鈕 2-3 秒可將選單重設至預設值。

4. OSD 清單

使用者可透過 RMC-260 的 OSD 清單在 SE-1200MU 上設置許多影像效果，例如子母畫面、去背、下游鍵、靜幀畫面等。使用者也可在輸入及輸出選項設置輸出輸入。另外，設定選項可供使用者設定清單顏色、尺寸、位置及語言。

OSD 清單有基本和進階兩種模式。基本功能清單基本上就是進階功能清單的濃縮版本。接下來的章節會介紹這兩種模式的功能及參數選項。

4.1 基本設定 (Start)

基本設定功能可讓使用者設定轉場時間、轉場種類以及各種不同的擦拭效果。下表為 OSD 清單顯示。

進階功能

基本設定	轉場	淡出淡入 60	下游鍵 60	黑場 60
去背	型態	擦拭		
色度				
子母畫面	擦拭特效	擦拭 1	柔邊 0%	寬度 0%
子畫面 Lite	邊框	亮度 100%	飽和度 80%	色彩 178
輸入	位置	左右 0%	上下 0%	
輸出				
靜態圖片	背景顏色	亮度 100%	飽和度 80%	色彩 0
記憶				
設定				

基本功能

基本設定	轉場	淡出淡入 60	下游鍵 60	黑場 60
去背				
色度	擦拭特效	擦拭 1	柔邊 0%	寬度 0%
子母畫面				
子畫面 Lite				
輸入				
輸出				
靜態圖片				
記憶				
設定				

轉場

使用者可在「轉場」選項設定轉場速度。轉場速度以幀率計算。可設定的轉場方式有淡出淡入(M/E)，下游鍵(DSK)，及黑幕轉場(FTB)。如果 M/E 設為 50，轉場速度則為 50 幀或大約 2 秒的時間。當按下自動鍵(AUTO)後，轉場時，轉場時間就會依據使用者所設定的 M/E 數值。

RMC-260 提供三種轉場特效，分別為動畫(Clip)，擦拭(WIPE)和淡出淡入(M/E)。

注意：DSK 僅能使用 CUT 和 AUTO 鍵轉景, 不支援 T-BAR 轉景。

擦拭特效

此次項目可讓使用者選擇擦拭特效以及設定轉場特效邊框之柔邊及寬度。

- **擦拭特效** – 選擇擦拭特效。
- **柔邊** – 較低的數值產生飽滿邊框，而較高的數值產生淡色邊框。
- **寬度** – 較低的數值產生細框，較高的數值產生粗框。

邊框

選擇此次項目使用者便可透過調整亮度(Luma)，飽和度(Sat)，及色彩(Hue)來微調邊框顏色。

位置

使用者可調整某些擦拭特效的中心位置例如：圓形及橢圓形。X 代表水平位置，Y 代表垂直位置。

左右	上下
正值：將轉場特效的中心位置往右邊調整。 負值：將轉場特效的中心位置往左邊調整。 零：將轉場特效的中心位置置於螢幕中心。	正值：將轉場特效的中心位置往上方調整。 負值：將轉場特效的中心位置往下方調整。 零：將轉場特效的中心位置置於螢幕中心。

背景顏色

使用者可透過此次項目設置背景顏色之亮度(Luma)，飽和度(Sat)，及色彩(Hue)。

4.2 去背 (Keyer)

「去背」設定功能可讓使用者設置去背鍵 1、去背鍵 2、下游鍵 1 及下游鍵 2 四組去背。先選擇所要設置的去背鍵，之後再選擇去背模式。

進階功能 / 基本功能

基本設定	去背	去背鍵 1		
去背				
色度	亮度控制	色度	子母畫面	層次 下
子母畫面		暗階 0%	亮階 1.0	實心度 100%
子畫面 Lite	來源訊號	輸入 1	填補 輸入 3	
輸入				
輸出	遮罩	左 0%	右 0%	
靜態圖片		上 0%	下 0%	
記憶				
設定				

亮度控制

SE-1200MU 具備 **線性去背(Linear)**，**亮度去背(Luma)**及**色度去背(Chroma)** 三種去背模式。

完成去背模式選擇之後，如果只需要一個來源，選擇關鍵訊號，即來源訊號；如果去背有兩個來源，選擇分離訊號，來源則為來源訊號及填補。使用者也可選擇子母畫面或子畫面 Lite。

注意：

如果選擇的是亮度去背，亮度去背的參數為「暗階」、「亮階」及「實心度」，可在「去背」主選項微調。

如果選擇的是色度去背，可在「色度」主選項調整其參數。

如果選擇的是子母畫面，可在「子母畫面」主選項調整其參數。

如果選擇的是子畫面 Lite，可在「子畫面 Lite」主選項調整其參數。

舉例來說，如果使用者選擇**去背鍵 1**→**色度**→**子母畫面**，色度去背的相關參數就必須在「色度」主選項調整，之後就可應用在子母畫面上。

「層次」可將去背圖像設置在上層或下層，但只有在去背鍵 1 或去背鍵 2 開啟時才可使用。

「暗階」設置亮度去背圖像的暗部及黑色部位。

「亮階」設置亮度去背圖像的亮度及白色部位。

「實心度」可調整整體前景亮度去背圖像的透明度。

來源訊號

使用者可使用此次項目來設定來源訊號，選項如下表所列：

彩條	色彩	輸入 6	輸入 5	輸入 4	輸入 3	輸入 2	輸入 1	黑色
----	----	------	------	------	------	------	------	----

填補

如果選擇分離訊號，使用者可使用此次項目來設定填補訊號，選項如下表所列：

彩條	色彩	輸入 6	輸入 5	輸入 4	輸入 3	輸入 2	輸入 1	黑色
----	----	------	------	------	------	------	------	----

遮罩

使用者可透過遮罩功能在色度去背模式，亮度去背模式，或線性去背模式下設置其遮罩。

- 左 - 設置去背遮罩之左邊範圍
- 右 - 設置去背遮罩之右邊範圍
- 上 - 設置去背遮罩之上方範圍
- 下 - 設置去背遮罩之下方範圍

4.3 色度 (Chroma)

使用者可在這個選項內找到所有執行綠幕去背所需的參數。

進階功能 / 基本功能

基本設定	去背	去背鍵 1			
去背	來源訊號	輸入 5			
色度					
子母畫面	去背設定	自動去背	色彩 120	亮度 100%	
子畫面 Lite		色階 170	亮部 15%	暗部 67%	
輸入		高亮度 0%	低亮度 0%	背景輔助 開	
輸出					
靜態圖片	遮罩	左 0%	右 0%		
記憶		上 0%	下 0%		
設定					

去背 / 來源訊號

首先，先選擇要開啟的去背鍵(Key 1 或 Key 2)執行色度去背，之後便可從下表所列的來源訊號中選擇一個訊號來源。

彩條	色彩	輸入 6	輸入 5	輸入 4	輸入 3	輸入 2	輸入 1	黑色
----	----	------	------	------	------	------	------	----

去背設定

進入去背設定可微調各種色度去背參數。

自動去背：此功能計算目前去背來源的最佳色彩值及亮度值。

色彩：透過此參數可調整色度去背的顏色。一般綠幕的值會落在 120 上下，藍幕的值大約為 240。

亮度：調整此參數可變動色度去背的亮度值。

色階：去背色階設定色彩或顏色值的範圍，使其可接近背景顏色。使用者可從 120 度開始微調，並依據攝影棚的綠幕或藍幕向上或向下微調。

亮部：去背亮部設定色彩去背在亮色區或白色部位的效能。如果亮色區變得越來越透明即增加去背亮階。

暗部：去背暗部設定色彩去背在暗色區或黑色部位的效能。如果暗色區變得越來越透明即增加去背暗階。

高亮度：高亮度參數在高亮度區強化前景去背。

低亮度：低亮度參數在低亮度區強化前景去背。

背景輔助：背景輔助可將背景亮度從最後的影像移除。

遮罩

使用者可透過遮罩功能設置色度去背遮罩。

- 左 – 設置去背遮罩之左邊範圍
- 右 – 設置去背遮罩之右邊範圍
- 上 – 設置去背遮罩之上方範圍
- 下 – 設置去背遮罩之下方範圍

4.4 子母畫面 (P-in-P)

使用者可透過「子母畫面」主選項內的功能調整子母畫面相關參數。子母畫面可在「去背」主選項中的「亮度控制」子選項開啟。「子母畫面」主選項中的「訊號源」子選項顯示子母畫面所指定的去背鍵。以下案例採用去背鍵 1 的去背效果並運用在子母畫面上。

請注意「訊號源」子選項只能在「去背」主選項更改。

進階功能 / 基本功能

基本設定	訊號源	去背 1			
去背	位置	左右	20%	上下	10% 大小 50%
色度	邊框	亮度	0%	飽和度	0% 色彩 0
子母畫面		寬度	0%		
子畫面 Lite					
輸入	裁切	左	0%	右	0% 尺寸 0%
輸出		上	0%	下	0%
靜態圖片					
記憶					
設定					

位置

使用者可調整子母畫面視窗左右及上下位置，並調整子母畫面視窗的大小。左右調整子母畫面視窗的水平位置，上下調整子母畫面視窗的垂直位置，大小為子母畫面視窗的尺寸調整。

左右	正值：將子母畫面視窗往右移。 負值：將子母畫面視窗往左移。 零：將子母畫面視窗置中。
上下	正值：將子母畫面視窗往上移。 負值：將子母畫面視窗往下移。 零：將子母畫面視窗置中。
大小	大小範圍為 0 至 100，1%為最小，100%為最大，因此 50%則代表子母畫面視窗大約為背景圖像的一半。當設定為 100%時，子母畫面視窗就可完全覆蓋背景圖像，但這個前提是如果子母畫面視窗沒有往任何一側偏移。

邊框

子母畫面視窗邊框顏色可透過調整**亮度**，**飽和度**及**色彩**來設定。亮度及飽和度範圍介於 0-100%，色彩則為 0-355。

「**寬度**」子選項可設定子母畫面視窗邊框的寬度，當設定為零時，子母畫面視窗邊框則為關閉狀態。

裁切

子母畫面視窗裁切大小可透過更改下列參數來調整：

- **左** – 設置子母畫面視窗之左邊範圍
- **右** – 設置子母畫面視窗之右邊範圍
- **大小** – 調整子母畫面視窗裁切大小
- **上** – 設置子母畫面視窗之上方範圍
- **下** – 設置子母畫面視窗之下方範圍

4.5 子畫面 Lite (P-in-P Lite)

子畫面 Lite 基本上是子母畫面的簡易版，開啟時，除了垂直位置以及視窗尺寸，使用者可透過「子畫面 Lite」主選項內的功能調整其它子母畫面相關參數。子畫面 Lite 可在「去背」主選項中的「亮度控制」子選項開啟。「子畫面 Lite」主選項中的「訊號源」子選項顯示子畫面 Lite 所指定的去背鍵。以下案例採用去背鍵 1 的去背效果並運用在子畫面 Lite 上。

請注意「訊號源」子選項只能在「去背」主選項更改。

進階功能 / 基本功能

基本設定	PIP 去背	去背 1			
去背	位置	左右	-22%		
色度	邊框	亮度	100%	飽和度	80%
子母畫面		寬度	2%		色彩
					0
子畫面 Lite					
輸入	裁切	左	32%	右	22%
輸出		上	2%	下	24%
靜態圖片					
記憶					
設定					
				尺寸	0%

位置

使用者可調整子畫面 Lite 視窗左右位置，也就是子畫面 Lite 視窗的水平位置。

左右	正值：將子畫面 Lite 視窗往右移。 負值：將子畫面 Lite 視窗往左移。 零：將子畫面 Lite 視窗置中。
----	---

邊框

子畫面 Lite 視窗邊框顏色可透過調整**亮度**，**飽和度**及**色彩**來設定。亮度及飽和度範圍介於 0-100%，色彩則為 0-355。「**寬度**」子選項可設定子畫面 Lite 視窗邊框的寬度，當設定為零時，子畫面 Lite 視窗邊框則為關閉狀態。

裁切

子畫面 Lite 視窗裁切大小可透過更改下列參數來調整：

- **左** – 設置子畫面 Lite 視窗之左邊範圍
- **右** – 設置子畫面 Lite 視窗之右邊範圍
- **大小** – 調整子畫面 Lite 視窗裁切大小
- **上** – 設置子畫面 Lite 視窗之上方範圍
- **下** – 設置子畫面 Lite 視窗之下方範圍

4.6 輸入 (Inputs)

使用者可透過此功能設置輸入 1-4 的暗度、亮度及色度。除此之外，此選項還可讓使用者在無需更動任何硬體輸入連線的情況下，自行調整輸入訊號的排序。可選擇的輸入訊號來源有動畫、顯示圖片、凍結畫面及現場影像。

進階功能

基本設定	輸入 1	暗度	0%	亮度	100%	色度	1.0
去背	輸入 2	暗度	0%	亮度	100%	色度	1.0
色度	輸入 3	暗度	0%	亮度	100%	色度	1.0
子母畫面	輸入 4	暗度	0%	亮度	100%	色度	1.0
子畫面 Lite							
輸入	凍結	1	顯示圖片	2	現場影像	3	顯示圖片
輸出		4	顯示圖片	5	顯示圖片	6	現場影像
靜態圖片							
記憶	指定訊號	1	輸入 1	2	輸入 2	3	輸入 3
設定		4	輸入 4	5	輸入 5	6	輸入 6

基本功能

基本設定	凍結	1	顯示圖片	2	現場影像	3	顯示圖片
去背		4	顯示圖片	5	顯示圖片	6	現場影像
色度							

子母畫面	Crosspoint	1	輸入 1	2	輸入 2	3	輸入 3
子畫面 Lite		4	輸入 4	5	輸入 5	6	輸入 6
輸入							
輸出							
靜態圖片							
記憶							
設定							

輸入 1-4

選擇相關的輸入，之後使用者可透過調整暗度、亮度及色度等參數設置輸入 1-4 的顏色。

凍結

「凍結」子選項可讓使用者選擇輸入 1-6 的訊號來源，以下所列為當前所有之訊號來源：

- 動畫
- 顯示圖片
- 凍結畫面
- 現場影像

指定訊號

指定訊號子選項可讓使用者在無需更動任何硬體輸入連線的情況下，自行調整輸入訊號的排序，甚至於可以指定單一個訊號來源給多個輸入。例如使用者可將原先連接在輸入 2 的來源指定在輸入 1，設定完成後，輸入 1 的視窗則會顯示輸入 2 的來源影像。

4.7 輸出 (Outputs)

「輸出」主選項可讓使用者設置各種不同的輸出設定，例如影像輸出、聲音輸出及觸發控制。

進階功能

基本設定	輸出設定	Sdi 1	主輸出	Sdi 2	輸入 2	HDMI	MultiV
去背						HDMI	1080P
色度	聲音設定	音量表	開	格式	自動		
子母畫面		Sdi 1	開	Sdi 2	開	HDMI	開
子畫面 Lite							
輸入	觸發控制		關	模式	Pulse	寬度	1
輸出			輸入 1	延遲	0		

靜態圖片				
記憶	分割畫面	自動編號	關	資訊
設定				關
				透明度

基本功能

基本設定	輸出設定	Sdi 1	主輸出	Sdi 2	輸入 2	HDMI	MultiV
去背						HDMI	1080P
色度	聲音設定	音量表	開	格式	自動		
子母畫面		Sdi 1	開	Sdi 2	開	HDMI	開
子畫面 Lite							
輸入							
輸出							
靜態圖片							
記憶							
設定							

輸出設定

大致上，SE-1200MU 具備 SDI 1、SDI 2 及 HDMI 三個輸出埠，分別可設置輸出以下影像訊號來源：

- 輸入 6
- 輸入 5
- 輸入 4
- 輸入 3
- 輸入 2
- 輸入 1
- 純預覽 (Clean PVW)
- 純輸出 (Clean PGM)
- PG + DSK
- 預覽
- 主輸出
- 多分割

除了選擇輸出來源以外，您也可以在 HDMI 輸出埠設定解析度，可用的解析度有 1080i 及 1080p。

請注意，當 HDMI OUT 設定為 1080i，影像可在戴爾 24 吋螢幕上放大，超出螢幕可視區（過掃描 overscan）。當設定為 1080p 及 720p 模式時，在明基 37 吋及 SONY 42 吋電視上會出現影像過掃描及影像移動現象。

聲音設定

使用者可在聲音設定選項個別將 **SDI1-out**、**SDI2-out** 及 **HDMI-out** 的嵌入聲音開啟或關閉。

音量表（開 / 關）：對於 SE-1200MU 而言，外部音源只可透過背板的類比 XLR 輸入埠進入 SE-1200MU。最理想的情況是搭配自主混音器使用 SE-1200MU。使用者可考慮採用洋銘科技所設計生產的 AM-100 或 AD-200。將聲音設定從開啟改為關閉就可使自主混音器所輸入的 XLR 聲音靜音。

格式：SE-1200MU 有兩種不同的聲音格式可供選擇，EBU 或 SMPTE 格式。如選擇自動模式，SE-1200MU 會自動偵測聲音格式。

觸發控制

觸發控制功能可讓使用者進行觸發設定。開啟觸發功能之後可選擇準位強度觸發(Level)或脈波寬度觸發(Pulse)模式。脈波寬度可在寬度子選項(1-9)設定。觸發輸出可指定於輸入 1-6 之一。觸發延遲可設定在 1 至 99 之間。此功能可用於觸發外部播放器的播放，例如洋銘科技所設計生產的 NVP-20 或 HRS-30。

分割畫面

自動編號：開啟 / 關閉 多分割畫面自動編號。

資訊：使用者可開啟或關閉訊號標籤。訊號標籤會註明輸入為動畫、顯示圖片、凍結畫面或現場影像。

透明度：使用者可開啟或關閉標籤透明度。一旦開啟，標籤的背景會從實心轉換成透明。

4.8 靜態圖片 (Stills)

靜態圖片功能可讓使用者存取儲存在記憶體中的圖片，並將捕捉的畫面儲存在記憶體。

進階功能

基本設定	讀取圖片	確認讀取	儲存位置	13	輸入 5
去背		縮圖預覽 - 1	縮圖預覽		縮圖預覽 + 1
色度					
子母畫面					

子畫面 Lite	儲存圖片	確認儲存	輸入 5	儲存位置	13
輸入					
輸出	凍結畫面	1 顯示圖片	2 現場影像	3 顯示圖片	
靜態圖片		4 顯示圖片	5 顯示圖片	6 現場影像	
記憶					
設定					

基本功能

基本設定	讀取圖片	確認讀取	儲存位置	13	輸入 5
去背		縮圖預覽 - 1	縮圖預覽		縮圖預覽 + 1
色度					
子母畫面					
子畫面 Lite	儲存圖片	確認儲存	輸入 5	儲存位置	13
輸入					
輸出					
靜態圖片					
記憶					
設定					

讀取圖片

進入「讀取圖片」子項目，使用者可從不同記憶體位置選擇圖片。以下為放置所讀取圖片的目的地：

- 輸入 6
- 輸入 5
- 輸入 4
- 輸入 3
- 輸入 2
- 輸入 1

選擇「確認讀取」可將靜態圖片放置於所選取之目的地。

圖片預覽位於「讀取圖片」子項目的下方。一次可預覽三張圖片，「縮圖預覽-1」為前一張預覽圖片，「縮圖預覽+1」為下一張預覽圖片，按下「確認讀取」可將位於中間的預覽縮圖存取至所選擇的「儲存位置」。

儲存圖片

「儲存圖片」將圖片儲存至一記憶體位置。使用者必須先選擇圖片的來源。下列為當前可供選擇的圖片來源。

- 輸入 6
- 輸入 5
- 輸入 4
- 輸入 3
- 輸入 2
- 輸入 1

選擇「確認儲存」即可將靜態圖片儲存至所選擇的記憶體位置。

凍結畫面

「凍結畫面」子項目可讓使用者將下列之一訊號來源存取至輸入 1-6：

- 動畫
- 顯示圖片
- 凍結畫面
- 現場影像

4.9 記憶 (User Memos)

在記憶主選項中，使用者可以**存取**上一個儲存設定，並**儲存**當前的設定。

進階功能 / 基本功能

基本設定	讀取	記憶位置 1	確認讀取	
去背				
色度	儲存	記憶位置 1	確認儲存	
子母畫面				
子畫面 Lite				
輸入				
輸出				
靜態圖片				
記憶				
設定				

記憶讀取

使用控制鍵盤上清單按鍵區塊的上箭頭 / 下箭頭按鍵移動至所要存取的記憶位置(1-999)，並選擇「確認讀取」以存取儲存設定。使用者也可使用面板上的記憶鍵（1-6）快速存取之前所儲存的使用者設定。

記憶儲存

使用控制鍵盤上清單按鍵區塊的上箭頭 / 下箭頭按鍵移動至所要儲存的記憶位置，並選擇「確認儲存」以儲存設定。

4.10 設定 (Setup)

「設定」主選項可讓使用者變更**解析度**，切換進階功能及基本功能**選單模式**、進行**選單設定**，調整**選單位置**、開啟 / 關閉**自動儲存**，還原 SE-1200MU 至出廠**預設值**，選擇 OSD 清單**語言**，**更新韌體**以及顯示當前所安裝的韌體版本。

基本設定	視訊系統	1080i/59.94	儲存設定	
去背	選單模式	進階功能		
色度	選單設定	藍	透明度	1 尺寸 正常
子母畫面	選單位置	中心點		
子畫面 Lite				
輸入	自動儲存	開		
輸出	預設值	還原	還原名稱	
靜態圖片	語言	繁中		
記憶				
設定		S/W: v1.2.2.8	F/W: 2016-03-15	KBD: v2.26

選單設定

「選單設定」主選項可讓使用者設定選單顏色、選單透明度、選單尺寸及選單位置。

選單顏色：可供選擇的顏色有藍色及灰色。

選單透明度的選項另列入下：

0：無透明

1：背景 50% 透明 (選項鍵並不透明)

2：整個選單 50% 透明

選單尺寸

1. 正常

2. 小 (1080i)

3. 大 (720p)

選單位置

選單位置功能可供使用者選擇選單在顯示螢幕上的位置。目前的選項有中心、上方、左邊、右邊及下方。

視訊系統

「**視訊系統**」子選項可供使用者選擇適當的輸出解析度，例如 1080i/50。選擇完成後，即按下「儲存設定」確認所選擇的輸出解析度。目前可供選擇的解析度有 1080i/50/59.94/60、720p/60/59.94/50。

選單模式

在選單模式子選項中，使用者可切換**進階功能**選單及**基本功能**選單。進階功能選單有完整的功能設置，基本功能選單只提供快速簡易功能設置。

自動儲存

開啟後，您最後的設定將在關機前自動地被儲存。下次開機的時候，SE-1200MU 會自動存取上一次儲存的設定。除此之外，靜態圖片的存取也會觸發自動儲存。

預設值

還原: 這項功能透過存取記憶位置 0 的預設值，將 SE-1200MU 還原至出廠預設值。

還原名稱

這項功能將多分割畫面標籤（輸入 1-6）還原至預設名稱。

語言

OSD 清單上的語言選項有英文、繁體中文及簡體中文。

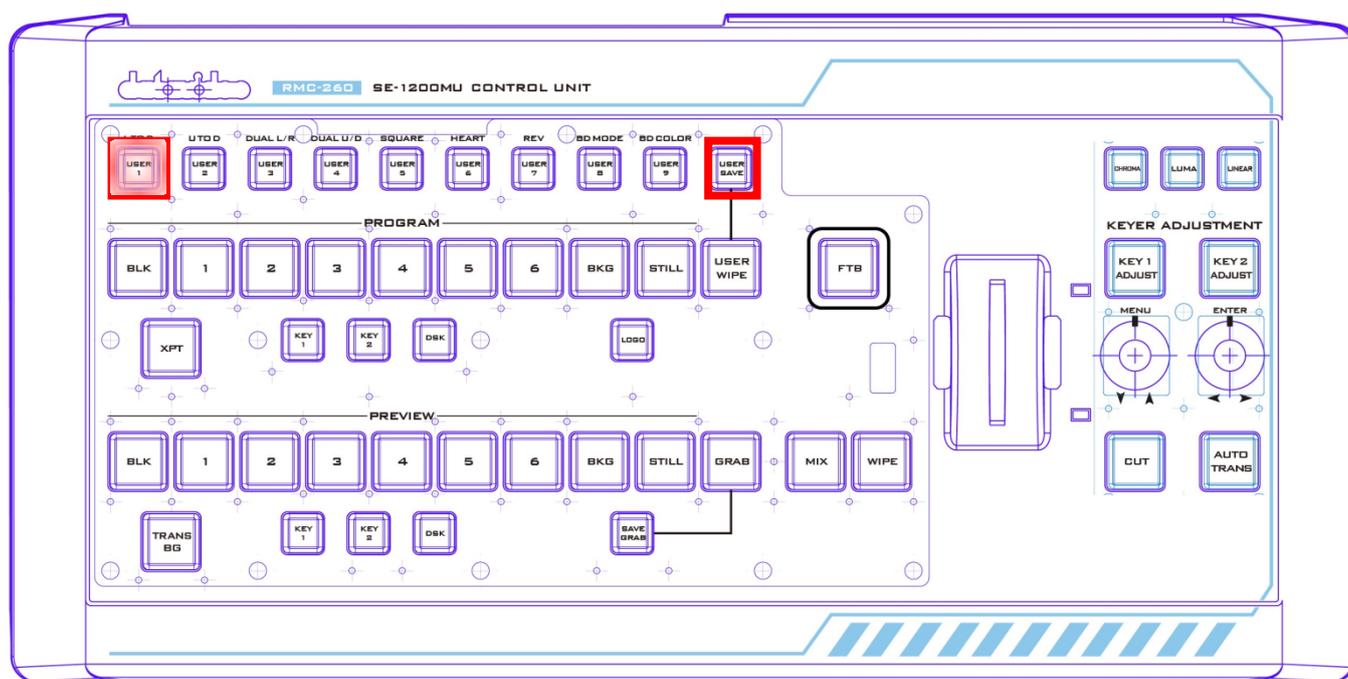
軟體

此選項只會在插入存有最新韌體檔案的 USB 硬碟時才會出現。選擇「軟體更新」開始軟體更新的過程。軟體更新細節請參考軟體更新章節。目前所安裝的韌體版本號位於清單的下方。

5. 設置及除錯模式

5.1 進入設置及除錯模式

在無連接 SE-1200MU 的情況下，同時按下 USER 1 及 USER SAVE 兩個按鍵，之後會看到所有的按鍵燈閃爍。當所有的按鍵回到白色燈時，一旦 USER 1 按鍵亮紅燈，RMC-260 即進入設置及除錯模式。



5.2 選擇設置及除錯模式的功能

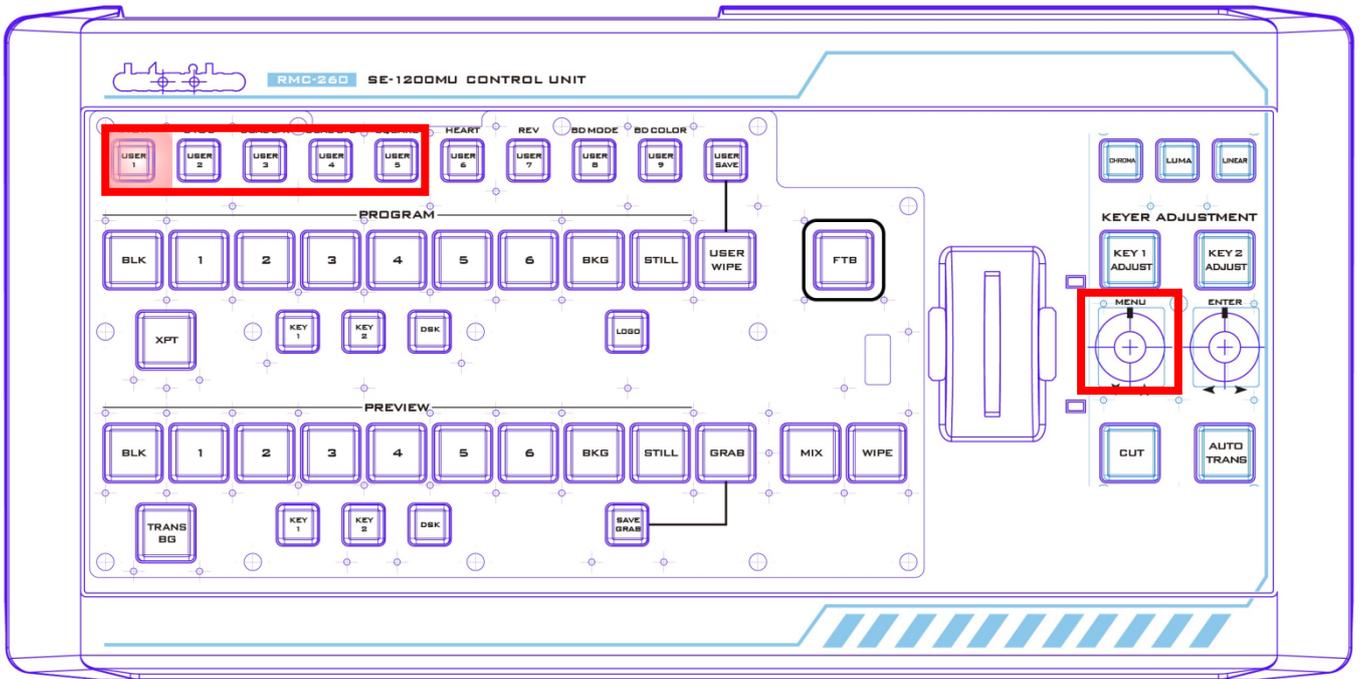
旋轉位於 KEY1 ADJUST 按鍵下方的 MENU 旋鈕可切換 USER 1-5 的按鍵功能。當旋轉 MENU 旋鈕時，USER 1-5 按鍵會逐一亮紅燈。

如欲開啟清單上某項功能，只需按下 MENU 旋鈕。

如欲關閉清單上已開啟之某項功能，只需再按下 MENU 旋鈕。

功能選項如下所列：

- USER 1** – 版本資訊顯示
- USER 2** – LED 亮度調整及亮度設定記憶
- USER 3** – 按鍵功能檢測
- USER 4** – T-Bar 及旋鈕功能檢測
- USER 5** – 離開設置及除錯模式

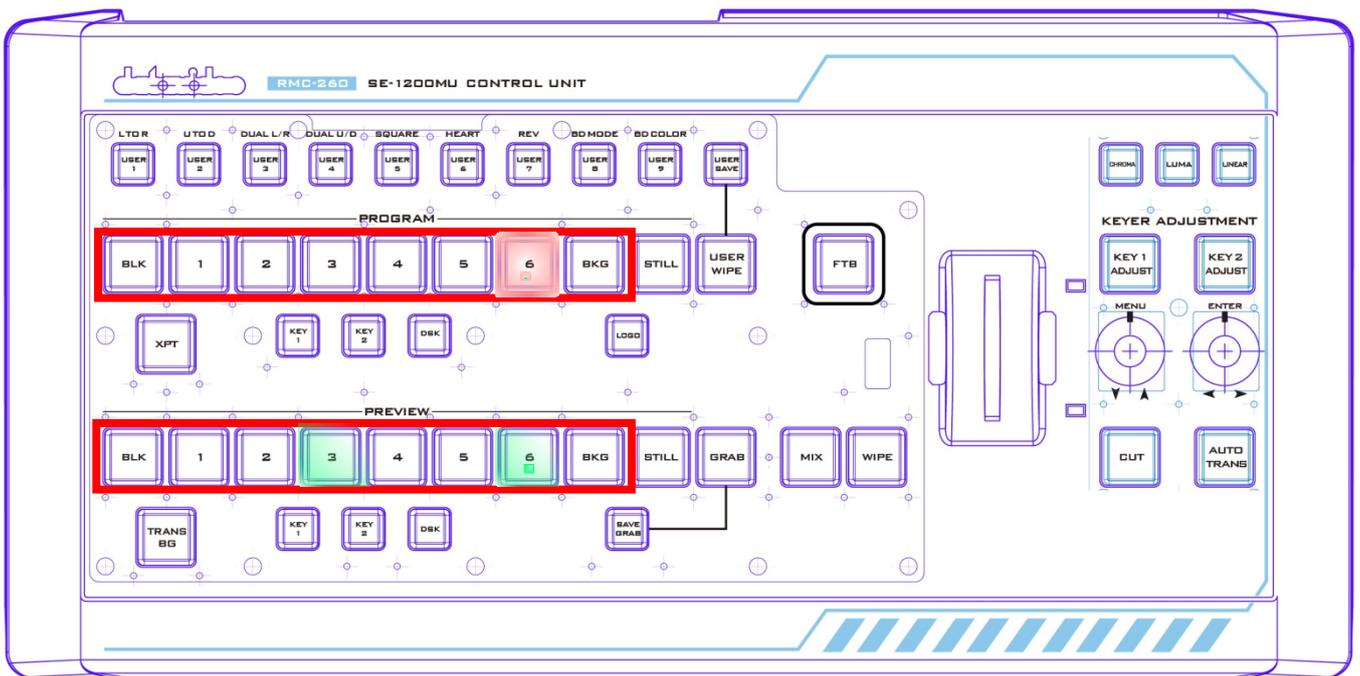


5.3 USER 1 – 版本資訊顯示

一旦按下 MENU 旋鈕之後，使用者可馬上看到 PROGRAM row 某些按鍵亮紅燈，PREVIEW row 某些按鍵亮綠燈。所亮的燈號代表目前安裝在 RMC-260 的最新韌體版本號碼。

VERSION 所顯示的為 HEX 格式，PROGRAM row 為主要版本號碼，PRESET row 為副版本號碼。BLK 鍵代表的為最高有效位元，BKG 按鍵則代表最低有效位元。

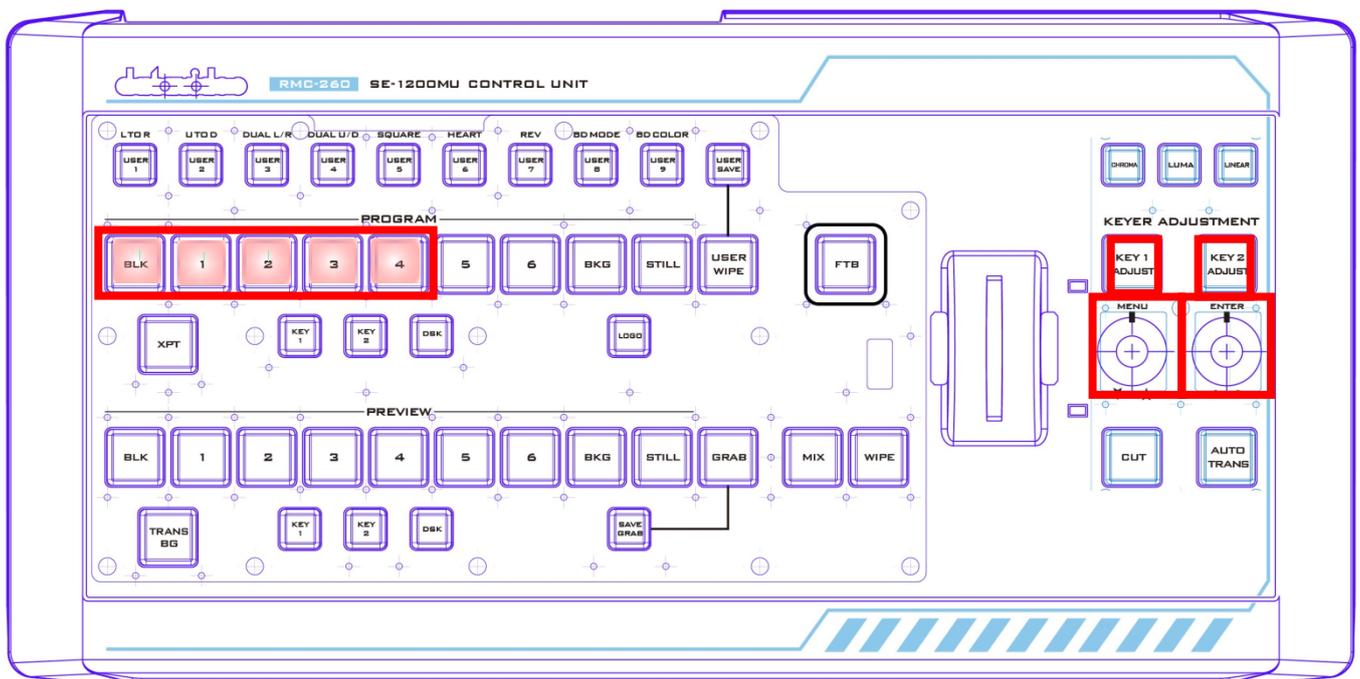
位元 7	位元 6	位元 5	位元 4	位元 3	位元 2	位元 1	位元 0
BLK	1	2	3	4	5	6	BKG



5.4 USER 2 – LED 亮度調整及亮度設定記憶

如果需要調整按鍵 LED 燈的亮度，只需要透過按下 MENU 旋鈕的方式選擇 USER 2 功能。之後使用者就可看到一些或所有在 PROGRAM row 上的 BLK/1/2/3/4 按鍵亮紅燈，至於有幾個按鍵會亮燈則在於先前亮度設定。

- **MENU 旋鈕** – 左右旋轉可調整 LED 亮度。
- **ENTER 旋鈕** – 按下可儲存最新的亮度設定，在按下旋鈕的那個瞬間，KEY 2 ADJUST 按鍵會開始閃爍紅色。成功儲存新的設定之後，KEY 2 ADJUST 按鍵就會保持恆亮(紅色)。
- **DSK 2 按鍵** – 閃爍紅燈代表儲存正在進行中，紅燈恆亮代表所設定的亮度已成功被儲存。
- **PROGRAM row 上的 BLK/1/2/3/4 按鍵**代表目前的 LED 亮度設定。



5.5 USER 3 – 按鍵功能檢測

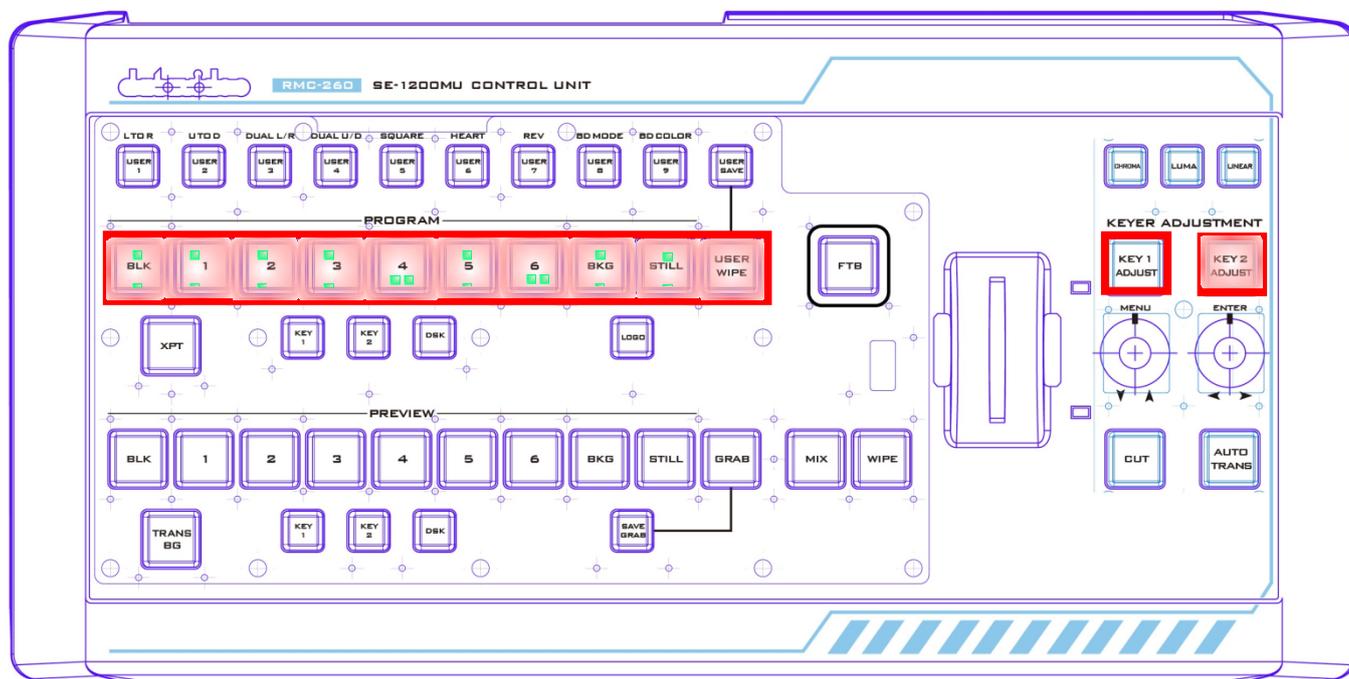
按下 MENU 旋鈕選擇 USER 3 按鍵功能可開始執行按鍵功能檢測，再按一次 MENU 旋鈕可離開按鍵功能檢測。

5.6 USER 4 – T-Bar 及旋鈕功能檢測

按下 MENU 旋鈕選擇 USER 4 按鍵功能可開始執行 T-Bar 及旋鈕功能檢測。

PROGRAM row (**BLK/1/2/3/4/5/6/BKG/STILL/USER WIPE**) 對應 T-Bar 位置，因此在 PROGRAM row 上的按鍵燈會隨著 T-Bar 的位置改變而亮燈及熄滅。

KEY 1 ADJUST / KEY 2 ADJUST 的按鍵 LED 燈可用來表示旋鈕的功能性。將旋鈕轉至右方，**KEY 2 ADJUST** 按鍵會亮紅燈而 **KEY 1 ADJUST** 按鍵則會保持為白燈。將旋鈕轉至左方，**KEY 1 ADJUST** 按鍵會亮紅燈而 **KEY 2 ADJUST** 按鍵則會保持為白燈。



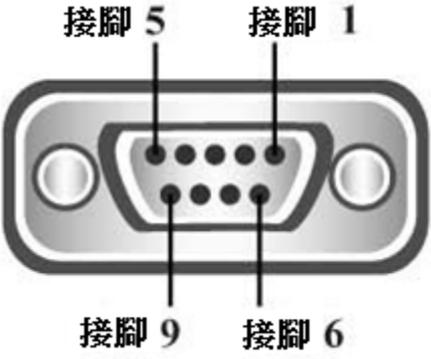
5.7 USER 5 – 離開設置及除錯模式

按下 MENU 旋鈕選擇 USER 5 按鍵功能可離開設置及除錯模式。

6. RS-232 接腳定義

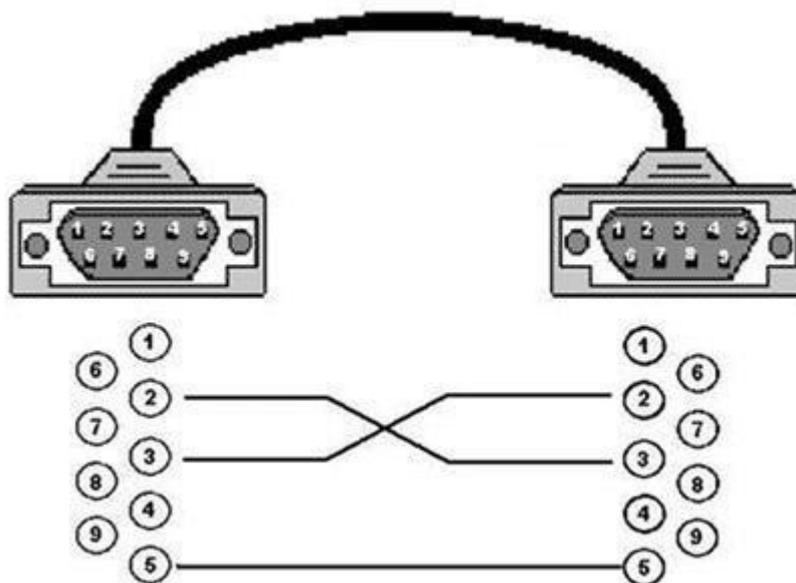
6.1 接腳圖

下表為兩端裝置的 RS-232 連接埠接腳定義及接腳圖。

接腳 1	N/C	RS-232 接腳圖 9 支接腳/母 
接腳 2	TXD	
接腳 3	RXD	
接腳 4	N/C	
接腳 5	GND	
接腳 6	N/C	
接腳 7	N/C	
接腳 8	N/C	
接腳 9	N/C	

6.2 連線圖

請依照下圖製作連接 RMC-260 及 SE-1200MU 兩端的 RS-232 連線。



注意：一旦 RMC-260 開機之後，所有面板上的按鍵會即刻亮白燈。RS-232 連線建立之後，按鍵會亮起各自的狀態燈色。RS-232 連線斷開後，所有的按鍵燈會在幾秒鐘後全數亮白燈。

7. 韌體更新

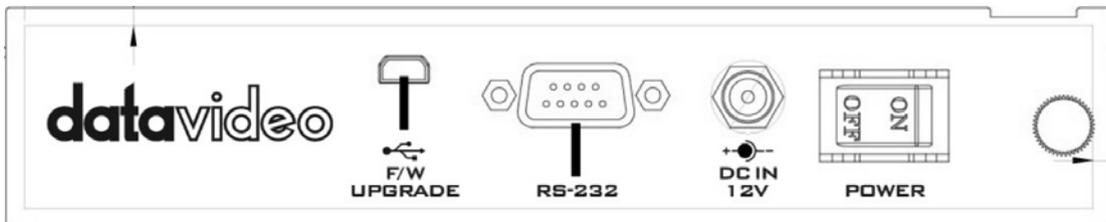
洋銘科技會不定時透過更新韌體加入新功能或解決已知產品問題。客戶可自行更新韌體或聯絡當地經銷商尋求協助。

接下來的章節敘述完整的韌體更新流程，**大約需要幾分鐘的時間完成**。一旦開始更新應避免任意**中斷更新**而造成機器當機。

更新需求

- 最新韌體更新檔案（啟動程式及韌體應用）
- 不超過 2 公尺的 USB 線
- 具有 USB 2.0 連接埠的電腦

1. 透過 USB 線將 PC 連接至 RMC-260 背板上的 F/W UPGRADE 接口。



2. 連接並開啟裝置電源。
3. 電腦會自動偵測 RMC-260 裝置。
4. 將裝置上的 firmware.bin 韌體檔案刪除。
5. 複製最新的韌體檔案到裝置上。
6. 一旦最新的韌體檔案複製到裝置上後即完成韌體更新。
7. 安全的移除 USB 裝置。
8. 關閉 RMC-260 電源。
9. 斷開 RMC-260 及電腦之間的 USB 連線。

8. 常見問與答

此章節敘述您在使用 RMC-260 時所可能遇到的問題。如有任何問題，請參考相關章節並遵循其所建議之解決方案。如果問題依舊存在，請聯絡您的經銷商或服務中心。

1. 我的電腦控制介面無法控制 RMC-260。

答：RMC-260 只能搭配 SE-1200 MU V 1.2.0.7 或以上的電腦控制介面版本使用。

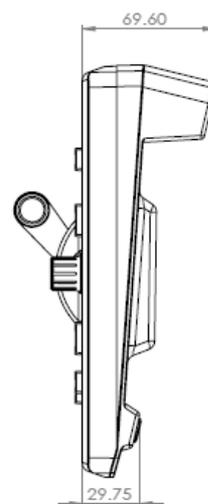
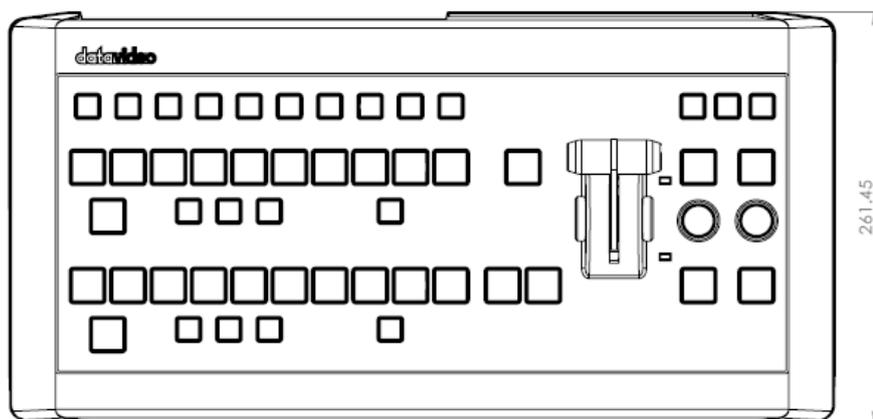
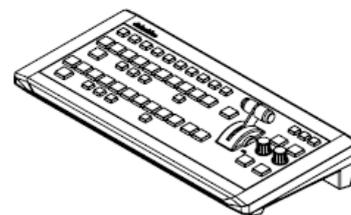
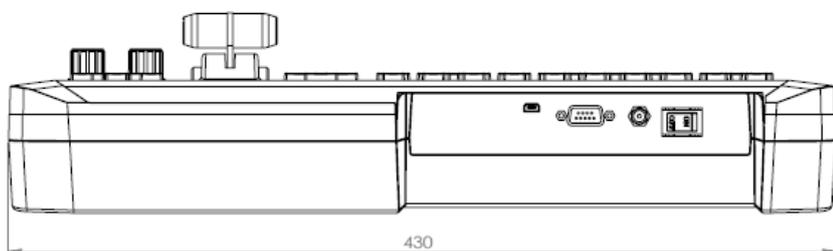
2. 當 SE-1200 MU 開啟時，如果反覆插拔 SE-1200 MU 及 RMC-260 之間的 RS-232 連線會造成其之間的通訊斷訊。

答：反覆插拔 SE-1200 MU 及 RMC-260 之間的 RS-232 連線造成其之間的通訊斷訊為不正常現象，大約 5 至 6 次的反覆插拔現象就會發生，等待大約 72 秒即可重新連線。

3. DSK 無法透過移動 T-Bar 轉景。

答：注意：DSK 僅能使用 CUT 和 AUTO 鍵轉景，不支援 T-BAR 轉景。

9. 產品尺寸圖



單位：毫米 (mm)

10. 產品規格

通訊端口	RS-232
傳輸率	19200 鮑
韌體更新端口	USB
電壓	輸入：交流 100 ~ 240 伏特電源適配器 輸出：直流 12 伏特
工作溫度範圍	攝氏 0 度至攝氏 50 (華氏 32 度至華氏 122 度)
儲存濕度	10% 至 90% (非凝結)
產品尺寸(毫米)	430.0 x 216.5 x 69.6
淨重	1.28 公斤
認證	CE, FCC

服務與支援

您對產品的滿意是我們最大的動力，我們樂意在您安裝和操作設備的過程中即時提供技術支援與服務。如有任何疑問或需求，可登入官方網站 www.datavideo.com 查詢或連繫洋銘當地分公司與經銷商進行諮詢。

Taiwan

Datavideo Technologies Co. Ltd
新北市中和區
建一路176號18樓之2
Tel: +886-2-8227-2888
Fax: +886-2-8227-2777
E-mail: service@datavideo.com.tw

China Shanghai

Datavideo Technologies China Co
上海市靜安區江場路1228號
中環協信天地 10#601室
Tel: +86 21-5603 6599
Fax: +86 21-5603 6770
E-mail: service@datavideo.cn

China Beijing

Datavideo Technologies China Co
北京市丰台区萬豐路316號
萬開中心B座8層B8-12室
Tel: +86 10-8586 9034
Fax: +86 10-8586 9074
E-mail: service@datavideo.cn

China Chengdu

Datavideo Technologies China Co
四川省成都市高新區天府大道中段1388號
美年廣場B座823
Tel: +86 28-8613 7786
Fax: +86 28-8513 6486
E-mail: service@datavideo.cn

China Fuzhou

Datavideo Technologies China Co
福建省福州市台江區鰲江路8號福州金融街
萬達廣場A1座2319
Tel: 0591-83211756 · 0591-83210187
Fax: 0591-83211262
E-mail: service@datavideo.cn

China Jinan

Datavideo Technologies China Co
山東省濟南市市中區英雄山路129號
祥泰廣場1號商務樓902
Tel: +86 531-8607 8813
E-mail: service@datavideo.cn

France

Datavideo France s.a.r.l.
Cité Descartes 1, rue Albert Einstein
Champs sur Marne 774477 –
Marne la Vallée cedex 2
Tel: +33-1-60370246
Fax: +33-1-60376732
E-mail: info@datavideo.fr

Hong Kong

Datavideo Hong Kong Ltd
G/F., 26 Cross Lane
Wanchai, Hong Kong
Tel: +852-2833-1981
Fax: +852-2833-9916
E-mail: info@datavideo.com.hk

India Noida

Datavideo India Noida
A-132, Sec-63, Noida-201307,
India
Tel: +91-0120-2427337
Fax: +91-0120-2427338
E-mail: sales@datavideo.in

India Kochi

Datavideo India Kochi
2nd Floor- North Wing, Govardhan Building,
Opp. NCC Group Headquarters, Chittoor Road,
Cochin- 682035
Tel: +91 4844-025336
Fax: +91 4844-047696
E-mail: sales@datavideo.in

Netherlands

Datavideo Technologies Europe BV
Floridadreef 106
3565 AM Utrecht,
The Netherlands
Tel: +31-30-261-96-56
Fax: +31-30-261-96-57
E-mail: info@datavideo.nl

Singapore

Datavideo Technologies (S) PTE Ltd
No. 178 Paya Lebar Road #06-03
Singapore 409030
Tel: +65-6749 6866
Fax: +65-6749 3266
E-mail: sales@datavideo.sg

Singapore

Datavideo Visual Technology(S) Pte Ltd
No. 178 Paya Lebar Road #06-07
Singapore 409030
Tel: +65-6749 6866
Fax: +65-6749 3266
E-mail: info@datavideovirtualset.com

United States

Datavideo Corporation
7048 Elmer Avenue.
Whittier, CA 90602,
U.S.A.
Tel: +1-562-696 2324
Fax: +1-562-698 6930
E-mail: sales@datavideo.com

United Kingdom

Datavideo UK Limited
Units 1 & 2 Waterside Business Park
Hadfield, Glossop, Derbyshire
SK13 1BE, UK
Tel: +44-1457 851 000
Fax: +44-1457 850 964
E-mail: sales@datavideo.co.uk



請掃描 QRcode 查看最新版本產品說明書
www.datavideo.com/product/RMC-260

datavideo
www.datavideo.com