

datavideo

12G 4K 50/60 UHD

洋銘 4000 系列導播機 全系列目錄



- SE-4000 4K 8 通道導播機
- HS-4000 4K 8 通道手提式錄播移動導播室
- MS-4000 4K 8 通道移動導播室
- OBV-4000 4K 8 通道小型導播車

www.datavideo.com

全媒體 混合導播時代的導播機

SE-4000 系列 — 為全媒體與混合導播時代打造的 4K 導播新標竿

SE-4000 系列是專為全媒體與混合導播時代所設計的新一代 4K 導播解決方案，整合先進技術與強大功能，全面滿足現代多媒體製作的多樣化需求。

支援廣播級 4K 影像處理，SE-4000 同時支援 8 路 UHD 4K50/60P 與 12 路 UHD 4K29/30P 輸入模式，讓製作團隊可依不同的製作規模與效能需求靈活調整。

搭載 12G-SDI 與 HDMI 2.0 輸入介面，提供多樣訊號來源的無縫整合。結合實體全功能按鍵與 5 吋全彩 LCD 觸控螢幕，提供直覺式一鍵一功能的操作體驗，讓節目製作更簡單、更高效。

SE-4000 內建音訊混音器與多種專業視覺效果（如色度鍵、亮度鍵、畫中畫 PIP 等），能實現語音同步的高品質節目製作，達到廣播級的呈現效果。

結合尖端功能與友善操作介面，SE-4000 系列是一款兼具彈性與效率的全方位導播機，是當今混合導播與多媒體製作環境的理想選擇。



企業大型會議



多機位虛擬節目制作

P.6



4K 8 通道導播機
SE-4000

P.26



4K 8 通道導播機
SE-4000MU

P.28



4K 8 通道手提式移動錄播導播室
HS-4000

12G

4K
50/60 UHD



演唱會或綜藝節目



中小型體育活動

P.34



4K 8 通道移動導播室
MS-4000

P.36



4K 8 通道小型導播車
OBV-4000

4K 8 通道導播機 SE-4000



12G

4K
50/60 UHD



洋銘 SE-4000 是全媒體混合導播時代下應運而生的 4K 全功能導播機，具備廣播指標的 UHD 4K@50/60P，12G SDI 和 HDMI2.0 輸入介面，即可用傳統模式的全功能按鍵導播，也提供時尚便利的 5 吋全彩 LCD 觸控操作，實現一鍵一功能的簡單自在的節目創作。

AUX、XPT、4 路 Chroma Key、PIP、DSK 以及頗受好評的 Stinger Transition 視覺效果，可以輕鬆實現專業優質的各類型現場活動應用。



4K 八通道導播機 SE-4000

控制
面板



控制
面板
背板





主機
面板



主機
背板

直觀易懂、一鍵一功能

直觀易懂的操作界面，無需繁瑣的複合鍵指令即可輕鬆實現各種導播效果，包括多步驟的多組效果編排，也可通過 User Memory 融合為單一按鍵，更可通過 User Image Swap 功能，更新相應的圖標，清楚了解按鍵預存的效果，專業功能一目了然，一觸即發。



1 用戶自定義



2 Wipe 效果



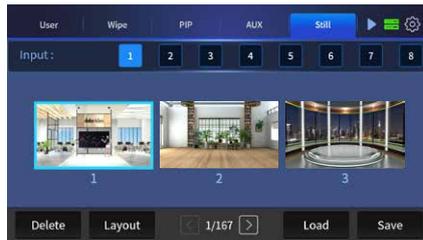
3 PIP 效果



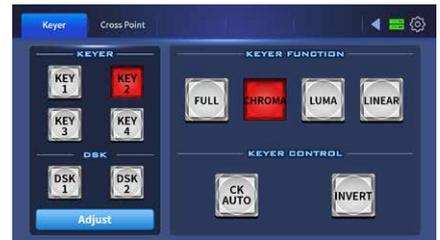
4 Aux (指定輸出設定)



5 靜態圖片預存



6 Keyer 設定



7 交叉指派



8 聲音



9 主選單



用戶自定義 (用戶設置存取)



共有 999 個用戶默認參數，能夠記錄每個機位的狀態以及 PIP 等參數設置，並且可以使用 User Image Swap 功能，即在設定好之後替換換 Icon (圖標) 以供用戶更直觀的認知並使用該參數設置



User Image

儲存設定

Icon User Image Swap 讀取設定

對於去背來說，即使是同一個拍攝環境下，不同的攝影機位置、角度、光線的變化，都會產生不同的去背參數，本功能可將不同的攝影機機位的 Key 參數設定作各自儲存，並可以一鍵讀取，即時切換機位連帶所有設置參數和背景通道，帶來了類似多機位去背機的全新操作應用，使用一台導播機即可實現多機位虛擬播室節目製作。

User Image Swap

設置好之後替換 Icon 以供用戶更直觀的視覺感受並利用該參數設置，目前已有 380 個 Icon 供使用。



目前已有 380 個 Icon 供使用

Wipe 轉場特效



轉場特效

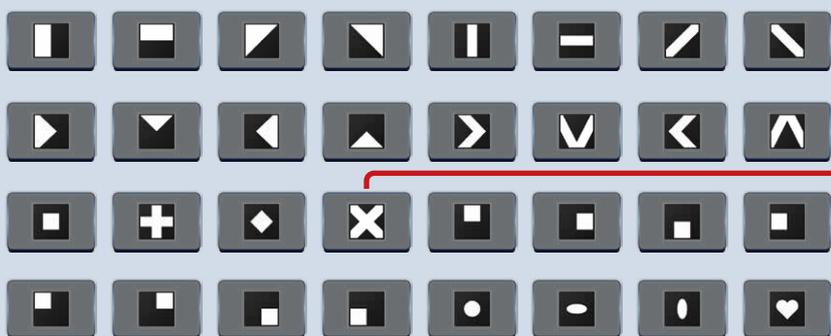
邊框設定

反轉

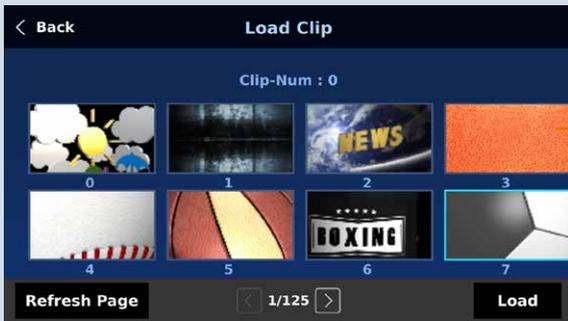
共有 32 組 (加上所有反向為 64) 別出心裁 WIPE 的使用製作了獨特的節目，轉場效果在節目製作中是非常重要的元素，我們內建了 64 組吸引眼球的 WIPE 效果，可以單獨控制熟悉的顏色、粗細、再加上邊緣的柔和等細節設定，讓您的 WIPE 效果外表獨具匠心。

邊框設定

開啟選項可以調整自己的顏色，柔邊，寬度參數



動畫轉場效果



Clip

探索一系列預設的動畫轉場效果（Stinger Transitions），強化您的視覺體驗。此外，您還可以導入自訂的轉場效果和 Logo 圖標，增加個性化的視覺效果。本導播機內建兩組 4K 轉場效果和十七組 1080p 轉場效果，為您的影片製作提供更多元和創意性的選擇。



PIP 子母畫面設定

主輸出子母畫面設定



立體多變的 PIP 效果

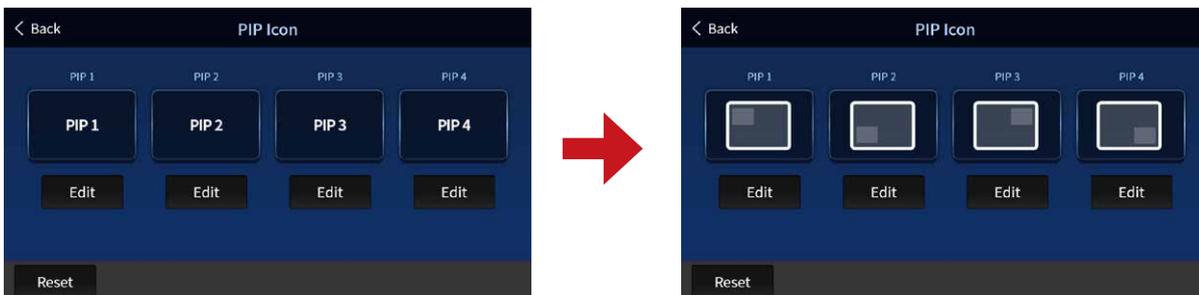
內建兩組 PIP 子母畫面編排構成效果，可同時疊加顯示，除了預設的角落位置之外，更可隨心所欲的自由設定大小、位置、與顯著示比例，也可以裁切子母畫面為方形顯示，同時當增加全 3D 的子母畫面外框並做色彩的自定義搭配，充分體現進階的子母畫面效果。

改變的 PIP 大小及位置

子畫面設置結果參考視窗

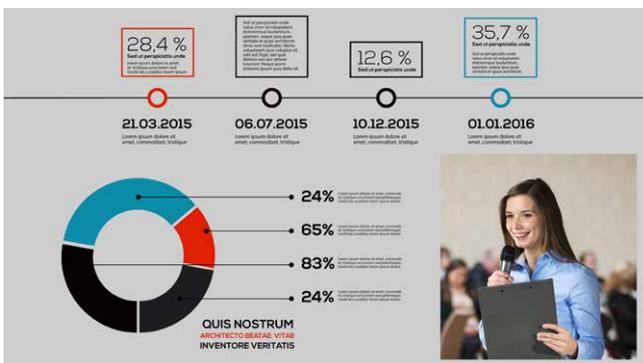


依照預設的 PIP 位置變化圖示



多元素材疊加方式

多元素材疊加方式是豐富您的畫面內容的好工具，將您所製作的素材適當地放在畫面中，無論是對增進畫面美感、增加畫面內容資訊，還是添加人物簡介都是加分，且簡單的練習、活靈活現。



AUX 指派輸出設定



實體輸出
介面

指派輸出
來源

機敏靈動的 AUX 多元輸出

想在同一現場輸出不同的畫面構成嗎？如主要大型螢幕顯示會議報告簡報，左右週邊螢幕顯示攝影機訊號疊加 Logo，主要畫面輸出顯示報告內容搭配主講人 PIP 與疊加企業 Logo 等多元輸出方式，此時就是體現 SE-4000 最靈活的 AUX 功能的時刻，近似於 Matrix 矩陣切換的功能，又可額外疊加不同效果，備有四路 12G-SDI 與三路 HDMI 2.0 共七路輸出，任您自由搭配選用。

指派來源：任意指派七個實體輸出介面的訊號來源



受指派的
實體輸出介面



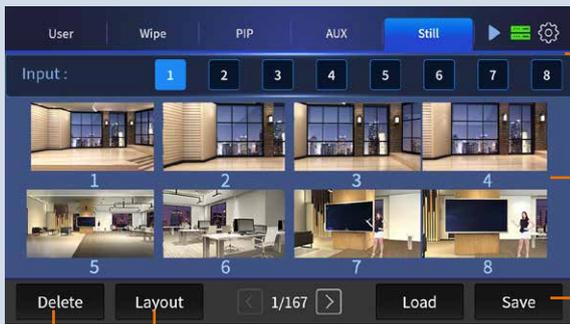
SDI Out 1 → Program (主講人回看)
SDI Out 2 → Program (導播監看)
SDI Out 3 → Program (錄影機)
SDI Out 4 → Clean PGM (資料畫面錄影)

HDMI Out 1 → Multiview (導播操作)
HDMI Out 2 → Multiview (副導 / 遠端攝影監看)
HDMI Out 3 → CH7 (主講人講稿提詞)

實際輸出畫面



靜態圖片素材儲存



刪除 圖片顯示（一頁八張、或一頁三張）

輸入來源

內容顯示

讀取 / 儲存

高達 250 張靜態素材儲存空間 (UHD 4K)，讓您可以盡情預存節目串場圖片，各種情景素材圖片，或是全幅 Logo 形象圖片、校徽、科系圖片等等，也可在節目製作過程中，將精彩畫面擷取，儲存下來再創作，成為您製作節目的寶庫。

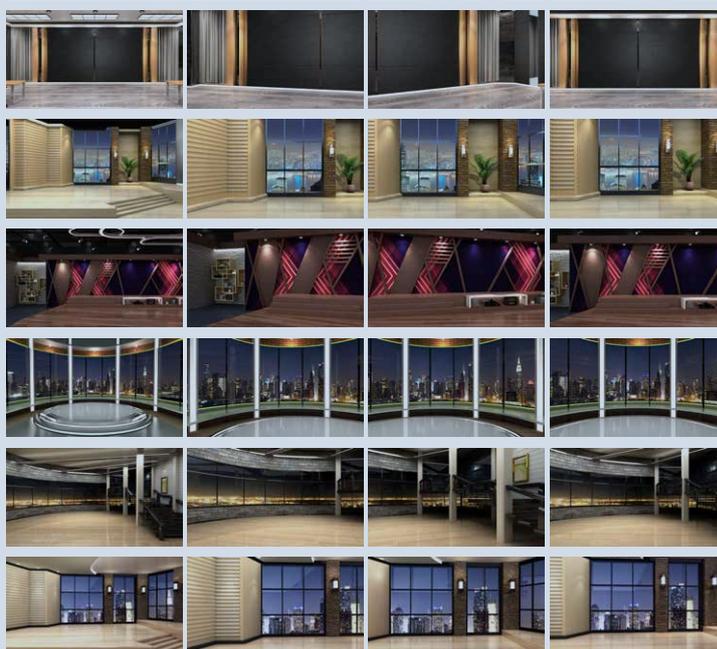
內含 10 組四機位虛擬素材圖片（每組四張） 可自行擴充存儲至 40 組

除了您存下來的 Still 靜態圖片之外，SE-4000 還內建了十組，共四十張品質精美優異的 UHD 4K 虛擬背景靜態圖片，可供左方、正面、右方與正面遠景安全機位使用，特別適合用於會議直播與訪談節目拍攝使用，不夠用的話可以去 Datavideovirtualset.com 網站購買或下載，真的超多的海量背景素材一定有您想要的，SE-4000 本機還剩下約兩百張 (UHD 4K) 可儲存虛擬背景的空間，供您隨心所欲的儲存利用。

會議



節目



直接升級虛擬攝影棚節目製作

四組 Keyer 設定

兩組 DSK 設定

細部設定

Chroma Key

Luma key

Linear key

Full key

反轉

自動 Chroma Key

除了您存下來的靜態圖片之外，SE-4000 內建了高達十組，共四十張品質精美優異的 UHD 4K 虛擬背景，可供左方、正面、右方與正面遠景安全機位使用，特別適用於會議直播與訪談節目拍攝使用，您只需準備綠幕、燈光與攝影機，剩下的交給 SE-4000 幫您搞定。

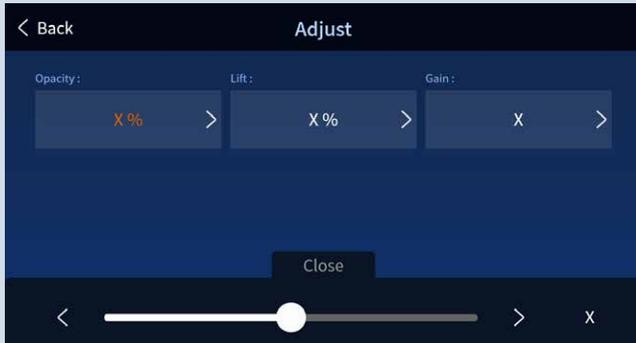
Chroma Key 去背

4 機位 + 4 虛擬背景 創造四路虛擬攝影棚拍攝效果

四路 UHD 4K 超高解析度攝影機影像訊號，搭配預存的 UHD 4K 超高解析度全 3D 虛擬圖片素材，搖身一變就是四機位虛擬攝影棚節目製作，無可比擬的活靈活現，創造千變萬化的視覺盛宴。

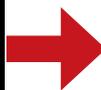
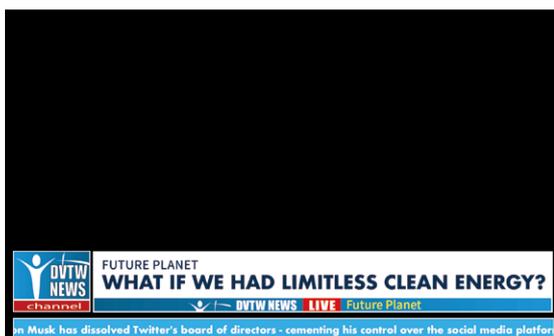
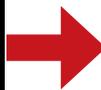


Chroma Key/ Luma Key/ Linear Key/ Down Stream Key



專業又便捷的亮度鍵、色鍵、線性鍵、下遊鍵是提升節目制作品質的其中一項重要指標。各種 Key 鍵的水準，無論是常用的亮度鍵、普遍應用的色度鍵去背，還是自帶蒙太奇屬性的線性鍵，與下遊鍵的搭配，皆能大幅度提升節目精緻度，提供更高檔次的節目效果。

Lumakey 亮度鍵



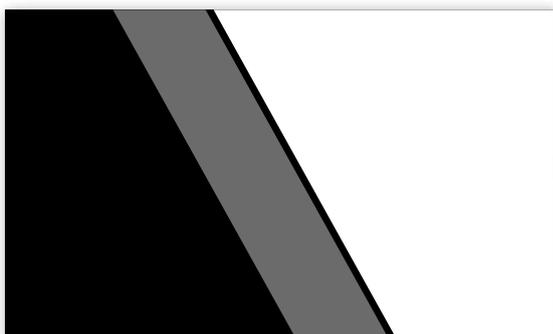
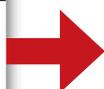
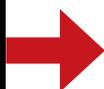
Logo 商標

節目的精神象徵 Logo 商標

內置兩組獨立的 Logo 通道，可疊加靜態、或是動態的企業 Logo 商標、會標，是企業進行簡報、產品發布、業務培訓的利器，有利於建立完整的視覺辨識度，也可凝聚企業向心力。



Linearkey



Cross Point 交叉指派



XPT 多重指定輸出，自由指派

可自由設定影像或是聲音的 Cross Point (交叉指派)，重新按操作者習慣進行排序，在 Multiview 畫面呈現上提供更大的靈活性



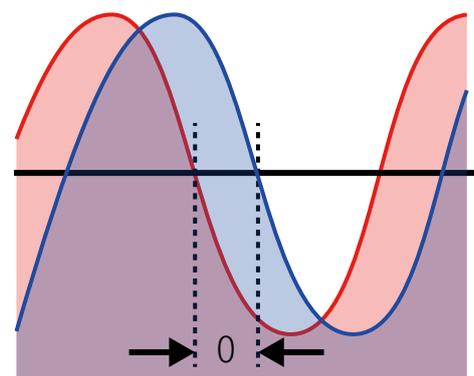
混音器



Datavideo 4000 系列配備了混音器功能。該功能允許用戶可從九組聲音通道中任選一組，並將其與其他通道的聲音混音。此外，混音器功能採用彈性和友善用戶的方式，提供使用者在影片製作過程中對於聲音的控制。

專業影音同步製作體驗

您是否有看著自己經手的現場節目、網路直播，發生影音不同步卻無能為力的經歷呢？這是因為影像的處理大多數是以每秒 30 (29.97) 或是 60 (59.94) 「格」為單位，但聲音訊號卻是細分到以千分之一秒的「毫秒」為處理單位，而更加快速的處理時間與傳輸所造成的差異，造成了影音不同步的現象，我們內建專業的聲音延遲器，可適度的延遲、重新校準聲音訊號，讓畫面嘴型對的上聲音的傳遞，完美精準同步影像與聲音訊號，讓現場大型螢幕的畫面顯示，與多聲道揚聲器的輸出精確吻合，讓觀看體驗更自然生動。



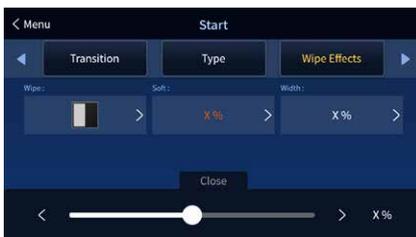
影音同步歸零校正

主選單



實現「一鍵一功能」的幕後功臣
為實現「一鍵一功能」的佈局規劃，我們特別採用了五吋全彩高解析度的抗光疏油觸控螢幕，細緻的圖標提升內容的辨識度、與易理解性，各種功能選單的細部調整皆彙聚於此，既可濃縮繁雜的多步驟設置於一個按鍵內，一指響應，又可與實體機械按鍵面板相互輝映，構築最自在便利的高效操作界面。

基本設定



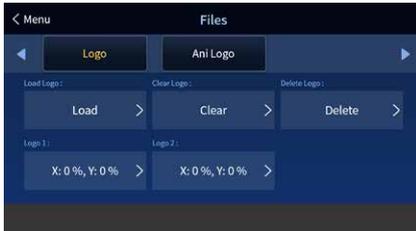
輸入設定



輸出設定



文件設定



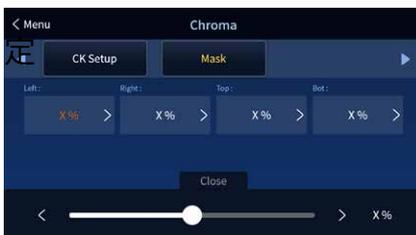
網路設備設定



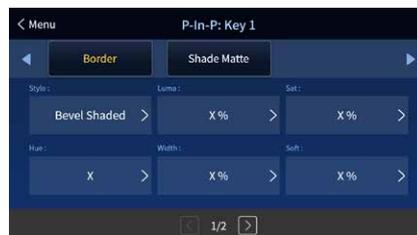
Keyer 設定



Chroma Key 設



子母畫面設定



聲音設定



靈活的 4K 架構 — 無縫切換 8/12 路輸入模式

SE-4000 採用高度靈活的架構，支援 8 路 UHD 4K50/60P 與 12 路 UHD 4K29/30P 兩種輸入模式，讓製作團隊可依據解析度與現場需求靈活調整系統配置。

使用者可透過設定頁面即時切換輸入模式，無需更換硬體，便能快速完成模式切換。此動態切換能力讓導播人員能根據節目的規模與內容需求，隨時優化系統效能。

無論是高速運動賽事直播或多機位企業活動製作，SE-4000 都能提供廣播級 4K 切換性能，並搭配直覺友善的操作設計，協助專業人員從容應對各式製作挑戰。



8 通道 UHD 4K50/60P 導播機輸入配置

輸入通道	1.2	3.4	5.6	7.8	9.10	11.12
輸入介面		 		 		

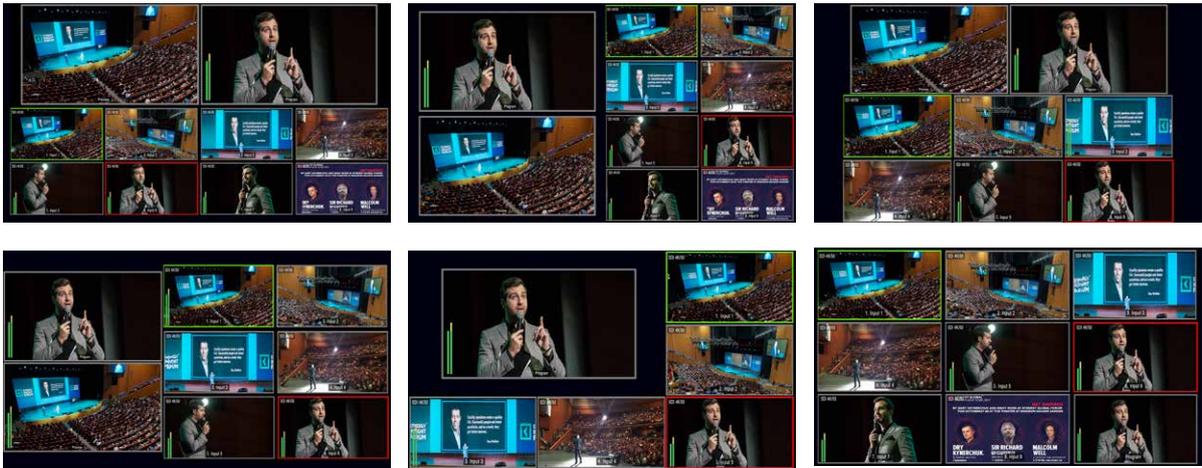
12 通道 UHD 4K29/30P 導播機輸入配置

輸入通道	1.2	3.4	5.6	7.8	9.10	11.12
輸入介面						

更多的多分割畫面模式



Datavideo 4000 系列導播機提供六種不同編排方式的多分割監看畫面，這些不同排列方式的多分割畫面為用戶在調度和監看多組影像畫面時賦予靈活性，提升導播機在各種影片製作情境中的整體易用性。



字幕機功能



導播機的字幕功能 (CG) 在電視節目製作和廣電級製作領域中扮演至關重要的作用。4000 系列的導播機與 Datavideo CG-500 字幕軟體可完美整合，透過 HDMI 輸入，輕鬆創建和疊加圖形、字幕以及各種視覺元素到影片上。



系統串接整合的靈魂 - DVIP

有了專業可靠的單機產品，還需要連接貫通的神經系統，DVIP 就是專為整合各式產品的通訊傳輸協議，從源頭的攝影機、導播機，到後端的錄影機、網路編碼器等，一條龍的串起所有設備，甚至還能整合進第三方中控系統設備，構建更全面又易用的整體解決方案。



PD-4A 備用雙電源供應中心 (選配)

在中高階產品世界裡面，佔有舉足輕重的份量但卻常被忽略的，非電源系統莫屬了，直流電的穩定、低功耗與高效率，方便簡單又安全，只需要一個自帶鎖環的電源供應器，連接至主機，即可同時供應主機與控制面板充足且穩定的電源，讓電力連接使用更安心。

而除了內附的電源供應器，最新的 PD-4A 備用雙電源供應中心，就是專為這種高安全需求的應用環境而設計，新增了特殊的冗餘備用雙電源供應設計，雙路 AC 電源線輸入，除了供應穩定的電源之外，還更多了加倍的連線安全，同樣也適合各式系統整合使用，全面滿足您製作上的多變需求。

另有各式 PD 系列電源供應中心，同樣只需連接一條電源線，即可擴散連接 Datavideo 全系列周邊設備，如 MS 系列、OBV 系列，可同步供應導播機、監視器、錄影機、通話系統、混音機、網路直播編碼器等所有設備的電源供應，簡潔便利，同時也為環境永續盡一分心力。



VMC-01 UPS 備用電池不斷電系統



若是使用環境有著電源不穩定的困擾，需考量另一層安全防護的話，我們另有 VMC-01 UPS 備用電池不斷電系統可供選配，只需安裝四組標準 V-mount 連接埠的電池，即可安心進行節目製作，諸如斷電、電壓不穩之類的煩惱請直接拋諸腦後，所有的電源安全問題都交給 VMC-01 UPS 備用電池不斷電系統，帶來高枕無憂的電源安全保護。

4K 8 通道導播機 SE-4000MU



SE-4000MU 主機背板



12G

4K
50/60 UHD

SE-4000MU 4K 影像導播機是一款高效能、12 輸入 4K 現場製作導播機，專為廣播工作室、AV 環境和大型現場活動而設計。它提供無縫 UHD 4K50/60P 影像處理，確保高品質視覺效果和流暢、動態的製作。

SE-4000MU 配備 12G-SDI 和 HDMI 2.0 輸入，支援靈活的多攝影機切換，可無縫整合各種影像來源。這使其成為需要高解析度輸出的複雜現場製作的理想解決方案。

SE-4000MU 的一個突出特點是其以太網路和 RS-232 協定支持，使系統整合商能夠自訂針對特定製作工作流程的控制解決方案。這確保了專業廣播和 AV 設定的效率、精確性和可靠性。

無論是用於電視廣播、企業活動、現場音樂會還是混合製作，SE-4000MU 都能提供即時控制、高端視覺效果以及與現有 AV 系統的無縫集成，為現代製作環境提供專業級性能。



4K 8 通道 手提式錄播移動導播室

HS-4000





HS-4000 是一款便捷、便攜且功能強大的移動導播室解決方案，適用於廣播、會議、現場活動和混合活動等應用。

支援高達 4K60FPS 的影像解析度，從帶 HDMI 2.0 輸出端口的 PC、多媒體播放器和 12G-SDI 攝影機輸入影像。除了傳統實體按鍵，還有 5 吋觸摸螢幕，提供自定義圖示的用戶記憶預存、轉場動畫設置、色度鍵、亮度鍵、DSK、PIP 等功能。配備高品質 17.3 吋 UHD 2160p 影像，影像監視畫面。HS-4000 還提供簡易於使用的錄製和直播編碼器，同時進行現場活動直播和錄製高優質的 MP4 檔案，支援影音同步功能。

這款移動導播室兼具高科技和便捷性，滿足現代多媒體產生了多樣化的需求。

配置 17.3 吋螢幕



HS-4000 俯視圖





4K 17.3 吋螢幕

螢幕調整設定

LOGO

DSK

Keyer

系統設定

轉場特效

T Bar

HS-4000 後視圖

聲音輸入

聲音輸出



影像輸出

影像輸入



4K 8 通道 移動導播室 MS-4000

12G

4K
50/60 UHD



MS-4000 是一款全媒體混合導播時代下應運而生的 4K 8 通道移動演播室，是航空箱形態的全方位影像製作整體解決方案。

這個移動演播室支援影像切換、通話、錄影、向量示波液晶監視螢幕及電源整合等特點全功能。其具體功能為：

1. 8 路 4K 導播切換，支持廣播級 UHD 4K50/60P，具有 12G-SDI 和 HDMI 2.0 輸入接口，並結合了實體全功能按鍵和時尚便捷的 5 吋全彩 LCD 觸控操作，可實現四機位去背、XPT、AUX、效果轉場、PIP 字幕疊加、LOGO 添加、混音設置等功能。
2. 全新的數字導播通話功能 - 可靠的有線導播通話系統，提供 8 路通話，無噪聲干擾或斷線疑慮。
3. 4K UHD 17.3 吋液晶監視 - 具有超高畫質 3840 x 2160 解析度螢幕，支持 12G-SDI 和 HDMI 2.0 的 Loop 輸入及輸出，適合廣播和節目現場製作應用。
4. ProRes 4K 錄影功能 - 支持 2160p 60 解析度的錄影，可同時錄製多組 1080p 影像。
5. 具備混音、均衡器、音效處理的專業聲音延遲功能 MS-4000 配備豐富的輸入輸出接口，並帶有主板音效處理功能，滿足專業音影像製作需求。
6. 雙電源供應中心 - 提供雙電源供應，確保整個系統穩定的電源有效。
7. 具有 H.265/H.264 編碼功能，混合導播提供編碼錄制與串流直播的應用延伸。

這些功能的結合使 MS-4000 成為一款全功能的高品質移動導播室，適用於各種場合的現場影像製作和直播活動。

MS-4000 後視圖





4K 8 通道 小型導播車 OBV-4000

12G

4K

50/60 UHD

洋銘設計的 OBV-4000 是一款 4K 8 通道小型戶外導播車，可安裝在車輛後部空間，因此它是攝影棚和外拍的專業移動解決方案，也符合現今流行的全媒體混合導播時代的導播車。

OBV-4000 具有堅固的鋁製外殼，並可根據需要修改制放置於 OB Van 內部。

它的核心技術是 4K 導播台，支持 8 通道 SDI 和 HDMI 接口。此外，OBV-4000 是一套完整架構的整合系統，配備堅固金的屬外殼，支撐保護內部元件，並提供未來系統增加需求的空間。

該戶外導播車支持影像切換、通話、錄影、向量示波液晶監視螢幕及電源整合等其他功能。

它包含了多個組件，其中主要包括：

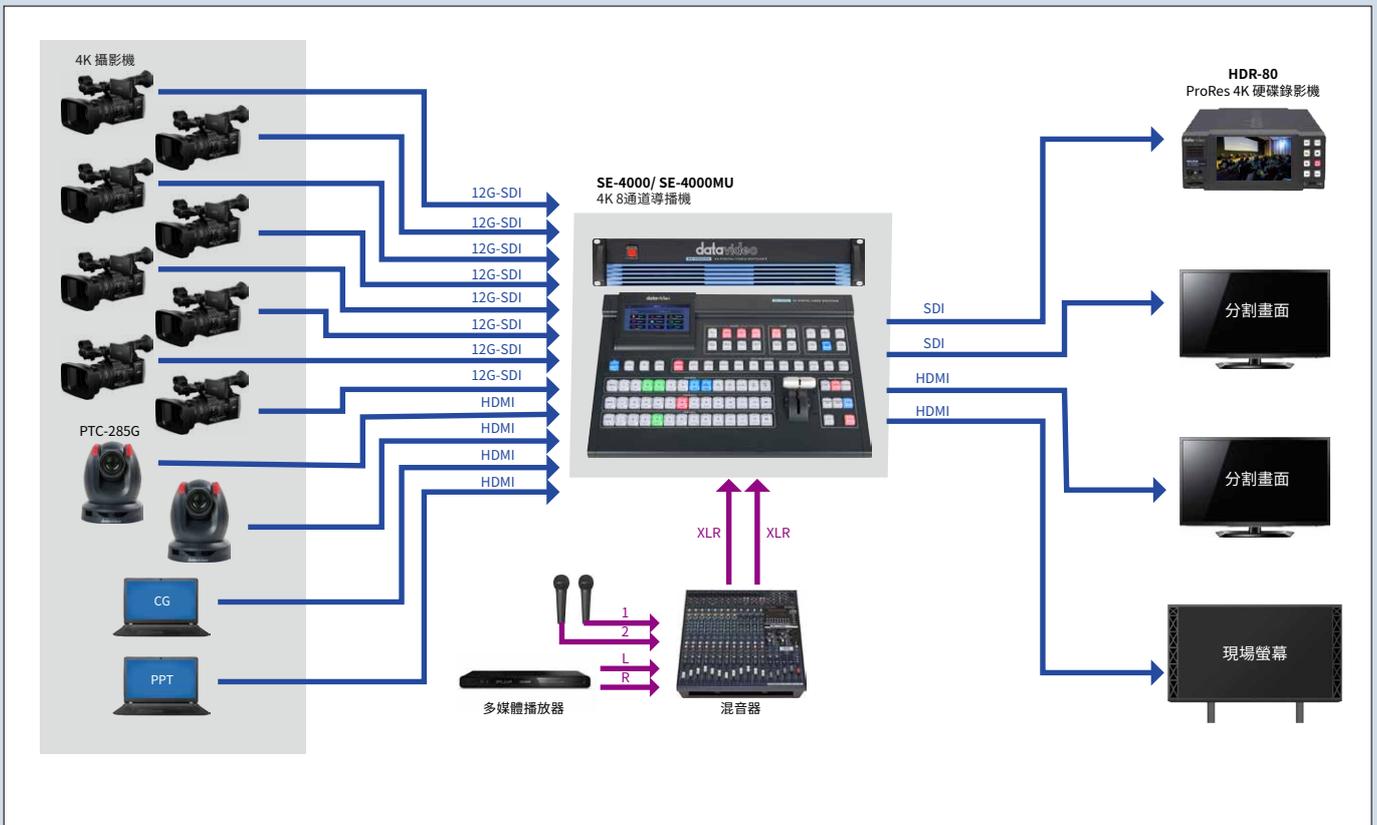
1. 功能齊全的 8 路 4K 導播台 - Datavideo SE-4000，一款為全媒體混合導播時代設計的 4K 混合導播機，支援廣播級 UHD 4K50/60P，具有 12G-SDI 和 HDMI 2.0 輸入接口，且配備實體全功能按鍵和 5 吋全彩 LCD 觸控操作界面。
2. 全新的數位導播通話系統 ITC-300 - 可靠的有線數位導播通話系統，提供 8 路通話，無噪聲干擾或斷線疑慮。
3. TLM-170K 4K UHD 17.3 吋液晶監視器的 17.3 吋 4K UHD 液晶監視器，具有超高畫質 3840 x 2160 解析度液晶螢幕，支援 12G-SDI 和 HDMI 2.0 的 Loop 輸入及輸出，適合廣播和節目現場製作應用。
4. HDR-90 ProRes 4K 錄影機是一款機架式的 ProRes 4K 錄影機，支援 2160p 60 解析度的錄影，可同時錄製多組 1080p 影片。
5. 配備混音、均衡器、音效處理的專業聲音延遲器 - AD-200 配備豐富的輸入輸出接口，並帶有音效處理功能，滿足專業影音製作需求。
6. HBT-30 三路 HDBaseT 影音解碼器 - 可同時控制三台攝影機並提供電源，同時接收輸出的 4K 50/60 影像訊號，距離接近 100 米，並且 HBT-30 可同時輸出 HDMI、RS-422 和 IP 控制訊號。
7. PD-4A 雙電源電源供應中心 - 提供雙電源供應，確保穩定的電源運作。這些設備的組合使得 OBV-4000 成為一台全能的戶外導播車，能夠滿足您在戶外製作現場的各種需求。

導播車主設備

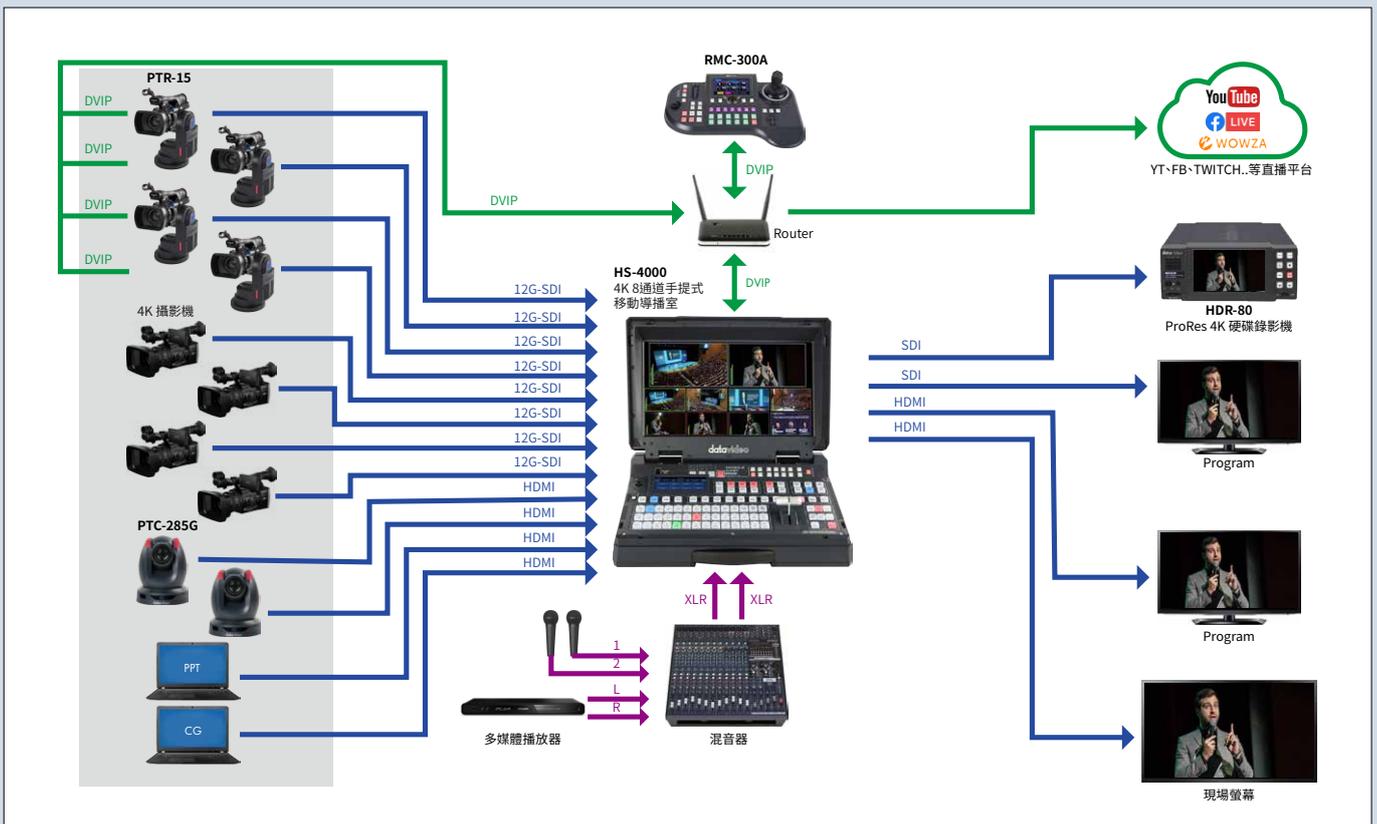
- | | |
|------------|-----------------------|
| 1 SE-4000 | 4K 8 通道導播機 |
| 2 TLM-170K | 17.3 吋 4K UHD 液晶顯示器 |
| 3 HDR-90 | ProRes 4K 硬盤錄影機 - 機架式 |
| 4 ITC-300 | 數位導播通話系統 |
| 5 NVS-36 | 雙平台網路直播編碼器 |
| 6 AD-200 | 6 聲道聲音延遲混音器 |
| 7 HBT-30 | 三路 HDBaseT 影音接收器 |
| 8 PD-2A | 電源供應中心 |
| 9 PD-4A | 雙電源電源供應中心 |

系統圖

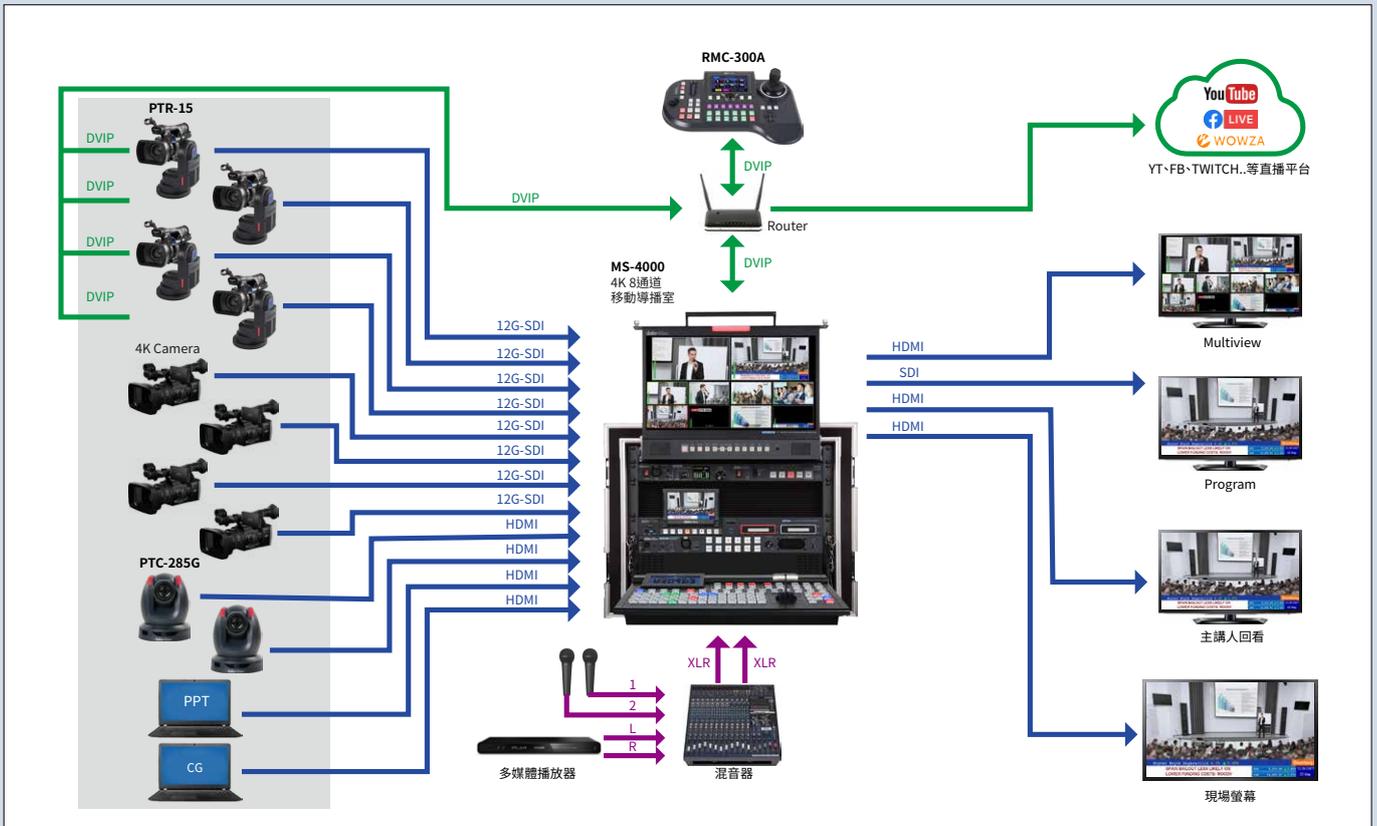
SE-4000 系統圖



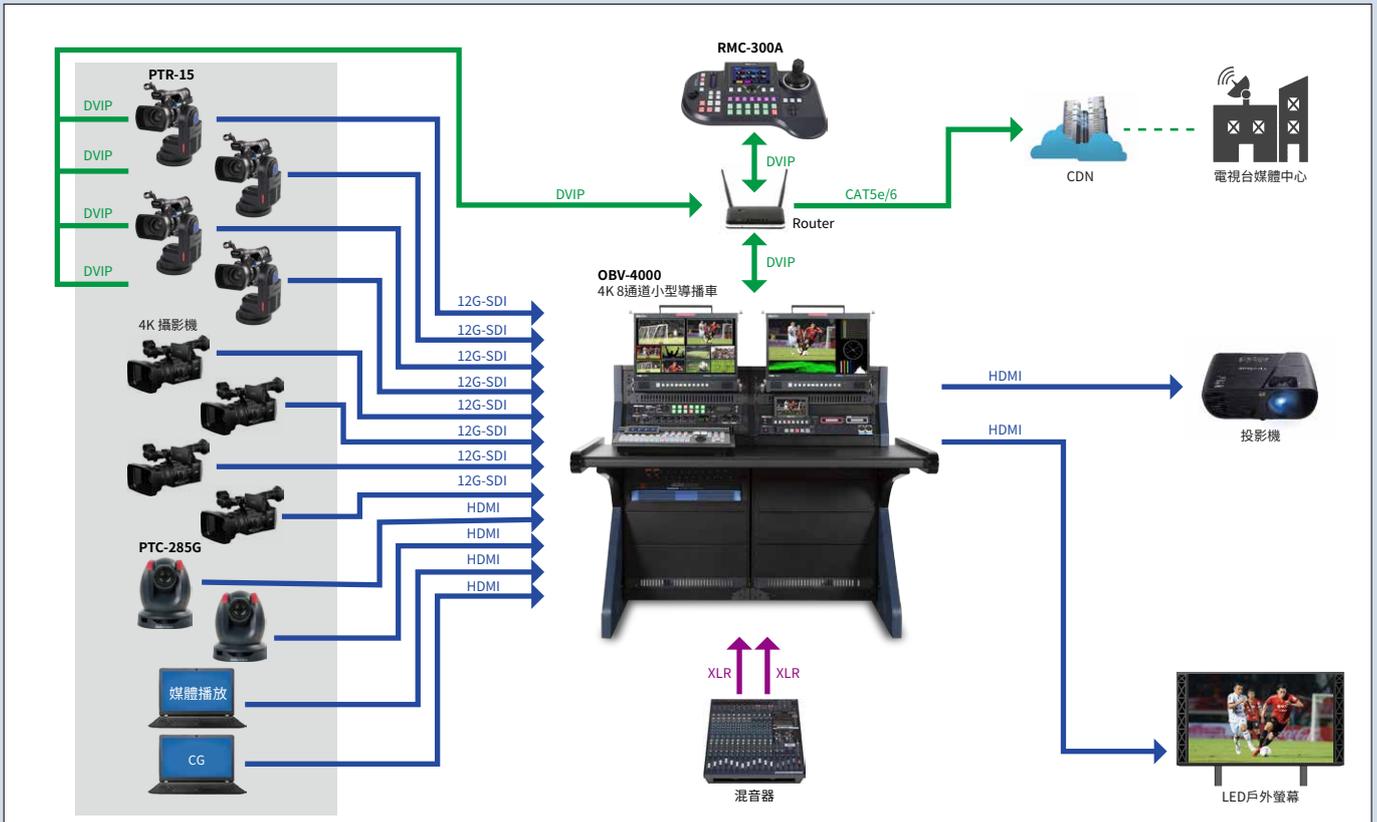
HS-4000 系統圖



MS-4000 系統圖



OBV-4000 系統圖





PTR-10 MARK II

電動遙控雲台

- 豐富的訊號接口：SDI、HDMI、RS-232、RS-422、DVIP、Tally、LANC
- 多元化的控制器：RMC-180 MARK II, RMC-300A 系列
- 可控制 Pan、Tilt、Zoom
- 穩定堅固的鋁合金機構設計
- 內建 Tally 燈
- 支持大多數廠家手持攝影機控制



PTR-15

4K 電動遙控雲台

- 穩定堅固的鋁合金機構設計
- 多種訊號接口：SDI、HDMI、RS-422、DVIP、Tally、LANC
- 支持 12G SDI 和 HDMI 2.0
- 內置時間碼 / 同步接口
- IP 控制輸出到 PTR-15 上的攝影機
- 多元化的控制器：RMC-180 MARK II, RMC-300A 系列
- 內置提示燈
- 支持可選的 ZEK-2 變焦控制套件，用於 Tilta Nucleus-M Motor，主動驅動和記錄頂部攝影機的變焦的位置
- 支持大多數廠家手持攝影機控制



RMC-300A

多功能網路控制器

- 5 吋 LCD 觸控螢幕選單控制
- 透過網路、RS-422 遠程控制
- 透過 DVIP 可控多達 24 台 Datavideo PTZ 攝影機，PTR 電動遙控雲台和魔方攝影機
- 可通過 DVIP 對具備該協議對周邊設備進行控制和參與數設置
- 可設置自動白平衡、聚焦、光圈、曝光、一鍵式白平衡等自動模式
- 支持 Tally 信號輸出
- 通過旋鈕設置變焦，操縱桿設置 X/Y 軸



HDR-80/90

ProRes 4K 硬碟錄影機

- 配備 5 吋 LCD 觸控螢幕，可操作和監看錄影
- 4K/3G/HD-SDI 和 HDMI 輸出輸入、輸出帶聲音嵌入
- ProRes 錄影編碼
- 支持四路高解析度影像的 ISO 錄製和播放
- 可當做四路影像切換操作的錄像機
- 提供雙 2.5 吋 SSD 儲存
- 支持 DVIP(網路)、GPI 和 RS-232 控制
- 支持字幕 (close caption)



PTC-280

4K 50/60P 雲台攝影機

- 1/2.5 吋 CMOS 感光元件，4K (3840 x 2160, UHD) 50/60 解析度
- 12 倍光學變焦
- 1 x 3G-SDI、1 x HDMI 輸出
- 數位降噪功能 (DNR)
- H.264/H.265 串流影像壓縮直播
- 可使用 DVIP 或 VISCA 控制協議控制器
- 可使用洋銘 RMC-300A、RMC-180 MARK II 控制器、攝影機控制 APP 等進行實際控制
- 支持預設機位儲存



PTC-300

4K 50/60P 雲台攝影機

- 1/1.8 吋 CMOS 感光元件，4K (3840 x 2160, UHD) 50/60 解析度
- 20 倍光學變焦
- 1 x 3G-SDI、1 x HDMI 輸出
- 數位降噪功能 (DNR)
- H.264/H.265 串流影像壓縮直播
- 可使用 DVIP 或 VISCA 控制協議控制器
- 可使用洋銘 RMC-300A、RMC-180 MARK II 控制器、攝影機控制 APP 等進行實際控制
- 支持預設機位儲存



PTC-305

4K 50/60P AI 雲台攝影機

- 具備自動追蹤功能
- 1/1.8 吋 CMOS 感光元件，4K (3840x2160, UHD) 50/60 解析度
- 20 倍光學變焦
- 1 x 3G-SDI、1 x HDMI 輸出
- 數位降噪功能 (DNR)
- H.264/H.265 串流影像壓縮直播
- 可使用 DVIP 或 VISCA 控制協議控制器
- 可使用洋銘 RMC-300A、RMC-180 MARK II 控制器、攝影機控制 APP 等進行實際控制
- 支持預設機位儲存



BC-15C/CN

4K POV 攝影機

- 1/2.3" CMOS 感光元件，支持低照度環境拍攝
- 標準 CS mount 可更換鏡頭式樣設計
- 支持 4K 50/60P 拍攝，並提供高效率 H.265 / H.264 影像錄製與直播編碼
- 支持 DC-IRIS 功能
- 低延遲 SRT 直播編碼，支持 dvCloud 超低延遲雲端切換
- NDI|HX3 輸出支持，無縫融入 NDI 環境框架 (BC-15CN)
- 支持實體按鍵、Web UI、APP 三種控制方式

規格表

SE-4000	
	4K 8 通道導播機
影像系統	4K
影像格式	Input: 3840x2160p: 60/59.94/50/30/29.97/25 1080p: 60/59.94/50/30/29.97/25 1080i: 60/59.94/50 Output: 4K60 8-Channel 3840x2160p: 60/59.94/50/30/29.97/25 1080p: 60/59.94/50/30/29.97/25 1080i: 60/59.94/50 Output: 4K30 12-Channel 3840x2160p: 30/29.97/25 1080p: 60/59.94/50
影像處理	SDI: 4:2:2 10-bit HDMI: YUV 4:2:2 10-bit, RGB: 4:4:4 8/10-bit
輸入設定	YES
影像輸入	Total 8 live inputs for 4k60 (select 8 from 12) or Total 12 input for 4K30 8 x 12G-SDI 4 x HDMI
電腦連結	4 via HDMI
影像輸出	4 x 12G-SDI / 3 x HDMI all assignable : Multiview, PGM, PVW, PGM+DSK, Clean PGM, Clean PVW, Input 1-12
下轉輸出	Yes
多分割監看	HDMI & SDI assignable
聲音輸入	4 x Analogue XLR
聲音輸出	2 x Analogue XLR
支援聲音軌數	Input 4 channels, Output 4 channels
聲音延遲	Up to 16 fields or 8 frames per channel
影音像同步切換	Yes
影像去背	4
字幕機	Yes (Coming soon by firmware update)
USK	4x Keyer support Chromakey/ Linear/ Luma Key
DSK	2x DSK support Lumakey & Linear key (Key / Fill)
子母畫面	2
LOGO 顯示	2
圖片顯示	250
特效	FTB, Cut, 32 Wipe with border
過場預覽	Full transitions preview
同步訊號輸入 / 出	1 x BNC Ref in 1 x BNC Ref out (loop-through) (available after firmware upgrade)
Tally 輸出	1x D-Sub 25pin, dual color
電腦控制	DVIP (Ethernet)
混音器	Yes
韌體更新	USB / Ethernet
特別功能	5" Touchscreen Display
外型	2 units, 2RU rack-mount mainframe
尺寸	433 x 314 x 79 mm (switcher) 432 x 250 x 88 mm (main unit)
重量	7.1 kg
電源	DC 12V, 108W
操作溫度	0~40 °C
附件	1 x SE-4000 Main Unit 1 x SE-4000 Control Board 2 x AD Switch DC 12V 1 x AC Cord 1 x Ethernet Cable 12 x Screw 2 x 2U Ear Rack

HS-4000	
	4K 8 通道 手提式移動錄播導播室
影像系統	4K & HD
影像格式	Input: 3840x2160p: 60/59.94/50/30/29.97/25 1080p: 60/59.94/50/30/29.97/25 1080i: 60/59.94/50 Output: 4K60 8-Channel 3840x2160p: 60/59.94/50/30/29.97/25 1080p: 60/59.94/50/30/29.97/25 1080i: 60/59.94/50 Output: 4K30 12-Channel 3840x2160p: 30/29.97/25 1080p: 60/59.94/50
輸入格式設定	Yes
影像輸入	Total 8 live inputs for 4k60 (select 8 from 12) or Total 12 input for 4K30 8 x 12G-SDI 4 x HDMI
電腦輸入	4 via HDMI
下變換轉換器	Yes (Coming soon by firmware update)
影像輸出	4 x 12G-SDI / 1 x HDMI all assignable : Multiview, PGM, PVW, PGM+DSK, Clean PGM, Clean PVW, Input 1-12 2 x HDMI PGM only 1 x HDMI Multiview
聲音輸入	4x Balanced XLR
聲音輸出	2x Balanced XLR
聲音嵌入	Input 4 channels, Output 4 channels
聲音延遲	Up to 16 frames
聲音同步切換	Yes
USK	4
DSK	2, support Lumakey & Linear key (Key / Fill)
子母畫面	2
LOGO	2
字幕機	Yes (Coming soon by firmware update)
混音機	----
監看螢幕	17.3" 4K TFT LED backlit, 3840x2160 pix
通話系統	----
串流影片編碼	H.264: MAX RES: 4K@30 420 8bit codec H.265: MAX RES: 4K@60 420 8bit codec
串流聲音編碼	AAC 2CH, 16bit 48KHz 192Kbps
串流協議	RTMP SRT
串流控制	Web browser UI for configuration and control Socket commands
錄製檔案系統	FAT32, exFAT
錄製檔案格式	MP4 (H.265+ AAC) or (H.264+ AAC)
錄製設定控制	Web UI for system configuration and control
特別功能	5" Touch Panel 17.3" 4K Monitor 4 Chroma-Key Virtual Studio Streaming encoder and recorder
尺寸	455 x 370 x 134 mm
重量	9.2 kg, Reinforce Plastic Case
電源	DC 56V, 4.46A
操作溫度	0~40 °C
附件	1 x HS-4000 Unit 1 x AD Switch DC 48~56V with AC Cord

datavideo
www.datavideo.com



 **datavideo**
DATAVIDEO ACADEMY
www.datavideoacademy.com



洋銘科技股份有限公司

服務專線：(02)8227-2666
地址：新北市中和區建一路 176 號 18 樓之 2
Email：service@datavideo.com.tw