

TASCAM CA-XLR2d tested camera list

*Contents are subject to change without notice.

内容は予告なく変更する場合があります。

Update: August 26, 2025

Manufacturer	Model	Interface	Compatibility	Recommended setup of Camera input gain	Note
Canon	EOS R1	Multi-accessory shoe	yes	-	<ul style="list-style-type: none"> • It has a limitation of maximum current rated at 9mA for phantom power. It is recommended to use battery-power using the battery box if you need more power. • There is a 4 second MUTE when switching from camera-power to/from battery power. • Does not support OL (overload) indicators. • カメラ電源供給時にファントム消費電流は9mAの制限があります。制限電流を超えるマイクをお使いの場合は、電池ボックスを使って単3電池で駆動してください。 • 本体への電源供給(カメラ/電池ボックス) の切り替え時に約4秒間のMUTEが発生します。 • OL (オーバーロード) インジケータ非対応。
Canon	EOS R3	Multi-accessory shoe	yes	-	<ul style="list-style-type: none"> • It has a limitation of maximum current rated at 9mA for phantom power. It is recommended to use battery-power using the battery box if you need more power. • There is a 4 second MUTE when switching from camera-power to/from battery power. • Does not support OL (overload) indicators. • カメラ電源供給時にファントム消費電流は9mAの制限があります。制限電流を超えるマイクをお使いの場合は、電池ボックスを使って単3電池で駆動してください。 • 本体への電源供給(カメラ/電池ボックス) の切り替え時に約4秒間のMUTEが発生します。 • OL (オーバーロード) インジケータ非対応。
Canon	EOS R5 Mark II	Multi-accessory shoe	yes	-	<ul style="list-style-type: none"> • It has a limitation of maximum current rated at 9mA for phantom power. It is recommended to use battery-power using the battery box if you need more power. • There is a 4 second MUTE when switching from camera-power to/from battery power. • Does not support OL (overload) indicators. • カメラ電源供給時にファントム消費電流は9mAの制限があります。制限電流を超えるマイクをお使いの場合は、電池ボックスを使って単3電池で駆動してください。 • 本体への電源供給(カメラ/電池ボックス) の切り替え時に約4秒間のMUTEが発生します。 • OL (オーバーロード) インジケータ非対応。
Canon	EOS R6 Mark II	Multi-accessory shoe	yes	-	<ul style="list-style-type: none"> • It has a limitation of maximum current rated at 9mA for phantom power. It is recommended to use battery-power using the battery box if you need more power. • There is a 4 second MUTE when switching from camera-power to/from battery power. • Does not support OL (overload) indicators. • カメラ電源供給時にファントム消費電流は9mAの制限があります。制限電流を超えるマイクをお使いの場合は、電池ボックスを使って単3電池で駆動してください。 • 本体への電源供給(カメラ/電池ボックス) の切り替え時に約4秒間のMUTEが発生します。 • OL (オーバーロード) インジケータ非対応。
Canon	EOS R7	Multi-accessory shoe	yes	-	<ul style="list-style-type: none"> • It has a limitation of maximum current rated at 9mA for phantom power. It is recommended to use battery-power using the battery box if you need more power. • There is a 4 second MUTE when switching from camera-power to/from battery power. • Does not support OL (overload) indicators. • カメラ電源供給時にファントム消費電流は9mAの制限があります。制限電流を超えるマイクをお使いの場合は、電池ボックスを使って単3電池で駆動してください。 • 本体への電源供給(カメラ/電池ボックス) の切り替え時に約4秒間のMUTEが発生します。 • OL (オーバーロード) インジケータ非対応

Manufacturer	Model	Interface	Compatibility	Recommended setup of Camera input gain	Note
Canon	EOS R8	Multi-accessory shoe	yes	-	<ul style="list-style-type: none"> •Does not supported battery-power from camera.(Can only be powered by battery box.) •Does not support OL (overload) indicators. •Be sure to have the battery box attached to the main unit before connecting it to the camera.Turn on the battery box first and then turn on the camera. ・カメラからの給電非対応（電池ボックスでのみ駆動可能） ・OL（オーバーロード）インジケータ非対応 ・電池ボックスを装着した本体をカメラに取り付け、電池ボックスのスイッチをONにしたら、カメラの電源を入れてください。
Canon	EOS R10	Multi-accessory shoe	yes	-	<ul style="list-style-type: none"> •Does not supported battery-power from camera.(Can only be powered by battery box.) •Does not support OL (overload) indicators. •Be sure to have the battery box attached to the main unit before connecting it to the camera.Turn on the battery box first and then turn on the camera. ・カメラからの給電非対応（電池ボックスでのみ駆動可能） ・OL（オーバーロード）インジケータ非対応 ・電池ボックスを装着した本体をカメラに取り付け、電池ボックスのスイッチをONにしたら、カメラの電源を入れてください。
Canon	EOS R50V	Multi-accessory shoe	yes	-	<ul style="list-style-type: none"> •Does not supported battery-power from camera.(Can only be powered by battery box.) •Does not support OL (overload) indicators. •Be sure to have the battery box attached to the main unit before connecting it to the camera.Turn on the battery box first and then turn on the camera. ・カメラからの給電非対応（電池ボックスでのみ駆動可能） ・OL（オーバーロード）インジケータ非対応 ・電池ボックスを装着した本体をカメラに取り付け、電池ボックスのスイッチをONにしたら、カメラの電源を入れてください。
Canon	EOS R50	Multi-accessory shoe	yes	-	<ul style="list-style-type: none"> •Does not supported battery-power from camera.(Can only be powered by battery box.) •Does not support OL (overload) indicators. •Be sure to have the battery box attached to the main unit before connecting it to the camera.Turn on the battery box first and then turn on the camera. ・カメラからの給電非対応（電池ボックスでのみ駆動可能） ・OL（オーバーロード）インジケータ非対応 ・電池ボックスを装着した本体をカメラに取り付け、電池ボックスのスイッチをONにしたら、カメラの電源を入れてください。
Canon	PowerShot V1	Multi-accessory shoe	yes	-	<ul style="list-style-type: none"> •Does not supported battery-power from camera.(Can only be powered by battery box.) •Does not support OL (overload) indicators. •Be sure to have the battery box attached to the main unit before connecting it to the camera.Turn on the battery box first and then turn on the camera. ・カメラからの給電非対応（電池ボックスでのみ駆動可能） ・OL（オーバーロード）インジケータ非対応 ・電池ボックスを装着した本体をカメラに取り付け、電池ボックスのスイッチをONにしたら、カメラの電源を入れてください。
Canon	EOS R5 C	Multi-accessory shoe	yes	-	<ul style="list-style-type: none"> •It has a limitation of maximum current rated at 9mA for phantom power. It is recommended to use battery-power using the battery box if you need more power. •There is a 4 second MUTE when switching from camera-power to/from battery power. •Does not support OL (overload) indicators. ・カメラ電源供給時にファントム消費電流は9mAの制限があります。制限電流を超えるマイクをお使いの場合は、電池ボックスを使って単3電池で駆動してください。 ・本体への電源供給(カメラ/電池ボックス)の切り替え時に約4秒間のMUTEが発生します。 ・OL（オーバーロード）インジケータ非対応。

Manufacturer	Model	Interface	Compatibility	Recommended setup of Camera input gain	Note
Canon	EOS C80	Multi-accessory shoe	yes	-	<ul style="list-style-type: none"> • There is a 4 second MUTE when switching from camera-power to/from battery power. • Does not support OL (overload) indicators. • 本体への電源供給(カメラ/電池ボックス)の切り替え時に約4秒間のMUTEが発生します。 • OL (オーバーロード) インジケータ非対応
Canon	XF605	Multi-accessory shoe	yes	-	<ul style="list-style-type: none"> • Does not supported battery-power using Battery box. • Does not support OL (overload) indicators. • 電池ボックスでの電池駆動非対応 • OL (オーバーロード) インジケータ非対応
FUJIFILM	FUJIFILM GFX100 II	Data communication hot shoe	yes	-	<ul style="list-style-type: none"> • When the camera is turned on with the CA-XLR2d attached, or when switching from still image mode to movie mode, it takes approximately 4 seconds for audio from the CA-XLR2d to be input. • If an XLR mic adapter will be used, remove the viewfinder. • CA-XLR2dを装着した状態でカメラの電源をONにした際、また静止画モードから動画モードに切り替えた際、実際にCA-XLR2dからの音声が入力されるまで約4秒ほどかかります。 • XLRマイクアダプターを使用するときはファインダーを取り外してください。
FUJIFILM	FUJIFILM X-H2S	Data communication hot shoe	yes	-	<ul style="list-style-type: none"> • When the camera is turned on with the CA-XLR2d attached, or when switching from still image mode to movie mode, it takes approximately 4 seconds for audio from the CA-XLR2d to be input. • CA-XLR2dを装着した状態でカメラの電源をONにした際、また静止画モードから動画モードに切り替えた際、実際にCA-XLR2dからの音声が入力されるまで約4秒ほどかかります。
FUJIFILM	FUJIFILM X-H2	Data communication hot shoe	yes	-	<ul style="list-style-type: none"> • When the camera is turned on with the CA-XLR2d attached, or when switching from still image mode to movie mode, it takes approximately 4 seconds for audio from the CA-XLR2d to be input. • CA-XLR2dを装着した状態でカメラの電源をONにした際、また静止画モードから動画モードに切り替えた際、実際にCA-XLR2dからの音声が入力されるまで約4秒ほどかかります。
FUJIFILM	FUJIFILM X-T5	Data communication hot shoe	yes	-	<ul style="list-style-type: none"> • When the camera is turned on with the CA-XLR2d attached, or when switching from still image mode to movie mode, it takes approximately 4 seconds for audio from the CA-XLR2d to be input. • CA-XLR2dを装着した状態でカメラの電源をONにした際、また静止画モードから動画モードに切り替えた際、実際にCA-XLR2dからの音声が入力されるまで約4秒ほどかかります。
FUJIFILM	FUJIFILM X-T4	Data communication hot shoe	yes	-	<ul style="list-style-type: none"> • Supported by Camera F/W Ver. 1.40. • When the camera is turned on with the CA-XLR2d attached, or when switching from still image mode to movie mode, it takes approximately 4 seconds for audio from the CA-XLR2d to be input. • カメラ本体F/W Version 1.40で対応 • CA-XLR2dを装着した状態でカメラの電源をONにした際、また静止画モードから動画モードに切り替えた際、実際にCA-XLR2dからの音声が入力されるまで約4秒ほどかかります。
FUJIFILM	FUJIFILM X-S20	Data communication hot shoe	yes	-	<ul style="list-style-type: none"> • Supported by Camera F/W Ver. 3.10. • When the camera is turned on with the CA-XLR2d attached, or when switching from still image mode to movie mode, it takes approximately 4 seconds for audio from the CA-XLR2d to be input. • カメラ本体F/W Version 3.10で対応 • CA-XLR2dを装着した状態でカメラの電源をONにした際、また静止画モードから動画モードに切り替えた際、実際にCA-XLR2dからの音声が入力されるまで約4秒ほどかかります。
FUJIFILM	FUJIFILM X-S10	Data communication hot shoe	yes	-	<ul style="list-style-type: none"> • Supported by Camera F/W Ver. 2.30. • When the camera is turned on with the CA-XLR2d attached, or when switching from still image mode to movie mode, it takes approximately 4 seconds for audio from the CA-XLR2d to be input. • カメラ本体F/W Version 2.30で対応 • CA-XLR2dを装着した状態でカメラの電源をONにした際、また静止画モードから動画モードに切り替えた際、実際にCA-XLR2dからの音声が入力されるまで約4秒ほどかかります。

Manufacturer	Model	Interface	Compatibility	Recommended setup of Camera input gain	Note
FUJIFILM	FUJIFILM X-T50	Data communication hot shoe	yes	-	<ul style="list-style-type: none"> Supported by Camera F/W Ver. 1.10. When the camera is turned on with the CA-XLR2d attached, or when switching from still image mode to movie mode, it takes approximately 4 seconds for audio from the CA-XLR2d to be input. カメラ本体F/W Version 1.10で対応 CA-XLR2dを装着した状態でカメラの電源をONにした際、また静止画モードから動画モードに切り替えた際、実際にCA-XLR2dからの音声が入力されるまで約4秒ほどかかります。
Nikon	Nikon Z 9	Analog	yes	3	<ul style="list-style-type: none"> Recommended to use "Manual mode" for Mic volume on Camera. カメラのマイク音量はマニュアルでお使いください。
Nikon	Nikon Z 8	Analog	yes	3	<ul style="list-style-type: none"> Recommended to use "Manual mode" for Mic volume on Camera. カメラのマイク音量はマニュアルでお使いください。
Nikon	Nikon Z 7II	Analog	yes	3	<ul style="list-style-type: none"> Recommended to use "Manual mode" for Mic volume on Camera. カメラのマイク音量はマニュアルでお使いください。
Nikon	Add Nikon Z 6III	Analog	yes	3	<ul style="list-style-type: none"> Recommended to use "Manual mode" for Mic volume on Camera, the microphone terminal's plug-in power to "OFF", the recording bandwidth to "WIDE", and the external microphone/line input to "MIC". カメラのマイク音量はマニュアル、マイク端子のプラグインパワーはOFF、録音帯域はWIDE、外部マイク/ライン入力はMIC でお使いください。
Nikon	Nikon Z 6II	Analog	yes	3	<ul style="list-style-type: none"> Recommended to use "Manual mode" for Mic volume on Camera. カメラのマイク音量はマニュアルでお使いください。
Nikon	Add Nikon Z 5II	Analog	yes	5	<ul style="list-style-type: none"> Recommended to use "Manual mode" for Mic volume on Camera, set microphone terminal plug-in power to "OFF", and recording bandwidth to "WIDE". カメラのマイク音量はマニュアル、マイク端子のプラグインパワーはOFF、録音帯域はWIDEでお使いください。
Nikon	Nikon Z 7	Analog	yes	3	<ul style="list-style-type: none"> Recommended to use "Manual mode" for Mic volume on Camera. カメラのマイク音量はマニュアルでお使いください。
Nikon	Nikon Z 6	Analog	yes	3	<ul style="list-style-type: none"> Recommended to use "Manual mode" for Mic volume on Camera. カメラのマイク音量はマニュアルでお使いください。
Nikon	Nikon Z 5	Analog	yes	3	<ul style="list-style-type: none"> Recommended to use "Manual mode" for Mic volume on Camera. カメラのマイク音量はマニュアルでお使いください。
Nikon	Add Nikon Zf	Analog	yes	5	<ul style="list-style-type: none"> Recommended to use "Manual mode" for Mic volume on Camera, set microphone terminal plug-in power to "OFF", and recording bandwidth to "WIDE". カメラのマイク音量はマニュアル、マイク端子のプラグインパワーはOFF、録音帯域はWIDEでお使いください。
Nikon	Add Nikon Z 50II	Analog	yes	5	<ul style="list-style-type: none"> Recommended to use "Manual mode" for Mic volume on Camera, set microphone terminal plug-in power to "OFF", and recording bandwidth to "WIDE". カメラのマイク音量はマニュアル、マイク端子のプラグインパワーはOFF、録音帯域はWIDEでお使いください。
Nikon	Add Nikon Z 30	Analog	yes	5	<ul style="list-style-type: none"> Recommended to use "Manual mode" for Mic volume on Camera and recording bandwidth to "WIDE". カメラのマイク音量はマニュアル、録音帯域はWIDEでお使いください。
Nikon	Nikon Z fc	Analog	yes	3	<ul style="list-style-type: none"> Recommended to use "Manual mode" for Mic volume on Camera. カメラのマイク音量はマニュアルでお使いください。
Nikon	Nikon Z 50	Analog	yes	3	<ul style="list-style-type: none"> Recommended to use "Manual mode" for Mic volume on Camera. カメラのマイク音量はマニュアルでお使いください。

Manufacturer	Model	Interface	Compatibility	Recommended setup of Camera input gain	Note
Nikon	Nikon D6	Analog	yes	1	<ul style="list-style-type: none"> •Recommended to use "Manual mode" for Mic volume on Camera. •カメラのマイク音量はマニュアルでお使いください。
Nikon	Nikon D850	Analog	yes	1	<ul style="list-style-type: none"> •Recommended to use "Manual mode" for Mic volume on Camera. •カメラのマイク音量はマニュアルでお使いください。
Nikon	Nikon D780	Analog	yes	1	<ul style="list-style-type: none"> •Recommended to use "Manual mode" for Mic volume on Camera. •カメラのマイク音量はマニュアルでお使いください。
Nikon	Nikon D500	Analog	yes	1	<ul style="list-style-type: none"> •Recommended to use "Manual mode" for Mic volume on Camera. •カメラのマイク音量はマニュアルでお使いください。
Nikon	Nikon D7500	Analog	yes	1	<ul style="list-style-type: none"> •Recommended to use "Manual mode" for Mic volume on Camera. •カメラのマイク音量はマニュアルでお使いください。
Nikon	Add Nikon COOLPIX P1100	Analog	yes	2	<ul style="list-style-type: none"> •Recommended to use "Manual mode" for Mic volume on Camera. •カメラのマイク音量はマニュアルでお使いください。
OM SYSTEM	OM-1 Mark II	Analog	yes	-	<ul style="list-style-type: none"> •Set 'Camera Rec Volume' to [Inoperative]. •使用時は、カメラ側録音調整【無効】を選択してください。
OM SYSTEM	OM-3	Analog	yes	-	<ul style="list-style-type: none"> •Set 'Camera Rec Volume' to [Inoperative]. •使用時は、カメラ側録音調整【無効】を選択してください。