

TASCAM CA-XLR2d tested camera list

*Contents are subject to change without notice.

内容は予告なく変更する場合があります。

Update: August 26, 2025

Manufacturer	Model	Interface	Compatibility	Recommended setup of Camera input gain	Note
Canon	EOS R1	Multi-accessory shoe	yes	-	<ul style="list-style-type: none"> •It has a limitation of maximum current rated at 9mA for phantom power. It is recommended to use battery-power using the battery box if you need more power. •There is a 4 second MUTE when switching from camera-power to/from battery power. •Does not support OL (overload) indicators. •カメラ電源供給時にファントム消費電流は9mAの制限があります。制限電流を超えるマイクをお使いの場合は、電池ボックスを使って単3電池で駆動してください。 •本体への電源供給(カメラ/電池ボックス)の切り替え時に約4秒間のMUTEが発生します。 •OL (オーバーロード) インジケーター非対応。
Canon	EOS R3	Multi-accessory shoe	yes	-	<ul style="list-style-type: none"> •It has a limitation of maximum current rated at 9mA for phantom power. It is recommended to use battery-power using the battery box if you need more power. •There is a 4 second MUTE when switching from camera-power to/from battery power. •Does not support OL (overload) indicators. •カメラ電源供給時にファントム消費電流は9mAの制限があります。制限電流を超えるマイクをお使いの場合は、電池ボックスを使って単3電池で駆動してください。 •本体への電源供給(カメラ/電池ボックス)の切り替え時に約4秒間のMUTEが発生します。 •OL (オーバーロード) インジケーター非対応。
Canon	EOS R5 Mark II	Multi-accessory shoe	yes	-	<ul style="list-style-type: none"> •It has a limitation of maximum current rated at 9mA for phantom power. It is recommended to use battery-power using the battery box if you need more power. •There is a 4 second MUTE when switching from camera-power to/from battery power. •Does not support OL (overload) indicators. •カメラ電源供給時にファントム消費電流は9mAの制限があります。制限電流を超えるマイクをお使いの場合は、電池ボックスを使って単3電池で駆動してください。 •本体への電源供給(カメラ/電池ボックス)の切り替え時に約4秒間のMUTEが発生します。 •OL (オーバーロード) インジケーター非対応。
Canon	EOS R6 Mark II	Multi-accessory shoe	yes	-	<ul style="list-style-type: none"> •It has a limitation of maximum current rated at 9mA for phantom power. It is recommended to use battery-power using the battery box if you need more power. •There is a 4 second MUTE when switching from camera-power to/from battery power. •Does not support OL (overload) indicators. •カメラ電源供給時にファントム消費電流は9mAの制限があります。制限電流を超えるマイクをお使いの場合は、電池ボックスを使って単3電池で駆動してください。 •本体への電源供給(カメラ/電池ボックス)の切り替え時に約4秒間のMUTEが発生します。 •OL (オーバーロード) インジケーター非対応。
Canon	EOS R7	Multi-accessory shoe	yes	-	<ul style="list-style-type: none"> •It has a limitation of maximum current rated at 9mA for phantom power. It is recommended to use battery-power using the battery box if you need more power. •There is a 4 second MUTE when switching from camera-power to/from battery power. •Does not support OL (overload) indicators. •カメラ電源供給時にファントム消費電流は9mAの制限があります。制限電流を超えるマイクをお使いの場合は、電池ボックスを使って単3電池で駆動してください。 •本体への電源供給(カメラ/電池ボックス)の切り替え時に約4秒間のMUTEが発生します。 •OL (オーバーロード) インジケーター非対応。

Manufacturer	Model	Interface	Compatibility	Recommended setup of Camera input gain	Note
Canon	EOS R8	Multi-accessory shoe	yes	-	<ul style="list-style-type: none"> • Does not support battery-power from camera. (Can only be powered by battery box.) • Does not support OL (overload) indicators. • Be sure to have the battery box attached to the main unit before connecting it to the camera. Turn on the battery box first and then turn on the camera. • カメラからの給電非対応（電池ボックスでのみ駆動可能） • OL（オーバーロード）インジケーター非対応 • 電池ボックスを装着した本体をカメラに取り付け、電池ボックスのスイッチをONにしてから、カメラの電源を入れてください。
Canon	EOS R10	Multi-accessory shoe	yes	-	<ul style="list-style-type: none"> • Does not support battery-power from camera. (Can only be powered by battery box.) • Does not support OL (overload) indicators. • Be sure to have the battery box attached to the main unit before connecting it to the camera. Turn on the battery box first and then turn on the camera. • カメラからの給電非対応（電池ボックスでのみ駆動可能） • OL（オーバーロード）インジケーター非対応 • 電池ボックスを装着した本体をカメラに取り付け、電池ボックスのスイッチをONにしてから、カメラの電源を入れてください。
Canon	EOS R50V	Multi-accessory shoe	yes	-	<ul style="list-style-type: none"> • Does not support battery-power from camera. (Can only be powered by battery box.) • Does not support OL (overload) indicators. • Be sure to have the battery box attached to the main unit before connecting it to the camera. Turn on the battery box first and then turn on the camera. • カメラからの給電非対応（電池ボックスでのみ駆動可能） • OL（オーバーロード）インジケーター非対応 • 電池ボックスを装着した本体をカメラに取り付け、電池ボックスのスイッチをONにしてから、カメラの電源を入れてください。
Canon	EOS R50	Multi-accessory shoe	yes	-	<ul style="list-style-type: none"> • Does not support battery-power from camera. (Can only be powered by battery box.) • Does not support OL (overload) indicators. • Be sure to have the battery box attached to the main unit before connecting it to the camera. Turn on the battery box first and then turn on the camera. • カメラからの給電非対応（電池ボックスでのみ駆動可能） • OL（オーバーロード）インジケーター非対応 • 電池ボックスを装着した本体をカメラに取り付け、電池ボックスのスイッチをONにしてから、カメラの電源を入れてください。
Canon	PowerShot V1	Multi-accessory shoe	yes	-	<ul style="list-style-type: none"> • Does not support battery-power from camera. (Can only be powered by battery box.) • Does not support OL (overload) indicators. • Be sure to have the battery box attached to the main unit before connecting it to the camera. Turn on the battery box first and then turn on the camera. • カメラからの給電非対応（電池ボックスでのみ駆動可能） • OL（オーバーロード）インジケーター非対応 • 電池ボックスを装着した本体をカメラに取り付け、電池ボックスのスイッチをONにしてから、カメラの電源を入れてください。
Canon	EOS R5 C	Multi-accessory shoe	yes	-	<ul style="list-style-type: none"> • It has a limitation of maximum current rated at 9mA for phantom power. It is recommended to use battery-power using the battery box if you need more power. • There is a 4 second MUTE when switching from camera-power to/from battery power. • Does not support OL (overload) indicators. • カメラ電源供給時にファンタム消費電流は9mAの制限があります。制限電流を超えるマイクをお使いの場合は、電池ボックスを使って単3電池で駆動してください。 • 本体への電源供給（カメラ/電池ボックス）の切り替え時に約4秒間のMUTEが発生します。 • OL（オーバーロード）インジケーター非対応。

Manufacturer	Model	Interface	Compatibility	Recommended setup of Camera input gain	Note
Canon	EOS C80	Multi-accessory shoe	yes	-	<ul style="list-style-type: none"> •There is a 4 second MUTE when switching from camera-power to/from battery power. •Does not support OL (overload) indicators. •本体への電源供給(カメラ/電池ボックス)の切り替え時に約4秒間のMUTEが発生します。 •OL (オーバーロード) インジケーター非対応
Canon	XF605	Multi-accessory shoe	yes	-	<ul style="list-style-type: none"> •Does not supported battery-power using Battery box. •Does not support OL (overload) indicators. •電池ボックスでの電池駆動非対応 •OL (オーバーロード) インジケーター非対応
FUJIFILM	FUJIFILM GFX100 II	Data communication hot shoe	yes	-	<ul style="list-style-type: none"> •When the camera is turned on with the CA-XLR2d attached, or when switching from still image mode to movie mode, it takes approximately 4 seconds for audio from the CA-XLR2d to be input. •If an XLR mic adapter will be used, remove the viewfinder. •CA-XLR2dを装着した状態でカメラの電源をONにした際、また静止画モードから動画モードに切り替えた際、実際にCA-XLR2dからの音声が入力されるまで約4秒ほどかかります。 •XLRマイクアダプターを使用するときはファインダーを取り外してください。
FUJIFILM	FUJIFILM X-H2S	Data communication hot shoe	yes	-	<ul style="list-style-type: none"> •When the camera is turned on with the CA-XLR2d attached, or when switching from still image mode to movie mode, it takes approximately 4 seconds for audio from the CA-XLR2d to be input. •CA-XLR2dを装着した状態でカメラの電源をONにした際、また静止画モードから動画モードに切り替えた際、実際にCA-XLR2dからの音声が入力されるまで約4秒ほどかかります。
FUJIFILM	FUJIFILM X-H2	Data communication hot shoe	yes	-	<ul style="list-style-type: none"> •When the camera is turned on with the CA-XLR2d attached, or when switching from still image mode to movie mode, it takes approximately 4 seconds for audio from the CA-XLR2d to be input. •CA-XLR2dを装着した状態でカメラの電源をONにした際、また静止画モードから動画モードに切り替えた際、実際にCA-XLR2dからの音声が入力されるまで約4秒ほどかかります。
FUJIFILM	FUJIFILM X-T5	Data communication hot shoe	yes	-	<ul style="list-style-type: none"> •When the camera is turned on with the CA-XLR2d attached, or when switching from still image mode to movie mode, it takes approximately 4 seconds for audio from the CA-XLR2d to be input. •CA-XLR2dを装着した状態でカメラの電源をONにした際、また静止画モードから動画モードに切り替えた際、実際にCA-XLR2dからの音声が入力されるまで約4秒ほどかかります。
FUJIFILM	FUJIFILM X-T4	Data communication hot shoe	yes	-	<ul style="list-style-type: none"> •Supported by Camera F/W Ver. 1.40. •When the camera is turned on with the CA-XLR2d attached, or when switching from still image mode to movie mode, it takes approximately 4 seconds for audio from the CA-XLR2d to be input. •カメラ本体F/W Version 1.40で対応 •CA-XLR2dを装着した状態でカメラの電源をONにした際、また静止画モードから動画モードに切り替えた際、実際にCA-XLR2dからの音声が入力されるまで約4秒ほどかかります。
FUJIFILM	FUJIFILM X-S20	Data communication hot shoe	yes	-	<ul style="list-style-type: none"> •Supported by Camera F/W Ver. 3.10. •When the camera is turned on with the CA-XLR2d attached, or when switching from still image mode to movie mode, it takes approximately 4 seconds for audio from the CA-XLR2d to be input. •カメラ本体F/W Version 3.10で対応 •CA-XLR2dを装着した状態でカメラの電源をONにした際、また静止画モードから動画モードに切り替えた際、実際にCA-XLR2dからの音声が入力されるまで約4秒ほどかかります。
FUJIFILM	FUJIFILM X-S10	Data communication hot shoe	yes	-	<ul style="list-style-type: none"> •Supported by Camera F/W Ver. 2.30. •When the camera is turned on with the CA-XLR2d attached, or when switching from still image mode to movie mode, it takes approximately 4 seconds for audio from the CA-XLR2d to be input. •カメラ本体F/W Version 2.30で対応 •CA-XLR2dを装着した状態でカメラの電源をONにした際、また静止画モードから動画モードに切り替えた際、実際にCA-XLR2dからの音声が入力されるまで約4秒ほどかかります。

Manufacturer	Model	Interface	Compatibility	Recommended setup of Camera input gain	Note
FUJIFILM	FUJIFILM X-T50	Data communication hot shoe	yes	-	<ul style="list-style-type: none"> Supported by Camera F/W Ver. 1.10. When the camera is turned on with the CA-XLR2d attached, or when switching from still image mode to movie mode, it takes approximately 4 seconds for audio from the CA-XLR2d to be input. カメラ本体F/W Version 1.10で対応 CA-XLR2dを装着した状態でカメラの電源をONにした際、また静止画モードから動画モードに切り替えた際、実際にCA-XLR2dからの音声が入力されるまで約4秒ほどかかります。
Nikon	Nikon Z 9	Analog	yes	3	<ul style="list-style-type: none"> Recommended to use "Manual mode" for Mic volume on Camera. カメラのマイク音量はマニュアルでお使いください。
Nikon	Nikon Z 8	Analog	yes	3	<ul style="list-style-type: none"> Recommended to use "Manual mode" for Mic volume on Camera. カメラのマイク音量はマニュアルでお使いください。
Nikon	Nikon Z 7II	Analog	yes	3	<ul style="list-style-type: none"> Recommended to use "Manual mode" for Mic volume on Camera. カメラのマイク音量はマニュアルでお使いください。
Nikon	Add Nikon Z 6III	Analog	yes	3	<ul style="list-style-type: none"> Recommended to use "Manual mode" for Mic volume on Camera, the microphone terminal's plug-in power to "OFF", the recording bandwidth to "WIDE", and the external microphone/line input to "MIC". カメラのマイク音量はマニュアル、マイク端子のプラグインパワーはOFF、録音帯域はWIDE、外部マイク/ライン入力はMIC でお使いください。
Nikon	Nikon Z 6II	Analog	yes	3	<ul style="list-style-type: none"> Recommended to use "Manual mode" for Mic volume on Camera. カメラのマイク音量はマニュアルでお使いください。
Nikon	Add Nikon Z 5II	Analog	yes	5	<ul style="list-style-type: none"> Recommended to use "Manual mode" for Mic volume on Camera, set microphone terminal plug-in power to "OFF", and recording bandwidth to "WIDE". カメラのマイク音量はマニュアル、マイク端子のプラグインパワーはOFF、録音帯域はWIDEでお使いください。
Nikon	Nikon Z 7	Analog	yes	3	<ul style="list-style-type: none"> Recommended to use "Manual mode" for Mic volume on Camera. カメラのマイク音量はマニュアルでお使いください。
Nikon	Nikon Z 6	Analog	yes	3	<ul style="list-style-type: none"> Recommended to use "Manual mode" for Mic volume on Camera. カメラのマイク音量はマニュアルでお使いください。
Nikon	Nikon Z 5	Analog	yes	3	<ul style="list-style-type: none"> Recommended to use "Manual mode" for Mic volume on Camera. カメラのマイク音量はマニュアルでお使いください。
Nikon	Add Nikon Zf	Analog	yes	5	<ul style="list-style-type: none"> Recommended to use "Manual mode" for Mic volume on Camera, set microphone terminal plug-in power to "OFF", and recording bandwidth to "WIDE". カメラのマイク音量はマニュアル、マイク端子のプラグインパワーはOFF、録音帯域はWIDEでお使いください。
Nikon	Add Nikon Z 50II	Analog	yes	5	<ul style="list-style-type: none"> Recommended to use "Manual mode" for Mic volume on Camera, set microphone terminal plug-in power to "OFF", and recording bandwidth to "WIDE". カメラのマイク音量はマニュアル、マイク端子のプラグインパワーはOFF、録音帯域はWIDEでお使いください。
Nikon	Add Nikon Z 30	Analog	yes	5	<ul style="list-style-type: none"> Recommended to use "Manual mode" for Mic volume on Camera and recording bandwidth to "WIDE". カメラのマイク音量はマニュアル、録音帯域はWIDEでお使いください。
Nikon	Nikon Z fc	Analog	yes	3	<ul style="list-style-type: none"> Recommended to use "Manual mode" for Mic volume on Camera. カメラのマイク音量はマニュアルでお使いください。
Nikon	Nikon Z 50	Analog	yes	3	<ul style="list-style-type: none"> Recommended to use "Manual mode" for Mic volume on Camera. カメラのマイク音量はマニュアルでお使いください。

Manufacturer	Model	Interface	Compatibility	Recommended setup of Camera input gain	Note
Nikon	Nikon D6	Analog	yes	1	•Recommended to use "Manual mode" for Mic volume on Camera. •カメラのマイク音量はマニュアルでお使いください。
Nikon	Nikon D850	Analog	yes	1	•Recommended to use "Manual mode" for Mic volume on Camera. •カメラのマイク音量はマニュアルでお使いください。
Nikon	Nikon D780	Analog	yes	1	•Recommended to use "Manual mode" for Mic volume on Camera. •カメラのマイク音量はマニュアルでお使いください。
Nikon	Nikon D500	Analog	yes	1	•Recommended to use "Manual mode" for Mic volume on Camera. •カメラのマイク音量はマニュアルでお使いください。
Nikon	Nikon D7500	Analog	yes	1	•Recommended to use "Manual mode" for Mic volume on Camera. •カメラのマイク音量はマニュアルでお使いください。
Nikon	Add Nikon COOLPIX P1100	Analog	yes	2	•Recommended to use "Manual mode" for Mic volume on Camera. •カメラのマイク音量はマニュアルでお使いください。
OM SYSTEM	OM-1 Mark II	Analog	yes	-	•Set 'Camera Rec Volume' to [Inoperative]. •使用時は、カメラ側録音調整【無効】を選択してください。
OM SYSTEM	OM-3	Analog	yes	-	•Set 'Camera Rec Volume' to [Inoperative]. •使用時は、カメラ側録音調整【無効】を選択してください。

TASCAM CA-XLR2d tested camera list 5/5