

JVC



LYT2085-002A

使用說明書

CT

HD記憶卡攝影機

GZ-X900 **TW**



親愛的客戶

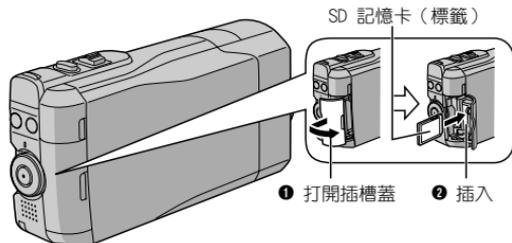
感謝您選購此HD記憶卡攝影機。使用前，請先詳讀第 8 頁與第 9 頁所述之安全資訊與注意事項，以確保使用本產品的安全性。



中文

插入 SD 記憶卡

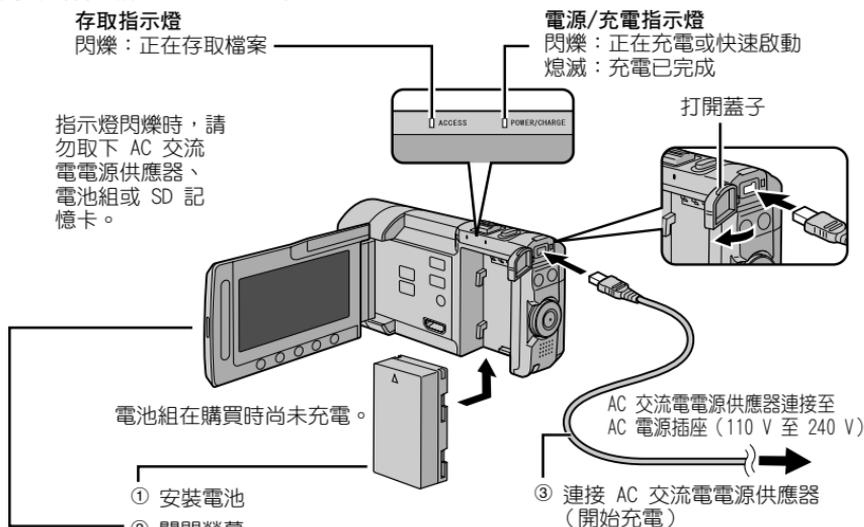
準備一張 SD 記憶卡（商店有售）。
關閉攝影機並插入 SD 記憶卡。



■ 相容的 SD/SDHC 記憶卡。
(☞ 第 21 頁)

錄影前請先為電池充電

關掉攝影機並安裝電池組。



在取出電池組之前，請記得按住 **DISPLAY/⏻** 2秒或以上，使電源關閉。

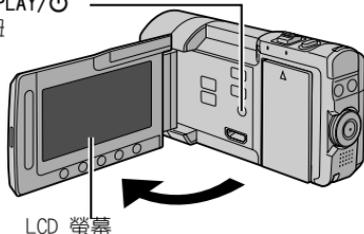
小心

● 請務必使用 JVC 電池組。如果您使用 JVC 以外的電池組，將無法保證安全性與效能。

日期/時間設定

1 打開 LCD 螢幕以開啟攝影機

DISPLAY/⏻
按鈕



2 請在 10 秒內選擇 [是]

在感應器上將手指上下滑動。然後觸碰 OK。

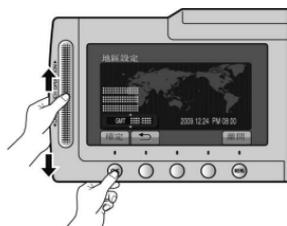


- 訊息消失時，請按 DISPLAY/⏻ 按鈕至少 2 秒以關閉電源，然後再按一次至少 2 秒。
- 用手指觸碰感應器。用指甲或戴手套觸碰感應器時，感應器將不會運作。

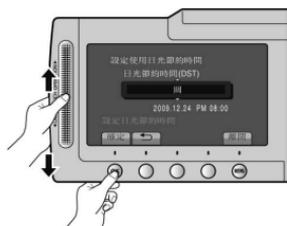
3 選擇 [時間設定]



4 選擇距離使用攝影機之處最近的城市



5 日光節約時間生效時，請選擇 [開]

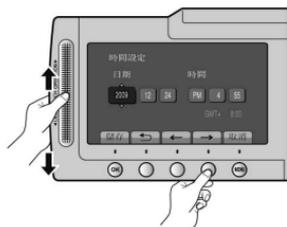


6 設定日期和時間

觸碰感應器：設定日期和時間

→：向右移動游標

OK：開始計時

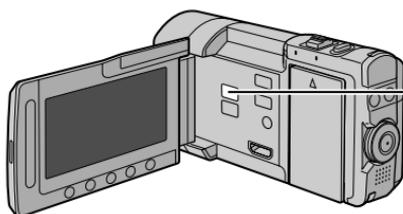


錄影

小心

錄製重要場景前，建議先試錄一段。

1 選擇錄影模式 (REC)



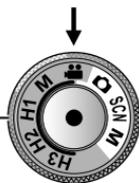
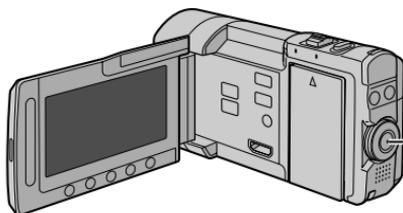
PLAY/REC

按下此按鈕時，模式會變更。

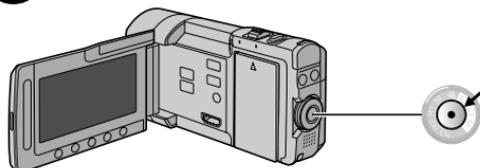
錄影模式標記



2 將錄影撥盤設定為 (自動) 模式



3 開始錄影

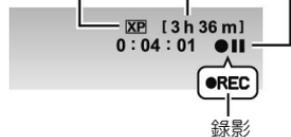


按下 START/STOP 按鈕可開始錄影，再按一次即可停止錄影。

SD 記憶卡上的剩餘空間

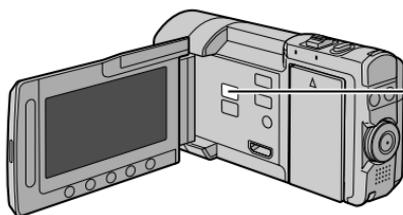
影片品質

待機



拍照

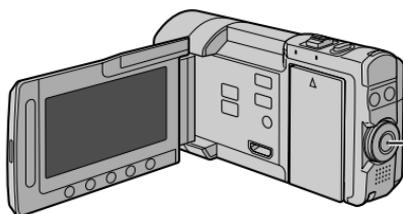
1 選擇錄影模式 (REC)



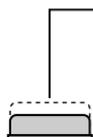
PLAY/REC

按下此按鈕時，模式會變更。

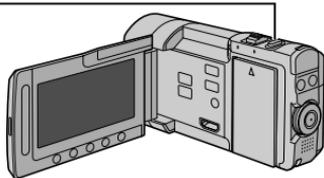
2 將錄影撥盤設定為 (自動) 模式



3 設定焦距



請將 SNAPSHOT 按住一半。

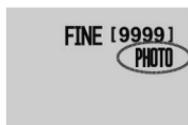


欲拍攝的影像完成對焦時， 標記會變成綠色。

4 拍照

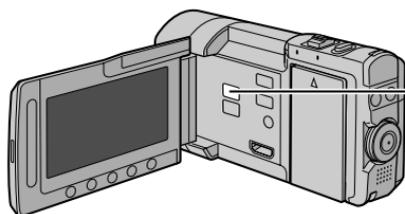


將 SNAPSHOT 按壓到底即可拍照。



播放

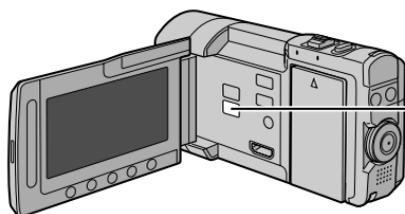
1 選擇播放模式 (PLAY)



PLAY/REC

按下此按鈕時，模式會變更。

2 選擇影片或相片模式



影片/相片

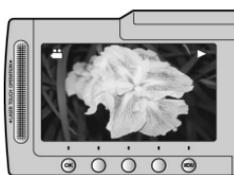
按下此按鈕時，模式會變更。

3 選擇一個檔案，然後觸碰 OK

索引畫面



播放畫面



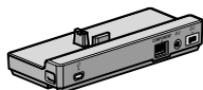
- 執行前進搜尋或倒帶搜尋的操作 (☞ 第 28 頁)
- 在電視上檢視檔案 (☞ 第 38 頁)

小心

錄影後，不要忘了製作備份！

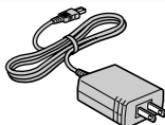
- 將檔案複製到光碟 (☞ 第 53 頁)
- 將檔案燒錄至 VCR/DVD 錄影機 (☞ 第 59 頁)
- 播放製作的光碟 (☞ 第 56 頁)
- 在電腦上編輯檔案 (☞ 第 60 頁)

配件



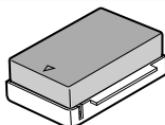
CU-VC10

Everio Dock



AP-V21U

AC 交流電電源供應器



BN-VF908U

電池組



握帶



Component 影音訊號線



AV 影音訊號線



USB 連接線



RM-V751U

遙控器



CR2025

鋰電池

已預先裝妥在遙控器內。



CD-ROM 光碟



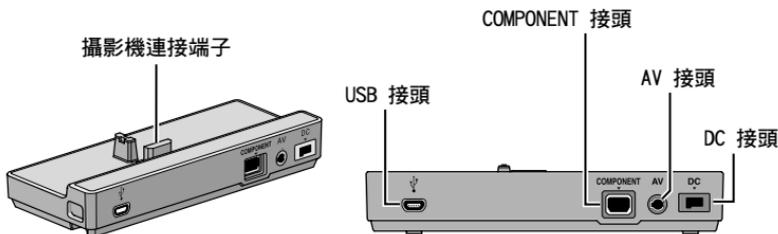
磁芯濾波器
(☞ 第 13 頁)

註

- 請務必使用附帶的連接線進行連接。請勿使用任何其他連接線。

Everio Dock

您可以將連接線連接至 Everio dock 的接頭。將攝影機放在基座上，就能完成連接。



註

- 為免故障，請勿將 USB 連接線同時連接到攝影機與 Everio Dock 上。
- 在連接或取下任何外接式裝置及連接線之前，請先將所有電源關閉，包括本攝影機的電源。完成後方可開啟電源。

安全注意事項

警告： 為避免火災或電擊的危險，請勿將此裝置暴露在潮濕的環境或雨中。

註：

- 額定功率標籤及安全注意事項列於主機底部及/或背面。
- 序號標籤位於電池組底座上。
- AC 轉接器之額定功率資訊標籤及安全注意事項列在轉接器的上下兩側。

小心：

- 為避免電擊，請勿打開機身外殼。機身內部並無使用者可以維修的零件。請將維修工作交由合格的人員執行。
- 當您長時間不使用交流電電源轉接器時，建議將電源線由交流電電源插座上拔下。

關於可更換鋰電池的注意事項

如果處理不當，本裝置使用的電池可能會有引發火災或化學灼傷的危險。

請勿充電、拆解、加熱超過 100°C 或者焚燒。請換用 Panasonic、Sanyo、Sony 或 Maxell CR2025 的電池。

如果更換方法不正確，會有爆炸或起火的危險。

- 用過的電池要儘快處理。
- 別讓孩童取得。
- 不要分解，也不要放在火裡燒掉。

請勿將鏡頭正對著太陽。如此將會造成眼睛的傷害，並導致內部電路故障。此外亦可能導致火災或電擊。

小心！

下列注意事項與攝錄放影機及使用者可能受到的實質傷害有關。

攜帶或握持攝錄放影機時，若只抓住 LCD 螢幕部份，可能會導致裝置掉落或故障。請勿在不穩定或不平的表面使用三腳架。三腳架可能會傾倒，而對攝錄放影機造成嚴重的傷害。

小心！

當纜線 (A/V 等) 與攝錄放影機相連時，不建議將其置於電視機上；這是因為不慎絆到纜線時，將會導致攝錄放影機滑落而造成損害。

當將此設備安裝於櫥櫃或架上時，其周邊必須保留足夠的空間(兩側、頂端及背面至少須保留 10 公分以上的空間)，以利於通風。請勿擋住通風孔。

(通風孔若被報紙或碎布所擋住，將導致熱氣無法排出。)

請勿將未加遮罩的火源(如點燃的蠟燭)置於本設備上。

丟棄電池時，必須考慮環境問題，並嚴格遵守當地管理電池處理方式的法規。

請勿將本設備暴露於漏水或會濺水的環境中。請勿在浴室或有水的地方使用本設備。

此外也請勿將裝有水或液體的容器(如化妝品或藥品、花瓶、盆栽、茶杯等)置於本裝置上。

(水或液體若是滲入本設備中，將可能導致火災或電擊。)

小心：

電源插頭應保持隨時可用。

警告：

請勿將電池直接暴露於日曬、火焰等的過熱環境之下。



如果顯示此符號，僅在歐盟國家有效。

請注意本攝影機僅供消費者個人使用。未經許可，禁止任何商業用途。（即使是為了個人娛樂目的而錄製一段表演、演出或展覽等節目，還是強烈建議您事先取得許可。）

商標

- “AVCHD” 與 “AVCHD” 標誌為 Panasonic Corporation 與 Sony Corporation 的商標。
- Dolby Laboratories 授權製造。Dolby 及雙 D 標誌是 Dolby Laboratories 的商標。
- x.v.Color™ 是 Sony Corporation 的商標。
- HDMI 是 HDMI Licensing, LLC. 的商標。
- Windows® 為 Microsoft Corporation 在美國及/或其他國家的註冊商標或商標。
- Macintosh 為 Apple Inc. 的註冊商標。
- iTunes、iMovie、iPhoto 為 Apple Inc. 在美國與其他國家的商標。
- YouTube 與 YouTube 標誌是 YouTube LLC 之商標及/或註冊商標。
- 使用說明書內所提及之其他產品與公司名稱均為其所屬業者之商標或註冊商標。

x.v.Color**HDMI™**
HYPER-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

目錄

準備工作

準備遙控器.....	13
將磁芯濾波器裝在 DC 直流電源線上.....	13
索引.....	14
LCD 螢幕標記.....	16
使用前的必要設定.....	18
將電池組充電.....	18
日期/時間設定.....	18
語言設定.....	19
其他設定.....	20
將攝影機安裝在基座上.....	20
調整握帶.....	20
安裝三腳架.....	20
使用 SD 記憶卡.....	21

錄影/播放

錄製檔案.....	22
錄影.....	22
拍照.....	23
變焦.....	24
閃光燈.....	24
檢查電池的剩餘電量.....	24
檢查記錄媒體的剩餘空間.....	24
將檔案登錄為事件.....	25
從影片中擷取相片.....	25
相片連拍及包圍曝光.....	26
開啟臉部偵測模式.....	27
播放檔案.....	28
播放影片.....	28
播放相片.....	29
設定開始時的靜態影像.....	30
播放特效.....	30
檔案搜尋功能.....	31
播放 MTS 檔案.....	32
手動錄影.....	33
變更為手動錄影模式.....	33
選單中的手動設定.....	33
高速錄影.....	36
場景選擇.....	37

搭配電視使用

在電視上檢視檔案.....	38
連接電視.....	38
播放操作.....	39
透過 HDMI 結合電視操作.....	40

編輯

管理檔案.....	41
從影片擷取相片.....	41
刪除檔案.....	41
保護檔案.....	43
檢視檔案資訊.....	44
變更事件登錄.....	45
切割檔案.....	46
修剪檔案.....	47
臉部偵測變焦.....	48
播放清單.....	49
建立播放清單.....	49
播放播放清單.....	50
其他播放清單操作.....	50
列印設定.....	51
DPOF 列印設定.....	51
以 PictBridge 印表機直接列印.....	52

複製

複製檔案.....	53
使用 BD/DVD 燒錄器.....	53
使用 USB 外接式硬碟.....	57
將檔案複製到 VCR/DVD 錄影機中.....	59

PC 操作

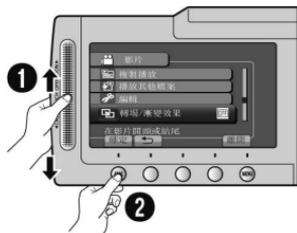
使用 PC 建立光碟.....	60
使用可攜式媒體播放裝置.....	65
開啟匯出模式.....	65
變更匯出設定.....	65
將檔案移動至 PC.....	66
將檔案上傳至網站.....	67
開啟上傳模式.....	67
上傳修剪.....	67
上傳檔案.....	68

更多資訊

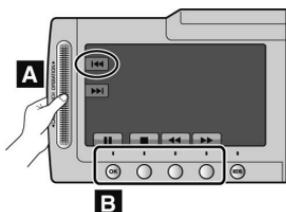
變更選單設定.....	69
疑難排解.....	74
警告標記.....	78
清潔.....	80
規格.....	81
注意事項.....	84
JVC 軟體使用許可契約.....	86
專有名詞.....	88

如何使用觸碰感應器

當 LCD 螢幕上顯示選單後：



- 1 在感應器上將手指上下滑動。
- 2 選擇 [確定]。(觸碰 OK。)



- A 若要選擇出現在左側的螢幕按鈕，請觸碰螢幕按鈕旁的感應器部分。
- B 若要選擇出現在畫面底部的螢幕按鈕，請觸碰位在其下方的按鈕。

請先閱讀以下內容！

備份重要錄影資料

建議您將重要的錄影資料複製到 DVD 或其他記錄媒體以便儲存。JVC 不對任何資料丟失負責。

試錄

在正式開始錄製重要資料時，請先試錄一小段並播放這段資料，檢查影片和聲音是否錄製正確。

若無法正常運作，請重設攝影機

打開 LCD 螢幕，然後將電源（電池組或 AC 交流電源供應器）從攝影機中拔除，再重新接上。

電池處理注意事項

- 請務必使用 JVC BN-VF908U/VF808U 電池組。此產品採用專利及專門技術，僅支援 JVC 電池組。
如果使用其他的電池組，JVC 將無法保證本產品的安全性與效能。
- 如果本攝影機受到靜電干擾，請先將電源關掉後再打開使用。

如果發生故障，立即停止使用攝影機，並洽詢最近的 JVC 經銷商

- 檢修攝影機時，可能會刪除已錄製的資料。因此送修前，請先備份全部資料。

由於攝影機可能會在商店中用於展示，因此示範模式預設為開啟。

若要取消示範模式，請將 [演示模式] 設定為 [關]。(☞ 第 72 頁)

準備遙控器

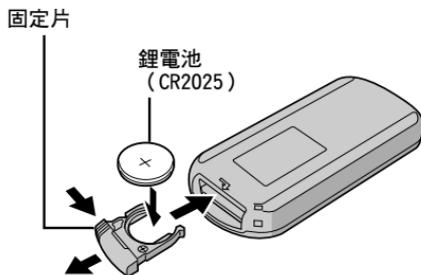
購買時，遙控器內已隨附電池。
使用前請先將絕緣紙撕除。

有效發射區域



換裝電池

壓下固定片即可拉出電池盒。



註

若遙控感應器受陽光或強光直接照射，所傳送的遙控訊號可能無法有效傳達或可能導致不正常的運作。

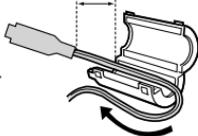
將磁芯濾波器裝在 DC 直流電源線上

當連接到其他設備時，磁芯濾波器能減少干擾。將具有磁芯濾波器的連接線末端接到攝影機上。

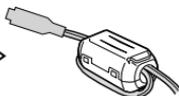
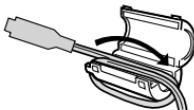
鬆開固定器。



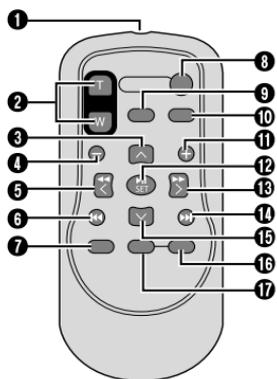
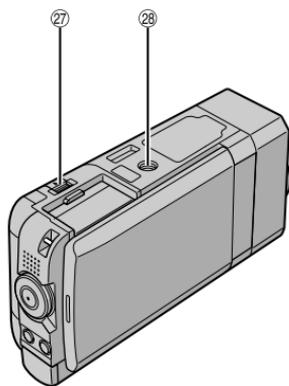
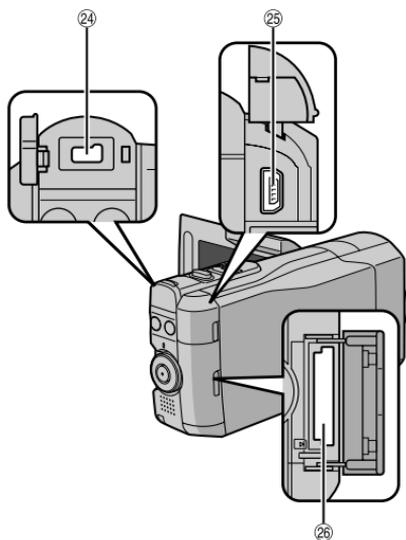
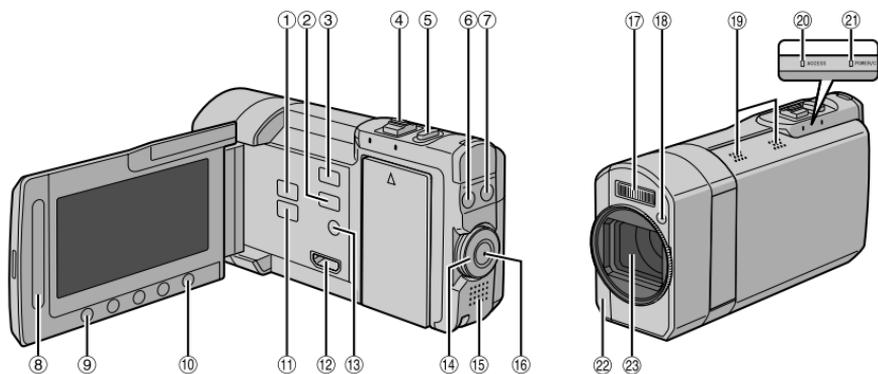
3 cm



再繞兩次。

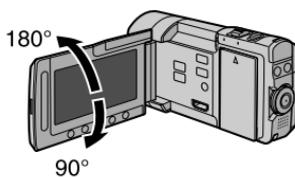


索引



註

- 拍攝時，避免遮住 17、18、22 和 23。
- LCD 螢幕可旋轉 270°。



攝影機

- ① PLAY/REC 按鈕 (☞ 第 22、23、28、29 頁)
- ② EXPORT 按鈕 (☞ 第 65 頁)
- ③ UPLOAD 按鈕 (☞ 第 67 頁)
- ④ 變焦桿 (☞ 第 24 頁)
- 喇叭音量控制 (☞ 第 28 頁)
- ⑤ SNAPSHOT (📷) 按鈕 (☞ 第 23 頁)
- ⑥ INFO (i) 按鈕 (☞ 第 24、44 頁)
- ⑦ FLASH (🔦) 按鈕 (☞ 第 24 頁)
- ⑧ 觸碰感應器

- ⑨ OK 按鈕
- ⑩ MENU 按鈕
- ⑪ 🗑️ / 📷 按鈕 (☞ 第 28、29 頁)

- ⑫ HDMI 迷你接頭 (☞ 第 38 頁)
- ⑬ DISPLAY/⏻ (電源) 按鈕 (☞ 第 17 頁)
- ⑭ 錄影撥盤 (☞ 第 22、23、33、36、37 頁)
- ⑮ 喇叭
- ⑯ START/STOP 按鈕 (☞ 第 22 頁)

- ⑰ 閃光燈
- ⑱ 閃光燈感應器
- ⑲ 立體聲麥克風*
- ⑳ 存取指示燈 (☞ 第 2 頁)

- ㉑ 電源/充電指示燈 (☞ 第 2 頁)
- ㉒ 遙控感應器 (☞ p. 13)
- ㉓ 鏡頭
- ㉔ DC 接頭

- ㉕ USB 接頭 (☞ 第 54、57、61 頁)
- ㉖ SD 記憶卡插槽
- ㉗ BATT. (電池拆卸按鈕) 按鈕 (☞ 第 18 頁)
- ㉘ 三腳架安裝座 (☞ 第 20 頁)

*錄影時不要觸摸或遮擋麥克風。

遙控器

- ❶ 紅外線訊號發射窗
- ❷ ZOOM (T/W) 按鈕 (放大/縮小)
- ❸ UP 按鈕
- ❹ SKIP BACKWARD 按鈕

- ❺ LEFT 按鈕
- ❻ BACK 按鈕
- ❼ PLAYLIST 按鈕
- ❽ START/STOP 按鈕

- ❾ S. SHOT (快照) 按鈕
- ❿ INFO 按鈕
- ⓫ SKIP FORWARD 按鈕
- ⓬ PLAY/PAUSE/SET 按鈕

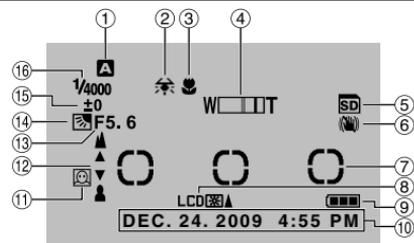
- ⓭ RIGHT 按鈕
- ⓮ NEXT 按鈕
- ⓯ DOWN 按鈕
- ⓰ INDEX 按鈕*
- ⓱ DISP 按鈕

*每次您按下 INDEX 時，畫面便會如下所示地切換：

🗑️ 模式：
索引畫面 ↔ 群組索引畫面
📷 模式：
索引畫面 ↔ 日期索引畫面

LCD 螢幕標記

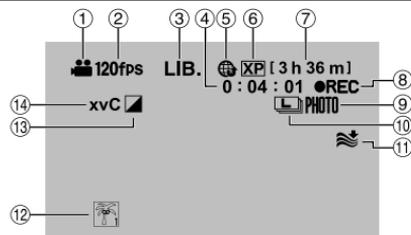
錄影和拍照時



- ① 所選錄影模式標記 (☞ 第 33 頁)
A : 自動模式
M : 手動模式
- ② 白平衡標記 (☞ 第 35 頁)
- ③ 特寫模式標記 (☞ 第 35 頁)
- ④ 變焦標記 (☞ 第 24 頁)
- ⑤ SD 記憶卡標記*
- ⑥ 防手震功能標記 ([光學影像防手震] 設為 [關] 時會顯示。) (☞ 第 70 頁)
- ⑦ 測光區域
- ⑧ 螢幕背光標記 (☞ 第 71 頁)
- ⑨ 電池標記
- ⑩ 日期/時間 (☞ 第 18 頁)
- ⑪ 臉部偵測標記 (☞ 第 27 頁)
- ⑫ 手動對焦調整標記 (☞ 第 34 頁)
- ⑬ 光圈值 (F 值) (☞ 第 34 頁)
- ⑭ : 背光補償標記 (☞ 第 35 頁)
- ⑮ : 臉部偵測模式標記 (☞ 第 27 頁)
- ⑯ : 亮度控制標記 (☞ 第 34 頁)
- ⑰ : 測光區域控制標記 (☞ 第 35 頁)
- ⑱ 快門速度 (☞ 第 34 頁)

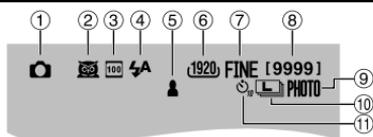
*沒有插入 SD 記憶卡時會閃爍。

僅限錄影時



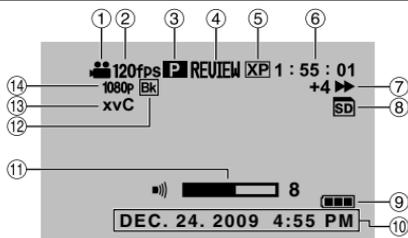
- ① 模式標記
- ② 高速錄影標記 (☞ 第 36 頁)
- ③ 匯出模式標記 (☞ 第 65 頁)
- ④ 計數器
- ⑤ 上傳模式標記 (☞ 第 67 頁)
- ⑥ 影片品質 (☞ 第 69 頁)
- ⑦ 剩餘時間 (☞ 第 22 頁)
- ⑧ ● REC : (錄影時顯示。)
- : (在待機模式下顯示。)
- ⑨ 拍攝標記 (☞ 第 22 頁)
- ⑩ 連拍標記 (☞ 第 25 頁)
- ⑪ 風切標記 (☞ 第 70 頁)
- ⑫ 事件標記 (☞ 第 25 頁)
- ⑬ 特效模式標記 (☞ 第 35 頁)
- ⑭ x.v.Color™ (☞ 第 70 頁)

僅限拍照時!



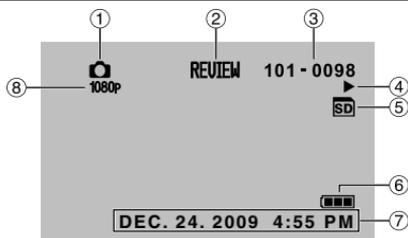
- ① 模式標記
- ② 場景選擇標記 (☞ 第 37 頁)
- ③ ISO 感光度標記
 (設為 [自動] 時, 就沒有標記。)
 (☞ 第 70 頁)
- ④ 閃光燈標記 (☞ 第 24 頁)
- ⑤ 焦距標記 (☞ 第 23 頁)
- ⑥ 影像大小 (☞ 第 70 頁)
- ⑦ 畫質: FINE (精細) 或 STD (標準)
 (☞ 第 70 頁)
- ⑧ 剩餘可拍攝數目
- ⑨ 拍攝標記 (☞ 第 23 頁)
- ⑩ 連拍標記 (☞ 第 26 頁)
- ⑪ 自拍標記 (☞ 第 69 頁)

播放影片時



- ① 模式標記
- ② 高速錄影標記
- ③ 清單播放標記
(播放清單進行播放時顯示。)
(☞ 第 50 頁)
- ④ 快速瀏覽標記 (☞ 第 22 頁)
- ⑤ 影片品質 (☞ 第 69 頁)
- ⑥ 計數器
- ⑦ 播放模式
▶ : 播放
⏸ : 暫停
▶▶ : 前進搜尋
◀◀ : 倒帶搜尋
▶◀ : 前進慢動作
◀▶ : 倒帶慢動作
(左方數字代表速度。)
- ⑧ 記錄媒體標記
- ⑨ 電池標記
- ⑩ 日期/時間 (☞ 第 18 頁)
- ⑪ 音量大小標記
- ⑫ Wipe/Fader 效果標記 (☞ 第 30 頁)
- ⑬ x.v.Color™ (☞ 第 70 頁)
- ⑭ 以 1080p 輸出 (☞ 第 73 頁)

播放相片時



- ① 模式標記
- ② 快速瀏覽標記 (☞ 第 23 頁)
- ③ 資料夾/檔案編號
- ④ 幻燈片播放標記
- ⑤ 記錄媒體標記
- ⑥ 電池標記
- ⑦ 日期/時間 (☞ 第 18 頁)
- ⑧ 以 1080p 輸出 (☞ 第 73 頁)

切換 LCD 螢幕標記模式

每觸碰一次 DISPLAY/☰，LCD 螢幕標記便會依下順序切換：

在錄影模式中：

所有標記/所選功能的標記

在播放模式中：

所有標記/僅日期和時間/無標記

註

DISPLAY/☰ 按鈕可以開啟/關閉電源，也能用來轉換畫面上的標記。

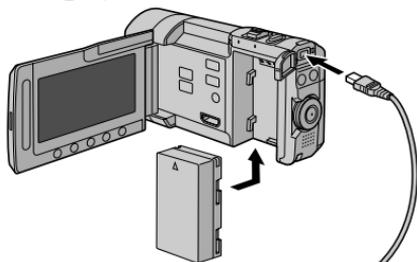
若要轉換標記，請按下然後放開按鈕。若要開啟/關閉電源，請按住按鈕 (2 秒或以上)。

使用前的必要設定

將電池組充電

1 打開 LCD 螢幕。

2 安裝電池組。



AC 交流電源供應器
連接至 AC 電源插座
(110 V 至 240 V)

3 關閉 LCD 螢幕，並連接 AC 交流電源供應器。

- 您還可使用 Everio dock 接頭連接 AC 交流電源供應器。(☞ 第 7 頁)
- 電源/充電指示燈閃爍表示已經開始充電。
- 指示燈熄滅時，表示充電完成。
- 將 AC 交流電電源供應器插在 AC 電源插座的一端拔掉，然後將插在攝影機的另一端拔掉。

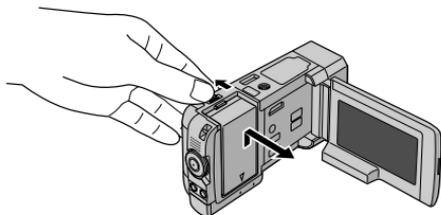
■ 檢查電池剩餘電量

請參閱第 24 頁。

電池組	充電時間	錄影時間
BN-VF908U (隨附) / BN-VF808U	1 小時 50 分	1 小時 15 分

■ 拆下電池組

拆下電池組之前，先打開 LCD 螢幕，然後用 DISPLAY/☺ 按鈕關掉攝影機。



■ 註

- 也可以僅搭配 AC 交流電電源供應器使用此攝影機。(☞ 第 2 頁)
- 請勿用力拉或彎折 AC 交流電電源供應器插頭和連接線。這可能會損壞 AC 交流電電源供應器。

日期/時間設定

1 打開 LCD 螢幕以開啟攝影機。

2 觸碰 MENU。

3 選擇 [顯示設定]。



4 選擇 [時間設定]。



5 選擇 [時間設定]。



6 選擇距離使用攝影機之處最近的城市。 選取之區域便會反白

已選取區域的主要城市

與 GMT 的時差



7 日光節約時間生效時，請選擇 [開]。



8 設定日期和時間。

請使用觸控感應器來變更設定，然後選擇 [→] 來設定。



9 選擇 [儲存]。

若要重設設定，請選擇 [取消]。

在旅行時設定為當地時間

執行步驟 1-4 後 (第 18 頁)

5 選擇 [地區設定]。



6 選擇距離旅行地最近的城市。



■ 返回前一畫面

選擇 [↶]。

■ 退出畫面

選擇 [離開]。

語言設定

螢幕顯示語言可以變更。

1 打開 LCD 螢幕以開啟攝影機。

2 觸碰 MENU。

3 選擇 [顯示設定]。



4 選擇 [LANGUAGE]。



5 選擇所需語言。

■ 返回前一畫面

選擇 [↶]。

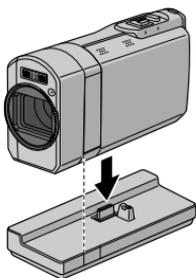
■ 退出畫面

選擇 [離開]。

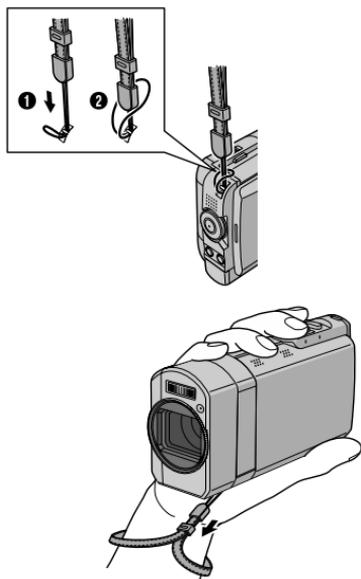
其他設定

將攝影機安裝在基座上

- 1 關閉 LCD 螢幕。
- 2 按照下圖的虛線，將攝影機與基座對準，然後穩固地安裝上去。



調整握帶

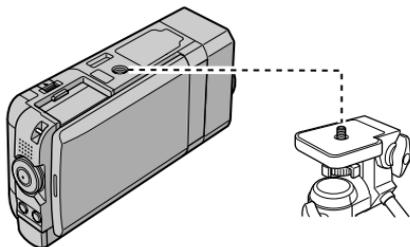


註

- 請在握住攝影機時繫緊握帶。
- 拿著攝影機時請小心避免掉落。

安裝三腳架

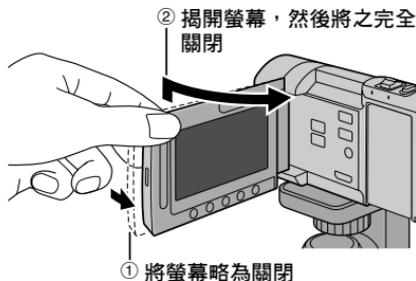
將三腳架樁頭對準攝影機短柱孔，並以螺絲對準安裝座，然後順時針旋轉攝影機將其固定在三腳架上。



註

- 請勿在不平穩的表面上使用三腳架。否則可能會導致三腳架翻倒，進而對攝影機造成嚴重的損壞。
- 請使用沒有鎖銷的三腳架。
- 在某些情況下，LCD 螢幕可能擦到三腳架。如有此情況，請先將 LCD 螢幕稍為弄側，然後再關上。

當 LCD 螢幕難以關閉時



使用 SD 記憶卡

- 已確認下列製造商出品的 SD 記憶卡能在本攝影機上操作。

- Panasonic
- TOSHIBA
- SanDisk
- ATP

錄影：

等級 4 或更高等級的相容 SDHC 記憶卡（4 GB 至 32 GB）

- 在 UXP 模式下，請使用 6 級以上。

拍照：

SD 記憶卡（256 MB 至 2 GB）或 SDHC 記憶卡（4 GB 至 32 GB）

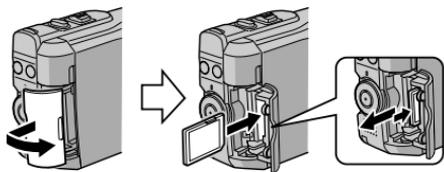
- 若使用其他媒體，可能無法正確錄製資料或損毀已錄製的資料。
- 本攝影機不支援多媒體記憶卡。
- 如 SD 記憶卡上已有使用其他製造商的裝置來記錄的影片資料，本攝影機可能無法將影片資料記錄到記憶卡上。

插入 SD 記憶卡

準備工作：

關閉 LCD 螢幕以關閉攝影機。

- 1 打開 SD 記憶卡蓋子。
- 2 首先以記憶卡有斜邊切角那一側穩固地插入攝影機中。



- 3 關閉 SD 記憶卡蓋子。

取出 SD 記憶卡

推壓一下 SD 記憶卡。

在記憶卡跳出一部份後再整個拉出。

註

- 只能在電源關閉時插入及取出 SD 記憶卡，否則可能會損毀記憶卡上的資料。
- 請勿觸碰到標籤反面的端子。

第一次使用 SD 記憶卡時進行格式化

選擇 [格式化SD記憶卡] 以格式化記憶卡。
(☞ 第 72 頁)



錄製檔案

錄影

1 按下 PLAY/REC，選擇錄影模式。



2 將錄影撥盤設定為  模式。



XP [3h 36m]
0:00:00 ●|| SD

3 按下 START/STOP，開始錄影。



XP [3h 36m]
0:00:01 ●REC SD

大約的剩餘錄影時間

您也可藉由選擇 LCD 螢幕上的 [REC] 開始/停止錄影。
(螢幕顯示錄影控制)

■ 停止錄影

再次按下 START/STOP。

■ 檢視最後一個錄製的場景

錄影暫停時，選擇 。
播放期間選擇 ，可刪除該場景。

■ 錄影時拍照

按下 SNAPSHOT。

■ 轉換快門模式，可以執行連拍。

( 第 25 頁)

■ 變更影片品質

在 [影片品質] 中變更設定。
( 第 69 頁)

■ 執行高速錄影

在錄影撥盤上的 H1 至 H3 中作出選擇。
( 第 36 頁)

註

- 當您關機並再次開機後，攝影機將自動選擇錄影模式。
- 選單中的 [自動關閉電源] 若設為 [開]，當攝影機以電池運作時，如閒置達 5 分鐘，就會自動關機以省電。
- 連續錄影 12 小時後，會自動停止。
- 每連拍 4 GB，就會建立一個新檔案。

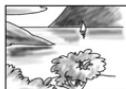
錄製檔案 (續)

變焦

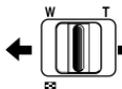
準備工作：

- 選擇錄影模式。
- 選擇  或  模式。

縮小



W: 廣角



放大



T: 望遠

您也可選擇 LCD 螢幕上的 [W] 或 [T] 進行縮小/放大。(螢幕顯示變焦控制)

變焦比例 (出廠預設值)

 模式	 模式
[8倍/DYNAMIC]	[5倍/光學變焦]

- 變更最大變焦比例 (只適用於  模式) 在 [變焦] 中變更設定。(☞ 第 70 頁)

閃光燈

準備工作：

- 選擇錄影模式。
- 選擇  或 M 模式。

1 按下 FLASH。



2 選擇所需設定。

	停用此功能。
	閃光燈自動閃光。
	閃光燈自動閃光，但減少對象的紅眼現象。
	在任何拍攝環境下都使用閃光燈。
	閃光燈閃光。快門速度變慢，使背景也能照亮。

- 閃光燈預設為  (自動)。

- 選擇場景 (☞ 第 37 頁) 時，會自動將閃光燈設為自動，並根據場景選擇的設定而自動閃光。

- 建議拍攝距離

2 公尺內。

註

閃光燈在連拍及包圍曝光時無法使用。

檢查電池的剩餘電量

 模式：

按兩次 INFO，或按下 INFO 後選擇 。

 模式：

按下 INFO。



- 退出畫面

選擇 [離開] 或按下 INFO。

註

所顯示的可錄影時間應僅供參考。可錄影時間以 10 分鐘為顯示單位。

檢查記錄媒體的剩餘空間

準備工作：

- 選擇錄影模式。
- 選擇  模式。

按下 INFO。



針對各影片品質模式顯示最多可錄製時間。

- 變更影片品質

- 1) 選擇影片品質。
- 2) 選擇 [確定]。

- 退出畫面

選擇 [離開]。

將檔案登錄為事件

若在錄影前選擇事件以登錄檔案，播放時將易於搜尋檔案。

準備工作：

- 選擇錄影模式。
- 選擇  模式。

1 觸碰 MENU。

2 選擇 [登錄主題]。



3 請選擇事件。



所選的事件將會顯示在螢幕上。

■ 退出畫面

選擇 [離開]。

■ 依事件搜尋

請參閱第 32 頁。

■ 註

若選擇特定事件登錄到檔案，即便關閉攝影機，此設定仍將會持續保留。

從影片中擷取相片

您可以在錄影時擷取相片。

準備工作：

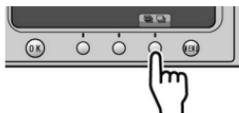
- 選擇錄影模式。

1 將錄影撥盤設定為  模式。



2 觸碰快門模式並選擇拍攝一張或連拍。

- 拍攝一張：拍攝一張相片。
(拍攝一張相片時，LCD 螢幕上不會顯示標記。)
-  連拍：連續拍照。



拍攝一張

執行步驟 1-2 後

3 按下 SNAPSHOT。

連拍

執行步驟 1-2 後

3 在選單中選擇連拍模式。

- 選擇 高速、中速 或 低速。

4 請將 SNAPSHOT 按住。

- 放開 SNAPSHOT 就會停止錄影。
- 在錄影期間拍照時，無論採用哪一個設定，連拍模式都會固定於 [低速]。
- 在待機模式下拍照時，可以選擇任何一個模式 ([低速] / [中速] / [高速])。
- 中速及高速錄影時畫面顯示如下。
紅色：相片數量
綠色：正在儲存

 [3 h 36 m]


錄製檔案 (續)

- 雖然按快照 SNAPSHOT 時能連續拍攝照片，但一旦超過可錄影時間後，就會停止錄影。
- SNAPSHOT 由此時起無法使用，至寫入媒體的過程完成為止。

■ 按下 SNAPSHOT 時，LCD 螢幕會立即亮起相片標記。

註

- 顯示該選單時，無法執行錄影。關閉選單。
- 只可用於相片模式的功能，會無法使用。(例如：閃光燈、等)
- 可以拍攝的相片數目要視乎記錄媒體的剩餘空間而定。
- 無論影像大小的設定是什麼，所拍相片的大小一律是 3072 x 1728。
- 在影片模式中拍攝的相片，所含的雜訊多於以相片模式拍攝的相片。
- 就算撥盤設定為 [M]，也可以執行同時拍攝。

相片連拍及包圍曝光

您可以連續拍攝相片。

準備工作：

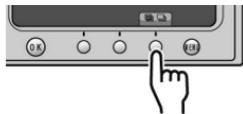
- 選擇錄影模式。

1 轉動錄影撥盤，調整設定至最適合拍攝對象的模式 ([M]、SCN、M)。



2 觸碰快門模式並選擇拍攝一張、連拍或包圍曝光。

- 拍攝一張：拍攝一張相片。(拍攝一張相片時，LCD 螢幕上不會顯示標記。)
-  連拍：連續拍照。
-  包圍曝光：連續以不同亮度拍攝 5 張相片。



拍攝一張

一次拍攝一張相片。

執行步驟 1-2 後

3 按下 SNAPSHOT。

連拍

按下 SNAPSHOT 可連續拍攝相片。

您可以在選單中設定連拍速度。

(☞ 第 71 頁)

執行步驟 1-2 後

3 請將 SNAPSHOT 按住。

- 放開 SNAPSHOT 就會停止錄影。
- 中速及高速錄影時畫面顯示如下。
紅色：相片數量
綠色：正在儲存

FINE
●●●●●● (M) PHOTO

- 雖然按快照 SNAPSHOT 時能連續拍攝照片，但一旦超過可錄影時間後，就會停止錄影。
- SNAPSHOT 由此時起無法使用，至寫入媒體的過程完成為止。

註

- 顯示該選單時，無法執行錄影。關閉選單。
- 可以拍攝的相片數目要視乎記錄媒體的剩餘空間而定。

包圍曝光

根據在 **自動** 或 **手動** 中設定的相片亮度，從暗 (-0.6EV) 到亮 (+0.6EV) 連拍 5 張相片。
執行步驟 1-2 後

3 按下 SNAPSHOT。

註

- 如沒有插入 SD 記憶卡，或 SD 卡上沒有剩餘空間，就不能儲存相片。
- 連拍或包圍曝光標記閃爍時，不要將場景選擇設為 [人像模式]、[夜景及人像] 或 [運動]。(☞ 第 37 頁)
- 將場景選擇 (☞ 第 37 頁) 設為 [黃昏]、[睡臉] 或 [煙火] 時，連拍速度會較慢。

開啟臉部偵測模式

若您開啟此模式，攝影機會偵測臉部並調整亮度與焦距，以便清晰地記錄臉部。

準備工作：

- 選擇錄影模式。
- 選擇  或  模式。

選擇 。



- 關閉臉部偵測模式
再次選擇 。

在開啟臉部偵測模式時記錄靜態影像

1 請將 SNAPSHOT 按住一半。



2 按下 SNAPSHOT。

在臉部偵測模式，使用自拍定時

準備工作：

此時請將 [自拍] 設定為 [臉部對焦]。

1 按下 SNAPSHOT。 偵測臉部。



2 在偵測到攝影師臉部 3 秒後錄製靜態影像。 攝影師



註

- 若 LCD 螢幕的背面朝上，則不會顯示 。
請於 LCD 螢幕在正常位置時變更設定。
- 若 [自拍] 設定為 [臉部對焦]，則臉部檢測模式無法打開。(有閃爍的  提示。)
- 視情況，可能無法檢測到臉部。
- 若臉部檢測沒有正常工作，錄影前，關閉這一模式。

播放檔案

播放影片

1 按下 PLAY/REC，選擇播放模式。

PLAY/REC

2 按  /  並設為  模式。



會顯示索引畫面。
鏡頭蓋會自動關閉。

3 選擇所需檔案。



■  /  按鈕在播放模式中可以切換影片與相片，但不能用於錄影模式。

■ 移至上頁或下一頁
觸碰 [▲] 或 [▼] 一秒以上。

■ 從每段影片開始位置播放數秒鐘影片
觸碰 [DIGEST]。

- 播放影片摘要時，在某些情況下，可能會播放影片中開始位置以外的其他部分。
- 而某些影片則可能根本不會播放。

■ 刪除影片

停止播放後，選擇 。

■ 變更縮圖數量

(6 個縮圖/12 個縮圖)
將變焦控制桿移動至 [W] 或 [T]。

■ 若要在暫停時將影片放大 (僅適用於遙控器)

- 按下遙控器上的 T。
- 按下遙控器上的 、、、 來移動縮放區域。
- 按住遙控器上的 W 來取消放大。

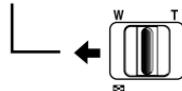
■ 播放影片時的螢幕操作按鈕

- ◀◀ : 返回檔案的第一個場景
- ▶▶ : 轉至下一檔案的第一個場景
- : 返回索引畫面
- ◀◀ : 倒帶搜尋 (播放時)
- ◀◀ : 反向單格播放 (暫停時)*
- ▶ : 播放
- || : 暫停
- ▶▶ : 前進搜尋 (播放時)
- ▶▶ : 正向單格播放 (暫停時)*

* 按住 ◀◀ / ▶▶ 下的感應器按鈕一段時間，即可開始慢動作播放。

■ 喇叭音量

— : 調低音量



+ : 調高音量

播放相片

1 按下 PLAY/REC，選擇播放模式。

PLAY/REC

2 按  /  並設為  模式。



會顯示索引畫面。
鏡頭蓋會自動關閉。

3 選擇所需檔案。



■  /  按鈕在播放模式中可以切換影片與相片，但不能用於錄影模式。

■ 移至上一頁或下一頁
觸碰  或  一秒以上。

■ 刪除相片
選擇 。

■ 變更縮圖數量
(6 個縮圖/12 個縮圖)
將變焦控制桿移動至 [W]。

■ 若要在播放時將影片放大 (僅適用於遙控器)
按下遙控器上的 。

- 按下遙控器上的 、、、 來移動縮放區域。
- 按住遙控器上的  來取消放大。

■ 播放相片時的螢幕操作按鈕

- ◀：將幻燈片播放順序變更為反向
- ▶：將幻燈片播放順序變更為正向
- ：返回索引畫面
- ◀◀：顯示前一檔案
- ▶▶：顯示下一檔案
- ▶：開始幻燈片
- ：結束幻燈片
- ▶▶：顯示下一檔案
- ↶：逆時針方向旋轉 90 度 (播放時)
- ↷：順時針方向旋轉 90 度 (播放時)

播放檔案 (續)

設定開始時的靜態影像

您可以將所拍的一張相片設為開始時的影像。

準備工作：

- 選擇播放模式。
- 選擇 模式。

- 1 觸碰 MENU。
- 2 選擇 [開機畫面]。
- 3 選擇 [自訂]。
- 4 選擇所需檔案，然後選擇 [確定]。



- 若要查看檔案的內容，請選擇 [檢查]。

- 退出畫面
選擇 [離開]。

播放特效

轉場效果

在影片的開始與結尾處加上效果。
無法為靜態影像設定這些效果。

準備工作：

- 選擇播放模式。
- 選擇 模式。

- 1 觸碰 MENU。
- 2 選擇 [轉場/漸變效果]。



- 3 選擇想要的效果。

關於每種效果的詳細資訊，請參見右側欄位。



- 4 選擇要播放的檔案。

- 退出畫面
觸碰 MENU。

- 關閉效果
在步驟 3 中選擇 [關]。

轉場/漸變效果 設定的項目

- 漸白：
白畫面淡入或淡出。
- 漸黑：
黑畫面淡入或淡出。
- 拉幕：
從右至左拉入，或向反方向拉出。
- 左右拉幕：
以將黑畫面分為兩半，然後以分別向左側與右側開啟拉入，或以向反方向拉出的方式來顯示場景。
- 捲軸拉幕：
從黑畫面的下方向上方拉入或向反方向拉出。
- 上下拉幕：
從黑畫面的中央向上方與下方拉入或向反方向拉出。

註

播放時間短於 7 秒鐘的檔案不會套用效果。

檔案搜尋功能

準備工作：

- 選擇播放模式。
- 選擇  或  模式。

群組索引畫面



可依群組搜尋所需檔案。群組會根據錄製日期和時間自動建立。而且在新增/刪除或編輯場景時，群組內容也會改變。

- 1 選擇 .
- 2 選擇 [分組]。



- 3 選擇要播放的檔案。



群組中的檔案數會顯示在縮圖中。

■ 返回索引畫面

選擇 .

■ 退出畫面

選擇 [離開]。

■ 註

- 群組內容可以視錄影時間的間隔而有改變。若要變更內容，請登錄事件。(詳第 25 頁)
- 只有在使用 6 個縮圖時，才會顯示群組中的檔案數目。使用 12 個縮圖時，不會顯示檔案數目。

日期索引畫面

可依錄製日期搜尋所需檔案。

- 1 選擇 .
- 若為  模式，請跳至步驟 3。
- 2 選擇 [搜尋日期]。



- 3 請選擇記錄日期。



- 4 選擇要播放的檔案。



■ 返回索引畫面

選擇 .

■ 退出畫面

選擇 [離開]。

播放檔案 (續)

事件畫面



可依錄影時登錄至檔案的事件搜尋所需檔案。
(☞ 第 25 頁) 依事件搜尋後，可再依錄製日期搜尋，以縮小搜尋範圍。

- 1 選擇 。
- 2 選擇 [搜尋主題]。



- 3 請選擇事件。



- 4 請選擇記錄日期。
若要顯示所有檔案，請選擇 [全部]。



- 5 選擇要播放的檔案。



播放 MTS 檔案

MTS 檔案儲存在 EXTMOV 資料夾中。
請依照以下程序播放 EXTMOV 資料夾中的 MTS 檔案。

- 準備工作：
- 選擇播放模式。
 - 選擇 模式。

- 1 觸碰 MENU。
- 2 選擇 [播放其他檔案]。



- 3 選擇要播放的檔案。



- 返回一般檔案播放模式
選擇 。

註

管理資訊損壞時，EXTMOV 資料夾會建立 MTS 檔案。

- 返回索引畫面
選擇 。
- 退出畫面
選擇 [離開]。
- 變更檔案的登錄事件
請參閱第 45 頁。

手動錄影 (續)

選單	設定： []=出廠預設值
<p> FOCUS 調整焦距。</p>	<p>A [自動]：自動調整焦距。 M 手動：     ：手動調整焦距。（變焦過程中，若在變焦至廣角一側 (T) 前，先調整焦距至望遠 (W) 側，拍攝主體將不會失焦。)</p>
<p> 輔助對焦 可協助您調整焦距。</p>	<p>影像會變成黑白片。已對焦主體的輪廓會以藍色顯示。* *輪廓顏色預設為藍色，但可以更改。（請參閱第 71 頁。輔助對焦相機） 請使用此功能來更精確地調整焦距。 請調整焦距，然後選擇 [確定] 來修正焦距。</p>
<p> 調節亮度 讓您調整亮度。</p>	<p> 模式 A [自動]：自動調整亮度。 M 手動： -6 至 +6：在此範圍內以 1 為增量單位，調整亮度。  模式 A [自動]：自動調整亮度。 M 手動： -2.0 至 +2.0 (EV)：在此範圍內以 1/3 EV 為增量單位，調整亮度。</p>
<p> 快門速度 高快門速度可捕捉快速移動物體的動作，而低快門速度可將該物體變模糊以帶來動態感。</p>	<p> 模式 A [自動]：自動調整快門速度。 M 手動： 1/2 至 1/4000：該數值越小，快門速度越快。  模式 A [自動]：自動調整快門速度。 M 手動： 1/2 至 1/500：該數值越小，快門速度越快。 註 低快門速度下錄影時，建議使用三腳架。</p>
<p> 光圈優先 您可以透過設定光圈值 (F 值)，為背景添加模糊效果。</p>	<p>A [自動]：自動調整光圈值。 M 手動 F3.4 至 F5.6：F 值越低（光圈值較大），背景越模糊。F 值越高（光圈值較小），遠近物件對焦也越是清晰。 在感應器上將手指上下滑動，以設定該值。</p>

選單	設定： []=出廠預設值
<p>WB WB</p> <p>依拍攝週遭環境的光源調整白平衡，以達到最佳色彩效果。</p>	<p>A [自動]：自動調整白平衡。</p> <p>M 手動：</p> <p>☑ 手動：依光源大小，手動調整白平衡。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 在拍攝主體前拿一張白紙，讓此白紙填滿螢幕畫面。 2) 按住 OK 直到 ☑ 標記出現。  <p>☀ 精細：在晴天進行戶外拍攝。</p> <p>☁ 天：在陰天進行戶外拍攝。</p> <p>💡 氬燈：使用攝影輔助燈或類似的燈光時。</p>
<p>☑ 背光補償</p> <p>背光補償可增加曝光，以打亮拍攝主體。</p>	<p>☑ [關]：停用此功能。</p> <p>ON 開：啟動此功能。</p>
<p>☑ 測光區域</p> <p>可於背光補償無效時在所需點調整亮度。</p>	<p>☑ [全螢幕]：自動調整全螢幕的亮度。</p> <p>☑ 定點：自動調整特定點的亮度。</p> <p>觸碰 → 或 ← 將該點的框格左右移動，然後觸碰 OK。</p>
<p>(僅限 👤 模式)</p> <p>👤 特效</p> <p>可運用特效進行錄影或拍照。</p>	<p>☑ [關]：不使用任何特效。</p> <p>👤 褐色調：所錄製的影像會如老照片般帶有暈黃色調。</p> <p>B/W 黑白色：所錄製的影像會如老電影般變成黑白片。</p> <p>🎞️ 復古片：此特效會跳格，讓錄影結果呈現出如老電影的氣氛。</p> <p>📷 跳格：此特效模式會讓影像結果有如一系列的連續快照。</p>
<p>📷 近拍</p> <p>允許您在約 4 公分處將一個主體拍得極大。</p>	<p>☑ [關]：正常拍攝（可以近拍至以下距離）</p> <p>望遠 (T) 側：約 50 公分</p> <p>廣角 (W) 側：約 50 公分</p> <p>ON 開：拍攝特寫（可以近拍至以下距離）</p> <p>望遠 (T) 側：約 30 公分</p> <p>廣角 (W) 側：約 4 公分</p> <p>註</p> <p>請將 [近拍] 設定為 [關]。</p> <p>如果將 [近拍] 設定為 [開]，遠拍的相片將會模糊。</p>

註
視乎操作模式而定，有些選單設定可能是固定的，而且不能選用。不能選用的設定會以灰色顯示。

手動錄影 (續)

高速錄影

您可以用高速錄製影片。

準備工作：

- 選擇錄影模式。

- 1 轉動錄影撥盤，調整設定至最適合拍攝對象的模式 (H1-H3)。



模式	H1	H2	H3
錄影速度 (每秒格數)	120 fps	300 fps	600 fps
錄製時間 (秒)	4	4	2.4
播放時間	錄製時間 的 2 倍	錄製時間 的 5 倍	錄製時間 的 10 倍

- 2 按下 START/STOP，開始錄影。

- 只要再按一下按鈕，或到了時限，就會停止錄影。

註

- 畫質固定於 XP 模式。
- 無法錄下聲音。
- 臉部偵測無法設定。
- 只能使用光學變焦。
- 速度越快，影像也越小、越粗糙。
- 在高速錄影期間使用三腳架或在光亮地點拍攝時，最好盡量將焦距放大。
- 影像周圍會出現一個黑框。
- 拍攝對象顯得較暗。
特別是使用 H3 時，必須選擇有足夠亮度的拍攝對象。

場景選擇

調整曝光和快門速度到適合周圍環境或拍攝主題。

準備工作：

- 選擇錄影模式。

1 轉動錄影撥盤，將設定調整為 SCN。



- 只有以錄影撥盤設定 SCN 時，才會顯示目前的場景模式。
(在開啟電源或切換自播放模式時則不會顯示出來。)
- 下一個場景會在 5 秒後或執行其他操作時顯示出來。

2 選擇 [SCN]。



3 選擇所需場景。



■ 退出畫面

選擇 [離開]。

■ 註

手動設定選單中的大多數項目會在場景選擇中自動調節。因此不能在選單中設定。

■ 場景選擇設定的項目

- **人像模式：**
控制曝光和色調，帶出影像中的人物。
- **風景：**
以遠方為焦點，使整個場景顯得輪廓分明。
- **風景及人像：**
運用廣角，較易以人及景色為焦點。
- **黃昏：**
以較慢的快門速度，清楚捕捉夜景。
- **夜景及人像：**
捕捉鮮明的黃昏景色或夜景，並以閃光燈令人物顯得輪廓分明。
- **睡眠：**
不用閃光燈，但即使在暗處也能將睡眠拍得漂亮。
- **雪景：**
控制色調，使雪景看來一片潔白。
- **沙灘：**
捕捉晴朗沙灘上鮮明的藍天碧海景色，但又不曾使人物顯得偏暗。
- **運動：**
適合拍攝快速移動的對象。
- **食物：**
拍出食物的原來色調，不受周圍的光線影響。
- **煙火：**
適合拍攝夜空中的煙花表演。
- **文字：**
切換至高銳度及高對比的特寫模式。
- **近距離：**
切換至高飽和度的特寫模式。
- **森林：**
本模式有更高飽和度及偏綠。
- **日落：**
可以捕捉日落的美麗色彩。

在電視上檢視檔案

本攝影機是專為搭配高解析度或 NTSC 類型彩色電視訊號使用所設計。無法支援其他訊號規格系統的電視。

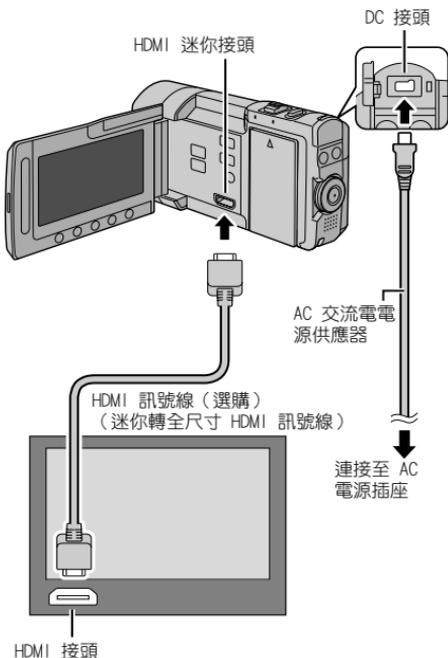
連接電視

您可以從 HDMI 接頭、COMPONENT 接頭，或 AV 接頭輸出影片。請選擇最適合您電視機的接頭。

準備工作：
關閉所有裝置。

■ 使用 HDMI 迷你接頭連接

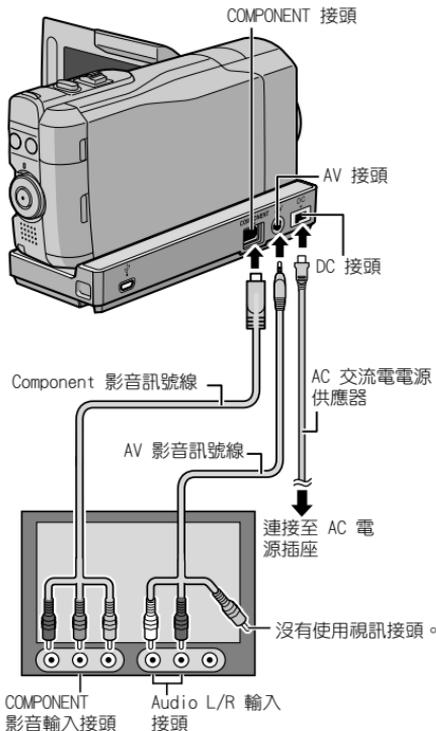
我們建議使用 Category 2 HDMI 訊號線（高速訊號線）。



註

- 連接 HDMI 訊號線時，視連接的電視機規格不同，電視機上可能不會出現影像或聲音。此時請執行下面的操作。
 - 1) 拔下並重新連接 HDMI 連接線。
 - 2) 關閉並重新啟動攝影機。

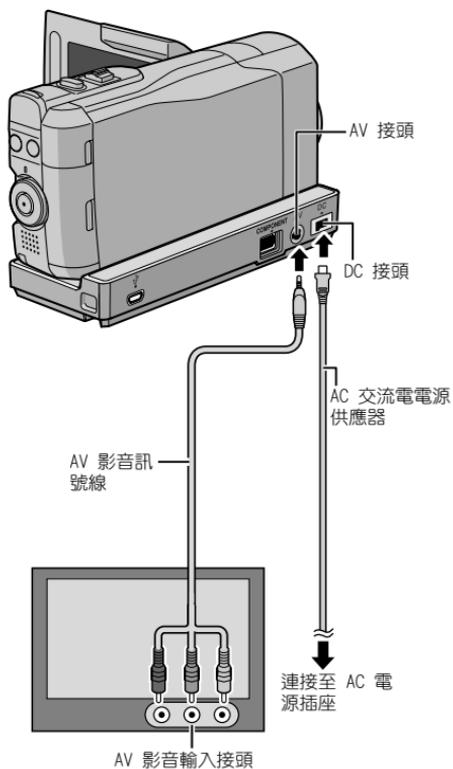
■ 使用 COMPONENT 影音接頭連接



註

依據連接方式變更 [色差輸出] 中的設定。
(☞ 第 73 頁)

■ 使用 AV 影音接頭連接



■ 註

依據您電視機的畫面尺寸變更 [影像輸出] 中的設定。(☞ 第 73 頁)

播放操作

完成電視的連接後

- 1 開啟攝影機和電視。
- 2 將電視設為影音模式。
- 3 (只適用於攝影機與 VCR/DVD 錄影機連接時)
啟動 VCR/DVD 錄影機，然後將 VCR/DVD 錄影機設定為 AUX 輔助輸入模式。
- 4 開始在攝影機上播放。
(☞ 第 28, 29 頁)

■ 在電視上顯示攝影機的螢幕操作顯示
此時請將 [顯示於TV上] 設定為 [開]。
(☞ 第 73 頁)

■ 註

當影片是以將 x.v.Color™ 設定為 [開] 的方式錄製時，請變更電視機上的 x.v.Color™ 設定。
(☞ 第 70 頁) 如需詳細資訊，請參閱電視機使用手冊。

透過 HDMI 結合電視操作

使用 HDMI 訊號線將攝影機連接至使用 HDMI-CEC 的電視，可讓您利用下列便利的功能。

- HDMI-CEC (Consumer Electronics Control) 是讓透過 HDMI 訊號線連接的 HDMI-CEC 相容裝置互通的工業標準。

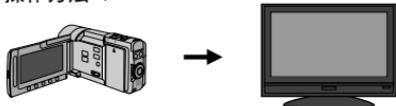
註

- 並非所有 HDMI 控制裝置均符合 HDMI-CEC 標準。攝影機若連接至這類裝置，將無法使用 HDMI 控制功能。
- 攝影機不保證可搭配所有使用 HDMI-CEC 的裝置操作。
- 視每項 HDMI-CEC 啟用裝置的規格而定，某些功能可能無法用於攝影機。(如需詳細資訊，請參閱電視機使用手冊。)
- 某些連接的裝置可能會發生意外的操作。在這種情況下，請將 [HDMI 控制] 設定為 [關]。

準備工作：

- 以 HDMI 訊號線連接攝影機和電視。(☞ 第 38 頁)
- 請打開電視，然後將 HDMI-CEC 相關設定設為開。(如需詳細資訊，請參閱電視機使用手冊。)
- 請開啟攝影機，然後將 [HDMI 控制] 設為 [開]。(☞ 第 73 頁)

■ 操作方法 1



- ① 啟動攝影機。
 - ② 選擇播放模式。
 - ③ 連接 HDMI 訊號線。
- 電視機會在攝影機啟動時自動啟動並切換為 HDMI 輸入模式。

■ 操作方法 2



- 請關閉電視。
- 如此將會自動關閉攝影機。

■ 操作方法 3

- 視連接的電視機不同，當攝影機啟動時，攝影機顯示的語言也會自動切換為電視機設定的語言。(只有在攝影機支援電視選擇的語言時，才可以使用此功能。) 若要與電視機顯示之語言不同的語言來使用攝影機，請將 [HDMI 控制] 設定 [關]。

註

- 即使變更了攝影機的設定語言，電視機顯示的語言並不會自動切換。
- 連接至揚聲器和分離器等裝置時，這些功能可能無法正常作用。此時請將 [HDMI 控制] 設定為 [關]。
- 若 HDMI-CEC 沒有正確運作，請關閉並重新啟動攝影機。

管理檔案

小心

存取檔案時，請勿移除記錄媒體或執行其他任何操作（如關閉電源）。並務必使用隨附的 AC 交流電源供應器，因為若在操作中耗盡電池電量，可能會損毀記錄媒體中的資料。若記錄媒體中的資料損毀，請格式化該記錄媒體，即可再次使用媒體。（☞ 第 72 頁）

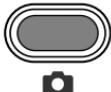
從影片擷取相片

您可以從錄製的影片中擷取所需的場景，然後儲存為相片。

準備工作：

- 選擇播放模式。
- 選擇  模式。

暫停播放後，按下 SNAPSHOT。



註

- 擷取的靜態影像以 1920 x 1080 的解析度儲存。
- 無法使用連續拍攝功能來擷取影像。
- 您無法在播放時拍攝影片。

刪除檔案

- 受保護的檔案無法刪除。若要刪除受保護的檔案，請先解除保護。（☞ 第 43 頁）
- 檔案刪除後無法復原。因此在刪除檔案前請先確認。

準備工作：

- 選擇播放模式。
- 選擇  或  模式。

1 觸碰 MENU。

2 選擇 [刪除]。



刪除目前顯示的檔案

執行步驟 1-2 後

3 選擇 [目前檔案]。



4 選擇 [是]。



選擇  或  即可選擇上一個或下一個檔案。

- 退出畫面
選擇 [離開]。

管理檔案 (續)

刪除選取的檔案

執行步驟 1-2 (☞ 第 41 頁) 後

3 選擇 [檔案選取]。



4 選擇所需檔案，然後選擇 。



-  標誌隨即會出現在檔案中。若要選擇其他檔案，請重複此步驟。
- 若要查看檔案的內容，請選擇 [檢查]。

5 選擇 [執行]。

6 選擇 [是]。



■ 退出畫面

選擇 [離開]。

刪除所有檔案

執行步驟 1-2 (☞ 第 41 頁) 後

3 選擇 [刪除全部]。



4 選擇 [是]。



■ 退出畫面

選擇 [離開]。

保護檔案

準備工作：

- 選擇播放模式。
- 選擇  或  模式。

1 觸碰 MENU。

2 選擇 [編輯]。



3 選擇 [保護/取消]。



保護目前顯示的檔案

執行步驟 1-3 後

4 選擇 [目前檔案]。



5 選擇 [是]。



選擇  或  即可選擇上一個或下一個檔案。

退出畫面

選擇 [離開]。

保護選取的檔案

執行步驟 1-3 後

4 選擇 [檔案選取]。



5 選擇所需檔案，然後選擇 。



-  (保護) 標誌即會出現在檔案中。若要選擇其他檔案，請重複此步驟。
- 若要查看檔案的內容，請選擇 [檢查]。

6 選擇 [離開]。

7 選擇 [是]。



解除保護

選擇步驟 5 中受保護的檔案。

 (保護) 標記就會消失。

管理檔案 (續)

保護所有檔案

執行步驟 1-3 (☞ 第 43 頁) 後

4 選擇 [保護全部內容]。



5 選擇 [是]。



■ 退出畫面

選擇 [離開]。

■ 解除保護所有檔案

- 1) 步驟 4 中選擇 [取消保護]。
- 2) 選擇 [是]。

檢視檔案資訊

準備工作：

☞ 模式：

暫停播放。或者選擇索引畫面中的檔案。

☞ 模式：

播放相片。或者選擇索引畫面中的檔案。

按下 INFO。



- 檔案 (☞ 模式)：檔案名稱
- 資料夾 (☞ 模式)：資料夾名稱
- 日期/時間：錄製日期和時間
- 播放時間 (☞ 模式)：播放時間 (檔案長度)
- 大小 (☞ 模式)：影像大小 (☞ 第 70 頁)
- 畫質：影片品質 (☞ 第 69 頁)/影像畫質 (☞ 第 70 頁)
- 保護：檔案保護狀態 (☞ 第 43 頁)

■ 關閉檔案資訊顯示

再次按下 INFO。

亮度分佈圖



亮度分佈圖是表示影像亮度的圖表。查看影像及其亮度分佈圖，便可以看到曝光程度的模式，以及整體的色調再生情況。

準備工作：

播放相片。

按兩次 INFO。



- 錄製時的快門速度、F 值和 ISO 感光度 (GAIN) 也會顯示出來。
- 中央位置的畫素較多，表示曝光正確，亮度均勻。

■ 關閉檔案資訊顯示

再次按下 INFO。

■ 註

以自動模式拍攝時顯示的快門速度只是大約數值。不一定與亮度分佈圖上顯示的數值相符。

變更事件登錄

準備工作：

- 選擇播放模式。
- 選擇  模式。

1 觸碰 MENU。

2 選擇 [編輯]。



3 選擇 [切換登錄主題]。



變更目前顯示檔案的事件

執行步驟 1-3 後

4 選擇 [目前檔案]。



5 選擇 [是]。



選擇 ← 或 → 即可選擇上一個或下一個檔案。

6 選擇新事件。

若要取消事件登錄，請選擇 [取消]。



變更所選檔案的事件

執行步驟 1-3 後

4 選擇 [設定範圍及變更]。



5 選擇範圍內的第一個檔案。



若要預覽場景，請選擇檔案並選擇 [檢查]。

6 選擇範圍內的最後一個檔案。

7 選擇新事件。

若要取消事件登錄，請選擇 [取消]。



■ 退出畫面

選擇 [離開]。

管理檔案 (續)

切割檔案

您可以將選取的影片切割為兩段影片。

準備工作：

- 選擇播放模式。
- 選擇  模式。

1 觸碰 MENU。

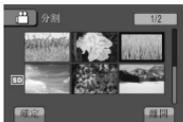
2 選擇 [編輯]。



3 選擇 [分割]。



4 選擇所需檔案。



開始播放。

5 在您想分割檔案的起點選擇 [設定]。
建議您在按下暫停按鈕後才選擇 [設定]。



請使用這些控制功能找出分割點。

實際的分割點可能會與設定的分割點稍微不同。

6 選擇 [從這裡分割]。



若要重新設定分割點，請選擇 [取消]。

■ 退出畫面

選擇 [離開]。

註

- 播放已分割檔案時，便會顯示分割點的紀錄日期。
- 您無法在開啟匯出設定或上傳設定時分割檔案。

修剪檔案

您可選擇影片的所需部分，再將其儲存為新的影片檔。

準備工作：

- 選擇播放模式。
- 選擇  模式。

1 觸碰 MENU。

2 選擇 [編輯]。



3 選擇 [修剪]。



4 選擇所需檔案。



5 在起點選擇 [設定]。

建議您在按下暫停按鈕後才選擇 [設定]。



請使用這些控制功能找出開始點。

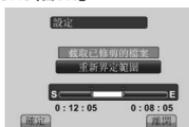
6 在終點選擇 [設定]。

建議您在按下暫停按鈕後才選擇 [設定]。



若要取消起點設定，請選擇 [取消]。

7 選擇 [截取已修剪的檔案]。



若要重新設定起點/終點，請選擇 [重新界定範圍]。

8 選擇 [是]。

複製完成後，複製的檔案會新增至索引畫面。

9 觸碰 OK。

■ 退出畫面
選擇 [離開]。

■ 註
原來檔案會保持原狀。

管理檔案 (續)

臉部偵測變焦

您可將靜態影像中含有臉部的部分放大，然後將儲存為新的檔案。

準備工作：

- 選擇播放模式。
- 選擇  模式。

1 選擇所需的靜態影像。



2 選擇 。



3 按下觸碰感應器來選擇要變焦的臉部。



4 選擇 。



5 調整變焦區域。



- 按下觸碰感應器將區域向前或向後移動。
- 選擇  來變更變焦比例。

6 選擇 [儲存]。



不管影像原始比例為何，變焦後的影像皆會以 16:9 的畫面比例儲存。

7 選擇 [是]。

8 觸碰 OK。

註

- 如果臉部不垂直，就不能使用臉部偵測變焦。
- 在使用臉部偵測變焦之前，請將影像轉動 90°，確保臉部垂直。

播放清單

本清單可以讓您將錄製的影片依照喜好順序排列組織。

準備工作：

- 選擇播放模式。
- 選擇  模式。

建立播放清單

1 觸碰 MENU。

2 選擇 [編輯清單]。



3 選擇 [新增清單]。



4 選擇項目與顯示檔案。



- [依照場景建立]：
個別顯示所有檔案。
- [按群組建立]：
依群組顯示所有檔案。
- [按日期建立]：
依錄製日期顯示所有檔案。
- [按主題建立]：
搜尋事件並以錄製日期的順序顯示其對應的檔案。

5 選擇要加入播放清單的檔案。



若要預覽場景，請選擇檔案並選擇 [檢查]。

6 選擇插入點。



- 若要新增其他檔案，請重複步驟 5 和 6。
- 若要刪除登錄過的場景，請選擇登錄過的檔案，然後選擇 [取消]。

7 選擇 [儲存]。

8 選擇 [儲存並退出]。



■ 退出畫面

選擇 [離開]。

■ 註

- 最多可建立 99 個播放清單。
- 若刪除原始檔案，也會刪除播放清單中對應的檔案。

播放清單 (續)

播放播放清單

- 1 觸碰 MENU。
- 2 選擇 [清單播放]。



- 3 選擇播放清單。



■ 停止播放

選擇 [■]。

■ 退出畫面

選擇 [離開]。

■ 以所需場景播放

- 1) 步驟 3 中選擇 [檢查]。(隨即會顯示播放清單的索引畫面。)
- 2) 選擇所需場景。

其他播放清單操作

可在建立好的播放清單中進行編輯與刪除檔案。

新增/刪除播放清單內的檔案

執行步驟 1-2 (☞ 第 49 頁) 後

- 3 選擇 [編輯]。

- 4 選擇要編輯的播放清單。

若要新增或刪除檔案，請按照步驟 5 到 8 進行操作。(☞ 第 49 頁)

刪除播放清單

即使刪除播放清單，仍不會刪除原始檔案。

執行步驟 1-2 (☞ 第 49 頁) 後

- 3 選擇 [刪除]。

- 4 選擇要刪除的播放清單。

若要一次刪除所有的播放清單，請選擇 [刪除全部]。

- 5 出現 [刪除所有清單?] 時，請選擇 [是]。

列印設定

DPOF 列印設定

本攝影機與 DPOF（數位列印指令格式）相容。您可以使用本攝影機指定要列印的相片和列印數量。以相容 DPOF 的印表機列印或將 SD 記憶卡拿到沖印中心印製相片時，這項功能很有用。

準備工作：

- 選擇播放模式。
- 選擇  模式。

1 觸碰 MENU。

2 選擇 [DPOF]。



指定個別檔案

執行步驟 1-2 後

3 選擇 [設定列印數量]。



4 選擇所需檔案。



- 若要查看檔案的內容，請選擇 [檢查]。

5 選擇列印數量。（最多 15 張）

- 在感應器上將手指上下滑動。您可以用觸碰感應器來設定數值。
- 若要設定其他相片的列印資料，請重覆步驟 4 及 5。（最多可以設定 999 個檔案。）
- 取消選擇
在步驟 5 將列印數量設為“00”。

同時指定所有檔案（每個檔案印一張）

執行步驟 1-2（ 左欄）後

3 選擇 [設定全部為1]。



4 出現 [設定全部為1?] 時，請選擇 [是]。

■ 退出畫面

選擇 [離開]。

■ 確認 DPOF 設定

步驟 3 中選擇 [檢查數量]。

- 如有必要，可以按照步驟 4 及 5，為想用的檔案更改印製數量。（“指定個別檔案”，左欄）

■ 重設 DPOF 設定

- 1) 步驟 3 中選擇 [重新設置]。
- 2) 出現 [是否重設列印數量?] 時，請選擇 [是]。

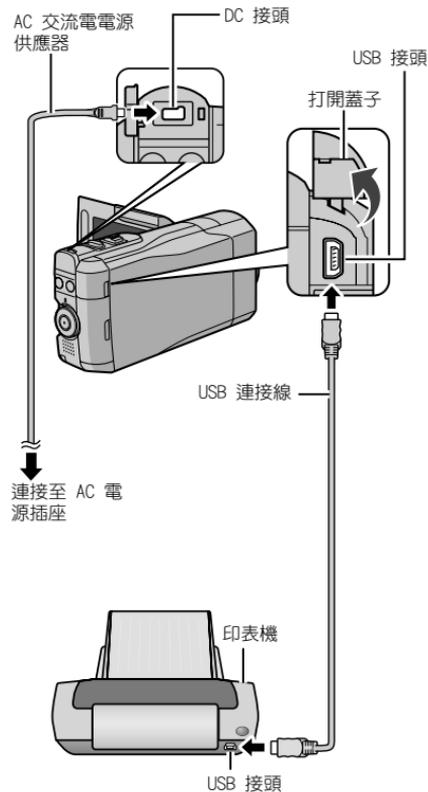
列印設定 (續)

以 PictBridge 印表機直接列印

如您的印表機與 PictBridge 相容，只要以 USB 連接線將攝影機直接連接到印表機，就可以輕易印製相片。

準備工作：

關閉 LCD 螢幕以關閉攝影機。



- 您還可使用 Everio dock 接頭連接 AC 交流電電源供應器。

1 打開 LCD 螢幕以開啟攝影機。

2 選擇 [直接列印]。



3 選擇所需相片。

- 以 [←] 及 [→] 選擇一張相片，然後觸碰 [確定]。



4 選擇所需設定。



- [列印數]:
印製數量可以設為 1 至 99。
- [日期]:
設定是否列印日期及時間。

5 選擇 [列印]。

■ 開始列印後停止列印

- 1) 選擇 [取消]。
- 2) 出現 [離開列印?] 時，請選擇 [是]。

複製檔案

複製和可連接裝置的類型



攝影機



DVD 燒錄器

CU-VD50/CU-VD3

您可以將此攝影機上記錄的檔案複製到光碟上。



BD 燒錄器

LaCie 機型編號 301828

您可以將此攝影機上記錄的檔案複製到光碟上。



USB 外接式硬碟

您可以將此攝影機上記錄的檔案複製到 USB 外接式硬碟中。



PC

您可以使用 PC 將檔案從攝影機複製到光碟上。



VCR/DVD 錄影機

本攝影機中錄製的影片可以燒錄到 VCR/DVD 錄影機上。

使用 BD/DVD 燒錄器

可以使用 BD/DVD 燒錄器將攝影機中的檔案備份到光碟中。

● 請使用下面其中一種方式來檢視光碟。（若您嘗試使用不相容的放影機播放光碟，可能無法彈出光碟。）

- 使用攝影機播放光碟。（☞ 第 56 頁）

- 使用 BD/DVD 燒錄器播放光碟。*

- 在 PC 上播放。*

- 播放光碟使用支援 BD-MV 與 AVCHD 的 BD/DVD 播放機。*

* 必須在攝影機上終結光碟。

● 無法播放使用 BD/DVD 燒錄器以外的裝置製作的光碟。

● 將 DVD 燒錄器（CU-VD50）連接至電視機時，您便可以在不使用攝影機的情況下播放製作的光碟。播放時請中斷 USB 連接線的連接。

● 所建立的 Blu-ray 光碟不一定能在所有 BD 播放機或錄影機上播放。

註

- 建議使用的 USB 外接式硬碟

Seagate	FreeAgent™ Desk 系列
LaCie	Design by Neil Poulton 系列

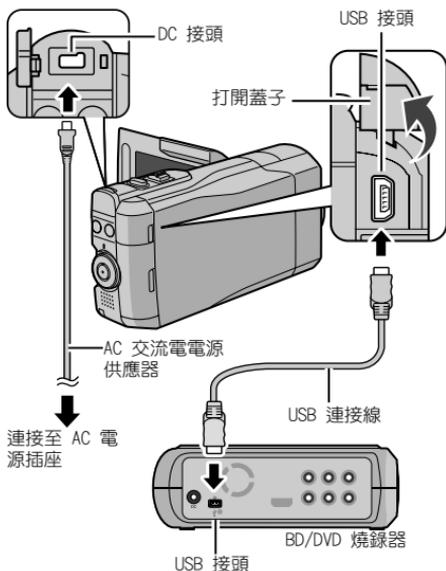
- 不能使用容量超過 2 TB 的 USB 外接式硬碟。

複製檔案 (續)

連接 BD/DVD 燒錄器

準備工作：

先打開攝影機，再開啟 BD/DVD 燒錄器。



- 您可使用 Everio Dock 的接頭連接連接線。

註

- 亦請參閱選購的 BD/DVD 燒錄器使用手冊。
- 連接至 DVD 燒錄器時，使用 DVD 燒錄器隨附的 USB 連接線。
- 連接至 BD 燒錄器時，使用帶有 Mini-A (公) 及 B (公) 接頭的 USB 連接線。建議使用 JVC 的 QAM0852-001 (選購)。如需詳細資訊，請參閱第 64 頁。

備份所有檔案

準備工作：

- 選擇 或 模式。
- 將攝影機連接至 BD/DVD 燒錄器。
- 使用 BD 燒錄器時，請選擇 [更改記錄媒體] 然後選擇光碟類型。

- 1 選擇 [從所有場景建立] (模式) 或 [儲存全部] (模式)。



- 2 選擇所需選單。



- 模式：[全部畫面]
 模式：[所有影像]
便會複製記錄媒體中的所有檔案。
- 模式：[未儲存的畫面]
 模式：[未儲存的影像]
會自動選擇及複製尚未複製的檔案。

- 3 選擇 [執行]。



- 4 選擇 [是] 或 [否]。

- [是]：依照群組顯示縮圖。
- [否]：依照日期或播放清單顯示縮圖。

- 5 選擇 [執行]。

- 便會將檔案複製到光碟上。在 [已完成] 出現時，按下 **OK**。
- 在 [插入下一張光碟 按下[取消]以結束建立] 出現時更換光碟，便會將剩餘的檔案複製到第二片光碟上。
- 若要取消複製，請選擇 [取消]。

- 連接燒錄器後，若要在影片與相片之間切換，請按 / 按鈕。

選擇要備份的檔案

準備工作：

- 選擇  或  模式。
- 將攝影機連接至 BD/DVD 燒錄器。
- 使用 BD 燒錄器時，請選擇 [更改記錄媒體] 然後選擇光碟類型。

- 1 選擇 [選擇並建立] ( 模式) 或 [選擇並儲存] ( 模式)。



- 2 選擇所需選單。



模式：

- [按日期建立]：
會依據檔案記錄日期來儲存檔案。相關檔案則會以清單方式顯示。請選擇記錄日期。
- [按主題建立]：
會依據事件來將檔案排序。相關檔案則會以清單方式顯示。請選擇事件。
- [按播放清單建立]：
從播放清單的清單中選擇想要的播放清單。選擇的播放清單便會以清單方式顯示。
 - 1) 選擇想要的清單。
 - 2) 選擇插入點。若要選擇其他清單，請重複此程序。
 - 3) 選擇 [儲存]。
- [由畫面選取]：
個別選擇檔案。
 - 1) 選擇所需檔案。若要選擇其他檔案，請重複此步驟。
 - 2) 選擇 [儲存]。

模式：

- [依照日期儲存]：
會依據檔案記錄日期來儲存檔案。相關檔案則會以清單方式顯示。請選擇記錄日期。
- [從相片選取]：
個別選擇檔案。
 - 1) 選擇所需檔案。若要選擇其他檔案，請重複此步驟。
 - 2) 選擇 [儲存]。

- 3 選擇 [是] 或 [否]。(僅限  模式)

- [是]：依照群組顯示縮圖。
- [否]：依照日期或播放清單顯示縮圖。

- 4 選擇 [執行]。

- 便會將檔案複製到光碟上。在 [已完成] 出現時，按下 OK。
- 在 [插入下一張光碟 按下[取消]以結束建立] 出現時更換光碟，便會將剩餘的檔案複製到第二片光碟上。
- 若要取消複製，請選擇 [取消]。

■ 退出畫面

- 1) 選擇 [離開]。
- 2) 出現 [離開?] 時，請選擇 [是]。

■ 連接燒錄器後，若要在影片與相片之間切換，請按 / 按鈕。

■ 在複製完成後終結光碟

- 1) 將攝影機連接至 BD/DVD 燒錄器。
- 2) 啟動攝影機。
- 3) 選擇 [封片]。
- 4) 選擇 [執行]。
- 5) 出現 [已完成] 時，請選擇 [確定]。

複製檔案 (續)

■ 檢查是否有正確建立光碟

步驟 1 中選擇 [播放]。

■ 使用攝影機播放建立的光碟

- 1) 將攝影機連接至 BD/DVD 燒錄器。
- 2) 先打開攝影機，再開啟 BD/DVD 燒錄器。
- 3) 選擇 [播放]。
- 4) 選擇想要的資料夾。(📷 模式)
- 5) 選擇所需檔案。若要回到上一個畫面，請選擇 ⏪。

摘要播放

您可以從已建立之 DVD 中每段影片的開始位置播放及檢視數秒鐘影片。
以 BD/DVD 燒錄器製作 DVD。

1 將建立的 DVD 置入 DVD 播放機中。

儲存影片的 DVD 支援 AVCHD 標準，可以用與 AVCHD 相容的 Blu-Ray 錄影機等播放。

2 在電視機上選擇 [摘要播放]。*



您可以藉由選擇 < / > 來檢視上一個或下一個頁面。

*此畫面並不會在攝影機上顯示。

3 便會連續播放影片摘要。

■ 移到正常播放/移到索引選單

- 1) 在執行摘要播放時按下 DVD 裝置之遙控器上的最上層選單按鍵。
- 2) 選擇想要的項目。

註

- 使用隨附的 MediaBrowser 軟體燒錄 DVD 時，並沒有“摘要播放”選單可使用。
- 在某些情況下，可能會播放影片中開始位置以外的其他部分。
- 而某些影片則可能根本不會播放。

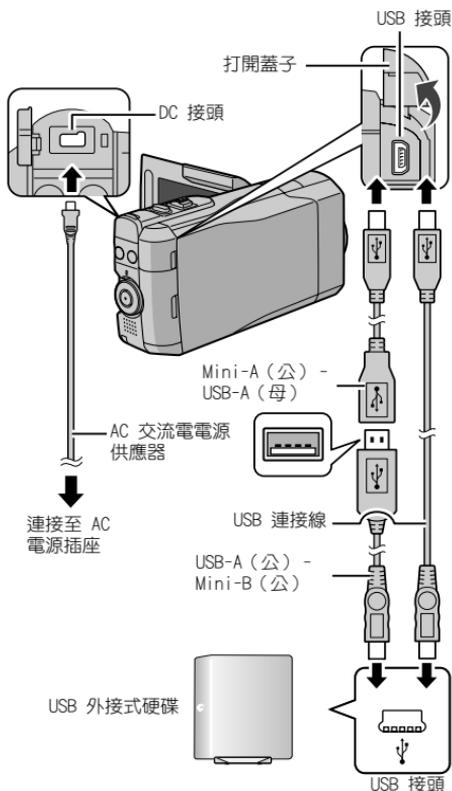
使用 USB 外接式硬碟

您可以將影片與靜態影像檔案從攝影機複製到 USB 外接式硬碟中。您也可以在攝影機上播放 USB 外接式硬碟中的檔案。

連接 USB 外接式硬碟

準備工作：

請先啟動攝影機，然後啟動 USB 外接式硬碟。



註

- 請亦參見選購之 USB 外接式硬碟機的操作手冊。
- 連接至 Seagate 之 FreeAgent™ Desk 系列時，請用帶有 Mini-A (公) 及 Mini-B (公) 接頭的 USB 連接線。建議使用 JVC 的 QAM0852-001 (選購)。如需詳細資訊，請參閱第 64 頁。
- 連接 Design by Neil Poulton 系列產品時，使用帶有 Mini-A (公) 及 B (公) 接頭的 USB 連接線。建議使用 JVC 的 QAM0852-001 (選購)。如需詳細資訊，請參閱第 64 頁。

備份所有檔案

準備工作：

- 選擇 或 模式。
- 將攝影機連接至 USB 外接式硬碟。

1 選擇所需選單。



- 模式：[全部畫面]
 - 模式：[所有影像]
 - 模式：[未儲存的畫面]
 - 模式：[未儲存的影像]
- 會自動選擇及複製尚未複製的檔案。

2 選擇 [確定]。



- 便會將檔案複製到光碟上。在 [已完成] 出現時，按下 OK。
- 若要取消複製，請選擇 [取消]。

- 刪除 USB 外接式硬碟中的每個資料夾
步驟 1 中選擇 [刪除]。

複製檔案 (續)

■ 播放 USB 外接式硬碟中的檔案

- 1) 步驟 1 中選擇 [播放]。
- 2) 選擇想要的資料夾。
- 3) 選擇所需檔案。若要回到上一個畫面，請選擇 。

■ 將 USB 外接式硬碟格式化

步驟 1 中選擇 [格式化]。

■ 將 USB 外接式硬碟連接至攝影機時

- 請勿在攝影機與 USB 外接式硬碟之間連接 USB 集線器。
- 使用其他 USB 裝置時，例如 BD/DVD 燒錄器或另一個 USB 外接式硬碟時，請中斷連接此 USB 外接式硬碟機。
- 第一次將 USB 外接式硬碟連接至攝影機時，請將硬碟格式化。(所有資料已刪除。)

■ 複製或播放時

- 複製作業可能需花費一些時間來完成。(例如，在 XP 模式中儲存 1 小時的影片約需花費 20 分鐘。)
- 請在複製及播放時避免執行下列作業。
 - 關閉攝影機或 USB 外接式硬碟。
 - 中斷 USB 連接線的連接。
- USB 外接式硬碟中的檔案無法複製回攝影機。
- 即使已經將檔案複製到 USB 外接式硬碟中，也無法使用 BD/DVD 燒錄器將已從攝影機刪除的檔案寫入光碟。
- 播放時聲音或影片可能會中斷。

■ 將 USB 外接式硬碟連接至 PC 時

- 請勿使用 PC 將 USB 外接式硬碟格式化。若您已經這樣做，請使用攝影機將硬碟重新格式化。(USB 外接式硬碟中的所有資料都會被刪除。)
- 請在使用 PC 時避免執行下列作業。
 - 刪除 USB 外接式硬碟中的檔案或資料夾。
 - 移動 USB 外接式硬碟中的檔案或資料夾。
 - 變更 USB 外接式硬碟中之檔案或資料夾的名稱。這些作業會讓您無法在攝影機上播放那些資料。
- 在您使用 PC 編輯 USB 外接式硬碟中的資料時，請在編輯之前先將資料複製到 PC 中。直接從 PC 編輯 USB 外接式硬碟中的資料將會讓您無法在攝影機上播放那些資料。

■ 註

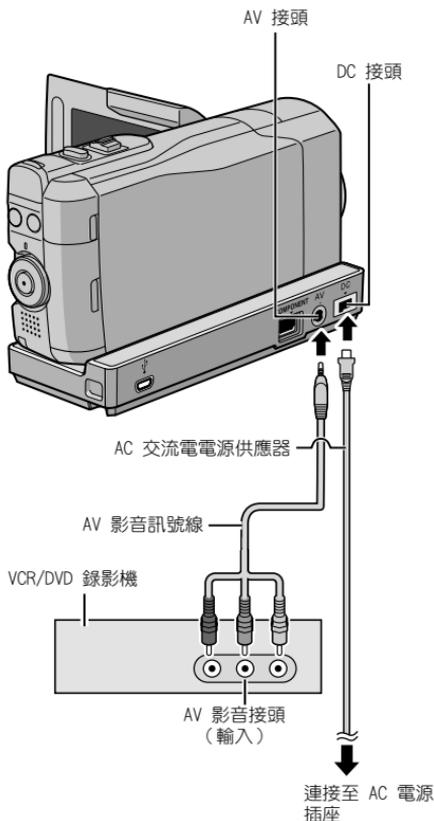
在您使用 PC 操作直接從攝影機複製到 USB 外接式硬碟中的資料時，請參見隨附之 Everio MediaBrowser 軟體的說明。

將檔案複製到 VCR/DVD 錄影機中

準備工作：

- 建立播放清單。
- 關閉所有裝置。

■ 使用 AV 影音接頭（類比燒錄）連接



- 將諸如 DVD 燒錄器的其他裝置連接至 Everio Dock 前，請先關閉這些裝置的電源。

- 1 打開 LCD 螢幕以開啟攝影機。
- 2 將 VCR/DVD 錄影機設定為 AUX 輔助輸入模式。
檢查攝影機的影像已正確輸入 VCR/DVD 錄影機。
- 3 播放攝影機上的播放清單。
 - 1) 觸碰 MENU。
 - 2) 選擇 [複製播放]。
 - 3) 選擇所需播放清單。
 - 4) 選擇 [是]。（黑色畫面會在第一個場景和最後一個場景中各顯示 5 秒鐘。）
- 4 在 VCR/DVD 錄影機上，從想要燒錄的地方開始錄製。
請參閱 VCR/DVD 錄影機使用指南。

■ 停止燒錄

停止在 VCR/DVD 錄影機上燒錄。

■ 隱藏畫面上的日期或圖示

在 [顯示於TV上] 中變更設定。
(☞ 第 73 頁)

切換 LCD 螢幕標記模式

每觸碰一次 DISPLAY，LCD 螢幕標記便會依下順序切換：

在錄影模式中：

所有標記/所選功能的標記

在播放模式中：

所有標記/僅日期和時間/無標記

使用 PC 建立光碟

您可以使用 PC 從攝影機複製資料及建立光碟。

1 安裝軟體到 PC

系統需求

Windows Vista

作業系統： Windows Vista®
Home Basic (SP1)
Home Premium (SP1)
(32 位元，已預先安裝)

中央處理器 (CPU)： Intel® Core™ Duo, 1.66 GHz
或以上
(建議使用 Intel® Core™ 2
Duo 2.13 GHz 或以上。)

隨機存取記憶體 至少 2 GB
(RAM)：

Windows XP

作業系統： Windows® XP
Home Edition (SP2/SP3)
Professional (SP2/SP3)
(預先安裝)

中央處理器 (CPU)： Intel® Core™ Duo, 1.66
GHz 或以上
(建議使用 Intel® Core™ 2
Duo 2.13 GHz 或以上。)

隨機存取記憶體 至少 1 GB
(RAM)：

■ 查看 PC 規格

在 [開始] 選單中的 [電腦] (或 [我的電腦]) 上按一下滑鼠右鍵，然後選擇 [內容]。

註

- 請確定您的 PC 有配備 BD/DVD 燒錄器。
- 如果您的電腦系統不符合這些需求，建議您使用 BD/DVD 燒錄機複製檔案。(詳第 53 頁)
- Macintosh 使用者可以使用其 Macintosh 中內含的軟體 (iMovie '08/09, iPhoto) 將檔案匯入電腦中。

準備工作：

將隨附的 CD-ROM 放入 PC。在 Windows Vista 中，將會出現自動播放對話方塊。

1 按一下 [Easy Installation]。



請遵循螢幕上的指示。

2 按一下 [下一步]。



3 按一下 [完成]。



便會在桌面上建立 Everio MediaBrowser 圖示。



Everio MediaBrowser Player 乃是在 PC 上播放 AVCHD 光碟的軟體。(DVD 光碟無法播放。)

■ 若要參見 Everio MediaBrowser 的操作指南

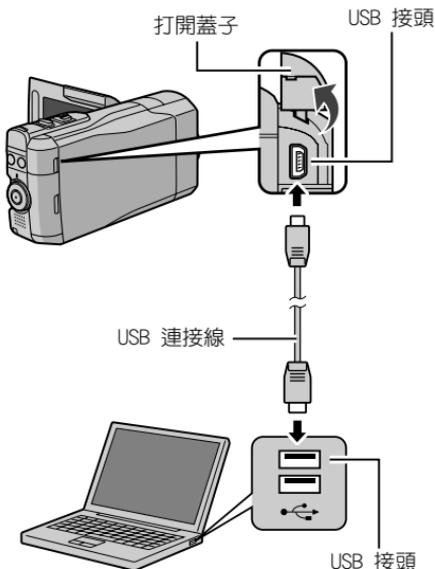
- 1) 請按兩下 Everio MediaBrowser 的圖示。
- 2) 按一下 [說明]，然後按一下 [MediaBrowser 說明]。



2 在 PC 上備份

準備工作：

- 安裝軟體到 PC。
- 請確定 PC 硬碟上有足夠的剩餘空間。
- 關閉 LCD 螢幕以關閉攝影機。



1 打開 LCD 螢幕以開啟攝影機。

2 選擇 [備份]。



Everio MediaBrowser 在 PC 上啟動。



3 按一下 [攝影機中的所有磁碟區]，然後按一下 [下一步]。



4 按一下 [開始]。



開始進行備份。

■ 中斷攝影機與 PC 的連線

- 1) 在工作列的 (安全移除硬體) 圖示上按一下滑鼠右鍵，然後選擇 [安全地移除USB大量儲存裝置]。
- 2) 請遵循螢幕上的指示並確定該裝置已安全地移除。
- 3) 拔下 USB 線並關閉 LCD 螢幕。

註

備份許多影片需花費較久的時間。

使用 PC 建立光碟 (續)

3 製作使用者清單，以排列檔案。

您可製作特定主題的使用者清單 (例如旅遊、運動或)，然後將與主題相關的檔案放入此使用者清單。

準備工作：
在 PC 上備份。

1 按兩下圖示，然後開啟行事曆。



2 選擇 [僅影片]。



3 按一下 [+]。



4 輸入使用者清單的名稱，然後按一下 [確定]。



5 按一下記錄日期。



即顯示在該日錄製的檔案。

6 將檔案拖放至使用者清單。



若要新增其他檔案到使用者清單，請重複步驟 5 和 6。

❶ 複製檔案到光碟中

Everio MediaBrowser 支援 3 種光碟格式。
請選擇最適合您用途的格式。

DVD-Video 光碟： 若您想要將光碟送給親戚朋友，
便適合使用此格式。

AVCHD 光碟： 適合複製高畫質影片。

BD： 適合複製錄製時間較長的高畫
質影片。

❶ 選擇使用者清單並按一下 [建立光碟]。



❷ 選擇光碟類型並按一下 [下一步]。



❸ 按一下 [逐個選擇檔案]，然後按一下 [下一步]。

若要將所有檔案新增到光碟上，請按一下 [選擇目前顯示的所有檔案]，然後到 ❺。



❹ 將檔案拖放至底部部分，然後按一下 [下一步]。



❺ 輸入光碟名稱、選擇最上面的選單樣式，然後按一下 [下一步]。



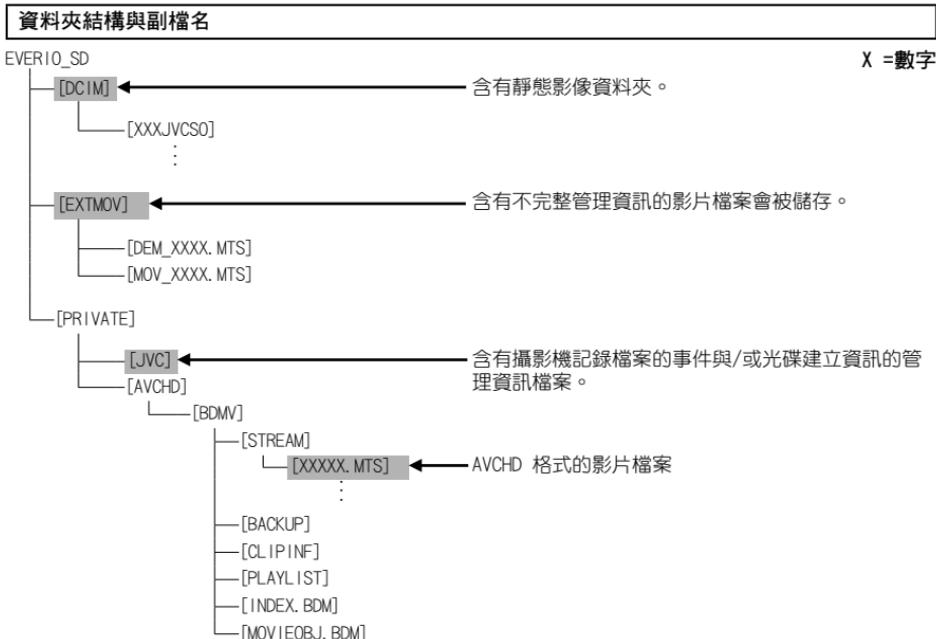
❻ 按一下 [開始]。



註

- 複製以 UXP 記錄模式記錄的影片來建立 AVCHD 光碟時，必須在複製之前先將影片轉換為 XP 記錄模式。因此，需花費的時間可能會比複製以其他模式記錄的影片更長。
- 請使用 Everio MediaBrowser Player 來播放光碟。請參見隨附之 Everio MediaBrowser 軟體的說明來操作。
- 關於操作 Everio MediaBrowser 的詳細資訊，請按一下 [說明] 並請參閱 [MediaBrowser 說明]。
- 必須安裝 Adobe® Reader® 才可閱讀 [MediaBrowser 說明]。Adobe® Reader® 可從 Adobe 的網站下載：
<http://www.adobe.com>
- 如需操作隨附軟體的協助，請參閱支援資訊。
(☞ 第 64 頁)

使用 PC 建立光碟 (續)



客戶支援資訊

依軟體授權條款授權使用此軟體。

JVC

與當地最近的 JVC 辦公室或機構 (請至 JVC 全球服務網路 <http://www.jvc-victor.co.jp/english/worldmap/index-e.html>) 洽詢此軟體的資訊時, 請先備妥以下資訊。

- 產品名稱、機型、問題、錯誤訊息
- PC (製造商、機型 (桌上型/筆記型)、CPU、作業系統、記憶體 (MB)、可用的硬碟空間 (GB))

請注意, 回答問題所需的時間長短需視事件而定。

JVC 不會回答關於您 PC 的基本操作問題, 或關於作業系統、其他應用程式與驅動程式的規格及效能問題。

畫素

地區	語言	電話號碼
美國和加拿大	英文	+1-800-458-4029 (免付費專線)
歐洲 (英國、德國、法國及西班牙)	英文/德文/法文/西班牙文	+800-1532-4865 (免付費專線)
歐洲其他國家	英文/德文/法文/西班牙文/義大利文/荷蘭文	+44-1489-564-764
亞洲 (菲律賓)	英文	+63-2-438-0090
中國	中文	+86-21-5385-3786

網站: <http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/>

請上我們的網站查看最新的資訊與下載資訊。

使用可攜式媒體播放裝置

開啟匯出模式

您可以使用匯出模式輕鬆地將記錄的影片傳送至 iTunes®。已開啟匯出設定的所有檔案會隨即移動至 PC。

關於傳送方式的詳細資訊，請參見光碟中 MediaBrowser 的操作指南。

準備工作：

- 選擇錄影模式。
- 選擇  模式。

按兩次 EXPORT。



- 輸出模式啟動時，LCD 螢幕上的 [LIB.] 標記會亮起。



-
- 關閉匯出模式
按兩次 EXPORT。

變更匯出設定

您可以將記錄的影片設定為匯出設定。

準備工作：

- 選擇播放模式。
- 選擇  模式。

1 按下 EXPORT。



2 選擇檔案，然後設定 [LIB.]。



若要查看檔案的內容，請選擇 [檢查]。

3 選擇 [離開]。

-
- 取消匯出設定
選擇檔案，再選擇 [LIB.]。
 - 退出畫面
 - 1) 選擇 [離開]。
 - 2) 選擇 [是]。
 - 確認匯出設定
按下索引畫面的 EXPORT。

將檔案移動至 PC

準備工作：

在 PC 上安裝 iTunes®。

<http://www.apple.com/itunes/>

- 1 使用 USB 連接線將攝影機連接到 PC。
- 2 選擇 [向LIBRARY註冊]。



已開啟匯出設定的所有檔案會隨即移動至 PC。

■ 若無法匯出該檔案至 iTunes®

請參閱所供 Everio MediaBrowser 軟體說明的 [請按一下以取得最新產品資訊] 下的“Q&A”、“最新資訊”、“下載資訊”等。

開啟上傳模式

您可以在錄製之後，快速將檔案上傳至分享影片的網站（YouTube™）。

準備工作：

- 選擇錄影模式。
- 選擇 模式。

按兩次 UPLOAD。



錄製檔案時若將上傳模式設定為開，開始錄製 10 分鐘後即會自動停止錄製。

剩餘時間會顯示在 LCD 螢幕上。

- 上傳模式啟動時，LCD 螢幕上的 標記會亮起。



註

上傳模式會在每次完成錄製時關閉。

上傳修剪

您可選擇影片的所需部分，再將其儲存為準備要上傳的新影片檔。

準備工作：

- 選擇播放模式。
- 選擇 模式。

1 觸碰 MENU。

2 選擇 [上傳設定]。



3 選擇所需檔案。

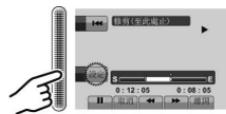


4 在起點選擇 [設定]。



請使用這些控制功能找出開始點。

5 在終點選擇 [設定]。



- 起點到終點的時間不得超過 10 分鐘。
- 若要取消起點設定，請選擇 [取消]。

6 選擇 [截取已修剪的檔案]。



若要重新設定起點/終點，請選擇 [重新界定範圍]。

7 選擇 [是]。

複製完成後，複製的檔案會新增至索引畫面。

■ 退出畫面

選擇 [離開]。

■ 註

原來檔案會保持原狀。

上傳檔案

關於上傳檔案的詳細資訊，請參見光碟中 MediaBrowser 的操作指南。

1 使用 USB 連接線將攝影機連接到 PC。

2 選擇 [上傳]。



■ 若無法上載該檔案至 YouTube™

- 您需要使用 YouTube™ 帳號來上載檔案至 YouTube™。建立您的帳號。
- 請參閱所供 Everio MediaBrowser 軟體說明的 [請按一下以取得最新產品資訊] 下的“Q&A”、“最新資訊”、“下載資訊”等。

變更選單設定

例如：將 [光學影像防手震] 設為 [開] 或 [關]。

- 1 觸碰 MENU。
- 2 選擇所需選單。



- 3 選擇所需設定。
關於個別選單的詳細資訊，請參見以下內容。

- 返回前一畫面
選擇 [◀]。
- 退出畫面
選擇 [離開]。

註
視乎操作模式而定，有些選單設定可能是固定的，而且不能選用。不能選用的設定會以灰色顯示。

模式	選單	設定： []=出廠預設值
	M 手動設定	請參閱第 33 頁。（僅限手動錄影模式）
	登錄主題	請參閱第 25 頁。
	自拍 按下 SNAPSHOT 經過一段預設時間後，便會拍照。	[關] / 2秒 / 10秒 / 臉部對焦 臉部對焦 攝影機會檢查監視器中的臉部數量，並在偵測到另一個臉部時開始計數。 註 ● 您可在攝影機螢幕上確認計數。 ● 建議您將攝影機安裝於三腳架上，並使用此功能以避免在按下 SNAPSHOT 之後出現震動情況。
	影片品質 設定影片品質。	UXP： 超高畫質 當您把影片複製到 BD 時，建議使用 UXP 模式。以 UXP 模式錄製的影片無法複製到 AVCHD 光碟。 [XP]： 高畫質 SP： 標準畫質 EP： 供長時間錄影使用 您可以以任何一種影像品質來記錄完全高解析度的（1920 x 1080i）影片。 註 ● 建議在錄製快速移動或亮度會明顯改變的場景時設定為 UXP 或 XP 模式，以避免出現雜訊。 ● 以 UXP 模式記錄的影片資料無法使用 DVD 燒錄器來儲存。請使用 BD 燒錄器來儲存影像。

變更選單設定 (續)

模式	選單	設定： []=出廠預設值
	 圖像像素 為靜態影像選擇影像大小。	4:3 模式：[3456 x 2592] / 3072 x 2304 2592 x 1944 / 1600 x 1200 / 640 x 480 16:9 模式：3456 x 1944 / 3072 x 1728 2592 x 1456 / 1920 x 1080 / 1280 x 720
	 相片品質 設定影像畫質。	[精細] / 標準
	 變焦 設定最大變焦比例。	5倍/光學變焦 / [8倍/DYNAMIC]* 32倍/數位變焦 / 200倍/數位變焦 *動態變焦 光學及數位變焦技術的組合，比只用光學變焦能達到更高的變焦比例，同時又不會令品質減低。 註 光學變焦最大為 [5倍/光學變焦]。可使用的數位變焦則從 [8倍/DYNAMIC] 向上至所選的變焦比例。
	 光學影像防手震 手震補償。	關 ：停用此功能。 [開] ：啟動此功能。 註 ● 若手震的幅度過於劇烈或拍攝條件不佳，可能無法達到完全的穩定度。 ● 攝影機在三腳架上時，請關閉此模式。 ● 拍攝影片及相片時，都有相同設定。
	 增光 在暗處拍攝時，讓拍攝主體自動變得更明亮。但整個色調會呈現灰色。	關 ：停用此功能。 AGC ：以電力照亮暗處的場景。 [自動]* ：場景過暗時，自動照亮場景。（會比在某些情況下記錄的 [AGC] 更亮。） 配合較慢的 1/30 秒快門速度使用時，能自動調整亮度。
	 x.v.Color 會以適合在 x.v.Color™ 相容電視機上觀賞的色彩範圍錄製影片。	[關] ：停用此功能。 開 ：啟動此功能。
	 風聲消除 風聲消除。	[關] ：停用此功能。 開 ：啟動此功能。
	 增益 調整 ISO 設定，提高黑暗環境下的感光度。	[自動] / ISO100 / ISO200 / ISO400 / ISO800 / ISO1600 / ISO3200
	 格線 在螢幕上顯示格線，協助為拍攝對象作準確的構圖。	[關] ：停用此功能。 開 ：啟動此功能。

選單	設定： []=出廠預設值
 顯示設定	選擇 [顯示設定]，然後選擇子選單。
 LANGUAGE 設定顯示語言。	[中文] 請參閱第 19 頁。
 時間設定 設定時間。	請參閱第 18 頁。
 顯示日期樣式 設定日期與時間的顯示格式。	日期樣式： [year. month. day] / month. day. year / day. month. year 時間： 24h / [12h]
 顯示器亮度 設定 LCD 螢幕的亮度。	使用觸碰感應器調整螢幕的亮度。
 顯示器背光 可以調整螢幕背光的亮度。	較亮：無論周遭光線為何，皆開啟螢幕的背光。 標準：選擇此選項可節省電池電力。 [自動]：在戶外使用時，會將亮度自動設定為 [較亮]，而在室內使用時則會自動設定為 [標準]（使用電池組時）。
 輔助對焦相機 使用此功能時，便會以選取的顏色顯示已對焦主體的輪廓。	紅 / 綠 / [藍]
 基本設定	選擇 [基本設定]，然後選擇子選單。
 連拍速度 設定拍攝時間間隔的速度。	<p>相機模式</p> <p>高速：將撥盤設為 (M - ) 時，可按大約 0.2 秒的間隔連拍 11 張相片。</p> <p>中速：將撥盤設為 (M - ) 時，可按大約 1.1 秒的間隔連拍 11 張相片。</p> <p>[低速]：可進行連拍至 SD 記憶卡載滿為止。最初的拍攝速度是每秒 1 張相片。但若連續使用連拍，速度就會減慢。</p> <p>相機模式</p> <p>高速：將撥盤設為 (M - ) 時，可按大約 0.4 秒的間隔連拍 6 張相片。</p> <p>中速：將撥盤設為 (M - ) 時，可按大約 0.9 秒的間隔連拍 6 張相片。</p> <p>[低速]：可進行連拍至 SD 記憶卡載滿為止。最初的拍攝速度是每秒 2 張相片。但若連續使用連拍，速度就會減慢。</p> <p>註</p> <p>在錄製影片期間使用連拍，速度會暫時改為 [低速]。</p>

變更選單設定 (續)

選單	設定： []=出廠預設值
 演示模式 攝影機在錄影模式下約 3 分鐘未操作時，會開始介紹特殊功能。	關 ：停用此功能。 [開] ：啟動此功能。 註 <ul style="list-style-type: none"> ● 只有在連接 AC 交流電電源供應器時才會執行示範功能，使用電池組時則不會執行。 ● 若攝影機內有 SD 記憶卡，即使將此模式設為 [開]，仍不會進行示範。
 自動關閉電源 攝影機開機閒置達 5 分鐘後，會自動關機以省電。	關 ：停用此功能。 [開] ：啟動此功能。 若要在使用電池組時再次開啟攝影機，請關閉 LCD 螢幕並再次將其打開。使用 AC 交流電電源供應器時，可執行諸如變焦的任何操作。
 操作聲音 開啟/關閉操作聲音。	關 ：關閉操作聲音。 [開] ：執行操作時，會有一段旋律音。
 錄影鍵 啟用 LCD 螢幕上的錄製按鈕 [REC]。	關 ：停用此功能。 [開] ：啟動此功能。
 快速重新啟動 透過 LCD 螢幕開關，關閉攝影機後 3 分鐘內可再次開啟，並快速啟動攝影機。	關 ：停用此功能。 [開] ：若 LCD 螢幕在 3 分鐘內再度打開，攝影機會快速啟動。關閉 LCD 螢幕後的 3 分鐘內，其耗電量大約是用於錄影時的三分之一。如此可比保持電源開啟時，節省更多的電力。
 遙控 開啟/關閉接收遙控器傳出的操作訊號。	關 ：不會接收來自遙控器的訊號。 [開] ：開啟遙控器操作。
 自動封片 將 DVD 設定為可讀取狀態。	關 ：讓製作的 DVD 可讀取（無法在攝影機以外的裝置上播放）。 [開] ：將製作的 DVD 封片，使其可在 DVD 燒錄器上播放。 註 <ul style="list-style-type: none"> ● 當您在 DVD 燒錄器上播放在設定為 [開] 時製作的 DVD 時，請在 DVD 製作畫面上選擇 [封片]。 ● 當您同時製作兩張以上的 DVD 時，即使設定為 [開]，也會自動將最後一張之外的其他 DVD 封片。
 格式化SD記憶卡 隨同本攝影機一起購買的 SD 記憶卡必須格式化後才能使用。 以確保存取 SD 記憶卡時可維持穩定的速度和操作。	[檔案] ：初始化 SD 記憶卡上的所有檔案。 檔案+管理編號 ： 初始化 SD 記憶卡上的所有檔案和管理編號。 註 請注意，格式化會刪除所有檔案與資料（包括受保護的檔案）。

選單	設定： []=出廠預設值
 更新 更新並改善系統軟體。	是 ：執行此功能。 [否] ：取消此功能。 註 關於取得系統更新的資訊將會在 JVC 的網站上提供。
 出廠預設值 將攝影機的所有設定回復為預設值。	是 ：執行此功能。 [否] ：返回選單畫面而不執行重設。
 連接設定	選擇 [連接設定]，然後選擇子選單。
 顯示於TV上 在電視螢幕上顯示攝影機的操作畫面。	[關] ：不顯示於電視上。 開 ：顯示於電視上。
 影像輸出 從 AV 影音接頭輸出影片時，將長寬比 (16:9/4:3) 設定為所連接電視的畫面大小。	4:3 / [16:9]
 色差輸出 設定從 COMPONENT 接頭輸出的影片解析度。	[480i] ：以 480i 格式輸出。 1080i ：以 1080i 格式輸出。
 HDMI輸出 設定從 HDMI 迷你接頭輸出的影片解析度。	[自動1] ：通常建議選擇 [自動1]。 自動2 ：當採用 [自動1] 無法正確投影影片時選擇。 480p ：當採用 [自動2] 無法正確投影影片時選擇。 註 <ul style="list-style-type: none"> 當連接至相容 1080p 的電視機時，將 [HDMI 輸出] 設定為 [自動1]。設定完畢後，LCD 螢幕的上方顯示 “1080P” *。 *僅限播放模式
 HDMI控制 使用 HDMI 迷你接頭連接電視時，請選擇是否要搭配電視使用連動操作。	關 ：關閉連動操作。 [開] ：開啟連動操作。

疑難排解

請求維修服務之前，請先查閱下表。如果下表所列的解決方法無法解決您的問題，請洽詢離您最近的 JVC 經銷商或 JVC 維修中心尋求協助。

亦請參閱 JVC 網站上新產品的常見問題集。

以下現象並非故障情形。

- 長時間使用後攝影機發熱。
- 充電時電池發熱。
- 播放影片時，在檔案場景銜接處，影像可能會短暫停止或聲音中斷。
- 錄製到陽光時，LCD 螢幕會暫時變紅或黑。
- LCD 螢幕上出現黑點，或紅色、綠色或藍色點。
(LCD 螢幕含有 99.99 % 的有效像素，但是可能會有 0.01 % 以下的像素沒有作用。)

	故障	排除方法
記憶卡	無法插入 SD 記憶卡。	● 檢查 SD 記憶卡是否面向正確方向。
	顯示器。	● 將 AC 交流電電源供應器正確地接在本攝影機上。 ● 為電池組充電。
電源	開啟/關閉電源時發出聲響。	● 開啟/關閉電源時，鏡頭蓋會自動開啟/關閉而發出聲響。此非故障情形。
	電源意外中斷。	● 若使用 HDMI 訊號線 (選購) 連接與 HDMI-CEC 相容的電視，然後關閉電視電源，則攝影機上的電源也會隨之關閉。若不是使用 HDMI-CEC，請將 [HDMI 控制] 設定為 [關]。
顯示器	剩餘的電池會顯示不正確。	● 將電池組完全充滿，並將其用盡，然後再充電一次。 ● 如果攝影機在高溫或低溫中長時間使用，或者電池組重複充電，則剩餘的電量可能會顯示錯誤。
	難以查看 LCD 螢幕。	● 如果在陽光直射的明亮區域使用，可能會難以查看 LCD 螢幕。

故障	排除方法
無法錄影。	<ul style="list-style-type: none"> ● SD 記憶卡已滿。請刪除不必要的檔案，或更換另一張 SD 記憶卡。
已錄製影像上出現縱向線條。	<ul style="list-style-type: none"> ● 拍攝強光照射的主體時，會發生此現象。此非故障情形。
自行停止錄影。	<ul style="list-style-type: none"> ● 請關閉攝影機，然後稍待一會再度錄影。 ● 持續錄影 12 小時後會自動停止。 ● 記錄媒體已滿。 ● 基於某些因素而無法寫入媒體。 ● 趕不上媒體的寫入速度。
所拍攝的物體偏暗。	<ul style="list-style-type: none"> ● 使用背光補償。 ● 將 [增光] 設定為 [AGC] 或 [自動]。(僅限  模式) ● 設定 [增益] 或使用閃光燈。(僅限  模式) ● 在場景模式選單中使用 [黃昏]、[夜景及人像] 及 [睡臉]。 ● 將亮度往 [+] 側設定。
所拍攝的物體偏亮。	<ul style="list-style-type: none"> ● 若已使用背光補償功能，請將背光補償設定為 [關]。 ● 將亮度往 [-] 側設定。
數位變焦無效。	<ul style="list-style-type: none"> ● 將 [變焦] 變更為 [32倍/數位變焦] 或 [200倍/數位變焦]。 ● 在拍照模式下無法使用數位變焦。
焦距未自動調整。	<ul style="list-style-type: none"> ● 以拭鏡布擦拭鏡頭。 ● 如果您在暗處錄影，或是受攝物體沒有明亮對比，請手動調整焦距。
色彩不正常。(太藍、太紅等)	<ul style="list-style-type: none"> ● 依光源設定 [手動設定] 中的 [WB]。 ● 在攝影機前拿一張白紙，讓此白紙填滿螢幕畫面，並同時選擇 [手動] 中的 [WB]。按住 OK 直到  標記出現。
無法啟動白平衡設定。	<ul style="list-style-type: none"> ● 如果選擇 [褐色調] 或 [黑白色] 作為特效，本設定將無法使用。 ● 不要在場景模式選單中使用 [黃昏]、[夜景及人像]、[煙火] 及 [日落]。
連拍速度變慢。	<ul style="list-style-type: none"> ● 連拍速度會在連拍後變慢。 ● 視 SD 記憶卡或某些錄影狀況之不同，連拍速度可能會變慢。
LCD 螢幕上出現一道或一團強光。	<ul style="list-style-type: none"> ● 請變更攝影機的方向，以免強光跑入。(當攝影機附近有強烈光源時，可能出現一道或一團強光，這種現象並非故障所致。)
記錄快速移動或亮度會明顯變化的場景時，會出現馬賽克類型 (Mosaic-type) 的雜訊。	<ul style="list-style-type: none"> ● 請以高畫質模式記錄影片，例如 XFP 或 XP 模式。

疑難排解 (續)

故障	排除方法
聲音或影片中斷。	<ul style="list-style-type: none"> ● 有時播放會在兩個場景之間的連接處中斷。 此非故障情形。
找不到錄製的影片。	<ul style="list-style-type: none"> ● 選擇 [播放其他檔案]，然後搜尋索引畫面上的影片。(此可播放含損壞管理資訊的影片檔。) ● 取消群組顯示與日期搜尋功能。
透過連接至攝影機的 BD/DVD 燒錄器播放備份的 BD/DVD 時，某些功能無法使用。	<ul style="list-style-type: none"> ● 下列功能無法在備份 BD/DVD 上使用。 <ul style="list-style-type: none"> 播放影片時 <ul style="list-style-type: none"> - 依日期搜尋索引 - 播放特效 播放相片時 <ul style="list-style-type: none"> - 播放特效
影像色彩不正常。	<ul style="list-style-type: none"> ● 在錄製時沒有正確地調整好白平衡。 ● 當影片是以將 x.v.Color™ 設定為 [開] 的方式錄製時，請在電視機上調整至所需的設定。 ● 此時請將 [特效] 設定為 [關]。
播放影片時長時間顯示同一影像，或動態不穩定。	<ul style="list-style-type: none"> ● 更換 SD 記憶卡。(若 SD 卡端子受損，在讀取數據時可能出現困難。) ● 將 SD 記憶卡格式化。
以高速錄影拍攝的影像粗糙而且無聲。	<ul style="list-style-type: none"> ● 速度越高，影像越粗糙。而且高速錄影也不能將聲音錄下。
在影片模式和相片模式之間切換時，或開啟或關閉電源時，攝影機反應遲緩。	<ul style="list-style-type: none"> ● 如果 SD 記憶卡上有許多檔案(如影片檔)，攝影機需要花費一段時間來回應。建議將 SD 記憶卡中的所有檔案複製到您的電腦上，然後清除 SD 記憶卡中的檔案。
無法將攝影機上的 SD 記憶卡拔下。	<ul style="list-style-type: none"> ● 將 SD 記憶卡多推壓幾次。
電池組充電時，指示燈不會閃爍。	<ul style="list-style-type: none"> ● 檢查電池組的剩餘電量。(電池組已充滿電時，指示燈不會閃爍。) ● 要在冷或熱的環境中充電時，請確保電池是在允許的溫度範圍內充電。(如果電池組未在允許的溫度範圍內充電，充電可能會停止以保護電池組。)
從鏡頭看，物件似乎在晃動。	<ul style="list-style-type: none"> ● 開啟 光學影像防手震 功能時，從鏡頭看好像在晃動。此非故障情形。
遙控器無法作用。	<ul style="list-style-type: none"> ● 更換電池。 ● 此時請將 [遙控] 設定為 [開]。 ● 遙控器可能無法在戶外或是在強光下運作。

故障	排除方法
其他問題 連接 HDMI 訊號線時，電視機上可能不會出現影像或聲音。	<ul style="list-style-type: none"> ● 連接 HDMI 訊號線時，視連接的電視機規格不同，電視機上可能不會出現影像或聲音。此時請執行下面的操作。 <ol style="list-style-type: none"> 1) 拔下並重新連接 HDMI 連接線。 2) 關閉並重新啟動攝影機。
HDMI-CEC 功能沒有正常運作，並且電視機也沒有在連接攝影機之後運作。	<ul style="list-style-type: none"> ● 視電視機規格不同，即使符合 HDMI-CEC 規格，其運作方式也可能會不同。因此，並無法保證攝影機上的 HDMI-CEC 功能在搭配所有電視機使用時皆可正常運作。此時請將 [HDMI 控制] 設定為 [關]。
螢幕顯示語言已變更。	<ul style="list-style-type: none"> ● 使用 HDMI 訊號線將攝影機連接至不同語言設定的電視時，可能會發生此情況。
無法上載該檔案至 YouTube™	<ul style="list-style-type: none"> ● 您需要使用 YouTube™ 帳號來上載檔案至 YouTube™。建立您的帳號。 ● 請參閱所供 Everio MediaBrowser 軟體說明的 [請按一下以取得最新產品資訊] 下的 “Q&A”、“最新資訊”、“下載資訊” 等。
無法匯出該檔案至 iTunes®	<ul style="list-style-type: none"> ● 請參閱所供 Everio MediaBrowser 軟體說明的 [請按一下以取得最新產品資訊] 下的 “Q&A”、“最新資訊”、“下載資訊” 等。

■ 在無法正常運作時重設攝影機

- ① 拆下電池組之前，先打開 LCD 螢幕，再用電源/顯示按鈕關掉攝影機。
- ② 然後將電源（電池組或 AC 交流電電源供應器）從攝影機中拔除，再重新接上。
- ③ 執行 [出廠預設值]。（☞ 第 73 頁）

警告標記

標記	排除方法
請設定日期/時間！	<ul style="list-style-type: none">● 設定時鐘。之後，請連接 AC 交流電電源供應器，替內置電池充電超過 24 小時。若仍顯示該訊息，請洽詢您最近的 JVC 經銷商。
資料讀取錯誤	<ul style="list-style-type: none">● 請務必使用 JVC 電池組。（以其他支持AVCHD裝置錄製的檔案可能無法在該攝影機播放。）
無法在影片模式中使用	<ul style="list-style-type: none">● 更換 SD 記憶卡。（以其他支持AVCHD裝置錄製的檔案可能無法在該攝影機播放。）
未格式化	<ul style="list-style-type: none">● 依序選擇 [確定] 與 [是] 以執行格式化。
格式化錯誤！	<ul style="list-style-type: none">● 確認操作程序，然後再執行一次。● 請關閉攝影機，然後再度啟動。
資料刪除錯誤	
記憶卡錯誤！	<ul style="list-style-type: none">● 執行格式化。（所有資料已刪除。）● 移除 SD 記憶卡後，再重新插入。（無法使用多媒體記憶卡。）● 移除 SD 記憶卡上的灰塵後，再重新插入。● 插入 SD 記憶卡後再開啟電源。● 請關閉攝影機，然後再度啟動。
攝影失敗	<ul style="list-style-type: none">● 移除 SD 記憶卡後，再重新插入。（無法使用多媒體記憶卡。）● 移除 SD 記憶卡上的灰塵後，再重新插入。● 插入 SD 記憶卡後再開啟電源。
播放失敗	
空間不足	<ul style="list-style-type: none">● 刪除檔案。將檔案移至 PC 或其他裝置。● 以新的記憶卡更換現有的 SD 記憶卡。
本攝影機無法使用此記憶卡來錄製或編輯影像	<ul style="list-style-type: none">● 您嘗試編輯插在本攝影機上的 SD 記憶卡，而該卡又曾在其他廠商製造的攝影機上進行錄影。

標記	排除方法
影片管理檔毀損 欲錄製或播放影片請修復 修復?	<ul style="list-style-type: none"> ● 選擇 [確定] 以復原。
不支援的檔案	<ul style="list-style-type: none"> ● 使用以攝影機錄製的檔案。(以其他裝置錄製的檔案可能無法播放。)
檔案於保護狀態中	<ul style="list-style-type: none"> ● 關閉選單中的 [保護/取消] 功能。
資料夾數目過多	<ul style="list-style-type: none"> ● 以其他光碟取代備份目的地。
已達可記錄資料夾數量/或 檔案數量上限	<ul style="list-style-type: none"> ● 將檔案或資料夾移至 PC 或其他裝置，然後將 SD 記憶卡格式化。 ● 在 [格式化SD記憶卡] 中選擇 [檔案+管理編號]。
已超過場景數量限制	
已超過播放清單數量限制	<ul style="list-style-type: none"> ● 建立光碟時，請減少欲儲存的播放清單數量。 ● 將播放清單中的數量減少至 99 個檔案以下。
清單中無登錄畫面 一些畫面可能無法播放	<ul style="list-style-type: none"> ● 刪除播放清單，然後建立新的播放清單。
電源已關閉。或 USB裝置不支援	<ul style="list-style-type: none"> ● 開啟連接 USB 裝置的電源。 ● 將 AC 交流電電源供應器連接至 BD/DVD 燒錄器。

警告標記 (續)

標記	排除方法
DVD-R 光碟片已使用過	● 以其他光碟更換 BD/DVD 燒錄器的光碟。
封片失敗	● 以其他光碟更換 BD/DVD 燒錄器的光碟。
無檔案	● 按一下  /  選擇所需的模式 ( 或 )。

清潔

清潔前，請先關掉攝影機並拆下電池組與 AC 交流電電源供應器。

■ 清潔攝影機

以軟布輕拭攝影機。若攝影機特別骯髒，請將軟布浸在稀釋中性肥皂水中，然後擰乾。以濕布擦拭後，再以乾布擦拭一次。

■ 清潔 LCD 螢幕

以軟布輕拭 LCD 螢幕。避免損傷 LCD 螢幕。

■ 清潔鏡頭

以拭鏡布輕拭鏡頭。

■ 註

- 避免使用揮發油或酒精之類的強力清潔劑。
- 若鏡頭遲未清理，可能會長霉。
- 使用清潔劑或經過化學處理的布時，請遵照各產品的注意事項。

規格

■ 一般

電源供應

DC 11 V (使用 AC 交流電電源供應器)

DC 7.2 V (使用電池組)

耗電量

約 3.7 瓦*

*螢幕背光設為 [標準] 模式時。

約 3.9 瓦*

*螢幕背光設為 [較亮] 模式時。

尺寸 (寬 x 高 x 深)

37 公釐 x 66 公釐 x 124 公釐

重量

約 246 克

約 298 克 (含電池組)

操作溫度

0°C 至 40°C

存放溫度

-20°C 至 50°C

操作溼度

35% 至 80%

■ 攝影機/LCD 螢幕

解析度

共計 10,290,000 畫素

1/2.33" 漸進式 CMOS

鏡頭

F 3.4 至 5.6 · f = 6.7 公釐至 33.5 公釐 ·

5:1 變焦鏡頭

LCD 螢幕

2.8" 對角線尺寸 ·

LCD 面板/TFT 主動矩陣系統

閃光燈

2 公尺內

(建議拍攝距離)

■ 接頭

AV 輸出

視訊輸出：1.0 V (p-p) · 75 Ω

音訊輸出：300 mV (rms) · 1 kΩ

HDMI

HDMI™ (含有 x.v.Color™ 的 V.1.3)

色差輸出

Y、Pb、Pr 色差輸出

Y：1.0 V (p-p) · 75 Ω

Pb/Pr：700 mV (p-p) · 75 Ω

USB

Mini USB type A 和 type B ·

USB 2.0 相容

■ AC 交流電電源供應器

電力需求

交流 110 至 240 V ~ · 50 Hz/60 Hz

輸出

直流 11 V  · 1 A

■ 遙控器

電源供應

直流 3 V

電池年限

約 1 年

(視使用頻率而定)

操作距離

5 公尺內

操作溫度

0°C 至 40°C

尺寸 (寬 x 高 x 深)

42 公釐 x 14.5 公釐 x 91 公釐

重量

約 30 克

(含電池)

■ 相片

格式

JPEG

影像大小

4:3 模式：3456 x 2592 / 3072 x 2304 /
2592 x 1944 / 1600 x 1200 /
640 x 480

16:9 模式：3456 x 1944 / 3072 x 1728 /
2592 x 1456 / 1920 x 1080 /
1280 x 720

影像畫質：

精細/標準

■

1080/60i

錄影/播放格式

視訊：MPEG-4 AVC/H.264

音訊：杜比數位 (雙聲道)

解析度

1920x1080

錄影模式 (視訊)

UXP：VBR、24 Mbps

XP：VBR、17 Mbps

SP：VBR、12 Mbps

EP：VBR、5 Mbps

錄影模式 (音訊)

48 kHz、256 kbps

設計與規格如有變更恕不另行通知。

規格 (續)

h：小時/m：分

大約的可錄影時間 (影片)

品質	記錄媒體	SD 記憶卡			
		4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
LXP		20 分	40 分	1 小時 20 分	2 小時 40 分
XP		30 分	1 小時 00 分	2 小時 00 分	4 小時 00 分
SP		44 分	1 小時 28 分	2 小時 56 分	5 小時 52 分
EP		1 小時 50 分	3 小時 40 分	7 小時 20 分	14 小時 40 分

h：小時/m：分

所需的充電/錄影時間 (大約)

電池組	充電時間	錄影時間
BN-VF908U (隨附) / BN-VF808U	1 小時 50 分	1 小時 15 分*

- * 螢幕背光設為 [標準] 模式時。
- * 若使用變焦或多次停止錄影，實際的錄影時間可能會更短。（最好準備足夠的電池組，足以應付預定錄影時間的 3 倍。）
- * 電池年限將盡時，就算充滿電，錄影時間也會越來越短。（請更換電池組。）

大約的相片數量（相片）

影像大小/畫質		記錄媒體		SD 記憶卡					
		512 MB	1 GB	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB	
16:9	3456 x 1944/精細	160	320	640	1270	2570	5180	9999	
	3456 x 1944/標準	250	500	1030	2030	4090	8260	9999	
	3072 x 1728/精細	200	400	820	1620	3260	6590	9999	
	3072 x 1728/標準	320	640	1290	2550	5140	9999	9999	
	2592 x 1456/精細	280	570	1150	2260	4560	9200	9999	
	2592 x 1456/標準	440	890	1790	3530	7100	9999	9999	
	1920 x 1080/精細	510	1030	2100	4140	8330	9999	9999	
	1920 x 1080/標準	810	1620	3210	6310	9999	9999	9999	
	1280 x 720/精細	1190	2400	4690	9230	9999	9999	9999	
	1280 x 720/標準	1760	3530	6780	9999	9999	9999	9999	
4:3	3456 x 2592/精細	120	240	480	960	1930	3900	7810	
	3456 x 2592/標準	190	380	770	1510	3050	6170	9999	
	3072 x 2304/精細	150	300	610	1210	2440	4920	9860	
	3072 x 2304/標準	240	480	980	1930	3890	7860	9999	
	2592 x 1944/精細	210	420	870	1710	3450	6960	9999	
	2592 x 1944/標準	340	680	1380	2720	5490	9999	9999	
	1600 x 1200/精細	550	1110	2260	4440	8950	9999	9999	
	1600 x 1200/標準	880	1760	3590	7060	9999	9999	9999	
	640 x 480/精細	3330	6670	9999	9999	9999	9999	9999	
	640 x 480/標準	5990	9999	9999	9999	9999	9999	9999	

可錄製時間和相片的數量近似，並可能因錄製環境，SD記憶卡的情況或電池剩餘電量而不同。

注意事項

AC 交流電電源供應器

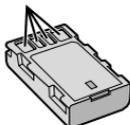
內附的 AC 交流電電源供應器可以在 110 V 到 240 V 之間的範圍內自動選擇電壓。

電池組

隨附電池組為鋰電池。使用隨附的電池組或選購電池組前，請務必閱讀下列注意事項：

- **避免危險**
 - ... 請勿燃燒。
 - ... 請勿讓端子短路。
未使用時，請將本機遠離金屬物。搬運過程中，請務必將隨附電池蓋蓋好。若電池蓋遺失，請將電池放在塑膠袋中。
 - ... 請勿改裝或拆卸。
 - ... 請勿讓電池暴露於超過 60°C 的高溫下，否則可能會導致電池過熱、爆炸或起火。
 - ... 請使用專用充電器。
- **以避免損壞並延長使用壽命。**
 - ... 請勿讓電池受到不必要的震動。
 - ... 在 10°C 到 35°C 的溫度範圍內充電。溫度較低時需要較長的充電時間，而且在某些情況下甚至會完全停止充電。溫度較高時會無法完全充電，而且在某些情況下甚至會完全停止充電。
 - ... 請存放在陰涼乾燥的場所。過度暴露於高溫下，將會增加自然放電而縮短使用年限。
 - ... 電池組長期間置後，每六個月請定期將電池充滿再完全放電。
 - ... 電池間置時請自充電器或有電裝置上拆下，因為有些機器關機時也會消耗電流。

端子



鋰電池的優點

鋰電池體積小但是電力容量大。不過，暴露在低溫底下（低於 10°C）時，使用時間會變短，而且可能會失去功用。如果發生這種情況，將電池組放在您的口袋或者其他有保護的溫暖地方一段很短的時間，然後重新安裝回攝影機上。

記錄媒體 (SD 記憶卡)

- 請遵照下列規範以避免損壞或毀損錄製資料。
 - 請勿彎折或掉落記錄媒體，或讓其受到劇烈壓力、搖晃或震動。
 - 請勿灑水至記錄媒體上。
 - 請勿在受到強烈靜電或電子雜訊干擾的場所使用、更換或存放儲存媒體。
 - 拍攝、播放或讀取記錄媒體時，請勿關閉電源或拆下電池 / AC 交流電電源供應器。
 - 請勿將記錄媒體拿到具有強烈磁場或發出強烈電磁波的物體附近。
 - 請勿將儲存媒體存放在高溫或高溼度的場所中。
 - 請勿觸碰金屬部位。

LCD 螢幕

- 為防止損壞 LCD 螢幕，請勿
 - ... 重壓或震動。
 - ... 以 LCD 螢幕朝下的方式放置攝影機。
- **要延長使用壽命**
 - ... 避免以粗糙的布擦拭。

主機

- 基於安全考量，請勿
 - ... 打開攝影機機殼。
 - ... 拆解或改裝本機。
 - ... 讓易燃物、水或金屬物體誤入本機。
 - ... 在電源開啟時取下電池組或中斷電源。
 - ... 攝影機未使用時，將電池留置在本機上。
 - ... 在本機上放置外露火源（如點燃的蠟燭）。
 - ... 將液體滴濺至本機表面。
 - ... 將灰塵或金屬物體黏附至電源插頭或 AC 交流電電源插座上。
 - ... 將任何物體插入攝影機。
- 避免在下列狀況下使用本機
 - ... 溼度高或灰塵滿天的地方。
 - ... 充滿煙霧或蒸汽的地方（如瓦斯爐附近）。
 - ... 會劇烈震動或晃動的地方。
 - ... 電視機附近。
 - ... 發出強烈磁場或電場的電器設備（揚聲器、廣播天線等）附近。
 - ... 會高溫（超過 40°C）或低溫（低於 0°C）的地方。
 - ... 低氣壓下環境（海拔 3000 m 以上）。
- 請勿將本機留置在
 - ... 溫度超過 50°C 的地方。
 - ... 低溼（低於 35%）或高溼（高於 80%）的場所。
 - ... 陽光直射下。
 - ... 夏日封閉的車內。
 - ... 暖氣附近。
 - ... 在高處上，如電視。將本機放置在高處同時連接纜線時，若絆到纜線導致本機摔落地面，可能會導致故障。
- 為了保護本機，請勿
 - ... 使之受潮。
 - ... 摔落或以硬物敲擊。
 - ... 在搬運的過程中受到劇烈的震動或晃動。
 - ... 讓鏡頭長時間朝向極亮的物體。
 - ... 將鏡頭暴露在陽光直射處。
 - ... 劇烈用動握帶。
 - ... 攝影機在袋子內時，劇烈搖晃攝影機袋。
 - ... 將攝影機放置在滿是灰塵或是多沙的區域，例如：海灘。
- 為防止本機掉落，
 - 請握緊握帶。
 - 將攝影機與三腳架配合使用時，請將攝影機牢固安裝於三腳架上。否則攝影機掉落時，您可能受傷且攝影機可能會受損。
兒童使用本機時，必須有家長指導。

如何處理 CD-ROM 光碟

- 避免弄髒或刮傷鏡面（印刷標籤面反面）。請勿在光碟正反面書寫或貼標籤。若 CD-ROM 髒污，請以軟布由中心孔向外圍輕輕擦拭。
- 請勿使用傳統的唱片清潔液或清潔噴劑。
- 請勿彎折 CD-ROM 光碟或觸碰鏡面。
- 請勿將 CD-ROM 光碟存放在多灰塵、高溫或高溼的環境中。避免受到陽光曝曬。

關於濕氣凝結

- 將冰冷的液體倒入玻璃杯中會在玻璃的外面形成水珠。攝影機從寒冷的地方進入溫暖的地方、為寒冷的房間提高溫度之後、在非常潮濕的環境中、或者在直接暴露於冷氣機的冷氣等情況下，同樣的現象也會發生在攝影機鏡頭的磁鼓上。
- 磁鼓上的濕氣可能會對錄影帶造成嚴重的傷害，而且可能會導致攝影機內部受到傷害。

JVC 軟體使用許可契約

JVC 軟體使用許可契約

重要

謹致客戶：在您的 PC 上安裝或使用名為「DIGITAL PHOTO NAVIGATOR」（「本程式」）的軟體程式之前，請務必仔細閱讀本契約。

僅在您同意下列條款的前提下，Victor Company of Japan, Limited（「JVC」）才授權您使用本程式。

如果您不同意本契約中的條款，則您不能安裝或使用本程式。但是，安裝或使用本程式即表示您接受這些條款和條件。

1 版權；所有權

您承認本程式的所有版權和其他智慧財產權屬於 JVC 及其授權者，而且法規上屬於 JVC 及這類授權者所有。本程式受日本及其他國家的版權法及相關的慣例保護。

2 使用許可的授權

- (1) 在本契約的條件限制下，JVC 授予您非獨佔性的本程式使用權利。您可以在您的 PC 硬碟和其他儲存裝置上安裝和使用本程式。
- (2) 您可以製作本程式的壹 (1) 份拷貝，純粹作為您個人備份和存檔之用。

3 本程式的限制

- (1) 除非在適用的法律明確許可的範圍內，否則您不能對本程式進行反向工程、反向組譯、分解、修訂或修改工作。
- (2) 除非本契約有明確的指定，否則您不得複製或使用本程式的全部或部分。
- (3) 您沒有權利授權使用本程式，而且不得將本程式分送、租賃或傳遞給任何第三者，或者是讓他們使用本程式。

4 有限保證

JVC 保證，從您購買伴隨本程式的任何產品起的三十 (30) 天內，任何收錄本程式的媒體在材料和製造上都不會有任何瑕疵。就本程式來說，JVC 所有的責任以及您唯一的補救之道就是更換這類有瑕疵的媒體。除了在本契約中說明的保證以及適用法律許可的範圍之外，JVC 及其授權者拒絕提供任何其他保證，包括但不限於有關程式以及所附的印刷文件的銷售性和特定用途適用性的隱含保證。萬一本程式有任何問題或者造成任何問題，您應該自行支付費用以解決所有這類問題。

5 有限責任

在適用法律許可的範圍內，不論行為的形式是否有載入本契約中、有民事侵權行為、或者是對於任何因為或有關使用或不能使用本程式而造成的間接、特殊、意外或因果性的無論任何傷害，JVC 及其授權者絕對無須負責，即使 JVC 曾經被告知有這類傷害的可能性亦然。對於任何第三方因為使用本程式而提出的賠償要求，您將賠償 JVC，並且不讓 JVC 遭受任何因此而造成或以任何方式與此有關聯的損失、責任或費用。

6 期限

本契約從您在您的機器上開始安裝和使用本程式時開始生效，並持續有效到在下列情況下終止為止。

如果您違反本契約的任何規定，JVC 可以終止本契約而無需對您提出任何通知。在這種情況下，JVC 可以對您的違反行為造成的任何傷害索賠。萬一本契約被終止，您必須立即摧毀儲存於您的機器中的本程式（包括從您的 PC 中的所有記憶體刪除），而不再擁有本程式。

7 出口管制

您同意不會寄送、傳輸或出口本程式或其下的資訊和技術至日本和其他相關國家發起禁運這類貨物的任何國家。

8 美國政府的使用者

如果您是美國的代理人（「政府」），您承認 JVC 已經說明本程式是聯邦採購法規（FAR part 2.101 (g) 中定義的「商品」，由和 FAR part 12.212 中使用的那些項目一樣的未發行的「商用電腦軟體」組成，而且 JVC 是根據本契約的條款授權給所有商業終端使用者那樣只授權給您。

9 通則

- (1) 除非經過由 JVC 授權的代表書面簽署，否則對本契約的修改、變更、增刪或其他更改都屬無效。
- (2) 如果本契約的任何部分被認為無效或者與管轄本契約的任何法律衝突，其餘規定仍然有完整的效力和效果。
- (3) 本契約由日本的法律管轄和解釋。對於可能因為本契約的執行、解釋以及履行而產生的所有爭執，東京地方法院擁有司法裁判權。

Victor Company of Japan, Limited

註

如果您是在德國取得本程式，上文中第 4 節（有限保證）和第 5 節（有限責任）的規定將由本契約德文版中的那些規定取代。

小心：

- 請按照本手冊中描述的操作程式操作本軟體。
- 僅限使用隨附的 CD-ROM。切勿使用任何其他 CD-ROM 執行本軟體。
- 請勿企圖修改本軟體。
- 未經 JVC 的許可而進行變更或修改可能使得使用者失去操作軟體的權利。

如何處理 CD-ROM 光碟

- 避免弄髒或刮傷鏡面（印刷標籤面反面）。請勿在光碟正反面書寫或貼標籤。若 CD-ROM 髒污，請以軟布由中心孔向外圍輕輕擦拭。
- 請勿使用傳統的唱片清潔液或清潔噴劑。
- 請勿彎折 CD-ROM 光碟或觸碰鏡面。
- 請勿將 CD-ROM 光碟存放在多灰塵、高溫或高溼的環境中。避免受到陽光曝曬。

您可以在我們的全球資訊網伺服器上找到關於隨附的軟體程式的最新資訊（英文），網址為<http://www.jvc-victor.co.jp/english/global-e.html>

專有名詞

A	AC 交流電電源供應器	18, 84
	安裝三腳架	20
	AV 影音訊號線	38, 39, 59
B	白平衡 (WB)	35
	包圍曝光	26
	保護檔案	43
	BD/DVD 備份	54
	BD/DVD 燒錄器	54
	背光補償	35
	變焦	24, 70
	播放變焦	28, 29
	播放清單	49
C	操作聲音	72
	CD-ROM 光碟	7, 60
	測光區域	35
	出廠預設值	73
	磁芯濾波器	7, 13
	Component 影音訊號線	38
D	檔案搜尋	31, 32
	事件畫面	
	日期索引畫面	
	群組索引畫面	
	檔案資訊	44
	登錄主題	25
	電池剩餘電量	24
	電池組	18, 84
	調整亮度	34
	調整握帶	20
	Dpof	51
	對焦	34
E	Everio Dock	7, 20
F	風切	70
	輔助對焦	34
	輔助對焦相機	71
	複製檔案	53
G	高速影片	36
	格式化 SD 記憶卡	72
	格線	70
	更新軟體	73
	光圈優先	34
	光學影像防手震	70
H	HDMI	38, 40, 73
	匯出至資料庫模式	65
I	iTunes	65
J	記錄媒體 (SD 記憶卡)	84
	近拍	35
K	開始時的影像	30
	可錄影時間	82
	可攜式媒體播放裝置	65
	快門模式	25, 26
	快門速度	34
	快速瀏覽	22, 23
	快速重新啟動	72
L	喇叭音量	28
	LCD 螢幕	16, 84
	連拍速度	71
	臉部偵測	27, 48, 69
	亮度分佈圖	44
P	PictBridge	52
Q	切割檔案	46
R	Record 按鈕	72
	日期/時間設定	3, 18
S	SD 記憶卡	21
	色差輸出 (Component Output)	73
	刪除檔案	41
	閃光燈	24
	上傳檔案	68
	燒錄播放 (Dubbing Playback)	59
	剩餘錄影時間	24
	時間設定	18
	示範模式	72
	事件登錄	45
	視訊輸出	73
	手動錄影	33
T	特效	35
U	USB 外接式硬碟	57
	USB 連接線	54, 57, 61
X	顯示器背光	71
	顯示器亮度	71
	顯示日期樣式	71
	顯示於 TV 上	73
	相片左右旋轉	29
	修剪檔案	47
	選單設定	69
	選擇場景	37
	x.v. Color	70
Y	遙控器	13, 15, 72
	移動檔案	32
	螢幕顯示變焦控制	24
	螢幕顯示錄影控制	22
	影片品質	69
	影像大小	70
	影像畫質	70
	影像數	83
	YouTube	67
	語言設定	19
Z	在電視上檢視檔案	38
	增光	70
	增益	70
	摘要播放	28, 56
	直接列印	52
	轉場效果	30
	自動封片	72
	自動關閉電源	72
	自拍	69

JVC