



# PERFORMANCE GEAR

**PG Wireless**

**PG ワイヤレス**

**PG 무선**

**PG 无线系统**

**Nirkabel PG**

©2011 Shure Incorporated  
27A15712 (Rev. 1)  
Printed in U.S.A.



**CE**



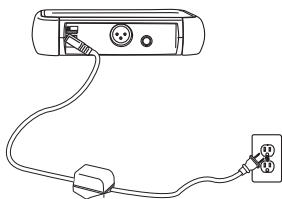
# SHURE®

## PG Wireless

### Quick Start Guide

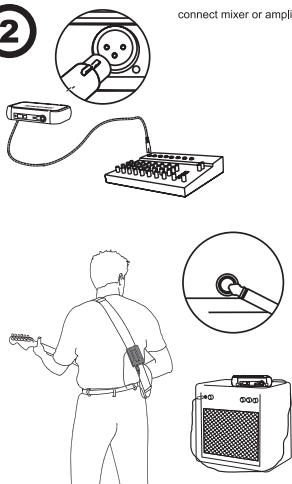
1

connect receiver power cable



2

connect mixer or amplifier

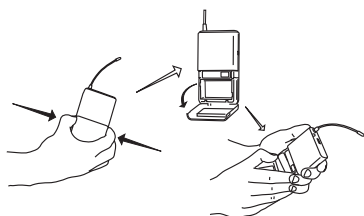


3

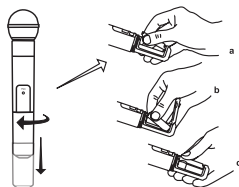


9V battery

add transmitter batteries



PG 1

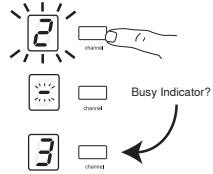
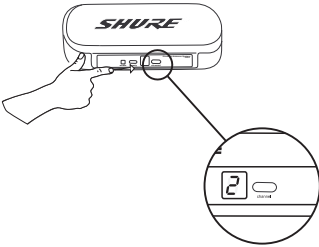


PG 2

4

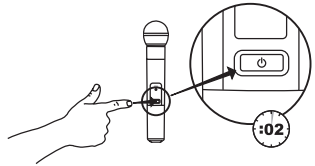
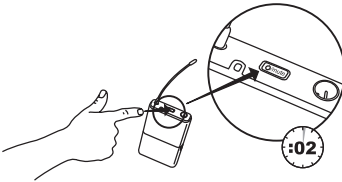
power

scan for a clear channel and power up



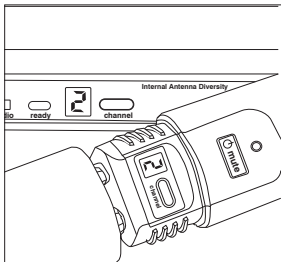
PG 1

PG 2



5

set transmitter to same channel as receiver



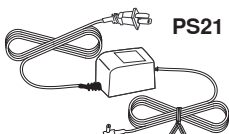
ready OK!

## PG Wireless

### Performance Gear

Congratulations on purchasing your Shure Performance Gear Wireless system. Shure professional audio products deliver legendary sound quality, stage-proven durability and hassle-free setup for worry-free performance. Performance Gear Wireless systems are available in a variety of configurations for handheld, guitar, headset, and presentation applications.

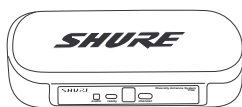
### System Components



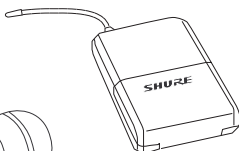
**PS21 Power Supply**



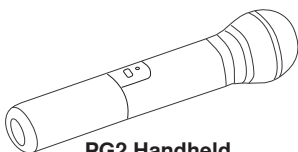
**PG88 Dual Wireless Receiver**



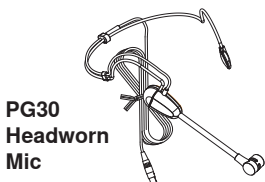
**PG4 Wireless Receiver**



**PG1 Bodypack Transmitter**

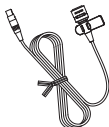


**PG2 Handheld Transmitter**



**PG30 Headworn Mic**

**PG185 Lavalier Mic**



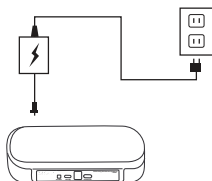
## Startup

Follow these simple steps to check for interference and to set your receiver and transmitter to the same channel.

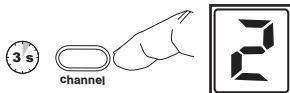
1. Turn **OFF** the microphone or bodypack.  
If left on, it will create a false busy indicator.



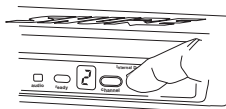
- 
2. Plug in the power supply.  
The channel display should illuminate.  
There is no power switch.



- 
3. Press and hold down the channel button until the display begins flashing.  
If you see the **Busy Indicator** (a flashing dash) change the channel.



- 
4. Wait for the channel display to stop flashing.



- 
5. If you haven't installed the battery, do it now and leave the cover off.



- 
6. Turn **ON** the handheld or bodypack transmitter by pressing the power button.  
The channel display should illuminate.  
It turns off after ten seconds to conserve battery.



- 
7. Check to see that the transmitter and the receiver display the same channel.  
The ready LED on the receiver should be illuminated.



- 
8. Replace battery cover.

## Busy Indicator

When selecting channels, a flashing dash indicates interference from television broadcasts, electronic devices or other wireless systems.

If this occurs, change the channel.



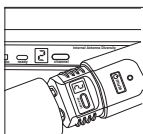
## Changing Channels

Press and hold the channel button until the display starts flashing.



While the display is flashing, press the channel button.

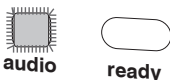
The channel is active once the display stops flashing. Receiver and transmitter channels should match.



## Testing Audio

Talk or sing into the microphone or play instrument.

The audio LED on the receiver should flicker green or amber, if red, adjust the **Gain Switch**.



## Locking and Unlocking Transmitter Controls

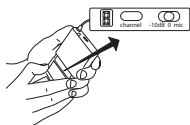
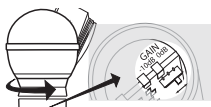
Lock system controls to prevent accidental muting.

**To lock controls:** Turn transmitter off. Remove battery cover. Press and hold **Channel** button. Press and release **Power/Mute** button. Power/Mute LED will flash red and green.

**To unlock controls:** Press and hold **Power/Mute** button down until Power/Mute LED flashes red and green.

## Accessing Gain Switch

Adjust gain setting as needed:



<b>0dB</b>	For instrument or quiet to normal vocal performance (default)
<b>-10dB</b>	If audio is distorted due to high vocal or instrument levels
<b>mic</b>	For headworn or lavalier microphones (PG1 only)

## LED Status

TRANSMITTER	
LED COLOR	STATUS
Green	Ready
Amber	Mute on
Red	Battery low
Flashing Red on startup	Battery is dead
Flashing Green and Red	Controls locked
Flashing Amber and Red	Mute on, battery low

RECEIVER	
AUDIO LED COLOR	INDICATES
Green	Normal signal strength
Amber	Strong signal
Red	Peak signal
Green	System is ready

## Changing Battery

Expected life for a 9 volt alkaline battery is up to 8 hours. Total battery life will vary depending upon battery type and manufacturer.

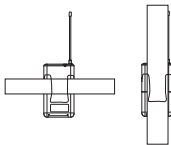
Red LED signifies "low battery" with typically less than 60 minutes of remaining battery life.

**Note:** Remaining battery life will vary depending upon battery type and manufacturer.

## Wearing the Bodypack Transmitter

Clip the transmitter to belt or guitar strap as shown.

Make sure the antenna is unobstructed.



## Multiple System Setup

To set up multiple systems, repeat the previous steps for each transmitter and receiver pair. Once transmitters have been set, leave them on. Be sure to set each transmitter and receiver pair to a different channel. For information about frequencies and compatibility, refer to channel guide.

## Troubleshooting

Issue	LED Status	Solution
No sound or faint sound	Transmitter Power/ Mute LED on, receiver LEDs on	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perform transmitter setup.</li> <li>• Verify all sound system connections.</li> <li>• Adjust transmitter gain.</li> </ul>
	Receiver Channel Display off	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Make sure AC adapter is securely plugged into electrical outlet and into POWER connector on rear panel of receiver.</li> <li>• Make sure AC electrical outlet works and is supplying proper voltage.</li> </ul>
	Transmitter LED glowing or flashing red	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Replace transmitter battery.</li> </ul>
	Transmitter LED off	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Turn transmitter on.</li> <li>• Make sure the +/- indicators on battery match transmitter terminals.</li> <li>• Insert fresh battery.</li> </ul>
Distortion or unwanted noise bursts		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Remove nearby sources of RF interference (CD players, computers, cell phones, digital effects, in-ear monitor systems, etc.)</li> <li>• Select a new channel for both receiver and transmitter.</li> <li>• Reduce transmitter gain.</li> <li>• Replace transmitter battery.</li> <li>• If using multiple systems, change the channel of one of the active systems.</li> </ul>
Sound level different from cabled guitar or microphone, or when using different guitars		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adjust transmitter gain as necessary.</li> </ul>
Cannot turn transmitter on	Transmitter LED flashing red	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Replace transmitter battery.</li> </ul>



## System Components

All Systems		
PG4 or PG88 Receiver Internal Diversity Antenna System		
One 9 volt battery	AC Power supply	User guide
Vocalist System		
Microphone Head	PG2 handheld transmitter	Microphone clip
Instrument System		
PG1 bodypack transmitter	4-pin mini connector (TA4F) to 1/4" connector cable	
Lavalier and Headworn System		
PG1 bodypack transmitter	Microphone (choice of PG185, PG30)	

## Replacement Parts

System-Specific	Microphone Stand Adapter (PGX2)	WA371
	Belt Clip	44A8035
	PG58 Head with Grille	RPW108
	4-pin mini connector (TA4F) to 1/4" connector cable	WA302
Country-Specific	AC Adapter (120 VAC, 60 Hz)	PS21
	AC Adapter (220 VAC, 50 Hz), Argentina	PS21AR
	AC Adapter (230 VAC, 50/60 Hz, Europlug)	PS21E
	AC Adapter (230 VAC, 50/60 Hz, UK)	PS21UK
	AC Adapter (100 VAC, 50/60 Hz)	PS21J
	AC Adapter (220 VAC, 50 Hz, China)	PS21CHN
	AC Adapter (230 VAC, 50 Hz,, Australia)	PS21AZ
	AC Adapter (220 VAC, 60 Hz, Korea)	PS21K

## Optional Accessories

Universal Rack Tray	URT
---------------------	-----

## PG

<b>Working Range</b> Line of Sight	75 m (250 ft)  Note: Actual range depends on RF signal absorption, reflection and interference.
<b>Audio Frequency Response</b>	45–15000 Hz  Note: Dependent on microphone type
<b>Total Harmonic Distortion</b> Ref. $\pm 33$ kHz deviation, 1 kHz tone	0.5%, typical
<b>Dynamic Range</b>	>100 dB, A-weighted
<b>Operating Temperature Range</b>	-18°C (0°F)– +50°C (122°F)  Note: Battery characteristics may limit this range.
<b>Transmitter Audio Polarity</b>	Positive pressure on microphone diaphragm (or positive voltage applied to tip of WA302 phone plug) produces positive voltage on pin 2 (with respect to pin 3 of low-impedance output) and the tip of the high impedance 1/4-inch output.

## PG1

<b>Audio Input Level</b>	<b>gain position</b>  <b>mic:</b> –10 dBV maximum <b>0dB:</b> +10 dBV maximum <b>–10dB:</b> +20 dBV maximum
<b>Gain Adjustment Range</b>	30 dB
<b>Input Impedance</b>	1 M $\Omega$
<b>RF Output Power</b>	10–30 mW  varies by region
<b>Dimensions</b>	110 mm x 64 mm x 21 mm (H x W x D)
<b>Weight</b>	75 g (2.6 oz.), without batteries
<b>Housing</b>	Molded ABS
<b>Power Requirements</b>	battery, 9V, alkaline
<b>Battery Life</b>	up to 8 hours (alkaline)

## PG2

<b>Audio Input Level</b>	<b>at -10 dB gain setting:</b> +2 dBV maximum <b>at 0 dB gain setting:</b> -8 dBV maximum
<b>Gain Adjustment Range</b>	10 dB
<b>RF Output Power</b>	10–30 mW varies by region
<b>Dimensions</b>	224 mm X 53 mm dia. (8 7/8 X 2 1/8 in.)
<b>Weight</b>	218 g (7.7 oz.) (without batteries)
<b>Housing</b>	Molded PC/ABS handle and battery cup
<b>Power Requirements</b>	battery, 9V, alkaline
<b>Battery Life</b>	up to 8 hours (alkaline)

## PG4 & PG88

<b>Dimensions</b>	<b>PG4:</b> 40 mm X 188 mm X 103 mm (H x W x D) <b>PG88:</b> 40 mm X 388 mm X 116 mm (H x W x D)
<b>Weight</b>	<b>PG4:</b> 241 g (8.5 oz.) <b>PG88:</b> 429 g (15.1 oz.)
<b>Housing</b>	ABS
<b>Sensitivity</b>	-105 dBm for 12 dB SINAD, typical
<b>Image Rejection</b>	>50 dB, typical
<b>Power Requirements</b>	12–18 V DC @ 160 mA (PG88, 320 mA), supplied by external power supply (tip positive)
<b>Configuration</b>	Impedance balanced
<b>Audio Output Level</b> Ref. $\pm 33$ kHz deviation, 1 kHz tone	<b>XLR connector:</b> -19 dBV (into 600 $\Omega$ load) <b>6.35 mm (1/4") connector:</b> -5 dBV (into 3 k $\Omega$ load)
<b>Impedance</b>	<b>XLR connector:</b> 200 $\Omega$ <b>6.35 mm (1/4") connector:</b> 1 k $\Omega$

## Frequency Range and Transmitter Output Level

Band	Range	Output Power
H7	536 to 548 MHz	20 mW
K6E	606 to 618 MHz	10 mW
K7	590 to 602 MHz	20 mW
K8E	618 to 630 MHz	10 mW
M10	674 to 686 MHz	20 mW
Q11	740 to 752 MHz	10 mW
R10	800 to 812 MHz	20 mW
R12	794 to 806 MHz	20 mW
T10	854 to 865 MHz	10 mW
M7	662 to 674 MHz	10 mW
P11	702 to 714 MHz	10 mW
R11	770 to 782 MHz	10 mW
JB	806 to 810 MHz	10 mW
X6	925 to 932 MHz	10 mW

**NOTE:**

This Radio equipment is intended for use in musical professional entertainment and similar applications.

This Radio apparatus may be capable of operating on some frequencies not authorized in your region. Please contact your national authority to obtain information on authorized frequencies and RF power levels for wireless microphone products.

## CERTIFICATION

### PG1, PG2, PG4

Meets essential requirements of European R&TTE Directive 99/5/EC, eligible to bear the CE mark.

Meets requirements of EMC standards EN 300 422 Parts 1 and 2 and EN 301 489 Parts 1 and 9.

### PGX1, PGX2

Certified under FCC Part 74. (**FCC ID:** DD4PG1, DD4PG2). Certified by IC in Canada under RSS-123 and RSS-102. (**IC:** 616A-PG1, 616A-PG2).

## PGX4, PG88

Approved under the Declaration of Conformity (DoC) provision of FCC Part 15. Certified in Canada by IC to RSS-123. (IC: 616A-PG4). This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Conforms to Australian EMC requirements and is eligible for C-Tick marking.

Operation of this device is subject to the following two conditions: (1) this device may not cause interference, and (2) this device must accept any interference, including interference that may cause undesired operation of the device.

The CE Declaration of Conformity can be obtained from Shure Incorporated or any of its European representatives. For contact information please visit [www.shure.com](http://www.shure.com)

The CE Declaration of Conformity can be obtained from: [www.shure.com/europe/compliance](http://www.shure.com/europe/compliance)

Authorized European representative:  
Shure Europe GmbH  
Headquarters Europe, Middle East & Africa  
Department: EMEA Approval  
Wannenacker Str. 28  
D-74078 Heilbronn, Germany  
Phone: +49 7131 72 14 0  
Fax: +49 7131 72 14 14  
Email: [EMEAsupport@shure.de](mailto:EMEAsupport@shure.de)

## LICENSING INFORMATION

Licensing: A ministerial license to operate this equipment may be required in certain areas. Consult your national authority for possible requirements. Changes or modifications not expressly approved by Shure Incorporated could void your authority to operate the equipment. Licensing of Shure wireless microphone equipment is the user's responsibility, and licensability depends on the user's classification and application, and on the selected frequency. Shure strongly urges the user to contact the appropriate telecommunications authority concerning proper licensing, and before choosing and ordering frequencies.

### Information to the user

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and the receiver.
- Connect the equipment to an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

**Note:** EMC conformance testing is based on the use of supplied and recommended cable types. The use of other cable types may degrade EMC performance.

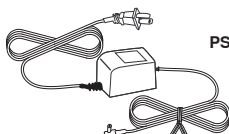
**Changes or modifications not expressly approved by the manufacturer could void the user's authority to operate the equipment.**

## PG Wireless

### Performance Gear

この度はShure Performance Gearワイヤレスシステムをお買い上げいただき、誠にありがとうございます。Shureプロ専用オーディオ製品は、伝説的なサウンドクオリティ、ステージ実証済みの耐久性と簡単設定で、安心してパフォーマンスを実現できます。Performance Gearワイヤレスシステムは、ハンドヘルド、ギター、ヘッドセット、プレゼンテーション用途に各種設定がご利用いただけます。

### システムの構成



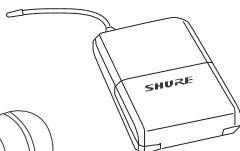
PS21ACアダプター



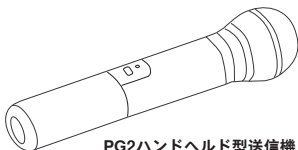
PG88デュアルワイヤレス受信機



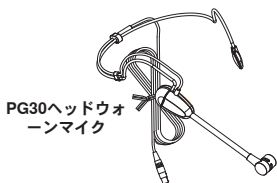
PG4ワイヤレス受信機



PG1ボディバック型  
送信機



PG2ハンドヘルド型送信機



PG30ヘッドウォー  
ンマイク

PG185ラベリアマイク



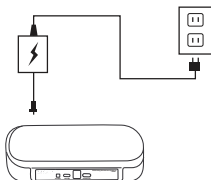
## スタートアップ

次の簡単な手順に従い、干渉を点検して受信機と送信機を同じチャンネルに設定してください。

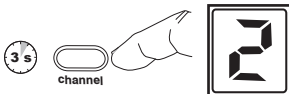
1. マイクロホンまたはボディバックをオフにします。  
オンのままにしておくと、ビジーインジケーターが誤って表示されます。



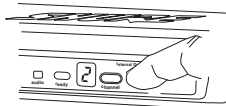
2. プラグを電源に差し込みます。  
チャンネルディスプレイが点灯します。  
電源スイッチはありません。



3. チャンネルボタンを長押ししてディスプレイを点滅させます。  
ビジーインジケーター（点滅するダッシュ記号）が表示されたらチャンネルを変更してください。



4. チャンネルディスプレイが点滅しなくなるまで待ちます。



5. 電池をまだ入れていなければ挿入し、カバーを外したままにしておきます。



6. ハンドヘルド型またはボディバック型の送信機の電源ボタンを押してオンにします。  
チャンネルディスプレイが点灯します。  
電池節約のためディスプレイは10秒後にオフになります。



7. 送信機と受信機のディスプレイに同じチャンネルが表示されているか点検してください。  
受信機のready(レディ)LEDが点灯します。



8. 電池のカバーを取り付けます。

## ビジーインジケーター

チャンネル選択時にダッシュ記号表示が点滅する場合は、TV放送や電子機器、他のワイヤレスシステムから干渉を受けていることを示します。

この場合はチャンネルを変更してください。



## チャンネルの変更

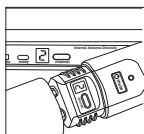
チャンネルボタンを長押ししてディスプレイを点滅させます。ディスプレイが点滅している間に、チャンネルボタンを押し



ます。

ディスプレイが点滅しなくなった

らチャンネルはアクティブになります。受信機と送信機のチャンネルは同じになるようにしてください。



## オーディオのテスト

マイクに向けて話すか歌うか、または楽器を演奏してみてください。

受信機のaudio (オーディオ) LEDは緑色か黄色になるのが正常です。赤色になる場合はGain Switch (ゲインスイッチ) を調整してください。



## 送信機コントロールのロックおよびアンロック操作

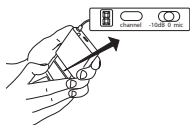
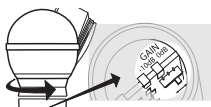
システムコントロールをロックしておけば誤ってミュートが行われてしまうのを避けることができます。

コントロールのロック方法:送信機をオフにする。電池カバーを外す。チャンネルボタンを長押しする。パワー/ミュートボタンを押して放す。パワー/ミュートLEDは赤色と緑色に点滅します。

コントロールのアンロック方法:パワー/ミュートボタンを長押ししてパワー/ミュートLEDを赤色と緑色に点滅させます。

## ゲインスイッチへのアクセス

必要に応じてゲイン設定を調整:



0dB	楽器または静寂から普通のボーカルパフォーマンス用 (デフォルト)。
-10dB	ボーカルまたは楽器が高レベルのために音が歪む場合。
mic	ヘッドウォーンまたはラベリアマイク用 (PG1のみ)。



## LEDステータス

送信機	
LEDの色	ステータス
緑色	レディ
黄色	ミュート中
赤色	電池残量が少ない
スタートアップで赤色が点滅	電池切れ
緑色と赤色が点滅	操作部がロックされています

送信機	
LEDの色	ステータス
黄色と赤色が点滅	ミュートオン、電池残量が少ない

受信機	
オーディオLEDの色	意味
緑色	通常の信号強度
黄色	強い信号レベル
赤色	ピーク信号レベル
緑色	システム準備完了

### 電池の交換

9ボルトのアルカリ電池の平均寿命は最大8時間です。電池寿命は電池の種類や製造メーカーによって異なります。

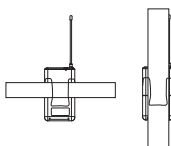
赤色のLEDは「低電池残量」を示します。このとき電池残量は通常60分未満です。

注:電池残量は電池の種類や製造メーカーによって異なります。

### ボディバック型送信機の取付方法

図のように送信機をベルトかギターストラップに留めます。

アンテナが遮られないようにしてください。



### 複数システムの設定

複数のシステムを設定するには、各送信機と受信機のペアを設定する前回の手順を繰り返します。送信機をいったん設定したら、そのままオンにしておいてください。送信機と受信機の各ペアは、他のペアとは異なるチャンネルになるよう設定してください。周波数および互換性の詳細については、チャンネルガイドをご参照ください。

## トラブルシューティング

問題	LEDステータス	解決策
音が聞こえない、またはかすかに音がする	送信機のパワー/ミュートLEDおよび受信機のLEDが点灯している	<ul style="list-style-type: none"> <li>送信機の設定を実行する。</li> <li>サウンドシステムの接続をすべて確認する。</li> <li>送信機ゲインを調節する。</li> </ul>
	受信機のチャンネルディスプレイが消えている	<ul style="list-style-type: none"> <li>ACアダプターが、コンセントおよび受信機のリアパネルの電源コネクタにしっかりと差し込まれていることを確認する。</li> <li>ACコンセントが機能しており、適切な電圧を供給していることを確認する。</li> </ul>
	送信機LEDが点灯または赤色に点滅	<ul style="list-style-type: none"> <li>送信機の電池を交換する。</li> </ul>
	送信機のLEDが消えている	<ul style="list-style-type: none"> <li>送信機をオンにする。</li> <li>電池の+/-インジケータが送信機の端子に一致していることを確認する。</li> <li>新しい電池を挿入する。</li> </ul>
歪みまたは不要なノイズバースト		<ul style="list-style-type: none"> <li>近くのRF干渉（CDプレーヤー、コンピュータ、携帯電話、デジタルエフェクト、インイヤーマニターシステムなど）を取り除く。</li> <li>受信機と送信機の両方に新しいチャンネルを選択する。</li> <li>送信機ゲインを低減する。</li> <li>送信機の電池を交換する。</li> <li>複数システムを使用している場合、アクティブなシステム1台のチャンネルを変更する。</li> </ul>
ケーブル接続のギターやマイクロホン、または別のギター使用時と音声レベルが異なる		<ul style="list-style-type: none"> <li>必要に応じて送信機ゲインを調整する。</li> </ul>
送信機がオンにならない	送信機のLEDが赤く点滅している	<ul style="list-style-type: none"> <li>送信機の電池を交換する。</li> </ul>

## システムの構成

<b>全システム</b>		
PG4またはPG88受信機内蔵ダイバーシティアンテナシステム		
9ボルト乾電池1個	AC電源装置	取扱説明書
<b>ボーカリストシステム</b>		
マイクロホンヘッド	PG2ハンドヘルド型送信機	マイクホルダー
<b>楽器システム</b>		
PG1ボディバック型送信機	4ピンミニコネクター (TA4F)・ツェー・1/4インチコネクターケーブル	
<b>ラベリアおよびヘッドウォーンシステム</b>		
PG1ボディバック型送信機	マイクロホン (PG185またはPG30のいずれか一つ)	

## 交換パーツ

システム仕様	マイクロホンスタンドアダプター (PGX2)	WA371
	ベルトクリップ	44A8035
	PG58グリル付きヘッド	RPW108
	4ピンミニコネクター (TA4F)・ツェー・1/4インチコネクターケーブル	WA302
国別	ACアダプター (AC120V、60 Hz)	PS21
	ACアダプター (220 VAC、50 Hz)、アルゼンチン	PS21AR
	ACアダプター (AC230V、50/60 Hz、ユーロプラグ)	PS21E
	ACアダプター (AC230V、50/60 Hz、英国)	PS21UK
	ACアダプター (100 VAC、50/60 Hz)	PS21J
	ACアダプター (AC220V、50 Hz、中国)	PS21CHN
	ACアダプター (AC230V、50 Hz、オーストラリア)	PS21AZ
	ACアダプター (220 VAC、60 Hz、韓国)	PS21K

## オプションのアクセサリ

ユニバーサルラックトレイ	URT
--------------	-----

## PG

到達距離 見通し線上の配置にて	75 m (250 ft)  注:実際の到達距離は、無線信号の吸収や反射、干渉により左右されます。
周波数特性	45~15000 Hz  注:マイクロホンのタイプにより異なります
THD (全高周波歪率) Ref. ±33 kHz偏移、トーン1 kHz	0.5%, 標準
ダイナミックレンジ	>100 dB, Aウェイト
動作温度範囲	-18°C (0°F)~ +50°C (122°F)  注:電池特性によりこの範囲は限定される場合があります。
送信機のオーディオ極性	マイクロホンのダイヤフラムへの正の圧力 (またはWA302フォンプラグのチップ端子への正電圧の適用) により、2番ピン (ロー・インピーダンス出力の3番ピンに対して) およびハイ・インピーダンス1/4インチ出力のチップ端子に正電圧が生成されます。

## PG1

オーディオ入力レベル	ゲインポジション  mic: -10 dBV 最大 0dB: +10 dBV 最大 -10dB: +20 dBV 最大
ゲイン調整範囲	30dB
入力インピーダンス	1 MΩ
RF送信出力	10~30 mW  地域により異なります
寸法	110 mm x 64 mm x 21 mm (高さ×幅×奥行き)
質量	75 g (2.6 オンス), 電池除く
外装	成形ABS
使用電源	電池, 9V, アルカリ乾電池
電池寿命	最大 8 時間 (アルカリ乾電池)

## PG2

オーディオ入力レベル	-10 dBゲイン設定時: +2 dBV 最大 0 dBゲイン設定時: -8 dBV 最大
ゲイン調整範囲	10dB
RF送信出力	10~30 mW 地域により異なります
寸法	224 mm X 53 mm 直径 (8 7/8 X 2 1/8 インチ)
質量	218 g (7.7 oz.) (電池除く)
外装	成形PC/ABSハンドルおよび電池ケース
使用電源	電池, 9V, アルカリ乾電池
電池寿命	最大 8 時間 (アルカリ乾電池)

## PG4 & PG88

寸法	<b>PG4:</b> 40 mm X 188 mm X 103 mm (高さ × 幅 × 奥行き) <b>PG88:</b> 40 mm X 388 mm X 116 mm (高さ × 幅 × 奥行き)
質量	<b>PG4:</b> 241 g (8.5 oz.) <b>PG88:</b> 429 g (15.1 oz.)
外装	ABS
感度	-105 dBm 12 dB SINAD用, 標準
イメージ抑圧比	>50 dB, 標準
使用電源	12~18 V DC @ 160 mA (PG88, 320 mA), 外部電源により供給 (チッププラス)
構成	インピーダンスバランス
オーディオ出力レベル Ref. ±33 kHz 偏移、トーン 1 kHz	<b>XLRコネクター:</b> -19 dBV (600 kΩ 負荷へ) <b>6.35 mmフォーンジャック:</b> -5 dBV (3 kΩ 負荷へ)
インピーダンス	<b>XLRコネクター:</b> 200 Ω <b>6.35 mmフォーンジャック:</b> 1 kΩ

## 周波数帯域および送信機出力

帯域	範囲	送信機出力
H7	536 ~ 548 MHz	20 mW
K6E	606 ~ 618 MHz	10 mW
K7	590 ~ 602 MHz	20 mW
K8E	618 ~ 630 MHz	10 mW
M10	674 ~ 686 MHz	20 mW
Q11	740 ~ 752 MHz	10 mW
R10	800 ~ 812 MHz	20 mW
R12	794 ~ 806 MHz	20 mW
T10	854 ~ 865 MHz	10 mW
M7	662 ~ 674 MHz	10 mW
P11	702 ~ 714 MHz	10 mW
R11	770 ~ 782 MHz	10 mW
JB	806 ~ 810 MHz	10 mW
X6	925 ~ 932 MHz	10 mW

**注：**

本無線機器は、業務用の音楽エンターテイメントおよび同様の用途に使用するためのものです。

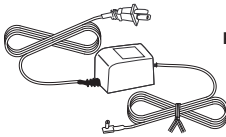
本無線機器はご使用の地域で認可されていない周波数で操作できる場合があります。国内当局にお問い合わせになり、ワイヤレスマイクロホン製品の認可周波数とRF出力レベルの情報をご確認ください。

## PG Wireless

### Performance Gear

Shure Performance Gear Wireless 시스템 구입을 축하드립니다. Shure의 전문 오디오 제품들은 탁월한 음질, 무대에서 입증된 내구성, 그리고 연주 동안 발생할 수 있는 문제를 예방하는 안전한 설정을 제공합니다. Performance Gear Wireless 시스템은 핸드헬드, 기타, 헤드셋 및 프리젠테이션 용도 등의 다양한 구성으로 사용 가능합니다.

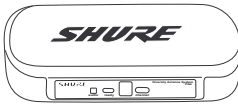
### 시스템 구성품



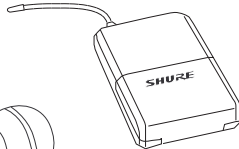
PS21 전원 공급



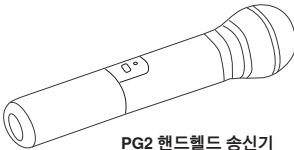
PG88 Dual Wireless 수신기



PG4 Wireless 수신기



PG1 바디팩 송신기

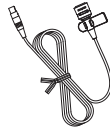


PG2 핸드헬드 송신기



PG30 헤드원 마이크

PG185 라발리에어 마이크



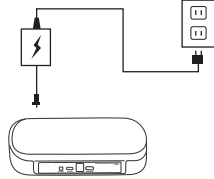
## 시작

다음의 간단한 단계를 따라서 간섭을 확인한 다음 송수신기를 동일한 채널로 설정하십시오.

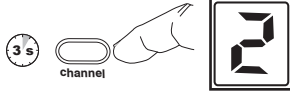
1. 마이크 또는 바디팩을 **끄십시오**.  
켜져 있으면, 작동 표시가 잘못 나오게 됩니다.



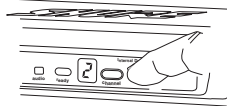
- 
2. 전원 공급장치를 **꽂으십시오**.  
채널 디스플레이에 불이 들어올 것입니다.  
전원 스위치는 없습니다.



- 
3. 디스플레이가 깜박거리기 시작할 때까지  
채널 버튼을 길게 누르십시오.  
**작동 표시기** "-" 모양이 점멸할 때 채널을  
변경하십시오.



- 
4. 채널 디스플레이의 점멸이 멈출 때까지 기  
다리십시오.



- 
5. 배터리를 장착하지 **않으셨다면**, 지금 하시고 커  
버는 열어 두십시오.



- 
6. 전원 버튼을 눌러 핸드헬드 또는 바디팩 송신기  
를 **켜십시오**.  
채널 디스플레이에 불이 들어올 것입니다.  
배터리의 전력소모를 줄이기 위해 10초 후에  
꺼집니다.



- 
7. 송신기와 수신기가 동일한 채널을 표시하는지 확인하  
십시오.  
수신기의 준비 LED에 불이 들어와야 합니다.



- 
8. 배터리 커버를 교체하십시오.



## 작동 표시기

채널 선택시, 대시 기호(-)가 깜박이는 경우는 텔레비전 방송이나, 전자 장치, 또는 기타 무선 시스템들로부터 간섭이 있음을 표시하는 것입니다.

이런 상황이 발생하면, 채널을 변경하십시오.



## 채널 변경하기

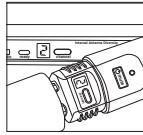
디스플레이가 깜박거리기 시작할 때까지 채널 버튼을 길게 누르십시오.

디스플레이가 깜박이는 동안, 채널 버튼을 누르십시오.



디스플레이 점멸이 끝나면 채널이 활성화 됩니다. 수신기 채널과 송신

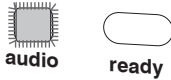
기 채널은 일치해야 합니다.



## 오디오 테스트하기

마이크에 대고 이야기나 노래를 하거나 악기를 연주하십시오.

수신기의 오디오 LED는 녹색 또는 황갈색으로 표시되어야 하는데, 빨간색이면 **게인 스위치**를 조정하십시오.



## 송신기 컨트롤 잠금 및 해제하기

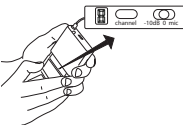
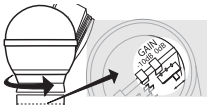
잠금 시스템을 이용하면 의도하지 않은 음소거를 방지할 수 있습니다.

**컨트롤을 잠그려면:** 송신기를 끄십시오. 배터리 커버를 제거하십시오. **채널** 버튼을 길게 누릅니다. **전원/뮤트** 버튼을 눌렀다가 놓습니다. 전원/뮤트 LED가 빨간색과 초록색으로 깜박일 것입니다.

**컨트롤의 잠금을 해제하려면:** 전원/뮤트 LED가 빨간색과 초록색으로 깜박일 때까지 **전원/뮤트** 버튼을 길게 누릅니다.

## 게인 스위치 조정하기

필요에 따라 게인 설정을 조절하십시오:



<b>0dB</b>	악기 또는 조용한 보컬에서 일반적 보컬까지의 연주용입니다 (디폴트).
<b>-10dB</b>	높은 보컬 또는 악기 레벨로 인해 오디오가 왜곡될 경우
<b>mic</b>	헤드폰 마이크 또는 라발리어 마이크용으로 사용합니다 (PG1 전용).

## LED 상태

송신기	
LED 색상	상태
녹색	준비 상태
황갈색	뮤트 동작 중
빨간색	배터리 전력 낮음
시작할 때 빨간색 등 점멸	배터리 소진
초록색 및 빨간색 점멸	컨트롤 잠김
황갈색 및 빨간색 점멸	뮤트 작동, 배터리 전력 낮음

수신기	
오디오 LED 색상	표시
녹색	정상적 신호 강도
황갈색	높은 입력 신호
빨간색	과입력 신호
녹색	시스템 사용가능 상태

### 배터리 교환

9 볼트 알카라인 배터리 하나의 기대 수명은 최대 8시간입니다. 총 배터리 수명은 배터리 종류와 제조업체 별로 달라집니다.

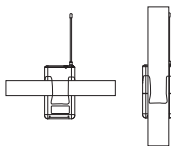
적색 LED는 "배터리 잔량 부족" 상태를 표시하는데 일반적으로 배터리 잔량이 60분 미만인 경우 점등됩니다.

주: 남은 배터리 수명은 배터리 종류와 제조업체 별로 달라집니다.

### 바디팩 송신기 착용

그림과 같이 송신기를 벨트나 기타 스트랩에 끼웁니다.

안테나가 방해 받지 않도록 하십시오.



### 다중 시스템 설정

다중 시스템을 설정하려면 각 송수신기 쌍에 대해 이전 단계를 반복하십시오. 송신기가 설정되면 설정된 상태로 두십시오. 각 송신기 쌍을 다른 채널로 설정해야 함을 유의하십시오. 주파수 및 호환성에 대한 자세한 내용은 채널 가이드를 참조하십시오.

문제 해결

문제점	LED 상태	해결책
소리가 나지 않거나 희미하게 들림	송신기 전원/뮤트 LED가 꺼짐, 수신기 LED가 켜짐	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 송신기 설정을 수행하십시오.</li> <li>• 모든 사운드 시스템의 연결 상태를 확인하십시오.</li> <li>• 송신기 게인을 조정하십시오.</li> </ul>
	수신기 채널 디스플레이 꺼짐	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AC 어댑터가 전기 출력 콘센트와 수신기 후면 패널의 전원 커넥터에 제대로 연결되어 있는지 확인하십시오.</li> <li>• AC 전기 출력 콘센트가 작동하며 알맞은 전압을 공급하는지 확인하십시오.</li> </ul>
	송신기 LED가 켜지거나 빨간색으로 깜박임	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 송신기 배터리를 교체하십시오.</li> </ul>
	송신기 LED 꺼짐	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 송신기를 켜십시오.</li> <li>• 배터리의 +/- 표시와 송신기 터미널이 일치하는지 확인하십시오</li> <li>• 새 배터리로 교환하십시오.</li> </ul>
음이 왜곡되거나 불필요한 잡음이 들림		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 가까이에 있는 RF 간섭 물체들 (CD 플레이어, 컴퓨터, 휴대폰, 디지털 효과 장치, 인-이어 모니터 시스템 등)을 치우십시오</li> <li>• 수신기와 송신기 모두에 대해 새 채널을 선택하십시오.</li> <li>• 송신기 게인을 낮추십시오.</li> <li>• 송신기 배터리를 교체하십시오.</li> <li>• 다중 시스템을 사용하고 있다면, 동작중인 시스템 중 한 시스템의 채널을 변경하십시오.</li> </ul>
연결된 기타, 마이크, 또 다른 기타 사용에 따라 음향 레벨이 달라짐.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 송신기 게인을 필요한 만큼 조정하십시오.</li> </ul>
송신기를 켤 수 없음	송신기 LED가 빨간색으로 깜박거림	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 송신기 배터리를 교체하십시오.</li> </ul>

## 시스템 구성품

<b>모든 시스템</b>		
PG4 또는 PG88 수신기 내부 다이버시티 안테나 시스템		
9볼트 배터리 한 개	AC 전원 공급 장치	사용자 안내서
<b>보컬리스트 시스템</b>		
마이크 헤드	PG2 핸드헬드 송신기	마이크 클립
<b>악기 시스템</b>		
PG1 바디팩 송신기	1/4" 커넥터 케이블 연결 4-핀 미니 커넥터 (TA4F)	
<b>라발리어 및 헤드원 시스템</b>		
PG1 바디팩 송신기	마이크 (PG185 및 PG30 중 선택)	

## 교체 부품

시스템 명세	마이크 스탠드 어댑터 (PGX2)	WA371
	벨트 클립	44A8035
	그릴 부착 PG58 헤드	RPW108
	4핀 미니 커넥터(TA4F) to 1/4" 커넥터 케이블	WA302
국가별 특수 사양	AC 어댑터 (120 VAC, 60 Hz)	PS21
	AC 어댑터 (220 VAC, 50 Hz), 아르헨티나	PS21AR
	AC 어댑터 (230 VAC, 50/60 Hz, 유러플러그)	PS21E
	AC 어댑터 (230 VAC, 50/60 Hz, 영국)	PS21UK
	AC 어댑터 (100 VAC, 50/60 Hz)	PS21J
	AC 어댑터 (220 VAC, 50 Hz, 중국)	PS21CHN
	AC 어댑터 (220 VAC, 50 Hz, 호주)	PS21AZ
	AC 어댑터 (120 VAC, 60 Hz, 한국)	PS21K

## 옵션 액세서리

유니버설 랙 트레이	URT
------------	-----

## PG

작동 범위 가시선	75 m (250 ft) 주: 실제 범위는 RF 신호 흡수, 반사 및 간섭에 따라 다름.
오디오 주파수 응답	45-15000 Hz 주: 마이크 유형에 따라 다름.
전 고조파 왜율 Ref. ±33 kHz 편차, 1 kHz 톤	0.5%, 일반
다이내믹 레인지	>100 dB, A-weighted
작동 온도 범위	-18°C (0°F)– +50°C (122°F) 주: 배터리 특성에 따라 이 범위가 제한될 수 있음.
송신기 오디오 극성	마이크 다이어프램에 대한 정압은 (또는 WA302 전화 플러그의 끝단에 적용되는 정전압)은 핀 2 (로우-임피던스 출력의 핀 3 와 관련) 및 고 임피던스 1/4 인치 출력의 끝단에 정전압을 생성합니다.

## PG1

오디오 입력 레벨	개인 위치 <b>mic:</b> -10 dBV 최대 <b>0dB:</b> +10 dBV 최대 <b>-10dB:</b> +20 dBV 최대
개인 조정 범위	30 dB
입력 임피던스	1 MΩ
RF 출력	10-30 mW 지역에 따라 다름
크기	110 mm x 64 mm x 21 mm (높이 x 폭 x 깊이)
무게	75 g (2.6 oz.), 배터리 미포함
외장 케이스	주물제작 ABS
전력 사양	배터리, 9V, 알카라인
배터리 수명	최대까지 8 hours (알카라인)

## PG2

오디오 입력 레벨	-10 dB 개인 세팅: +2 dBV 최대 0 dB 개인 세팅: -8 dBV 최대
개인 조정 범위	10 dB
RF 출력	10-30 mW 지역에 따라 다름
크기	224 mm X 53 mm dia. (8 7/8 X 2 1/8 in.)
무게	218 g (7.7 oz.) (배터리 미포함)
외장 케이스	주물제작 PC/ABS 핸들 및 배터리 컵
전력 사양	배터리, 9V, 알카라인
배터리 수명	최대까지 8 hours (알카라인)

## PG4 & PG88

크기	<b>PG4:</b> 40 mm X 188 mm X 103 mm (높이 x 폭 x 깊이) <b>PG88:</b> 40 mm X 388 mm X 116 mm (높이 x 폭 x 깊이)
무게	<b>PG4:</b> 241 g (8.5 oz.) <b>PG88:</b> 429 g (15.1 oz.)
외장 케이스	ABS
감도	-105 dBm 12 dB SINAD, 일반
이미지 리젝션	>50 dB, 일반
전력 사양	12-18 V DC @ 160 mA (PG88, 320 mA), 외부 전원 공급으로 공급 (팁 양극)
구성	임피던스 평형
오디오 출력 레벨 Ref. ±33 kHz 편차, 1 kHz 톤	<b>XLR 커넥터:</b> -19 dBV (600 Ω 부하) <b>6.35 mm (1/4") 커넥터:</b> -5 dBV (3 kΩ 부하)
임피던스	<b>XLR 커넥터:</b> 200 Ω <b>6.35 mm (1/4") 커넥터:</b> 1 kΩ

## 주파수 범위 및 송신기 출력

대역	범위	송신기 전력
H7	536 to 548 MHz	20 mW
K6E	606 to 618 MHz	10 mW
K7	590 to 602 MHz	20 mW
K8E	618 to 630 MHz	10 mW
M10	674 to 686 MHz	20 mW
Q11	740 to 752 MHz	10 mW
R10	800 to 812 MHz	20 mW
R12	794 to 806 MHz	20 mW
T10	854 to 865 MHz	10 mW
M7	662 to 674 MHz	10 mW
P11	702 to 714 MHz	10 mW
R11	770 to 782 MHz	10 mW
JB	806 to 810 MHz	10 mW
X6	925 to 932 MHz	10 mW

**주:**

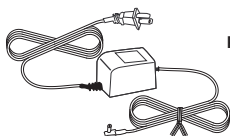
본 무선 기기는 음악 전문 엔터테인먼트 및 유사 분야 용도로 제작되었습니다. 본 무선 기기는 사용자 거주 지역에서 인증되지 않은 일부 주파수 상에서 작동될 수 있습니다. 무선 마이크 제품의 인증된 주파수 및 RF 출력 레벨에 대한 정보를 얻으려면 담당 기관에 문의하시기 바랍니다.

## PG Wireless

### Performance Gear

恭喜您购买了 Shure Performance Gear 无线系统。Shure 专业音响产品能够提供出色的音响质量，在舞台上经久耐用，音色无与伦比，让您的演出轻松自如。Performance Gear 无线系统具有多种配置，适用于手持、吉他、耳麦和演示等应用场合。

#### 系统配件



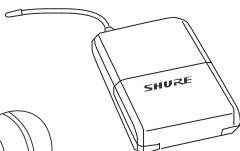
PS21 电源部件



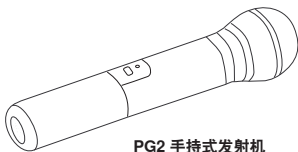
PG88 无线双接收机



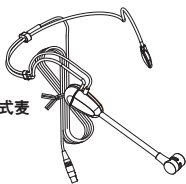
PG4 无线接收机



PG1 腰包发射机



PG2 手持式发射机



PG30 头戴式麦克风

PG185 领夹麦克风





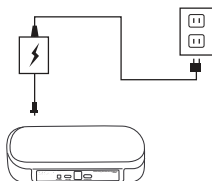
## 启动

执行以下简单步骤，可检查是否存在干扰，并将接收机和发射机设置到相同频道。

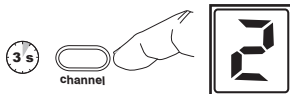
1. 关闭话筒或腰包电源。  
如果让电源保持打开，会导致繁忙指示灯错误地亮起。



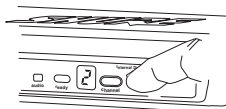
2. 插入电源插头。  
频道显示屏应点亮。  
本设备没有电源开关。



3. 按住频道按钮，直到显示屏开始闪烁。  
如果您看到忙指示符（闪烁的横线），应更改频道。



4. 等待频道显示屏停止闪烁。



5. 如果没有安装电池，应安装电池，但不要盖上盖板。



6. 按下电源开关，打开手持式发射机或腰包发射机的电源。  
频道显示屏应点亮。  
为节省电池电量，屏幕将在十秒钟后关闭。



7. 检查确认发射机和接收机是否显示相同的频道。  
接收机上的就绪指示灯应点亮。

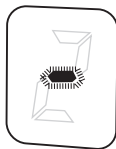


8. 重新装上电池盖。

## 忙碌指示灯

选择频道后，闪烁的横线表示存在来自电视广播、电子设备或其它无线系统的干扰。

如果发生这种情况，请更换频道。



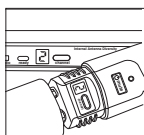
## 更换频道。

按住频道按钮直到显示屏开始闪烁。  
在显示屏闪烁时，按下频道按钮。



显示屏停止闪烁，表示频道已启

用。接收机和发射机的频道应匹配。



## 音频测试

面对麦克风说话或唱歌，也可弹奏乐器。

接收机上的音频指示灯应闪烁绿色或琥珀色；如果为红色闪烁，应调节增益开关。



## 锁定和解锁发射机控制器

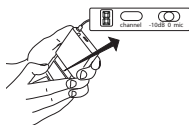
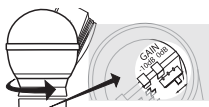
锁定系统控制器以防止演出过程中发生意外静音。

**要锁定控制器：**关闭发射机。卸下电池盖。按住频道按钮。按下并松开电源/静音按钮。电源/静音指示灯将呈红色和绿色交替闪烁。

**要解锁控制器：**按住电源/静音按钮，直到“电源/静音”指示灯呈红色和绿色交替闪烁。

## 使用增益开关

根据需要调节增益设置：



0dB	用于乐器或安静至常规声音的演出（默认值）
-10dB	如果人声电平或乐器电平过高而导致音频信号失真
mic	用于头戴式话筒或领夹话筒（仅适用于 PG1）

## 指示灯状态

发射机	
指示灯颜色	状态
绿色	就绪
琥珀色	静音开启
红色	电池电量低
启动时, 红色闪烁	电池电量耗尽
绿色和红色闪烁	控制器已锁定
琥珀色和红色闪烁	静音开启, 电池电量低

接收机	
音频指示灯颜色	用来表示
绿色	正常信号强度
琥珀色	强信号
红色	峰值信号
绿色	系统准备就绪

### 更换电池

9 伏碱性电池的最长使用时间为 8 小时。根据电池类型和制造商的不同, 电池的使用寿命有所区别。

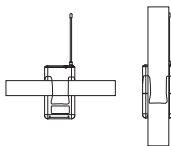
红色的指示灯用于表示“电池低电量”, 通常电池的剩余使用时间小于 60 分钟。

**注意:** 电池的剩余使用时间根据电池类型和制造商的不同而有所差别。

### 腰包发射机的佩戴

如图所示将发射机夹在皮带或吉他背带上。

应确保天线未被遮挡。



### 多系统设置

要设置多个系统, 应为每对发射机和接收机重复上述步骤。在发射机设置完成后, 应让电源保持打开。应确保将每对发射机和接收机设置到不同频道。有关频道和兼容性信息, 请参见下面的频道指导。

## 故障排除

问题	指示灯状态	解决方法
没有声音或声音微弱	发射机电源/静音灯亮, 接收机指示灯亮	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 执行发射机设置。</li> <li>• 检查所有音响系统的连接。</li> <li>• 调节发射机增益。</li> </ul>
	接收机频道显示关闭	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 确保交流电源适配器的一头牢靠地插入了电源插座, 另一头插入了接收机后面板上的电源连接器。</li> <li>• 确保交流电源插座正常, 并确保供电电压正常。</li> </ul>
	发射机指示灯点亮或闪烁红色	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 更换发射机电池。</li> </ul>
	发射机指示灯熄灭	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 打开发射机电源。</li> <li>• 确保电池上的 +/- 标志与发射机的接线柱正确匹配。</li> <li>• 插入新电池。</li> </ul>
失真或不必要的猝发噪声		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 移除附近的射频干扰源 (如 CD 机、计算机、手提电话、数字装置、耳塞监听系统等)</li> <li>• 同时为接收机和发射机选择新频道。</li> <li>• 降低发射机增益。</li> <li>• 更换发射机电池。</li> <li>• 如果使用多个系统, 应更改其中一个在用系统的频率。</li> </ul>
声音电平与电吉他或话筒不同, 或使用不同吉他时, 声音电平不同		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 根据需要调节发射机增益。</li> </ul>
无法打开发射机电源	发射机指示灯闪烁红光	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 更换发射机电池。</li> </ul>

## 系统配件

<b>所有系统</b>		
PG4 或 PG88 接收机内部集分天线系统		
一个 9 伏电池	交流电源部件	用户指南
<b>人声系统</b>		
话筒头	PG2 手持式发射机	话筒夹
<b>乐器系统</b>		
PG1 腰包发射机	4 针脚迷你接头 (TA4F) 至 1/4 英寸接头缆线	
<b>领夹式和头戴式系统</b>		
PG1 腰包发射机	话筒 (可选择 PG185 或 PG30)	

## 备件

特定系统	话筒座转接器 (PGX2)	WA371
	皮带夹	44A8035
	带滤网的 PG58 头	RPW108
	4 针脚迷你接头 (TA4F) 至 1/4 英寸接头缆线	WA302
特定国家	交流适配器 (120 伏交流, 60 赫兹)	PS21
	交流适配器 (220 伏交流, 50 赫兹), 阿根廷	PS21AR
	交流适配器 (230 伏交流, 50/60 赫兹, 欧洲国家通用插头)	PS21E
	交流适配器 (230 伏交流, 50/60 赫兹, 英国)	PS21UK
	交流适配器 (100 伏交流, 50/60 赫兹)	PS21J
	交流适配器 (220 伏交流, 50 赫兹, 适用于中国)	PS21CHN
	交流适配器 (230 伏交流, 50 赫兹, 适用于澳大利亚)	PS21AZ
	交流适配器 (220 伏交流, 60 赫兹, 适用于韩国)	PS21K

## 可选配附件

通用支架盘	URT
-------	-----

## PG

工作范围 可视	75 米 (250 英尺) 注意：实际范围与射频信号的吸收、反射和干扰相关。
音频响应	45–15000 赫兹 注意：取决于话筒类型
总谐波失真 参考 $\pm 33$ 千赫偏移, 1 千赫音频	0.5%, 典型
动态范围	>100 dB, A-加权
工作温度范围	-18°C (0°F)– +50°C (122°F) 注意：电池特性可能会限制该范围。
发射机音频极性	话筒振膜上的正向压力会产生正电压, 在 XLR 接口 2 芯和 3 芯间以及在 6.35 毫米 (1/4 英寸) 的端子上有输出。

## PG1

音频输入电平	<b>增益位置</b> mic: -10 dBV 最大值 0dB: +10 dBV 最大值 -10dB: +20 dBV 最大值
增益调节范围	30 dB
输入阻抗	1 M $\Omega$
射频输出功率	10–30 mW 根据地区不同有所差别
外观尺寸	110 mm x 64 mm x 21 mm (高度 x 宽度 x 深度)
重量	75 克 (2.6 盎司), 无电池
外壳	ABS 铸模
电源要求	碱性, 9V, 碱性电池
电池使用时间	最大 8 小时 (碱性电池)

## PG2

音频输入电平	-10 dB 增益设置: +2 dBV 最大值 0 dB 增益设置: -8 dBV 最大值
增益调节范围	10 dB
射频输出功率	10–30 mW 根据地区不同有所差别
外观尺寸	224 mm X 53 mm 直径 (8 7/8 X 2 1/8 英寸)
重量	218 克 (7.7 oz.) (无电池)
外壳	注塑 PC/ABS 把手和电池筒
电源要求	碱性, 9V, 碱性电池
电池使用时间	最大 8 小时 (碱性电池)

## PG4 & PG88

外观尺寸	<b>PG4:</b> 40 mm X 188 mm X 103 mm (高度 x 宽度 x 深度) <b>PG88:</b> 40 mm X 388 mm X 116 mm (高度 x 宽度 x 深度)
重量	<b>PG4:</b> 241 克 (8.5 oz.) <b>PG88:</b> 429 克 (15.1 oz.)
外壳	ABS
灵敏度	-105 dBm 对应 12 dB SINAD, 典型
镜频抑制	>50 dB, 典型
电源要求	12–18 V DC @ 160 mA (PG88, 320 mA), 由外部电源供电 (尖端为正极)
配置	平衡阻抗
音频输出电平 参考 ±33 千赫偏移, 1 千赫音频	<b>XLR 接口:</b> -19 dBV (连接 600 Ω 负载) <b>6.35 毫米 (1/4 英寸) 接口:</b> -5 dBV (连接 3 kΩ 负载)
阻抗	<b>XLR 接口:</b> 200 Ω <b>6.35 毫米 (1/4 英寸) 接口:</b> 1 千欧

## 频率范围和发射机输出功率

频段	范围	发射机功率
H7	536 到 548 MHz	20 mW
K6E	606 到 618 MHz	10 mW
K7	590 到 602 MHz	20 mW
K8E	618 到 630 MHz	10 mW
M10	674 到 686 MHz	20 mW
Q11	740 到 752 MHz	10 mW
R10	800 到 812 MHz	20 mW
R12	794 到 806 MHz	20 mW
T10	854 到 865 MHz	10 mW
M7	662 到 674 MHz	10 mW
P11	702 到 714 MHz	10 mW
R11	770 到 782 MHz	10 mW
JB	806 到 810 MHz	10 mW
X6	925 到 932 MHz	10 mW

**注释:**

本无线电设备为专业音乐演出及其他类似场合而设计。

本无线电设备可能具有使用您所在地区未经授权的频率的能力。请与 您所在国的相关机构联系，以获得有关您所在地区无线话筒授权使用频率的信息。

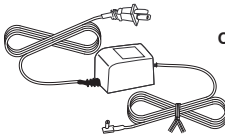


## PG Wireless

### Performance Gear (Kinerja Gir)

Selamat atas pilihan Anda membeli sistem Wireless Shure dengan Kinerja Gir Produk audio profesional Shure menghasilkan kualitas suara legendaris, daya tahan yang terbukti di panggung dan pengaturan yang bebas dari gangguan. Sistem Wireless dengan Kinerja Gir tersedia dalam berbagai bentuk untuk aplikasi genggam, gitar, headset, dan presentasi.

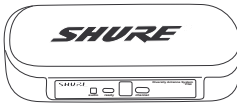
### Komponen Sistem



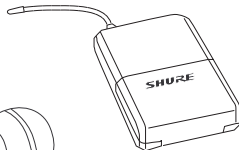
Catu Daya PS21



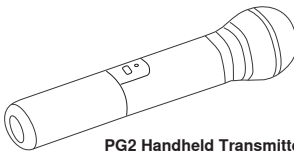
PG88 Dual Wireless Receiver (Penerima Nirkabel Ganda PG88)



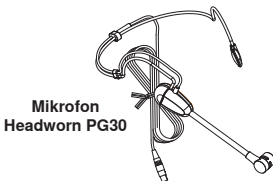
PGX4 Wireless Receiver (Penerima Nirkabel PGX4)



PG1 Bodypack Transmitter (Pemancar Kemasan Body PG1)

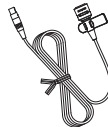


PG2 Handheld Transmitter (Pemancar Genggam PG2)



Mikrofon Headworn PG30

Mikrofon Lavalier PG185



## Memulai

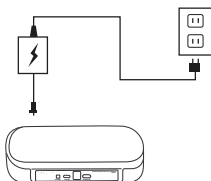
Ikuti langkah-langkah mudah ini untuk memeriksa gangguan dan mengatur receiver dan pemancar Anda pada saluran yang sama.

1. **MATIKAN** mikrofon atau bodypack.

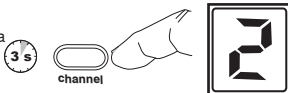
Jika dibiarkan hidup, akan membuat indikator sibuk yang tidak sesuai.



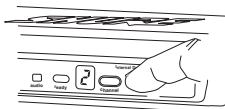
2. Colok catu daya.  
Layar saluran akan terang.  
Tidak ada sakelar daya.



3. Tekan dan tahan tombol saluran hingga layar mulai berkedip.  
Jika Anda melihat **Indikator Sibuk** (tanda berkedip) ganti saluran itu.



4. Tunggu sampai layar saluran berhenti berkedip.



5. Jika Anda belum memasang baterai, lakukan sekarang dan buka tutup baterai.



6. **HIDUPKAN** pemancar genggam atau bodypack dengan menekan tombol daya.  
Layar saluran akan terang.  
Layar mati sepuluh detik untuk menghemat baterai.



7. Periksa untuk memastikan bahwa pemancar dan receiver menampilkan saluran yang sama.  
Lampu LED siaga pada receiver harus terang.

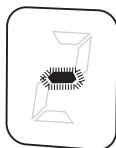


8. Pasang kembali tutup baterai.

## Indikator Sibuk

Begitu memilih saluran, tanda berkedip menunjukkan adanya gangguan dari siaran televisi, peralatan elektronik ataupun wireless lainnya.

Jika ini yang terjadi, ganti saluran itu.



## Mengganti Saluran

Tekan dan tahan tombol saluran hingga layar mulai berkedip.

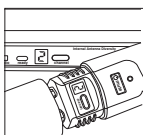
Sementara layar berkedip, tekan tombol saluran.

3 s



Saluran aktif begitu layar berhenti berkedip. Saluran receiver dan

pemancar harus cocok.



## Menguji Audio

Bicara atau nyanyi dengan mikrofon atau mainkan instrumen.

Lampu LED audio pada receiver harus berkedip warna hijau atau ambar, jika merah, sesuaikan **Gain Switch (Sakelar Penguatan)**.



audio



ready

## Mengunci dan Membuka Kontrol Pemancar

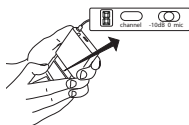
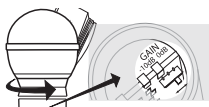
Kunci kontrol sistem untuk mencegah sistem non-aktif karena disengaja.

**Untuk mengunci kontrol:** Matikan pemancar. Buka tutup baterai. Tekan dan tahan tombol **Channel (Saluran)**. Tekan dan lepaskan tombol **Power/Mute (Daya/Non-Aktif)**. Lampu LED Daya/Mute akan berkedip warna merah dan hijau.

**Untuk membuka kunci kontrol:** Tekan dan tahan ke bawah tombol **Power/Mute** hingga lampu LED Power/Mute berkedip warna merah dan hijau.

## Akses ke Gain Switch (Sakelar Penguatan)

Sesuaikan pengaturan penguatan sesuai kebutuhan:



<b>0dB:</b>	Untuk instrumen atau penampilan suara tenang hingga normal (nilai bawaan pabrik)
<b>-10dB:</b>	Jika audio terdistorsi karena tingkat vokal atau instrumen tinggi
<b>mikrofon</b>	Untuk mikrofon head-worn atau lavalier (hanya untuk PG1)

## Status Lampu LED

PEMANCAR	
WARNA LAMPU LED	STATUS
Hijau	Siap
Ambar	Mute on (Non-aktif hidup)
Merah	Baterai lemah
Warna Merah Berkedip saat memulai	Baterai mati
Berkedip Warna Hijau dan Merah	Kontrol Terkunci
Berkedip Warna Ambar dan Merah	Non-aktif on, baterai lemah

RECEIVER	
WARNA LAMPU LED AUDIO	MENUNJUKKAN
Warna Hijau	Kekuatan sinyal normal
Ambar	Sinyal kuat
Warna Merah	Sinyal puncak
Warna Hijau	Sistem siap

### Mengganti Bateri

Kekuatan baterai alkaline 9 volt diperkirakan sampai 8 jam. Total kekuatan baterai akan bervariasi tergantung pada jenis baterai dan pabriknya.

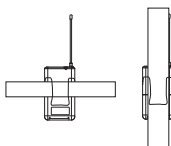
Lampu LED warna merah menandakan "baterai lemah" yang secara khas, sisa kekuatan baterai kurang dari 60 menit.

**Catatan:** Sisa kekuatan baterai akan bervariasi tergantung pada jenis baterai dan pabriknya.

### Memakai Pemancar Bodypack

Jepitkan pemancar ke sabuk atau tali gitar seperti yang diperlihatkan.

Pastikan antena tidak terhalang.



### Pengaturan Sistem Jamak

Untuk mengatur sistem jamak, ulang langkah sebelumnya untuk setiap perangkat pemancar dan receiver. Begitu pemancar terpasang, biarkan tetapkan hidup. Pastikan untuk mengatur setiap perangkat pemancar dan receiver ke saluran yang berlainan. Untuk informasi tentang frekuensi dan kompatibilitas, lihat ke panduan saluran.

## Solusi gangguan

Gangguan	Status Lampu LED	Solusi
Tidak ada suara atau suara lemah	Lampu LED Power/ Mute pada pemancar on, lampu LED pada receiver on	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lakukan penyetelan pemancar.</li> <li>Periksa semua sambungan sistem suara.</li> <li>Sesuaikan penguatan pemancar.</li> </ul>
	Layar Saluran Penerima mati	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pastikan adaptor AC terpasang dengan aman ke dalam outlet listrik dan konektor DAYA pada panel belakang receiver.</li> <li>Pastikan outlet listrik AC berfungsi dan sedang mengisi voltase dengan benar.</li> </ul>
	Lampu LED pemancar menyala atau berkedip warna merah	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ganti baterai pemancar.</li> </ul>
	Lampu LED pemancar mati	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hidupkan pemancar.</li> <li>Pastikan indikator +/- pada baterai cocok dengan terminal pemancar.</li> <li>Masukkan baterai baru.</li> </ul>
Terjadi distorsi atau suara bising yang tidak diinginkan		<ul style="list-style-type: none"> <li>Singkirkan sumber gangguan FR disekitarnya (CD player, komputer, ponsel, efek-efek digital, sistem monitor yang terpasang di telinga, dsb)</li> <li>Pilih saluran baru untuk receiver dan pemancar.</li> <li>▸ Kurangi penguatan pemancar.</li> <li>Ganti baterai pemancar.</li> <li>▸ Jika menggunakan sistem jamak, ganti saluran dari salah satu sistem yang aktif.</li> </ul>
Tingkat suara berbeda dengan gitar kabel atau mikrofon, atau ketika menggunakan gitar lain		<ul style="list-style-type: none"> <li>Sesuaikan penguatan pemancar bila perlu.</li> </ul>
Pemancar tidak bisa dihidupkan	Lampu LED pemancar berkedip merah	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ganti baterai pemancar.</li> </ul>

## Komponen Sistem

Semua Sistem		
Aneka Sistem Antena Internal Receiver PG4 atau PG88		
Satu baterai 9 volt	Catu daya AC	Panduan untuk Pengguna
Sistem Vokalis		
Kepala Mikrofon	Pemancar genggam PG2	Penjepit mikrofon
Sistem Instrumen		
Pemancar bodypack PG1	Kabel konektor mini 4-pin (TA4F) hingga kabel konektor 1/4"	
Sistem Lavalier dan Headworn		
Pemancar bodypack PG1	Mikrofon (pilihan PG185, PG30)	

## Suku Cadang Penggantian

Sistem Tertentu	Adaptor Penyangga Mikrofon (PGX2)	WA371
	Penjepit Sabuk	44A8035
	Kepala PG58 dengan Kisi-Kisi	RPW108
	Kabel konektor mini 4-pin (TA4F) hingga kabel konektor 1/4"	WA302
Negara Tertentu	Adaptor AC (120 VAC, 60 Hz)	PS21
	Adaptor AC (220 VAC, 50 Hz), Argentina	PS21AR
	Adaptor AC (230 VAC, 50/60 Hz, Europlug)	PS21E
	Adaptor AC (230 VAC, 50/60 Hz, Inggris)	PS21UK
	Adaptor AC (100 VAC, 50/60 Hz)	PS21J
	Adaptor AC (220 VAC, 50 Hz, China)	PS21CHN
	Adaptor AC (230 VAC, 50 Hz, Australia)	PS21AZ
	Adaptor AC (220 VAC, 60 Hz, Korea)	PS21K

## Aksesori Opsional

Universal Rack Tray (Baki Rak Universal)	URT
--	-----

## PG

<b>Jarak Kerja</b> Saluran Penglihatan	75 m (250 ft)  Catatan: Jarak aktual tergantung pada serapan sinyal RF, pantulan dan gangguan.
<b>Respon Frekuensi Audio</b>	45–15000 Hz  Catatan: Tergantung pada jenis mikrofon
<b>Total Distorsi Selaras</b> Rujukan $\pm 33$ kHz deviasi, 1 kHz nada	0.5%, khas
<b>Rentang Dinamik</b>	>100 dB, Bobot
<b>Jarak Suhu Kerja</b>	-18°C (0°F)– +50°C (122°F)  Catatan: Ciri-ciri baterai bisa membatasi jarak ini.
<b>Polaritas Audio Pemancar</b>	Tekanan positif pada diaframa mikrofon (voltase positif yang digunakan pada ujung steker telepon WA302) menghasilkan menghasilkan voltase pada pin 2 (berhubungan dengan pin 3 output impedansi rendah) dan ujung output 1/4-inci impedansi tinggi.

## PG1

<b>Tingkat Input Audio</b>	<b>posisi penguatan</b>  <b>mic:</b> –10 dBV maksimum <b>0dB:</b> +10 dBV maksimum <b>–10dB:</b> +20 dBV maksimum
<b>Jarak Pengaturan Penguatan</b>	30dB
<b>Impedansi Input</b>	1 M $\Omega$
<b>Daya Output RF</b>	10–30 mW  berbagai macam wilayah
<b>Dimensi</b>	110 mm x 64 mm x 21 mm (H x W x D)
<b>Berat Berat</b>	75 g (2.6 oz.), tanpa baterai
<b>Rumah</b>	ABS tuangan
<b>Persyaratan-Persyaratan Daya</b>	bateri, 9V, alkalin
<b>Umur Bateri</b>	hingga 8jam (alkalin)

## PG2

<b>Tingkat Input Audio</b>	<p><b>pada pengaturan penguatan 10 dB:</b> +2 dBV maksimum</p> <p><b>pada pengaturan penguatan 0 dB:</b> -8 dBV maksimum</p>
<b>Jarak Pengaturan Penguatan</b>	10dB
<b>Daya Output RF</b>	10–30 mW
	berbagai macam wilayah
<b>Dimensi</b>	224 mm X 53 mm dia. (8 7/8 X 2 1/8 in.)
<b>Berat Berat</b>	218 g (7.7 oz.) (tanpa baterai)
<b>Rumah</b>	Pegangan PC/ABS tuangan dan tutup baterai
<b>Persyaratan-Persyaratan Daya</b>	bateri, 9V, alkalin
<b>Umur Bateri</b>	hingga 8jam (alkalin)

## PG4 & PG88

<b>Dimensi</b>	<p><b>PG4:</b> 40 mm X 188 mm X 103 mm (H x W x D)</p> <p><b>PG88:</b> 40 mm X 388 mm X 116 mm (H x W x D)</p>
<b>Berat Berat</b>	<p><b>PG4:</b> 241 g (8.5 oz.)</p> <p><b>PG88:</b> 429 g (15.1 oz.)</p>
<b>Rumah</b>	ABS
<b>Sensitivitas</b>	-105 dBm untuk 12 dB SINAD, khas
<b>Tolakan Gambar</b>	>50 dB, khas
<b>Persyaratan-Persyaratan Daya</b>	12–18 V DC @ 160 mA (PG88, 320 mA), diisi oleh catu daya eksternal (tip positif)
<b>Konfigurasi</b>	Impedansi seimbang
<b>Tingkat Output Audio</b> Rujukan $\pm 33$ kHz deviasi, 1 kHz nada	<p><b>Konektor XLR:</b> -19 dBV (menjadi 600 <math>\Omega</math> load)</p> <p><b>6,35 mm (1/4") konektor:</b> -5 dBV (menjadi 3 k<math>\Omega</math> beban)</p>
<b>Impedansi</b>	<p><b>Konektor XLR:</b> 200 <math>\Omega</math></p> <p><b>6,35 mm (1/4") konektor:</b> 1 k<math>\Omega</math></p>



<b>Gelombang</b>	<b>Jarak</b>	<b>Daya pemancar</b>
H7	536 dengan 548 MHz	20 mW
K6E	606 dengan 618 MHz	10 mW
K7	590 dengan 602 MHz	20 mW
K8E	618 dengan 630 MHz	10 mW
M10	674 dengan 686 MHz	20 mW
Q11	740 dengan 752 MHz	10 mW
R10	800 dengan 812 MHz	20 mW
R12	794 dengan 806 MHz	20 mW
T10	854 dengan 865 MHz	10 mW
M7	662 dengan 674 MHz	10 mW
P11	702 dengan 714 MHz	10 mW
R11	770 dengan 782 MHz	10 mW
JB	806 dengan 810 MHz	10 mW
X6	925 dengan 932 MHz	10 mW

**CATATAN:**

Perlengkapan Radio ini dirancang untuk digunakan dalam hiburan musikal profesional dan pemakaian yang serupa. Perangkat radio ini mampu mengendalikan beberapa frekuensi tanpa izin di wilayah Anda. Silakan hubungi instansi berwenang Anda untuk mendapatkan informasi frekuensi yang dikendalikan dan tingkat daya FR untuk produk mikrofon wireless.

# PG Channel Guide

When operating multiple systems, use compatible channels as indicated.

## Group & Range

H7 536 - 548	
CH	Freq
1	536.075
2	547.925
3	537.275
4	546.725
5	540.025
6	543.975
7	541.925
8	542.075
9	547.175
0	536.825

K7 590 - 602	
CH	Freq
1	590.075
2	601.925
3	591.275
4	600.725
5	594.025
6	597.975
7	595.925
8	596.075
9	601.175
0	590.825

M7 662 - 674	
CH	Freq
1	662.075
2	673.925
3	663.275
4	672.725
5	666.025
6	669.975
7	667.925
8	668.075
9	673.175
0	662.825

M10 674-686	
CH	Freq
1	674.025
2	677.900
3	682.775
4	684.700
5*	685.900
6	674.225
7	676.500
8	680.025
9	684.500
0**	685.700

\* Compatible with each of 1-4  
 \*\* Compatible with each of 6-9

P11 702-714	
CH	Freq
1	702.075
2	703.275
3	706.025
4	707.925
A	708.075
b	709.975
C	712.725
d	713.925

Q11 740-752	
CH	Freq
1	740.125
1	741.325
3	744.075
4	745.975
A	746.025
b	747.925
C	750.675
d	751.875

R10 800-812	
CH	Freq
1	802.525
2	800.525
3	807.400
4	810.275
5*	811.550
6	801.100
7	802.325
8	808.600
9	810.550
0**	813.800

\* Compatible with each of 1-4  
 \*\* Compatible with each of 6-9

R11 770-782	
CH	Freq
1	770.075
2	771.275
3	774.025
4	775.925
A	776.075
b	777.975
C	780.725
d	781.925

R12 794-806	
CH	Freq
1	794.075
2	795.275
3	798.025
4	799.925
A	800.075
b	801.975
C	804.725
d	805.925

T10 854 - 865	
CH	Freq
1	855.275
2	856.575
3	858.650
4	863.475
5*	864.700
6	854.900
7	857.950
8	861.750
9	863.500
0**	864.825

\* Compatible with each of 1-4

\*\* Compatible with each of 6-9

JB 806-810	
CH	Freq
1	806.125
2	806.375
3	807.125
4	807.750
5	809.000
6	809.500
A	806.250
b	807.500
C	809.625
d	808.625

### FREQUENCY BAND K6E (606-618 MHz)

Channel	Frequency	Comments
1	606.525	500 kHz guard bands around CH38 (606-614 MHz)
2	609.500	
3	611.750	
4	613.250	
5	617.850	
6	606.800	500 kHz guard bands around CH38 (606-614 MHz)
7	608.525	
8	611.450	
9	615.250	125 kHz guard bands around half of CH39 (614-618 MHz)
0	617.700	

“Frequencies 1-5 compatible; Frequencies 6-0 compatible”

“Frequencies 9 + 0 from PG-K6E and frequencies 1 + 2 from PG-K8E are compatible.”

### FREQUENCY BAND PG-K8E (618-630 MHz)

Channel	Frequency	Comments
1	619.075	125 kHz guard bands around half of CH39 (618-622 MHz)
2	621.150	
3	624.775	Compatible around TV CH40 (622-630MHz)
4	626.500	
5	629.575	
6	619.300	
7	622.375	Compatible around TV CH40 (622-630 MHz)
8	623.650	
9	627.300	
0	629.425	

“Frequencies 1-5 compatible; Frequencies 6-0 compatible”

“Frequencies 9 + 0 from PG-K6E and frequencies 1 + 2 from PG-K8E are compatible.”

### FREQUENCY BAND X6 (925-932 MHz)

Channel	Full range, Max frequencies, 4 channels
1	925.125
2	926.875
3	929.775
4	931.15
5	925.400
6	927.125
7	929.625
8	931.000
9	928.125
0	931.800

## FREQUENCIES FOR EUROPEAN COUNTRIES

<b>PG-H7 536–548 MHz, max. 20 mW</b>	
<b>Country Code:</b>	<b>Frequency Range</b>
<b>Code de Pays:</b>	<b>Gamme de frequences</b>
<b>Codice di paese:</b>	<b>Gamme di frequenza</b>
<b>Código de país:</b>	<b>Gama de frecuencias</b>
<b>Länder-Kürzel:</b>	<b>Frequenzbereich</b>
A, B, BG, CH, CZ, D, E, EST	536–548 MHz *
F, GB, GR, H, I, IRL, IS	536–548 MHz *
L, LT, M, NL, P, PL, SLO, SK	536–548 MHz *
CY, DK, FIN, HR, LV, N, RO, S, TR	*
All other Countries	*

<b>PG-K6E 606 - 618 MHz, max. 10 mW</b>	
<b>Country Code</b>	<b>Frequency Range</b>
<b>Code de Pays</b>	<b>Gamme de frequences</b>
<b>Codice di paese</b>	<b>Gamme di frequenza</b>
<b>Código de país</b>	<b>Gama de frecuencias</b>
<b>Länder-Kürzel</b>	<b>Frequenzbereich</b>
A, BG, CH, CY, CZ, D, EST	606 - 618 MHz *
F, GB, GR, H, I, IS, L, LT	606 - 618 MHz *
P, PL, S, SK, SLO	606 - 618 MHz *
B, DK, FIN, M, N, NL	*
HR, E, IRL, LV, RO, TR	*
All other Countries	*

<b>PG-K7 590–602 MHz, max. 20 mW</b>	
<b>Country Code:</b>	<b>Frequency Range</b>
<b>Code de Pays:</b>	<b>Gamme de frequences</b>
<b>Codice di paese:</b>	<b>Gamme di frequenza</b>
<b>Código de país:</b>	<b>Gama de frecuencias</b>
<b>Länder-Kürzel:</b>	<b>Frequenzbereich</b>
A, B, BG, CH, CZ, D, E, EST	590–602 MHz *
F, GB, GR, H, I, IRL, IS	590–602 MHz *
L, LT, M, NL, P, PL, SLO, SK	590–602 MHz *
CY, DK, FIN, HR, LV, N, RO, S, TR	*
All other Countries	*

<b>PG-K8E 618 - 630 MHz, max. 10 mW</b>	
<b>Country Code</b>	<b>Frequency Range</b>
<b>Code de Pays</b>	<b>Gamme de frequences</b>
<b>Codice di paese</b>	<b>Gamme di frequenza</b>
<b>Código de país</b>	<b>Gama de frecuencias</b>
<b>Länder-Kürzel</b>	<b>Frequenzbereich</b>
A, BG, CH, CY, CZ, D, EST	618 - 630 MHz *
F, GB, GR, H, I, IS, L, LT	618 - 630 MHz *
P, PL, S, SK, SLO	618 - 630 MHz *
B, DK, FIN, M, N, NL	*
HR, E, IRL, LV, RO, TR	*
all other countries	*

## FREQUENCIES FOR EUROPEAN COUNTRIES

<b>PG-M10 674–686 MHz, max. 20 mW</b>	
<b>Country Code:</b>	<b>Frequency Range</b>
<b>Code de Pays:</b>	<b>Gamme de frequences</b>
<b>Codice di paese:</b>	<b>Gamme di frequenza</b>
<b>Código de país:</b>	<b>Gama de frecuencias</b>
<b>Länder-Kürzel:</b>	<b>Frequenzbereich</b>
A, B, BG, CH, CZ, D, E, EST	674–686 MHz *
F, GB, GR, H, I, IRL, IS	674–686 MHz *
L, LT, M, NL, P, PL, SLO	674–686 MHz *
RO	678–679 MHz
CY, DK, FIN, HR, LV, N, S, SK, TR	*
All other Countries	*

<b>PG-Q11 740–752 MHz, max. 10mW</b>	
<b>Country Code:</b>	<b>Frequency Range</b>
<b>Code de Pays:</b>	<b>Gamme de frequences</b>
<b>Codice di paese:</b>	<b>Gamme di frequenza</b>
<b>Código de país:</b>	<b>Gama de frecuencias</b>
<b>Länder-Kürzel:</b>	<b>Frequenzbereich</b>
A, BG, CH, CY, CZ, D, EST	740–752 MHz *
F, GB, GR, H, I, IS, L, LT	740–752 MHz *
NL, P, PL, S, SK, SLO	740–752 MHz *
RO	740-743 MHz, 750-751 MHz *
B, DK, E, FIN, HR, IRL, LV, M, N, TR	*
All other Countries	*

<b>PG-R10 800–812 MHz, max. 20 mW</b>	
<b>Country Code:</b>	<b>Frequency Range</b>
<b>Code de Pays:</b>	<b>Gamme de frequences</b>
<b>Codice di paese:</b>	<b>Gamme di frequenza</b>
<b>Código de país:</b>	<b>Gama de frecuencias</b>
<b>Länder-Kürzel:</b>	<b>Frequenzbereich</b>
A, B, BG, CH, CZ, D, E, EST, F	800–812 MHz *
FIN, GB, GR, H, HR, I, IRL, IS	800–812 MHz *
L, LT, N, NL, P, PL, SLO	800–812 MHz *
DK	800,1–812,0 MHz *
CY, LV, M, RO, SK, TR	*
All other Countries	*

<b>PG-R12 794–806 MHz, max. 20 mW</b>	
<b>Country Code:</b>	<b>Frequency Range</b>
<b>Code de Pays:</b>	<b>Gamme de frequences</b>
<b>Codice di paese:</b>	<b>Gamme di frequenza</b>
<b>Código de país:</b>	<b>Gama de frecuencias</b>
<b>Länder-Kürzel:</b>	<b>Frequenzbereich</b>
A, B, BG, CH, CZ, D, E, EST	794–806 MHz *
F, FIN, GB, GR, H, HR, I, IRL, IS	794–806 MHz *
L, LT, N, NL, P, PL, SLO	794–806 MHz *
DK	800,1–806,0 MHz *
S	794–806 MHz *
All other Countries	*

**FREQUENCIES FOR EUROPEAN COUNTRIES**

<b>PG-T10 854–865 MHz, max. 10 mW</b>	
<b>Country Code:</b>	<b>Frequency Range</b>
<b>Code de Pays:</b>	<b>Gamme de frequences</b>
<b>Codice di paese:</b>	<b>Gamme di frequenza</b>
<b>Código de país:</b>	<b>Gama de frecuencias</b>
<b>Länder-Kürzel:</b>	<b>Frequenzbereich</b>
A, B, BG, CH, CZ, D, E, EST	854–865 MHz *
FIN, GB, H, HR, I, IRL, IS, L	854–865 MHz *
LT, M, NL, P, PL, SLO, TR	854–865 MHz *
DK, F, N, RO, S	863–865 MHz *
CY, GR, LV, SK	*
All other Countries	*



**SHURE®**

**United States, Canada, Latin  
America, Caribbean:**  
Shure Incorporated  
5800 West Touhy Avenue  
Niles, IL 60714-4608 USA  
Phone: 847-600-2000  
Fax: 847-600-1212 (USA)  
Fax: 847-600-6446  
Email: info@shure.com

[www.shure.com](http://www.shure.com)

©2011 Shure Incorporated

**Asia, Pacific:**

Shure Asia Limited  
22/F, 625 King's Road  
North Point, Island East  
Hong Kong

Phone: 852-2893-4290  
Fax: 852-2893-4055  
Email: info@shure.com,hk

**PT. GOSHEN SWARA INDONESIA**

Kompleks Harco Mangga Dua Blok L No. 35 Jakarta Pusat

Registration Number