

SHURE

LEGENDARY
PERFORMANCE[™]

SLX Wireless System

Shure SLX Wireless



Shure SLX ワイヤレス

Shure SLX 무선

Shure SLX 无线系统

Nirkabel SLX Shure



Quick Setup

Mise en service rapide

Schnelles Einrichten

Preparación Rápida

Installazione rapida

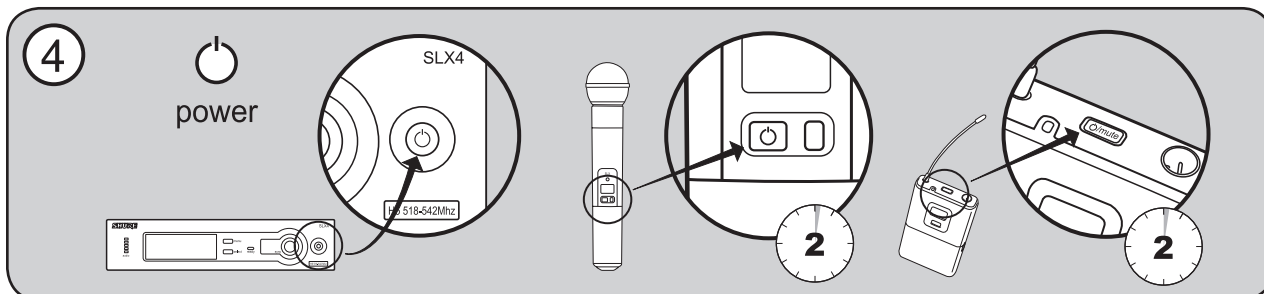
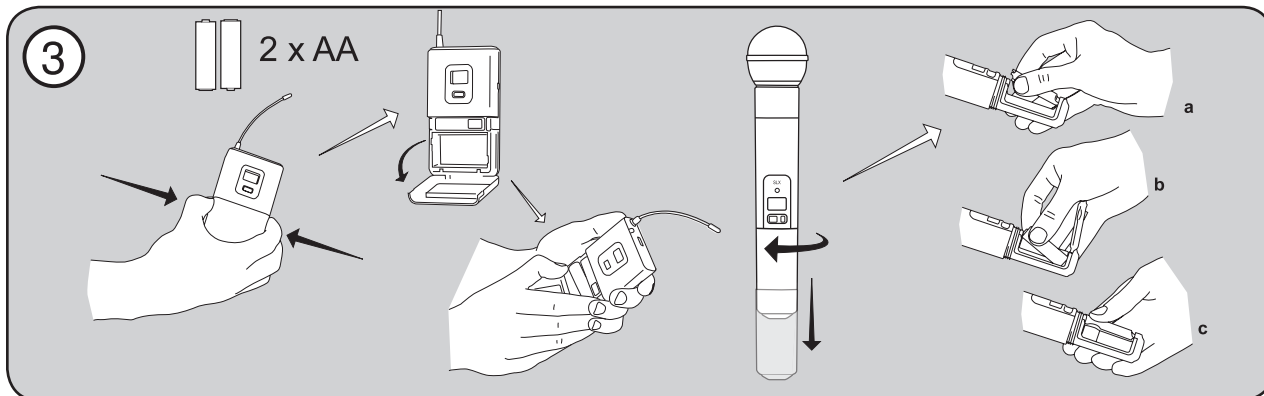
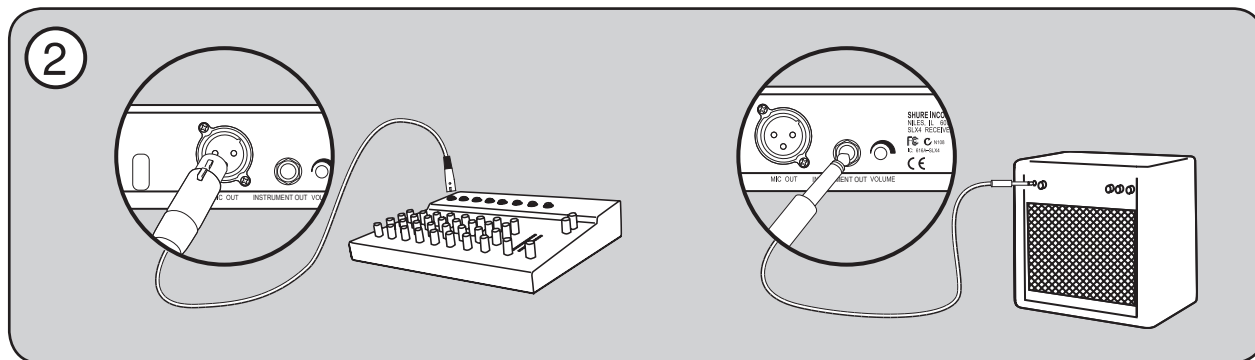
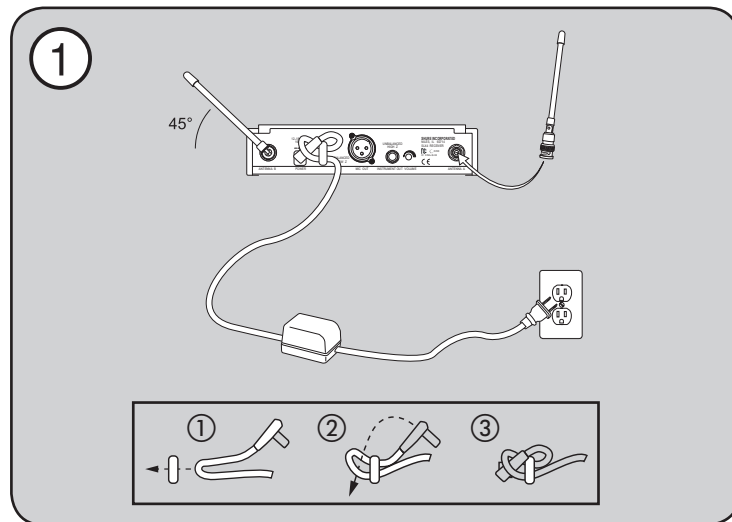
Montagem Rápida

Быстрая настройка

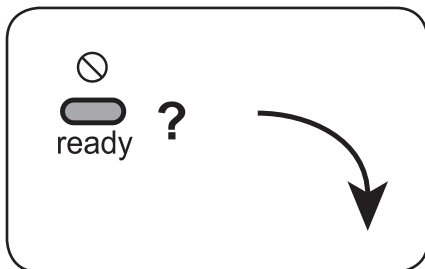
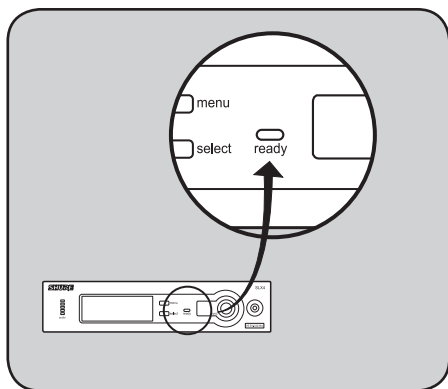
クイックセットアップ

빠른 설정

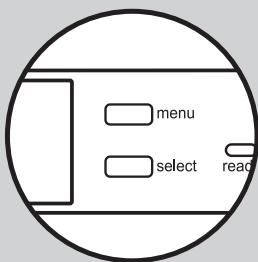
快速设置指南



5



a Automatic Frequency Selection



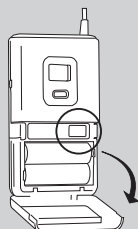
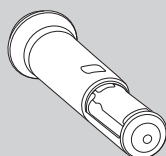
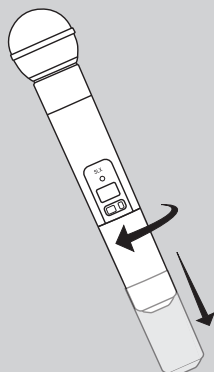
1 x menu

1 x select

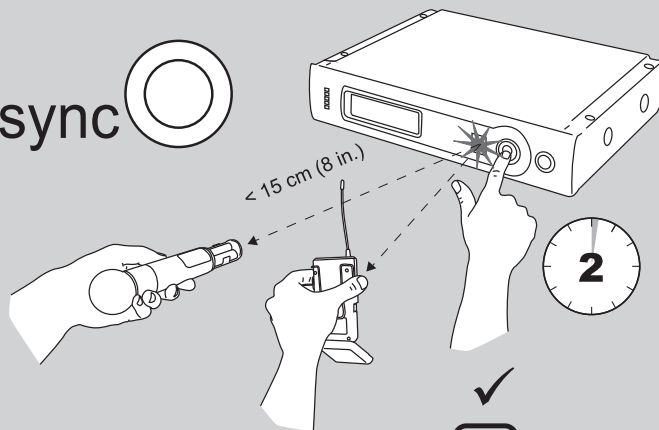


AUTO
CHANNEL
SELECT

b Automatic Transmitter Setup



sync



✓
 ready

OK!

Shure SLX Wireless

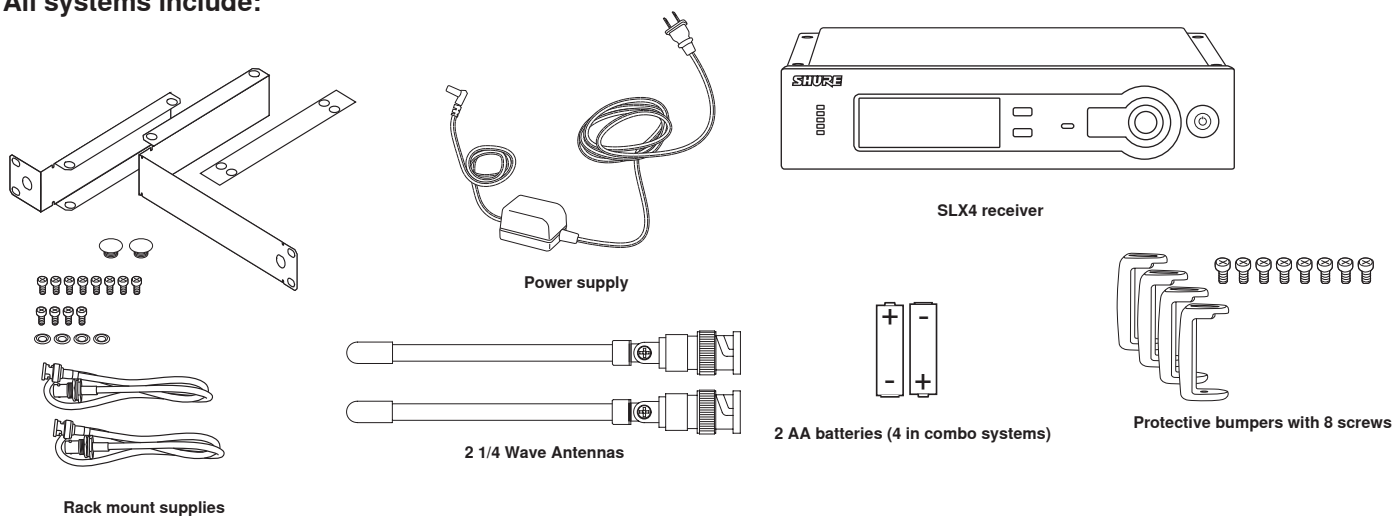
Smart, Hard-working Wireless

Congratulations! Welcome to Shure SLX Wireless. Your new system is rugged, reliable, easy to set up and operate, and produces outstanding audio clarity. Whether you're a vocalist, guitarist, or instrumentalist, your SLX Wireless system will show you how easy wireless can be, and how good wireless can sound.

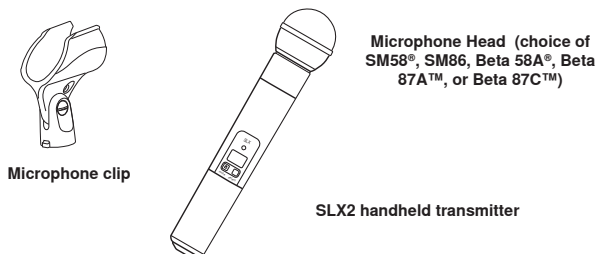
Welcome to the world of SLX: smart, hard-working wireless.

System Components

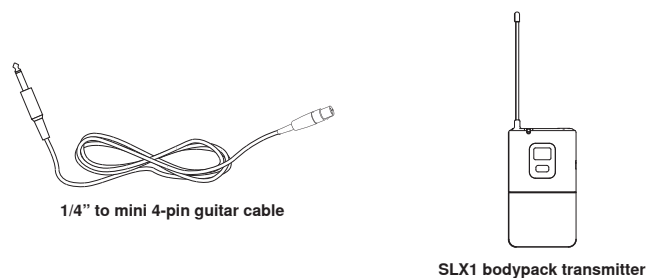
All systems include:



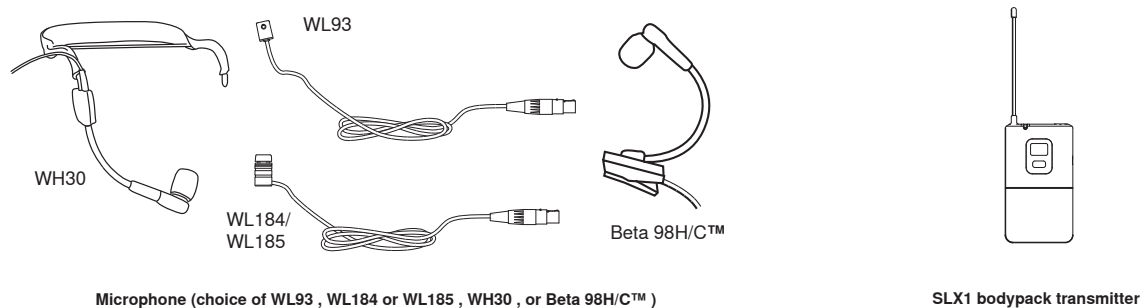
Vocalist system includes:



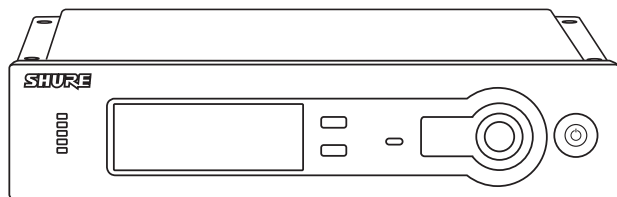
Guitar system includes:



Lavalier, Headworn, and Instrument systems include:

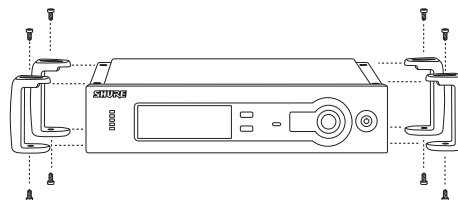


SLX4 Receiver



Adding protective bumpers

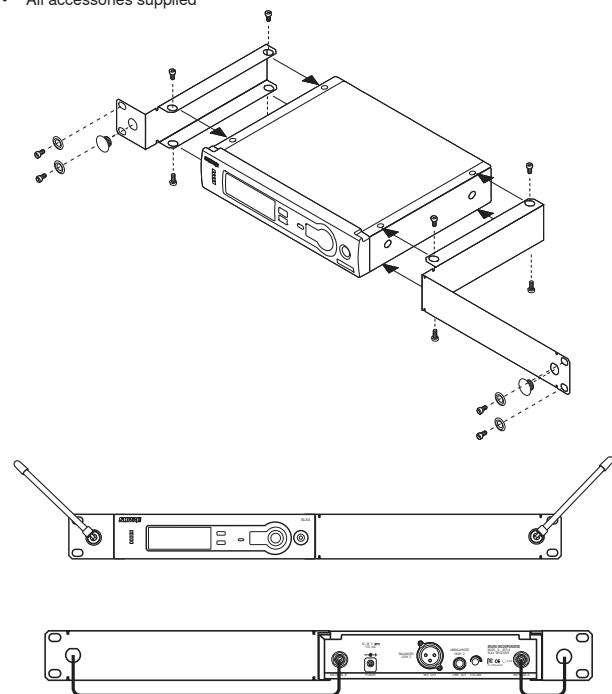
Recommended if receiver is not rack mounted. Use supplied screws.



Rack-Mounting SLX Receivers

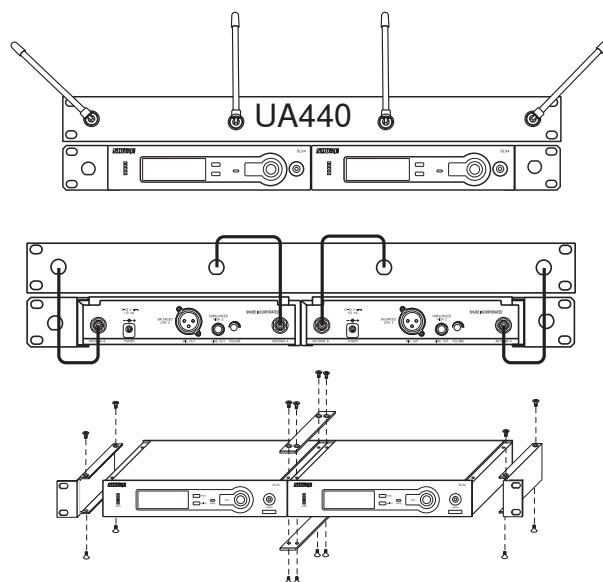
One Receiver

- All accessories supplied



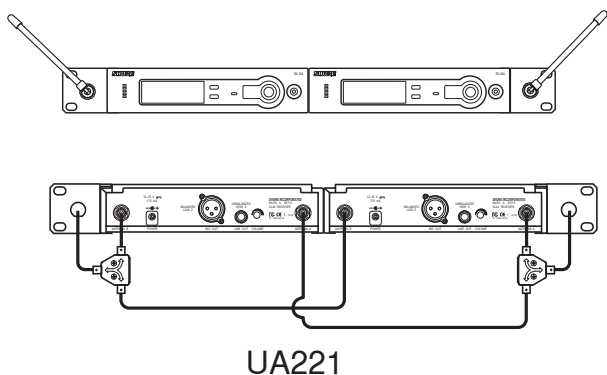
Two Receivers

- Required Accessories: 1 x UA440



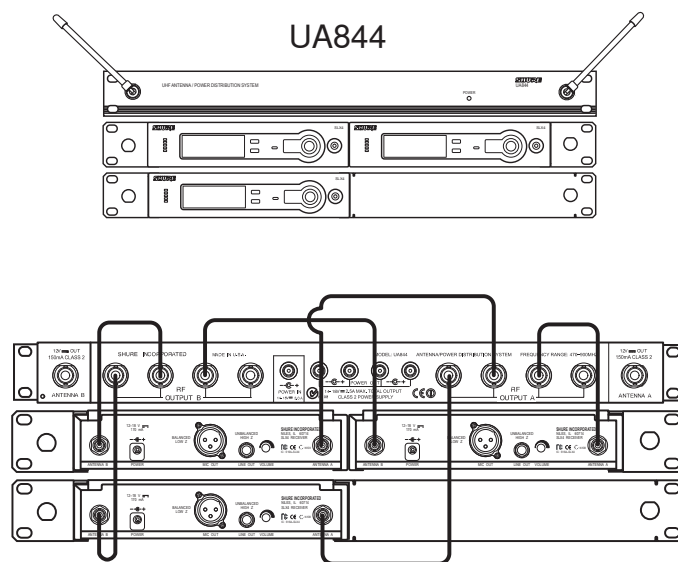
Two Receivers with UA221 Antenna Splitter/Combiner Kit

- Required Accessories: 1 x UA221



Three or Four Receivers

- Required Accessories: 1 x UA844



Single System Setup

Follow these steps when using a single SLX system:

Automatic Frequency Selection

Scans for an available channel and sets the receiver to that channel.

Automatic Transmitter Setup

1. Turn On the transmitter.
2. Open the transmitter battery compartment to display the infrared (IR) port
3. With the IR port exposed to the receiver, press sync.
4. Hold the sync button until the red light stops flashing on both receiver and transmitter.
5. When the receiver ready light glows, the system is ready for use.
6. Close the transmitter battery compartment.

Multiple System Setup

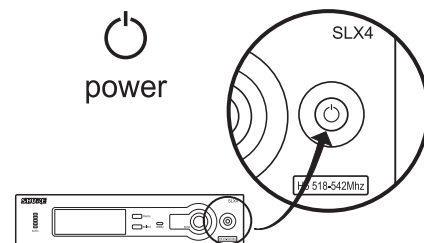
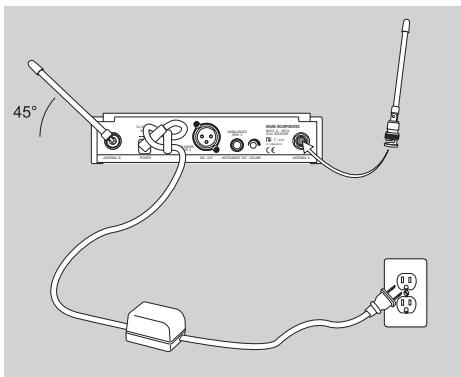
Follow these steps when using multiple SLX systems in a single installation:

1. Turn all receivers on and all transmitters off.
2. Set all receivers to the same frequency group
3. Perform **Automatic Frequency Selection** from the Single System Setup section above.
4. Turn on the first transmitter.
5. Perform **Automatic Transmitter Setup** from the Single System Setup section above.
6. Repeat for each system.

Be sure that only one transmitter's IR port is exposed when synchronizing a system.

On/Off switch

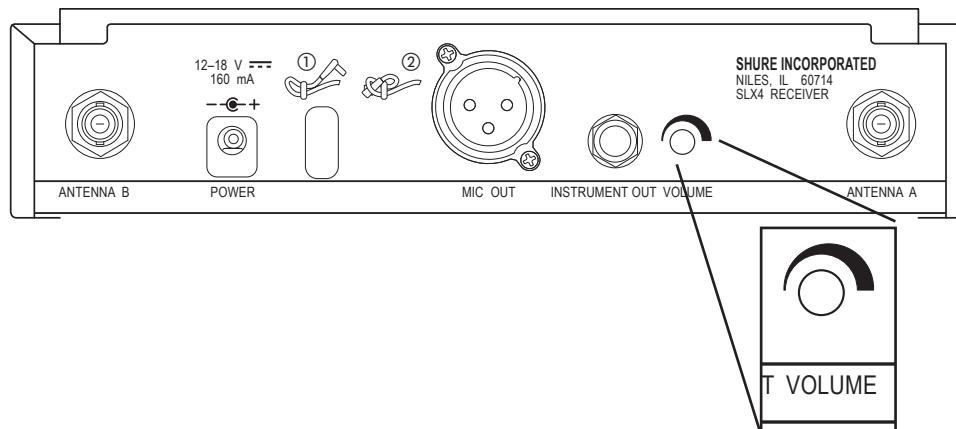
Tap to turn on, hold to turn off.



Receiver Volume Control

The volume control dial should generally be left in the clockwise position. Turning the dial counter-clockwise decreases receiver output level.

If adjustments are necessary, use a small screwdriver to turn the dial.



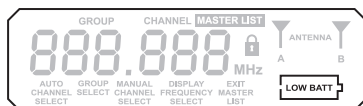
SLX4 LCD



Full Group Warning

The **FULL** warning indicates that all available channels in the currently selected group are in use. When this occurs, reprogram all systems to an alternate group.

Press either the menu or select button to exit the warning screen.



Transmitter Battery Status

Indicates a low transmitter battery charge.



Antenna Status

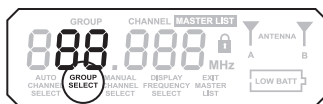
Indicates RF activity. Only one antenna is active at any one time.

SLX4 Receiver Programming

Any option displayed on screen will generally "time out" after five seconds.

Group Selection

Allows manual selection of a frequency group. Pressing select increases the group number by one. When the correct frequency is displayed, either wait five seconds for the screen to time out, or press sync. For best results when operating multiple systems, set all systems to a single group; then set each system to a unique channel within that group.



GROUP
SELECT

① 2x menu ② select ③ sync

Display Frequency

Displays the current frequency in MHz for approximately 5 seconds. Press and hold to increase display length.



DISPLAY
FREQUENCY

① menu ② select ③ sync
4x

Lock or Unlock Receiver Settings

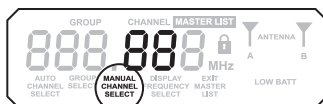
Hold down the select key and press menu to lock or unlock the receiver. When locked, the current receiver settings cannot be changed.



select + menu

Manual Channel Selection

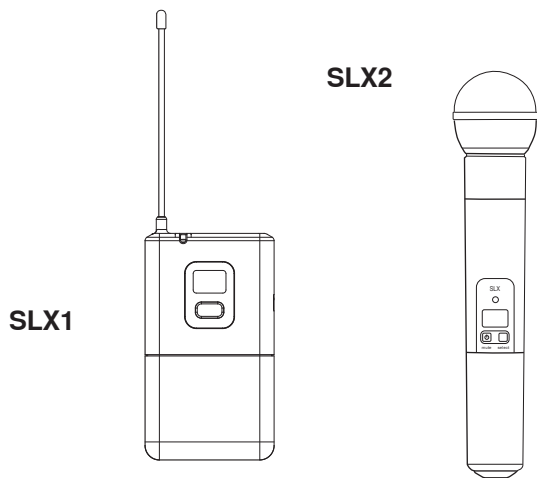
Allows manual selection of a frequency channel. Pressing select increases the channel number by one. When the correct frequency is displayed, either wait five seconds for the screen to time out, or press sync.



MANUAL
CHANNEL
SELECT

① menu ② select ③ sync
3x

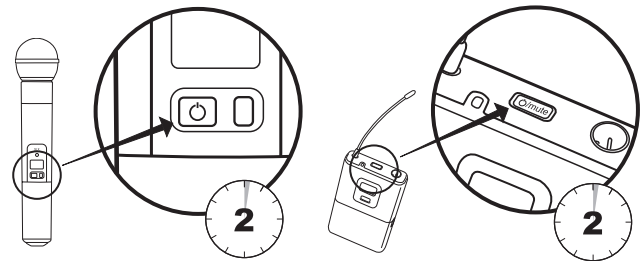
SLX1 & SLX2 Transmitters



On-off / mute switch

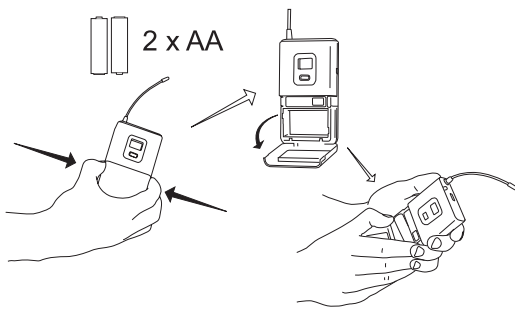
Press and hold to turn on or off. Press and release to mute or unmute.

To avoid accidentally muting the microphone during a performance, lock the front panel while the microphone is in use.



Changing Batteries

- Expected life for an Alkaline battery is approximately 8 hours.
- When the transmitter light glows red, the batteries should be changed immediately, as shown on the left.



Power / Infrared (IR) / Mute indicator

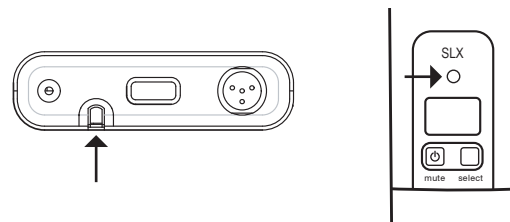
Green: ready

Amber: mute on

Flashing red: IR transmission in process

Glowing red: battery power low

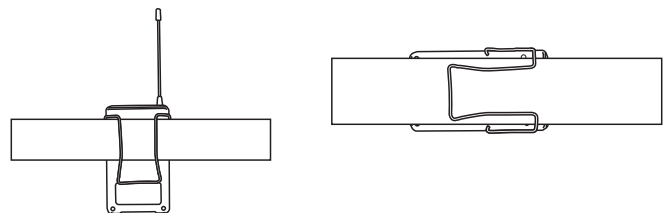
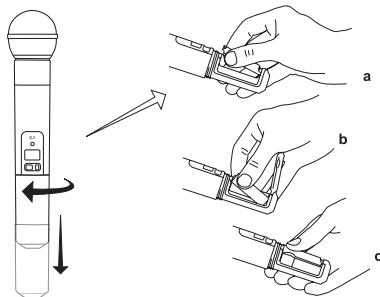
Pulsing red: battery dead (transmitter cannot be turned on until batteries are changed)



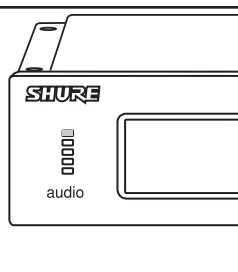
Wearing the Bodypack Transmitter

Clip the transmitter to a belt or slide a guitar strap through the transmitter clip as shown.

For best results, slide the transmitter until the belt is pressed against the base of the clip.



If the receiver LED indicates the input volume is overloading the receiver, try switching the gain to a lower setting.



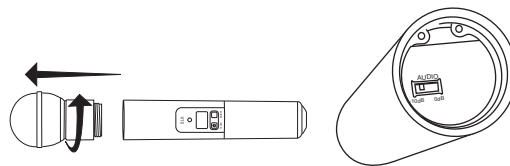
SLX2

Adjusting Gain

Access the gain adjustment switch by unscrewing the head of the microphone.

Two gain settings are available on the SLX2. Choose a setting appropriate for vocal volume and for the performing environment. Use the tip of a pen or a small screwdriver to move the switch.

- 0dB: For quiet to normal vocal performance.
- -10dB: For loud vocal performance.

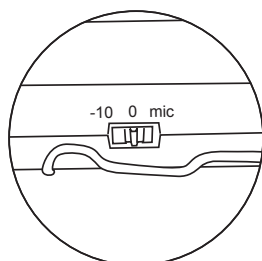


SLX1

Adjusting Gain

Three gain settings are available on the SLX1. Choose the appropriate setting for your instrument.

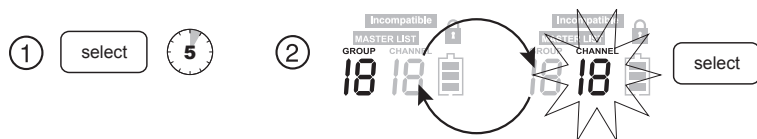
- mic: Microphone (higher amplification)
- 0: Guitar with passive pickups (medium amplification)
- -10: Guitar with active pickups (lower amplification)



SLX1 and SLX2 Transmitter Programming

Manually Select a Group and/or Channel

1. Press and hold the select button until the GROUP and CHANNEL displays alternate.
2. To change the group setting, release the select button while GROUP is displayed. While GROUP is flashing, pressing select increases the group setting.
3. To change the channel setting, release the select button while CHANNEL is displayed. While CHANNEL is flashing, pressing select increases the channel setting.

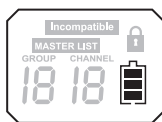


Lock or Unlock Transmitter Settings

Press the mute and select buttons simultaneously to lock or unlock the transmitter settings. When locked, the current settings cannot be changed manually. **Locking the transmitter does not disable infrared synchronization.**



SLX1 & SLX2 LCD



Battery Status

Indicates charge remaining in transmitter batteries.



INCOMPATIBLE Frequency Warning

The INCOMPATIBLE warning indicates that the receiver and transmitter are set to incompatible frequency bands. Contact your Shure retailer for assistance.



Master List Indicator

Indicates that a master list frequency is currently in use. No group or channel information is displayed.

Note: the transmitter cannot be used to change master list settings.

SLX

Working Range Line of Sight	100 m (300 ft)
	Note: Actual range depends on RF signal absorption, reflection and interference.
Audio Frequency Response	45–15000 Hz
	Note: Dependent on microphone type
Total Harmonic Distortion Ref. ±38 kHz deviation with 1 kHz tone	<0.5%, typical
Dynamic Range	>100 dB, A-weighted
Operating Temperature Range	-18°C (0°F) to +50°C (122°F)
	Note: Battery characteristics may limit this range.
Transmitter Audio Polarity	Positive pressure on microphone diaphragm (or positive voltage applied to tip of WA302 phone plug) produces positive voltage on pin 2 (with respect to pin 3 of low-impedance output) and the tip of the high impedance 1/4-inch output.

SLX1

Audio Input Level	gain position	
	mic:	–10 dBV maximum
	0dB:	+10 dBV maximum
	–10dB:	+20 dBV maximum
Gain Adjustment Range	30 dB	
Input Impedance	1 MΩ	
RF Output Power	10–30 mW	
	varies by region	
Pin Assignments TA4M	1:	ground (cable shield)
	2:	+ 5 V Bias
	3:	audio
	4:	Tied through active load to ground (On instrument adapter cable, pin 4 floats)
Dimensions	108mm x 64mm x 19mm (H x W x D)	
Weight	81 g (3 oz.), without batteries	
Housing	galvanized steel	
Power Requirements	2 “AA” size alkaline or rechargeable batteries	
Battery Life	up to 8 hours (alkaline)	

SLX2

Maximum Input Level	at –10 dB gain setting:	+2 dBV
	at 0 dB gain setting:	–8 dBV
Gain Adjustment Range	10 dB	
RF Output Power	10–30 mW	
	varies by region	
Dimensions	254mm X 51mm dia. (10 X 2in.)	
Weight	290 g (10.2oz.) (without batteries)	
Housing	Molded PC/ABS handle and battery cup	
Power Requirements	2 “AA” size alkaline or rechargeable batteries	
Battery Life	up to 8 hours (alkaline)	

SLX4

Dimensions	42mm X 197mm X 134mm (H x W x D)		
Weight	816 g (1 lb 13oz.)		
Housing	galvanized steel		
Sensitivity	-105 dBm for 12 dB SINAD, typical		
Power Requirements	12–18 V DC @ 150 mA, supplied by external power supply (tip positive)		
Configuration	Impedance balanced		
Maximum Audio Output Level Ref. ±38 kHz deviation with 1 kHz tone	XLR connector:	–13 dBV (into 600 Ω load)	
	6.35 mm (1/4") connector:	–2 dBV (into 3 kΩ load)	
Impedance	XLR connector:	200 Ω	
	6.35 mm (1/4") connector:	1 kΩ	
Pin Assignments	XLR connector:	1=ground, 2=audio, 3=no audio	
	6.35 mm (1/4") connector:	Tip=audio, Ring=no audio, Sleeve=ground	
Image Rejection	>70 dB, typical		
Volume Adjustment Range	0 dB to -25 dB		

Frequency Range and Transmitter Output Level

Band	Range	Output Power
G4	470 to 494 MHz	30 mW
G4E	470 to 494 MHz	30 mW
G5	494 to 518 MHz	30 mW
G5E	494 to 518 MHz	30 mW
G8	494.200 to 509.825 MHz	30 mW
H5	518 to 542 MHz	30 mW
J3	572 to 596 MHz	30 mW
L4	638 to 662 MHz	30 mW
L4E	638 to 662 MHz	30 mW
P4	702 to 726 MHz	30 mW
R13	794 to 806 MHz	20 mW
R5	800 to 820 MHz	20 mW
X4	925 to 932 MHz	10 mW
S6	838 to 865 MHz	10 mW
JB	806 to 810 MHz	10 mW
R19	794 to 806 MHz	10 mW
Q4	740 to 752 MHz	10 mW
K3E	606 to 630 MHz	10 mW

NOTE:

This Radio equipment is intended for use in musical professional entertainment and similar applications.
This Radio apparatus may be capable of operating on some frequencies not authorized in your region. Please contact your national authority to obtain information on authorized frequencies and RF power levels for wireless microphone products.

Frequency Band Selection

Most countries closely regulate the radio frequencies used in the transmission of wireless information. These regulations state which devices can use which frequencies, and help to limit the amount of RF (radio frequency) interference in all wireless communications.

To be flexible enough to operate worldwide, SLX receivers are available in a number of models, each with a unique frequency range. Each frequency range, or band, spans up to 24 MHz of the wireless broadcast spectrum.

To facilitate system setup and protect against RF interference, each system comes with multiple predefined frequency **groups** and **channels**.

When using a single SLX system, the operating frequency will generally not have to be changed. In an installation with multiple receiver/transmitter systems, each system must operate on a separate channel. The group and channel system provides an optimum frequency spread when using multiple systems.

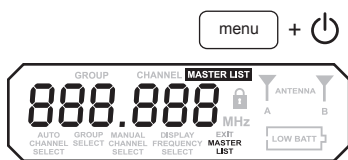
Within a single frequency band, up to 12 individual transmitter/receiver systems may be used in a single installation. In regions where additional frequency bands are available, it is possible to operate up to 20 systems simultaneously. Check with your local Shure retailer for information on which bands are available in your area.

The Master Frequency List

Using the Master List

The "Master List" of frequencies should be accessed only by experienced users in situations which call for precise frequency selection. The "Master List" is a comprehensive index of all available frequencies in 25 kHz increments. (125 kHz increments in the JB band.)

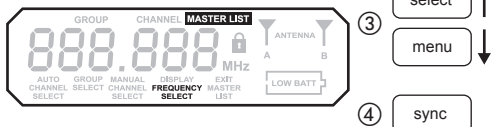
To access the Master List, hold down the menu button while powering on the SLX receiver.



Select Frequencies in the Master List

While FREQUENCY SELECT is flashing, the select button scrolls down through all available frequencies; the menu button scrolls up. Press and release to change the frequency in 25 kHz increments; press and hold to scroll quickly.

When the correct frequency is displayed, either wait five seconds for the screen to time out, or press sync.



Exit the Master List

To exit the Master List and return to normal system operations, press menu, then select.



Tips for Improving System

Performance

- Maintain a line of sight between transmitter and antenna
- Avoid placing the receiver near metal surfaces or any digital equipment (CD players, computers, etc.)
- Secure the AC adapter cable to the receiver using the cable retainer loop
- If rack-mounting the receiver, front-mount the antennas

Issue	Indicator Status	Solution
No sound or faint sound	Transmitter power light off	• Turn transmitter on • Make sure the +/- indicators on battery match the transmitter terminals • Insert a fresh battery
	Receiver LCD off	• Make sure AC adapter is securely plugged into electrical outlet and into DC input connector on rear panel of receiver • Make sure AC electrical outlet works and is supplying proper voltage
	Receiver display indicates antenna activity	• Press mute switch on transmitter • Turn up receiver volume control • Increase transmitter gain switch setting • Check cable connection between receiver and amplifier or mixer
	Receiver display indicates no antenna activity; transmitter and receiver power lights glowing	• Extend receiver antennas vertically • Move receiver away from metal objects • Check for line of sight between transmitter and receiver • Move transmitter closer to receiver • Check that receiver and transmitter are using the same frequency
	Transmitter power light glowing or flashing red	Replace transmitter batteries
	INCOMPATIBLE warning on transmitter	The INCOMPATIBLE warning indicates that the receiver and transmitter are set to incompatible frequency bands. Contact your Shure retailer for assistance.
Distortion or unwanted noise bursts	Receiver display indicates antenna activity	• Remove nearby sources of RF interference (CD players, computers, digital effects, in-ear monitor systems, etc.) • Change receiver and transmitter to a different frequency • Reduce transmitter gain • Replace transmitter battery • If using multiple systems, increase the frequency spread between systems.
Distortion level increases gradually	Transmitter power light glowing or flashing red	Replace transmitter batteries
Sound level different from cabled guitar or microphone, or when using different guitars		Adjust transmitter gain and receiver volume as necessary
FULL warning displays on receiver		The FULL warning indicates that all available channels in the currently selected group are in use. When this occurs, reprogram all systems to an alternate group.
Cannot turn transmitter off	Transmitter light flashing red	Replace transmitter batteries

Accessories and Parts

Optional Accessories

Carrying Case	WA610
Black Grille for BETA 58A	RK323G
Black Grille for BETA 87A and BETA 87C	RK324G

Replacement Parts

Microphone Stand Adapter (SLX2)	WA371
Zipper Bag (SLX1)	26A13
Zipper Bag (SLX2)	26A14
Short Rack Bar	53A8611
Long Rack Bar	53A8612
Link Bar	53B8443
Antenna extension cables (2) (2)	95A9023
Protective Bumpers (SLX4 Receiver) (4) (4)	90A8977
AC Adapter (120 VAC, 60 Hz)	PS21
AC Adapter (220 VAC, 50 Hz)	PS21AR
AC Adapter (230 VAC, 50/60 Hz, Europlug)	PS21E
AC Adapter (230 VAC, 50/60 Hz)	PS21UK
AC Adapter (100 VAC, 50/60 Hz)	PS21J
SM58® Cartridge with Grille (SLX2/SM58)	RPW112
SM86 Cartridge with Grille (SLX2/SM86)	RPW114
BETA 58A® Cartridge with Grille (SLX2/BETA 58)	RPW118
BETA 87A Cartridge with Grille (SLX2/BETA 87A)	RPW120
BETA 87C Cartridge with Grille (SLX2/BETA 87C™)	RPW122
Matte Silver Grille for SM58® (SLX2/SM58)	RK143G
Matte Silver Grille for SM86 (SLX2/SM86)	RPM226
Matte Silver Grille for BETA 58A® (SLX2/BETA 58)	RK265G
Matte Silver Grille for BETA 87A (SLX2/BETA 87A)	RK312
Matte Silver Grille for BETA 87C (SLX2/BETA 87C™)	RK312
Belt Clip	44A8030
1/4-Wave Antenna (470 - 752 MHz)	UA400B
1/4-Wave Antenna (774 - 952 MHz)	UA400

Antenna Combiners and Accessories

Antennas and receivers must be from the same band.

The supplied 1/4 wave antennas can be used when mounted directly to the UA844. If antennas are remote mounted, 1/2 wave antennas must be used.

Antennas and cables are for use with UA844, and cannot be used with stand-alone SLX receivers

Passive Antenna/Splitter Combiner Kit (recommended for 2 receivers)	UA221
25' Antenna Cable	UA825
50' Antenna Cable	UA850
100' Antenna Cable	UA100
1/2 Wave Antenna Remote Mount Kit	UA505
UHF Antenna Power Distribution Amplifier (recommended for 3 or more receivers)	
U.S.A.	UA844US
Europe	UA844E
UK	UA844UK
1/2 wave antenna	
H5 Band	UA820H
J3 Band	UA820F
L4 Band	UA820L
P4, Q4 Bands	UA820B
R13, R5, S6, JB Bands	UA820A

CERTIFICATION

SLX1, SLX2, SLX4

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Meets requirements of EMC standards EN 300 422 Parts 1 and 2 and EN 301 489 Parts 1 and 9.

Meets essential requirements of European R&TTE Directive 99/5/EC, eligible to bear the CE mark.

SLX1, SLX2

Certified under FCC Part 74. (FCC ID: DD4SLX1, DD4SLX2). Certified by IC in Canada under RSS-123 and RSS-102. (IC: 616A-SLX1, 616A-SLX1G5, 616A-SLX2, 616A-SLX2G5).

SLX4

Approved under the Declaration of Conformity (DoC) provision of FCC Part 15. Certified in Canada by IC to RSS-123. (IC: 616A-SLX4, 616A-SLX4G5).

Operation of this device is subject to the following two conditions: (1) this device may not cause interference, and (2) this device must accept any interference, including interference that may cause undesired operation of the device.

The CE Declaration of Conformity can be obtained from Shure Incorporated or any of its European representatives. For contact information please visit www.shure.com

The CE Declaration of Conformity can be obtained from: www.shure.com/europe/compliance

Authorized European representative:

Shure Europe GmbH

Headquarters Europe, Middle East & Africa

Department: EMEA Approval

Wannenacker Str. 28

D-74078 Heilbronn, Germany

Phone: +49 7131 72 14 0

Fax: +49 7131 72 14 14

Email: EMEAsupport@shure.de

LICENSING INFORMATION

Licensing: A ministerial license to operate this equipment may be required in certain areas.

Consult your national authority for possible requirements. Changes or modifications not expressly approved by Shure Incorporated could void your authority to operate the equipment. Licensing of Shure wireless microphone equipment is the user's responsibility, and licensability depends on the user's classification and application, and on the selected frequency. Shure strongly urges the user to contact the appropriate telecommunications authority concerning proper licensing, and before choosing and ordering frequencies.

Information to the user

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and the receiver.
- Connect the equipment to an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

Note: EMC conformance testing is based on the use of supplied and recommended cable types. The use of other cable types may degrade EMC performance.

Changes or modifications not expressly approved by the manufacturer could void the user's authority to operate the equipment.

Shure SLX ワイヤレス

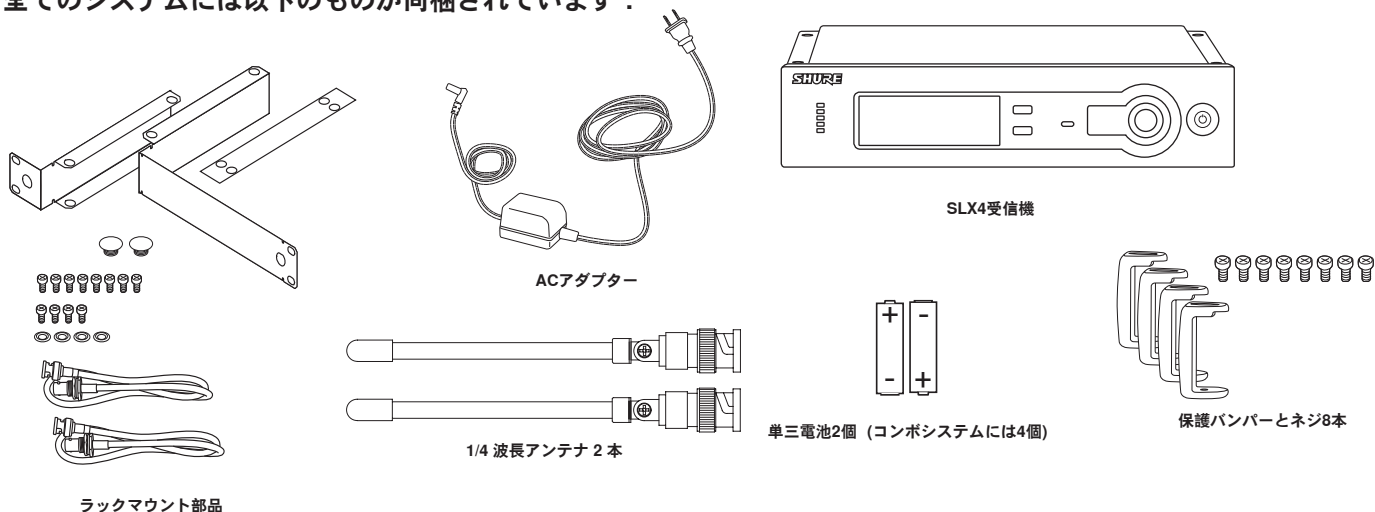
スマートでハードワーキングなワイヤレス

この度は本製品をお買い上げいただき、誠にありがとうございます。Shure SLXワイヤレスの世界へようこそ。信頼度が高く、耐久性に優れ、設定や操作が簡単な新システムにより、透明度の高い最高の音声を得ることができます。ボーカリスト、ギタリスト、演奏家のどなたでも、SLXワイヤレスシステムなら、簡単なワイヤレス操作で優れた音声を得られることがわかりいただけることでしょう。

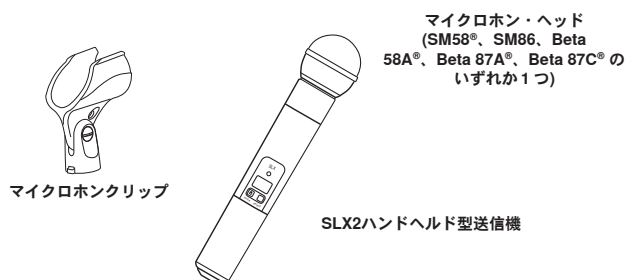
Shure SLXワイヤレスの世界へようこそ。スマートでハードワーキングなワイヤレス

システムの構成

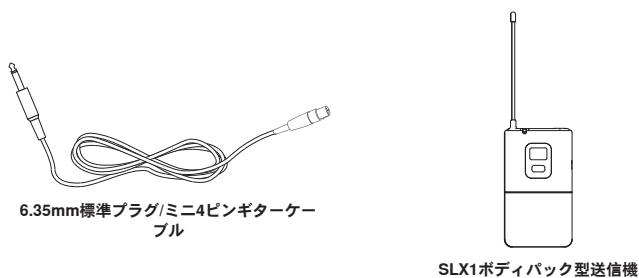
全てのシステムには以下のものが同梱されています：



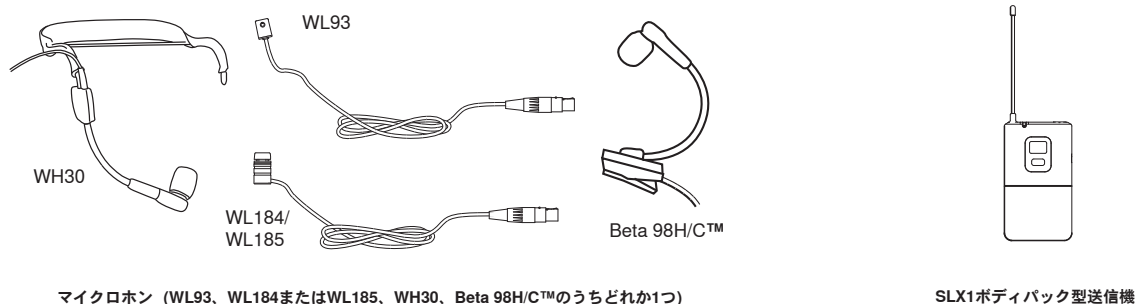
ボーカリストシステム同梱品：



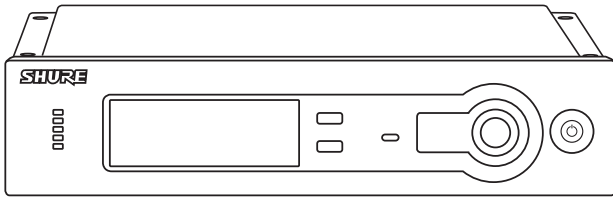
ギターシステム同梱品：



ラベリア、ヘッドウォーンおよび楽器システム同梱品：

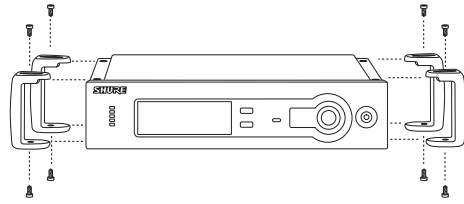


SLX4 Receiver



保護バンパーの装着

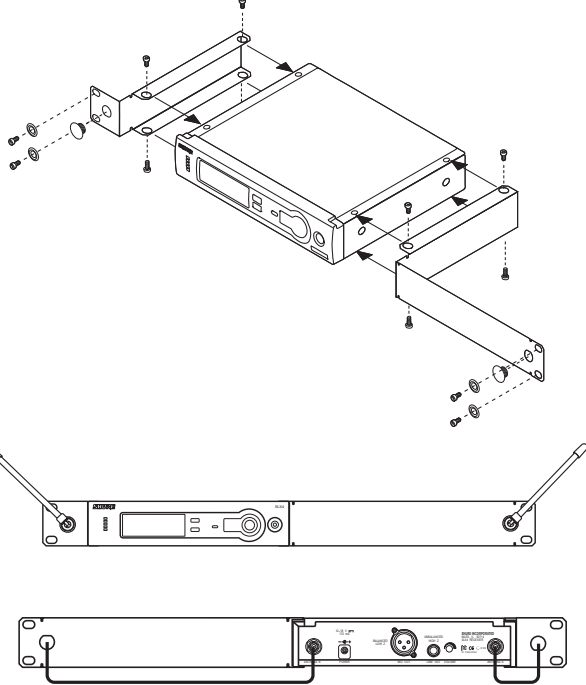
受信機をラックマウントしない場合にはバンパーを装着することをおすすめします。付属のネジを使用してください。



SLX 受信機のラックマウント

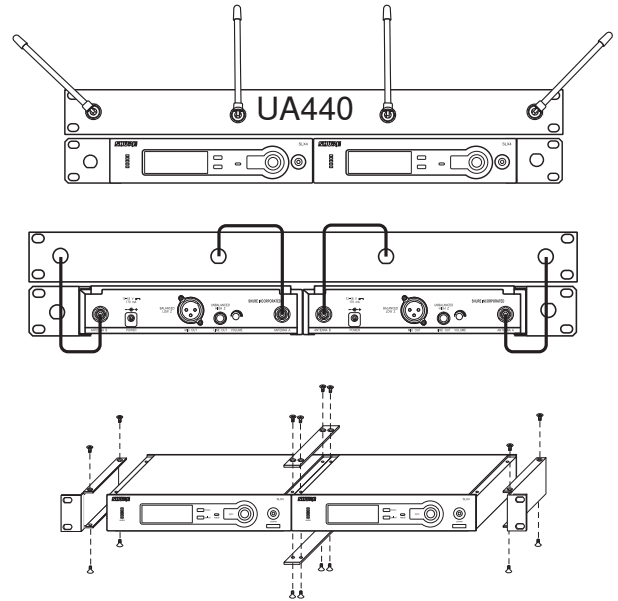
受信機1台

- 必要となる部品は全て同梱されています。



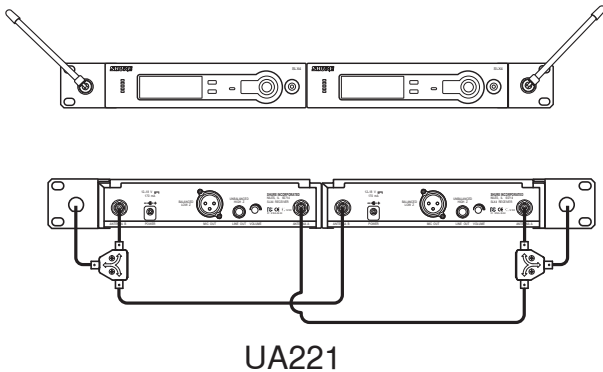
受信機2台

- 必要なアクセサリ 1 x UA440



受信機2台 (UA221 アンテナスプリッター/ コンバイナーキット使用)

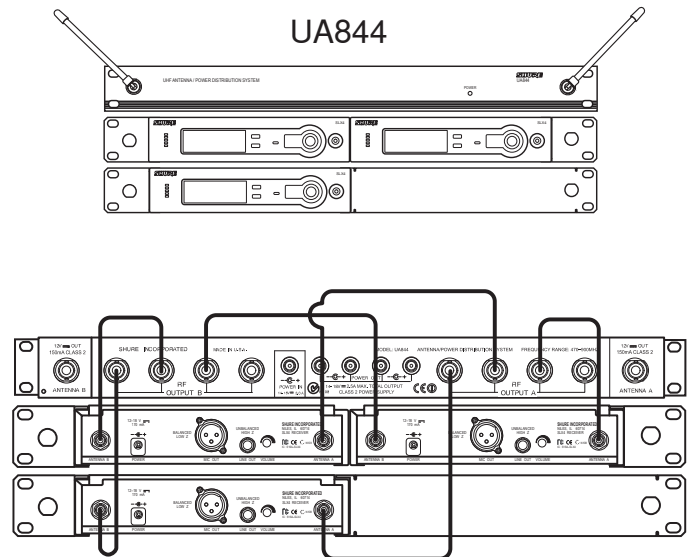
- 必要なアクセサリ 1 x UA221



UA221

受信機3台または4台

- 必要なアクセサリ 1 x UA844



単独システムの設定

1セットのみの単独のSLXシステムを使用する場合は、次の手順に従ってください。

周波数自動選択

受信機をAUTO CHANNEL SELECTモードにしてスキャンを行うと、受信機は自動的に空きチャンネルに設定されます。

送信機自動設定

1. トランスミッターのスイッチをオンにします。
2. 送信機のバッテリーカバーを開け、赤外線 (IR) ポートが見えるようにします。
3. IRポートを受信機に向けて、受信機のsyncボタンを押します。
4. 受信機と送信機の両方で、赤色のLEDの点滅が終わるまで、Syncボタンを押し続けてください。
5. 受信機のreadyライトが点灯したらシステムは使用できます。
6. 送信機のバッテリーカバーを閉めます。

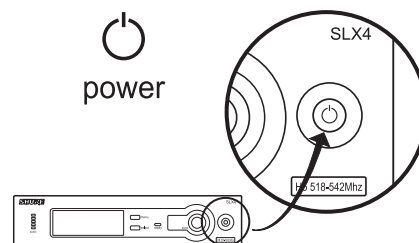
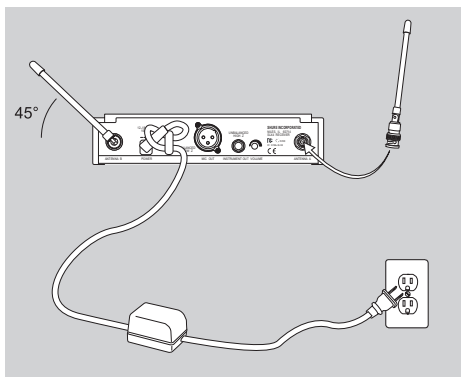
複数システムの設定

複数のSLXシステムを一か所で使用する場合は、次の手順に従ってください。

1. 受信機はすべてオンにし、送信機はすべてオフにします。
 2. 受信機はすべて同じ周波数グループに設定します。
 3. 前述の「単独システムの設定」と同様に受信機で周波数自動選択を実行します。
 4. 最初の送信機のスイッチをオンにします。
 5. 前述の「単独システムの設定」項目から送信機自動選択を実行します。
 6. 各システムでこの手順を繰り返してください。
- sync操作を行う場合、誤って複数の送信機で同時に設定されてしまわないよう、1台ずつバッテリーカバーを開けて行ってください。

ON/OFFスイッチ

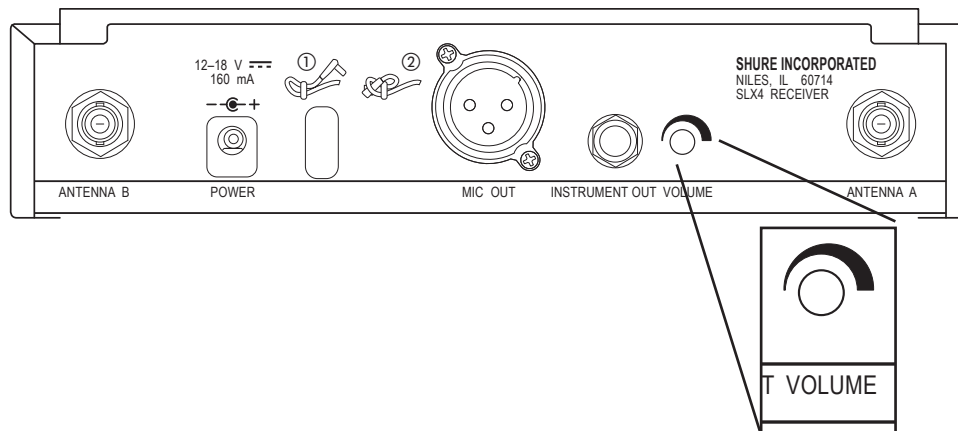
オンにするときは1回押します。オフにするときは押し続けます。



受信機出力レベル調整

通常、ボリュームは最大の位置でご使用ください。出力レベルが大きすぎる場合には、左へ回してレベルを下げてください。

レベルを調整する場合には小型のドライバーを使用してボリュームを回してください。



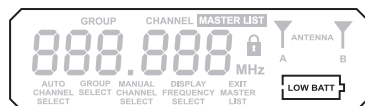
SLX4 LCD



グループ・フル表示

現在のグループのチャンネルが全て使用中となると**FULL**と表示されます。この表示が出た場合には、別のグループを使って設定し直してください。

menuまたはselectボタンを押すと表示は消えます。



送信機の電池状態

送信機の電池残量低下を示します。



アンテナの状態

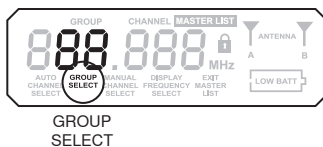
現在どちらのアンテナが動作中かを示します。アンテナはA、Bどちらか一方だけが自動的に選択されます。

SLX4受信機の設定操作

設定操作中に何もせずに5秒が経過すると、タイムアウトとなって自動的に設定画面は終了します。

グループの選択

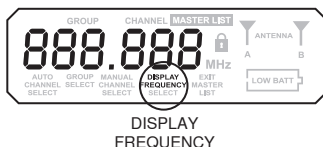
任意のグループを手動で選ぶことができます。selectを押すと、グループ番号が1つずつ増加します。希望するグループ番号が表示されたら、スクリーンがタイムアウトするまで5秒間待つか、syncを押してください。複数のシステムを使用する場合、システムをすべて同じグループに設定し、それぞれの送受信機ペアごとに別のチャンネルに設定します。



① 2x menu ② select ③ sync

周波数の表示

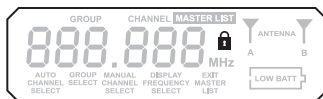
現在の周波数をMHzで約5秒間表示します。押し続けると、表示時間が長くなります。



① menu ② select ③ sync
4x

受信機設定のロックまたはアンロック

selectキーを押した状態で、menuを押すことで受信機をロックまたはアンロックすることができます。ロックした場合、現在の受信機の設定を変更することはできません。



select + menu

チャンネルの手動選択

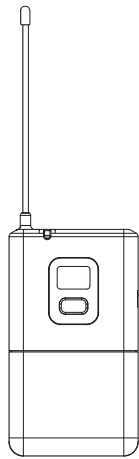
任意のチャンネルを手動で選ぶことができます。selectを押すと、チャンネル番号が1つずつ増加します。希望のチャンネル番号が表示されたら、スクリーンがタイムアウトするまで5秒間待つか、syncを押してください。



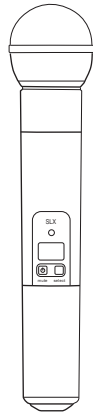
① menu ② select ③ sync
3x

SLX1 & SLX2 Transmitters

SLX1

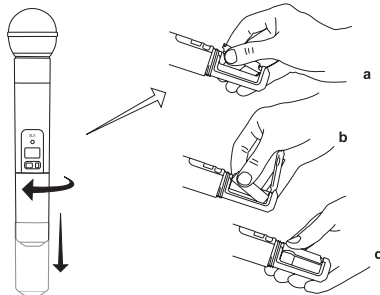
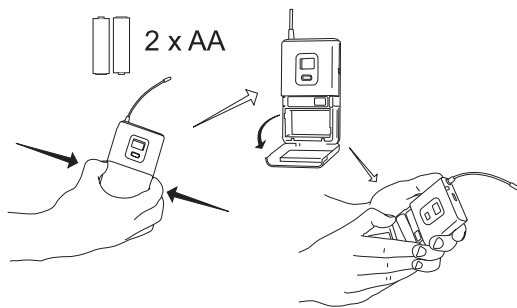


SLX2



電池の交換

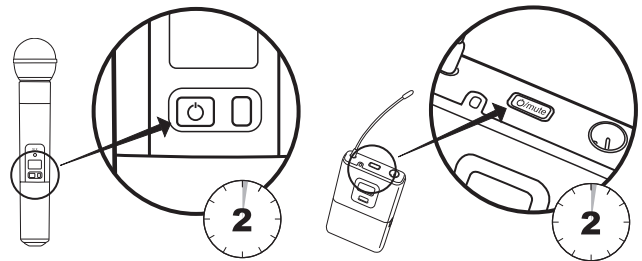
- アルカリ乾電池での平均的な動作時間は約8時間です。
- 送信機のライトが赤色に点灯したら、図の手順で電池を速やかに交換してください。



オン・オフ/ミュートスイッチ

スイッチの長押しで電源のオン・オフ、短く押すとミュートまたはアンミュートの操作ができます。

誤って演奏中にマイクロホンミュートをしないようにするには、ロックしておきますマイクロホンの使用中はフロントパネルをロックしておいてください。



電源/赤外線(IR)/ミュートインジケータ

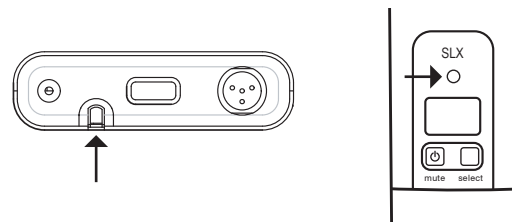
緑色: 動作中

オレンジ色: ミュート中

赤色点滅: IR通信中

赤色点灯: 電池残量低下

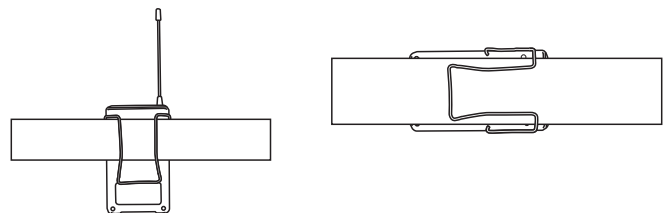
ゆっくり点滅する赤色: 電池切れ (電池を入れ替えないと送信機は作動しません)



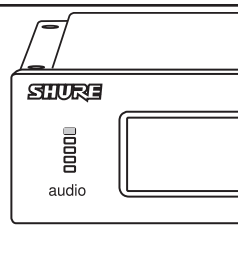
ボディパック型送信機の取付方法

図のように、送信機をベルトに留めるか、送信機のクリップにギターストラップ通します。

クリップの上端まで来るようしっかりとベルトに装着してください



受信機のレベルメーターがオーバーロードを表示している場合には、ゲインを低い設定に切り換えてみてください。



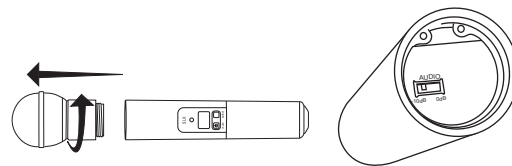
SLX2

ゲインの調整

マイクロホンのヘッドを回して外すと、ゲイン調整スイッチがあります。

SLX2には2段階のゲイン設定があります。ボーカルの音量や演奏環境に合った設定を選択してください。ペン先または小型のマイナスドライバーを使用してスイッチを動かします。

- 0dB: 静か目から普通のボーカルパフォーマンス用。
- -10dB: 大声量のボーカルパフォーマンス用。

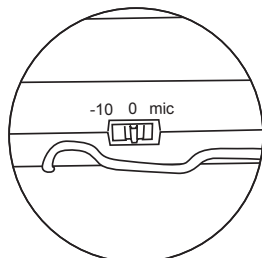


SLX1

ゲインの調整

SLX1には3段階のゲイン設定があります。ご使用の楽器に合ったゲインを選択してください。

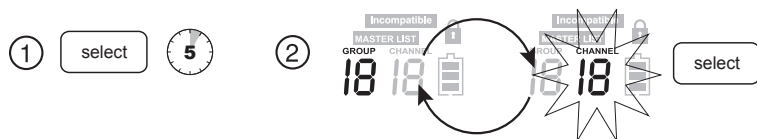
- mic: マイクロホン (増幅度: 大)
- 0: パッシブピックアップのギター (増幅度: 中)
- -10: アクティブピックアップのギター (増幅度: 低)



SLX1およびSLX2送信機の設定

グループまたはチャンネルの手動選択

1. GROUP(グループ)およびCHANNEL(チャンネル)が交互に表示されるまで、selectボタンを押し続けます。
2. グループ設定を変更するには、GROUP(グループ)が表示されている間にselectボタンを放します。GROUP(グループ)が点滅している間にselectを押すと、グループ設定が1つずつ増加します。
3. チャンネル設定を変更するには、CHANNEL(チャンネル)が表示されている間にselectボタンを放します。CHANNEL(チャンネル)が点滅している間にselectを押すと、グループ設定が1つずつ増加します。

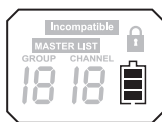


送信機設定のロックまたはアンロック

muteとselectボタンを同時に押して、送信機設定をロックまたはアンロックします。ロックした場合、現在の設定を手動で変更することはできません。送信機をロックしても赤外線での同期は無効にはなりません。



SLX1 & SLX2 LCD



電池の状態

送信機の電池残量を示します。



周波数不適合 (INCOMPATIBLE) の警告

INCOMPATIBLE(不適合)警告は、受信機および送信機が異なる周波数バンドであることを表示しています。Shure販売店にお問い合わせください。



マスターリストインジケーター

マスターリストの周波数が現在使用されていることを示します。グループまたはチャンネル情報は表示されません。

注: 送信機を利用してマスターリストの設定を変更することはできません。

SLX

到達距離 見通し線上の配置にて	100 m (300 ft) 注:実際の到達距離は、無線信号の吸収や反射、干渉により左右されます。
周波数特性	45~15000 Hz 注:マイクロホンのタイプにより異なります
THD (全高周波歪率) Ref. ±38 kHz偏移、トーン1 kHz	<0.5%, 標準
ダイナミックレンジ	>100 dB, Aウェイト
動作温度範囲	-18°C (0°F) ~ +50°C (122°F) 注:電池特性によりこの範囲は限定される場合があります。
送信機のオーディオ極性	マイクロホンのダイヤフラムへの正の圧力（またはWA302フォンプラグのチップ端子への正電圧の適用）により、2番ピン（ロー・インピーダンス出力の3番ピンに対して）およびハイ・インピーダンス1/4インチ出力のチップ端子に正電圧が生成されます。

SLX1

オーディオ入力レベル	ゲインポジション mic: -10 dBV 最大 0dB: +10 dBV 最大 -10dB: +20 dBV 最大
ゲイン調整範囲	30dB
入力インピーダンス	1 MΩ
RF送信出力	10~30 mW 地域により異なります
ピンの割当 TA4M	1: 接地 (ケーブルシールド) 2: + 5 Vバイアス 3: オーディオ 4: アクティブロードから接地に連結 (楽器用アダプターケーブルでは、ピン4は浮きます)
寸法	108mm x 64mm x 19mm (高さ×幅×奥行き)
質量	81 g (3 オンス), 電池除く
外装	亜鉛メッキ銅
使用電源	単三形アルカリ乾電池2個または充電式電池
電池寿命	最大 8 時間 (アルカリ乾電池)

SLX2

最大入力レベル	-10 dBゲイン設定時: +2 dBV 0 dBゲイン設定時: -8 dBV
ゲイン調整範囲	10dB
RF送信出力	10~30 mW 地域により異なります
寸法	254mm X 51mm 直径 (10 X 2インチ)
質量	290 g (10.2oz.) (電池除く)
外装	成形PC/ABSハンドルおよび電池ケース
使用電源	単三形アルカリ乾電池2個または充電式電池
電池寿命	最大 8 時間 (アルカリ乾電池)

SLX4

寸法	42mm X 197mm X 134mm (高さ×幅×奥行き)
質量	816 g (1 lb 13oz.)
外装	亜鉛メッキ銅
感度	-105 dBm 12 dB SINAD用, 標準
使用電源	12~18 V DC @ 150 mA, 外部電源により供給 (チッププラス)
構成	インピーダンスバランス
最大音声出力レベル Ref. ±38 kHz偏移、トーン1 kHz	XLRコネクター: -13 dBV (600 kΩ負荷へ) 6.35 mmフォンジャック: -2 dBV (3 kΩ負荷へ)
インピーダンス	XLRコネクター: 200 Ω 6.35 mmフォンジャック: 1 kΩ
ピンの割当	XLRコネクター: 1=接地、2=オーディオ、3=オーディオなし 6.35 mmフォンジャック: チップ=オーディオ、リング=オーディオ無し、スリーブ=接地
イメージ抑圧比	>70 dB, 標準
音量調整範囲	0dB ~ -25dB

帯 域	範 囲	送信機出力
G4	470 ~ 494 MHz	30 mW
G4E	470 ~ 494 MHz	30 mW
G5	494 ~ 518 MHz	30 mW
G5E	494 ~ 518 MHz	30 mW
G8	494.200 ~ 509.825 MHz	30 mW
H5	518 ~ 542 MHz	30 mW
J3	572 ~ 596 MHz	30 mW
L4	638 ~ 662 MHz	30 mW
L4E	638 ~ 662 MHz	30 mW
P4	702 ~ 726 MHz	30 mW
R13	794 ~ 806 MHz	20 mW
R5	800 ~ 820 MHz	20 mW
X4	925 ~ 932 MHz	10 mW
S6	838 ~ 865 MHz	10 mW
JB	806 ~ 810 MHz	10 mW
R19	794 ~ 806 MHz	10 mW
Q4	740 ~ 752 MHz	10 mW
K3E	606 ~ 630 MHz	10 mW

注：
本無線機器は、業務用の音楽エンターテイメントおよび同様の用途に 使用するためのものです。
本無線機器はご使用の地域で認可されていない周波数で操作できる場合があります。国内当局にお問い合わせになり、ワイヤレスマイクロホン製品の認可周波数と RF 出力レベルの情報をご確認ください。

周波数帯域の選択

ワイヤレス通信に使用される無線周波数は、大半の国で厳密に規制されています。その規制では装置に使用できる周波数が規定されており、すべてのワイヤレス通信におけるRF（無線周波数）干渉を防止しています。

世界中で使用できるよう、規制に適合した周波数帯域を備えるSLX受信機モデルを多種ご用意しております。周波数範囲すなわち帯域は、最大で24MHzという広範囲なものとなっています。

システム設定を容易にし、RF干渉から保護するため、各システムは複数の定義済み周波数グループとチャンネルを備えています。

SLXシステムを1つだけ使用する場合、使用周波数は通常変更する必要はありません。複数の受信機/送信機システムを設置する場合は、各システムは別々のチャンネルに設定してください。複数のシステムで使用する場合には、グループとチャンネルにより最適な周波数の割り当てを行うことができます。

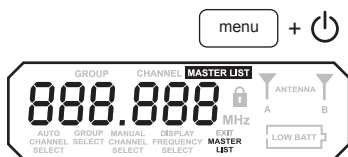
同じ設置場所内で、1つの周波数バンドで最大12台の送受信機を使用することができます。別の周波数帯域が利用できる地域では、システム20台までを同時に操作することが可能です。ご使用地域での使用可能な周波数帯域については、お近くの販売店にてご確認ください。

周波数マスターリスト

マスターリストの使用

「マスターリスト」は、十分な知識を持ったユーザーだけが使用できます。「マスターリスト」では使用可能な全周波数において25kHzステップで周波数を選択することができます（JBバンドでは125kHzステップ）。

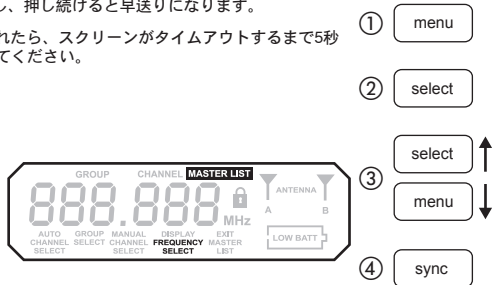
SLX受信機のmenuボタンを押しながら電源を入れたら、マスターリストにアクセスできます。



マスターリストの周波数の選択

FREQUENCY SELECT（周波数選択）が点滅している間、selectボタンで周波数の値が減少、menuボタンで増加します。押してすぐ離すと25kHzステップで増減し、押し続けると早送りになります。

希望の周波数が表示されたら、スクリーンがタイムアウトするまで5秒間待つか、syncを押してください。



マスターリストの終了

マスターリストを終了して通常のシステム操作に戻るには、menuを押し、次にselectを選択します。



システムパフォーマンスを向上させるためのヒント

- 送信機とアンテナの間に遮蔽物のないようにしておきます。
- 受信機は、金属面またはデジタル機器(CDプレーヤーやコンピュータなど)の近くに置かないでください。
- ACアダプターケーブルは、受信機の背面にある固定用のループで確実に受信機に固定します。
- 受信機をラックマウントする場合は、アンテナを前面に装着してください。

問題	インジケーターの状態	解決策
音が聞こえない、またはかすかな音がする	送信機の電源ライトが消えている	- 送信機のスイッチをオンにする。 - 電池の+/-向きが送信機の端子に一致していることを確認する。 - 新しい電池を挿入する。
	受信機のLCDが消えている	- ACアダプターが、コンセントおよび受信機のリアパネルのDC入力コネクタにしっかりと差し込まれていることを確認する。 - ACコンセントが機能しており、適切な電圧を供給していることを確認する。
	受信機のLCDにはアンテナの動作表示が表示されている	- 送信機のミュートスイッチを押す。 - 受信機の音量コントロールを上げる。 - 送信機ゲインスイッチの設定を上げる。 - 受信機とアンプまたはミキサーのケーブル接続を点検する。
	受信機のLCDにアンテナの動作表示が表示されない。送信機および受信機の電源ライトが点灯している	- 受信機のアンテナを垂直に延ばす。 - 受信機を金属から遠ざける。 - 送信機と受信機が見通し線にあるか確認する。送信機を受信機に近づける。 - 受信機と送信機は同じ周波数を使用していることを確認する。
	送信機の電源ライトが赤く点灯している、または赤く点滅している	送信機の電池を交換する。
	送信機にINCOMPATIBLE（不適合）警告が表示される	INCOMPATIBLE（不適合）警告は、受信機および送信機が異なる周波数帯域となっていることを示しています。Shure販売店にお問い合わせください。
歪みまたは不要なノイズバースト	受信機のLCDにはアンテナの動作表示が表示されている	- 近くのRF干渉源（CDプレーヤー、コンピュータ、デジタルエフェクト、インイヤーマニトシステムなど）を取り除く。 - 受信機および送信機を異なる周波数に変更する。 - 送信機のゲインを下げる。 - 送信機の電池を交換する。 - 複数システムを使用している場合、システム間の周波数間隔を広げる。
歪みのレベルが徐々に増大する。	送信機の電源ライトが赤く点灯している、または赤く点滅している	送信機の電池を交換する。
ケーブル接続のギターやマイクロホン、または別のギター使用時とは音声レベルが異なる		必要に応じて、送信機ゲインおよび受信機の音量を調整する。
受信機にFULL（フル）警告が表示される		FULL警告は、現在選択しているグループで利用できるチャンネルはすべて使用中であることを示します。この状態になった場合は、全システムを別のグループに再設定してください。
送信機をオフにできない	送信機のライトが赤く点滅している	送信機の電池を交換する。

付属品及びパーツ

オプションのアクセサリ

キャリングケース	WA610
BETA 58A用ブラックグリル	RK323G
BETA 87AおよびBETA 87C用ブラックグリル	RK324G

交換パーツ

マイクロホンスタンドアダプター (SLX2)	WA371
ジッパー付きバッグ (SLX1)	26A13
ジッパー付きバッグ (SLX2)	26A14
ショートラックバー	53A8611
ロングラックバー	53A8612
連結バー	53B8443
アンテナ延長ケーブル(2 本) (2)	95A9023
保護バンパー (SLX4 受信機) (4 つ) (4)	90A8977
ACアダプター (AC120V、60 Hz)	PS21
ACアダプター (220 VAC、50 Hz)	PS21AR
ACアダプター (AC230V、50/60 Hz、ユーロプラグ)	PS21E
ACアダプター (230 VAC、50/60 Hz)	PS21UK
ACアダプター (100 VAC、50/60 Hz)	PS21J
SM58®グリル付きカートリッジ (SLX2/SM58)	RPW112
SM86グリル付きカートリッジ (SLX2/SM86)	RPW114
BETA 58A®グリル付きカートリッジ (SLX2/BETA 58)	RPW118
BETA 87Aグリル付きカートリッジ (SLX2/BETA 87A)	RPW120
BETA 87Cグリル付きカートリッジ (SLX2/BETA 87C ™)	RPW122
SM58®用艶消し加工シルバーグリル (SLX2/SM58)	RK143G
SM86用艶消し加工シルバーグリル (SLX2/SM86)	RPM226
BETA 58A®用艶消しシルバー加工グリル (SLX2/BETA 58)	RK265G
BETA 87A用艶消しシルバー加工グリル (SLX2/BETA 87A)	RK312
BETA 87C用艶消しシルバー加工グリル (SLX2/BETA 87C ™)	RK312
ベルトクリップ	44A8030
1/4波長アンテナ (470 ~ 752 MHz)	UA400B
1/4波長アンテナ (774 ~ 952 MHz)	UA400

アンテナコンバイナーおよびアクセサリ

アンテナと受信機は同じ周波数バンドのものを選択してください
同梱の1/4 波長アンテナはUA844 に直接取り付けられる 場合に使用できます。
アンテナをリモートマウントする場合は、1/2 波長アンテナを使用してください。
アンテナとケーブルはUA844 用で、SLX受信機単独で使用する場合には使用できません。

パッシブアンテナ/ スプリッターコンバイナーキット(2 台の受信機に推奨)	UA221
25 フィートのアンテナケーブル	UA825
50 フィートのアンテナケーブル	UA850
100 フィートのアンテナケーブル	UA100
1/2 波長アンテナリモート取付けキット	UA505
UHF アンテナ分配アンプ(3 台以上の受信機に推奨)	
米 国	UA844US
ヨーロッパ	UA844E
英 国	UA844UK
1/2 波長アンテナ	
H5 帯域	UA820H
J3 帯域	UA820F
L4 帯域	UA820L
P4、Q4 帯域	UA820B
R13、R5、S6、JB 帯域	UA820A

Shure SLX 무선

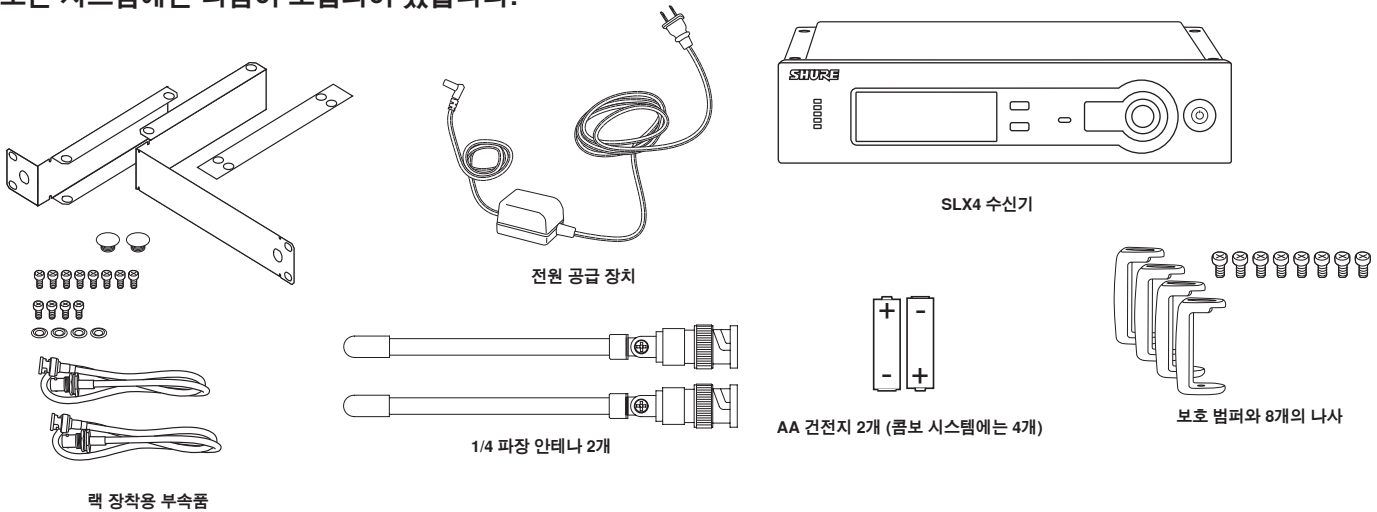
다재 다능한 무선

축하합니다! Shure SLX의 세계에 오신 것을 환영합니다. 새로 구입하신 이 시스템은 견고하고 신뢰할 수 있으며, 설치와 조작이 쉽고, 선명한 사운드를 제공합니다. 여러분이 보컬리스트든, 기타리스트든, 아니면 기악가든, SLX Wireless 시스템은 와이어리스가 얼마나 다루기 쉽고 얼마나 훌륭하게 들리는지 보여줄 것입니다.

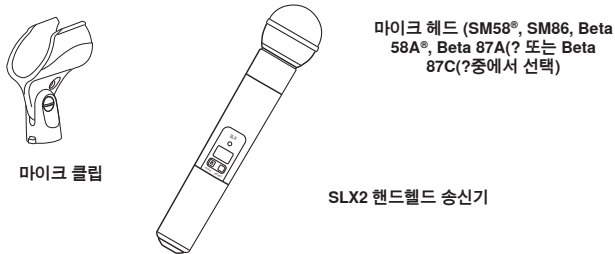
SLX의 세계에 오신 것을 환영합니다: 다재 다능한 무선

시스템 구성품

모든 시스템에는 다음이 포함되어 있습니다:



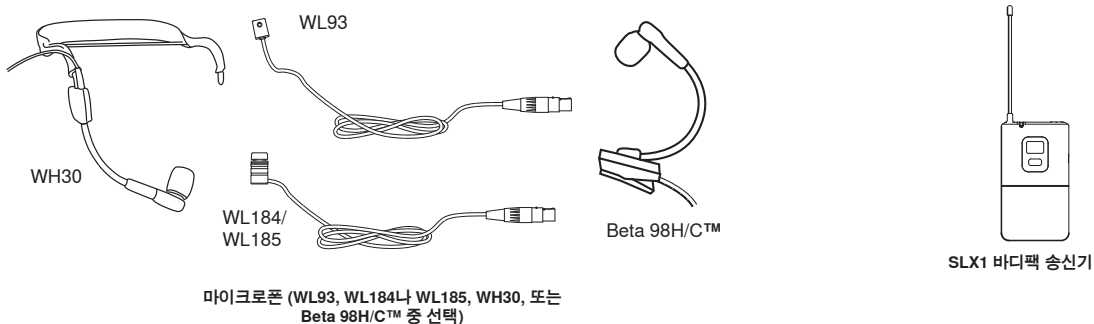
보컬리스트 시스템에는 다음이 포함되어 있습니다:



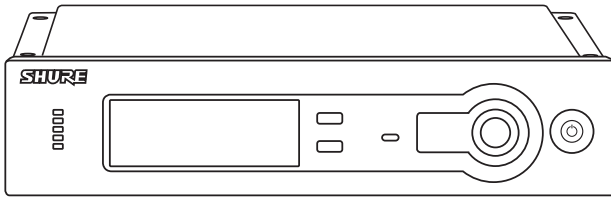
기타 시스템에는 다음이 포함되어 있습니다:



핀(Lavalier), 헤드셋(Headworn), 악기(Instrument) 시스템은 다음과 같이 구성되어 있습니다:

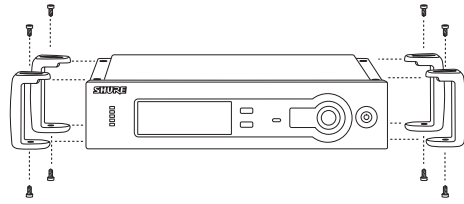


SLX4 Receiver



보호 범퍼 달기

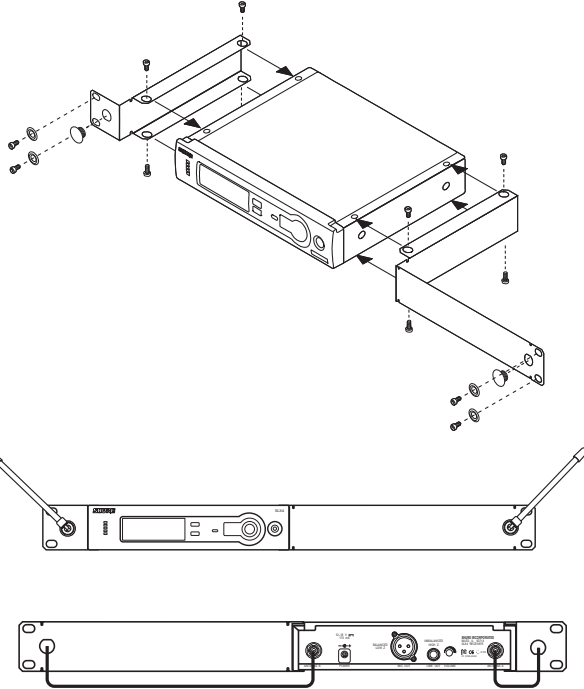
수신기가 랙에 장착되지 않을 경우 권장. 제공된 나사를 사용하십시오.



SLX 수신기 선반 장착

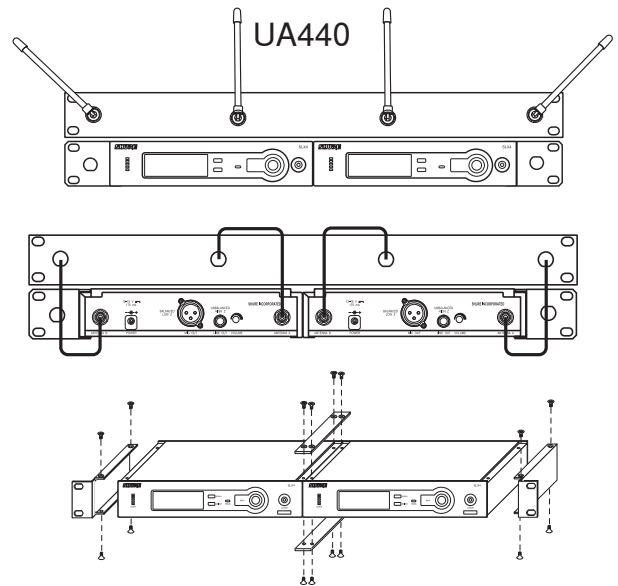
하나의 수신기

- 모든 액세서리가 제공됨



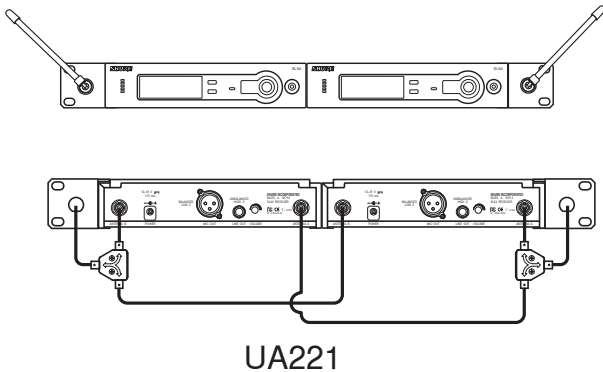
두 개의 수신기

- 필요한 액세서리: 1 x UA440



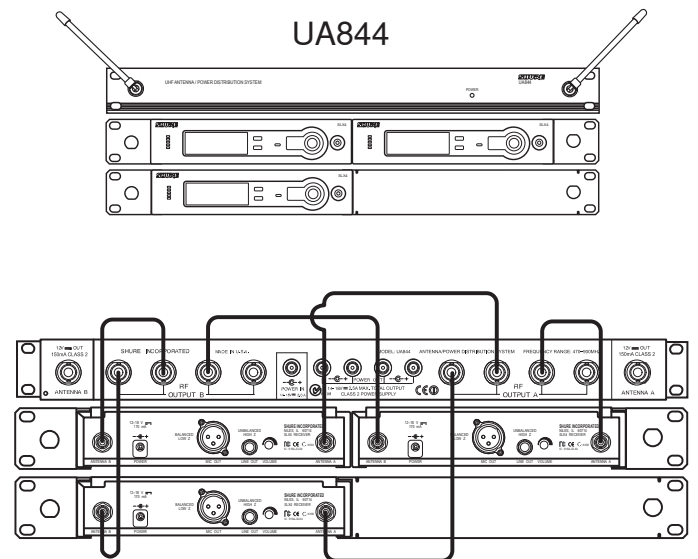
UA221 안테나 분배기/병합기 (Splitter/Combiner) 키트를 사용한 두 개의 수신기

- 필요한 액세서리: 1 x UA221



세 개 또는 네 개의 수신기

- 필요한 액세서리: 1 x UA844



단일 시스템 설정

단일 SLX 시스템을 사용할 때는 다음 과정을 따르십시오:

자동 주파수 선택

사용 가능한 채널을 스캔하고 수신기를 그 채널에 맞춥니다.

자동 송신기 설정

1. 송신기를 켜십시오.
2. 송신기 배터리 함을 열어서 적외선 (IR) 포트를 노출시킵니다.
3. IR 포트가 수신기에 노출되게 한 상태에서 sync (동기) 버튼을 누릅니다.
4. 수신기와 송신기 모두에서 빨간색 불빛의 깜박임이 멈출 때까지 sync 버튼을 누르고 있으십시오.
5. 수신기 ready (준비)가 점등되면, 이 시스템은 사용할 준비가 된 것입니다.
6. 송신기 배터리 함을 닫으십시오.

다중 시스템 설정

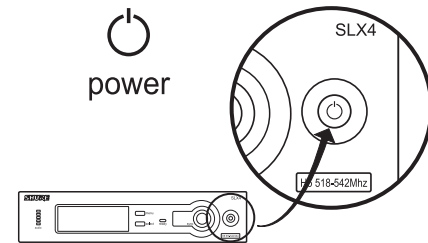
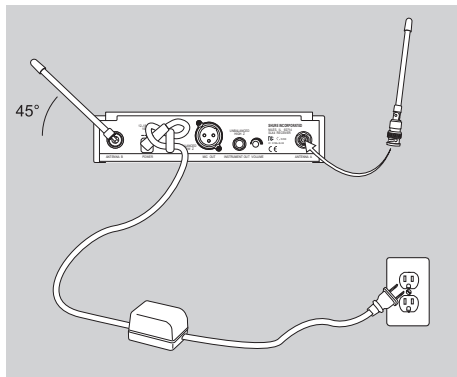
한 장소에서 여러 대의 SLX 시스템을 사용할 때는 다음 과정을 따르십시오:

1. 모든 수신는 켜고, 모든 송신기는 끄십시오.
2. 모든 수신기를 같은 주파수 그룹으로 맞추십시오.
3. 위의 단일 시스템 설정에 나와 있는 **자동 주파수 선택** 과정을 수행하십시오.
4. 첫 번째 송신기를 켜십시오.
5. 위의 단일 시스템 설정 부분에서 **자동 송신기 설정** 과정을 수행하십시오.
6. 각 시스템에 대하여 반복하십시오.

시스템을 동기화시킬 때는 단 하나의 송신기 IR 포트만이 노출되어 있어야 한다는 것을 명심하십시오.

온/오프 스위치

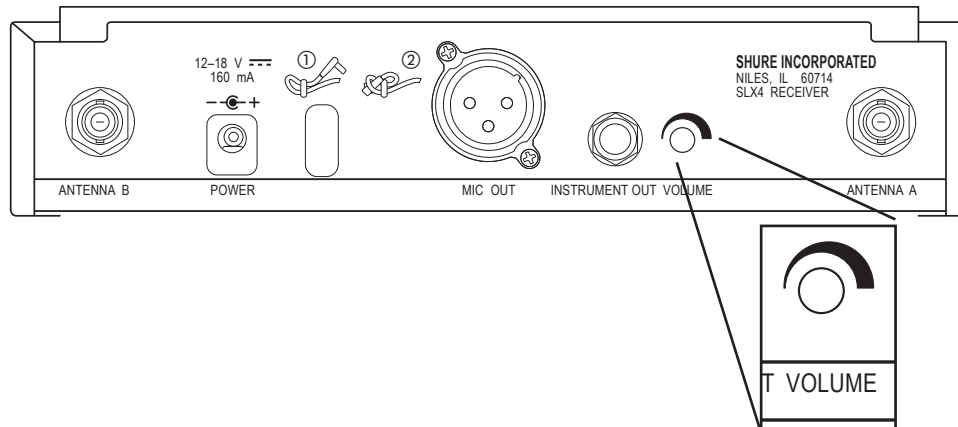
켈 때는 눌렀다 떼며, 끌 때는 누른 상태로 있어야 합니다.



수신기 볼륨 조절

볼륨 조절 다이얼은 일반적으로 시계방향 위치로 있어야 합니다. 다이얼을 시계 반대 방향으로 돌리면 수신기 출력 레벨이 감소됩니다.

조정이 필요하면 작은 드라이버를 사용하여 다이얼을 돌리십시오.



SLX4 LCD



Full 그룹 경고

FULL 경고는 현재 선택된 그룹의 모든 채널이 사용중임을 나타냅니다. 이것이 표시될 때는 다른 그룹에서 모든 시스템을 다시 프로그래밍 하십시오.

menu(메뉴) 또는 select(선택) 버튼을 눌러 경고 화면에서 빠져나옵니다.



송신기 배터리 상태

송신기 배터리 잔량이 낮은 상태임을 나타냅니다.



안테나 상태

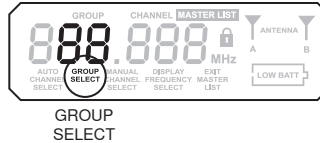
RF 작동 상태를 나타냅니다. 한 번에 하나의 안테나만 작동됩니다.

SLX4 수신기 프로그래밍

화면에 표시되는 모든 옵션은 대개 5초 후에 "타임 아웃" 됩니다.

그룹 선택

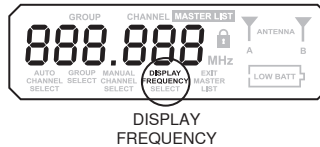
주파수 그룹의 수동 선택을 허용합니다. 선택 버튼을 누르면 그룹 번호가 하나씩 증가합니다. 올바른 그룹이 표시되면, 화면이 타임아웃 될 때까지 5초 동안 기다리거나, 동기 버튼을 누르십시오. 다중 시스템을 운영할 때 최적의 결과를 얻으려면, 모든 시스템을 동일 그룹으로 설정한 다음에 각 시스템을 그 그룹 내의 고유 채널에 맞추십시오.



① 2x menu ② select ③ sync

주파수 표시

약 5초 동안 현재의 주파수를 MHz 단위로 표시합니다. 버튼을 누르고 있으면 표시 시간이 연장됩니다.



① menu ② select ③ sync
4x

수신기 설정 잠금 또는 해제

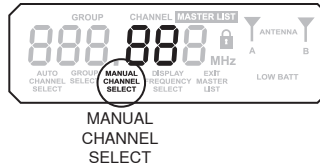
수신기를 잠그거나 해제할 때는 선택 키를 누른 상태에서 메뉴 버튼을 누르십시오. 수신기가 잠기면 현재의 설정이 변경되지 않습니다.



select + menu

수동 채널 선택

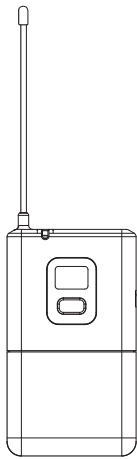
주파수 채널의 수동 선택이 가능합니다. 선택 버튼을 누르면 채널 번호가 하나씩 증가합니다. 올바른 주파수가 표시되면, 화면이 타임아웃 될 때까지 5초 동안 기다리거나, 동기 버튼을 누르십시오.



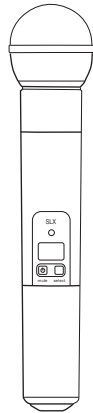
① menu ② select ③ sync
3x

SLX1 & SLX2 Transmitters

SLX1



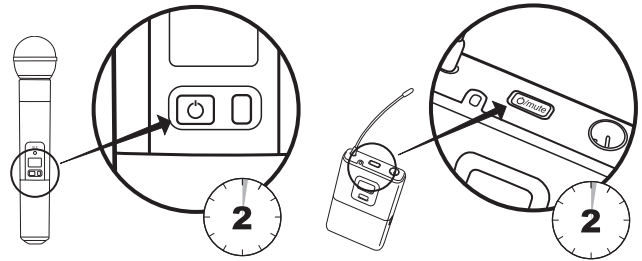
SLX2



온-오프 / 음소거 스위치

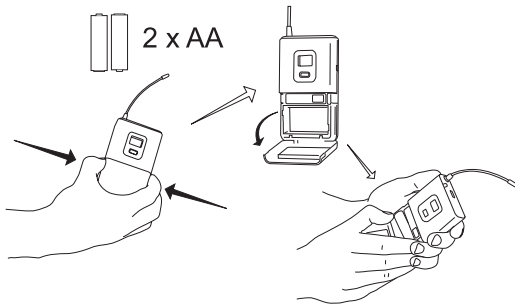
켜거나 끌 때는 누른 채 그대로 있으면 됩니다. 음소거 기능의 작동 또는 해제는 눌렀다가 놓습니다.

공연 중 마이크가 우연히 음소거 되는 것을 방지하려면, 마이크를 사용하는 동안 전면 패널을 잡으십시오.



배터리 교환

- 알카라인 배터리 하나의 기대 수명은 대략 8시간입니다
- 송신기 라이트가 빨간색으로 점등되면, 왼쪽에 보이는 방식대로 배터리를 즉시 교체하여야 합니다.



전원 / 적외선 (IR) / 음소거 표시기

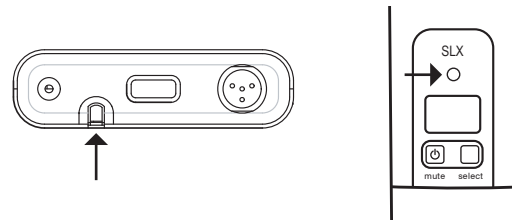
녹색: 준비

황갈색: 음소거 동작 중

빨간색 점멸: IR 전송 진행 중

빨간색 점등: 배터리 전력 낮음

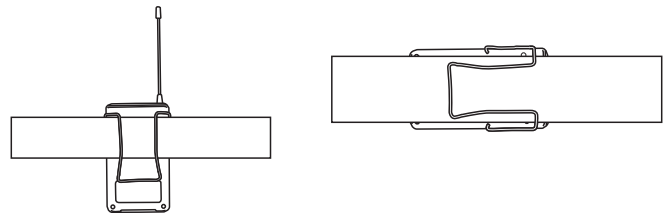
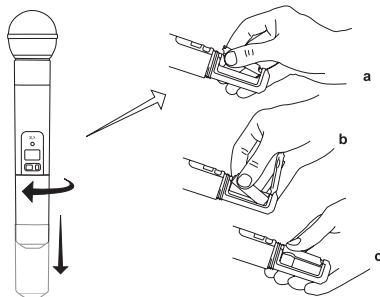
빨간색 빠른 점멸: 배터리 소진 (배터리 교환 시까지 송신기 전원은 켜지지 않음)



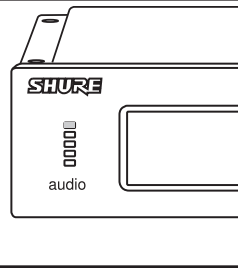
바디팩 송신기 착용

그림과 같이 송신기를 벨트에 걸거나 송신기 클립을 기타 스트랩에 끼웁니다.

최적의 착용을 위해 벨트가 클립의 끝까지 물릴 때까지 단단히 밀어 넣으십시오.



수신기 LED에 입력 볼륨이 수신기 과부하로 표시되면, 게인을 낮은 설정으로 변경해 보십시오.



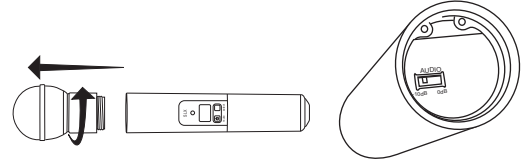
SLX2

게인 조절

마이크 헤드를 풀면 게인 조절 스위치를 볼 수 있습니다.

SLX2에서는 두 가지 게인 설정이 가능합니다. 보컬용 볼륨 또는 공연 환경에 적합한 설정을 선택하십시오. 스위치를 움직일 때는 펜이나 작은 드라이버를 사용하십시오.

- 0dB: 조용한 보컬에서 일반적인 보컬 공연.
- -10dB: 큰 소리의 보컬 공연.

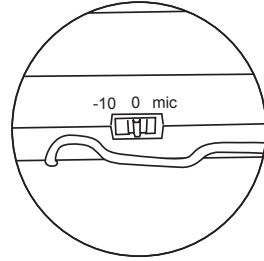


SLX1

게인 조절

SLX1에서는 세 가지 게인 설정이 가능합니다. 악기에 맞는 설정을 선택하십시오.

- mic: 마이크 (높은 증폭)
- 0: 패시브 픽업 기타 (중간 증폭)
- -10: 액티브 픽업 기타 (낮은 증폭)



SLX1 및 SLX2 송신기 프로그래밍

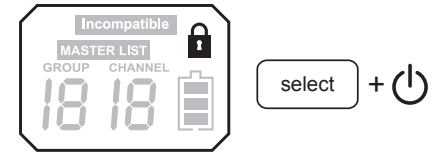
그룹 그리고/또는 채널 수동 선택

1. GROUP 및 CHANNEL이 번갈아 표시될 때까지 선택 버튼을 누르고 있으십시오.
2. 그룹 설정을 변경하려면, GROUP이 표시될 때에 선택 버튼을 놓으십시오. GROUP이 깜박이는 동안에 선택 버튼을 누르면 그룹 설정이 증가합니다.
3. 채널 설정을 변경하려면, CHANNEL이 표시되는 동안 select(선택) 버튼을 놓으십시오. CHANNEL이 깜박이는 동안에 선택 버튼을 누르면 채널 설정이 증가합니다.



송신기 설정 잠금 또는 해제

송신기 설정을 잠그거나 해제하려면 음소거 버튼과 선택 버튼을 동시에 누르십시오. 잠기면, 현재의 설정은 수동으로 변경되지 않습니다. 송신기를 잠가도 적외선 동기화는 가능합니다.



SLX1 & SLX2 LCD



배터리 상태

송신기 배터리 잔량을 나타냅니다.



비호환 주파수 경고

INCOMPATIBLE 경고는 수신기와 송신기가 서로 다른 주파수 대역에서 설정되어 있다는 것을 표시합니다. Shure 대리점에 연락하여 도움을 요청하십시오.



마스터 리스트 표시기

마스터 리스트 주파수가 현재 사용 중임을 나타냅니다. 그룹 또는 채널 정보는 표시되지 않습니다.

주: 송신기는 마스터 리스트의 설정을 변경하기 위해 사용될 수 없습니다.

SLX

작동 범위 가시선	100 m (300 ft) 주: 실제 범위는 RF 신호 흡수, 반사 및 간섭에 따라 다름.
오디오 주파수 응답	45–15000 Hz 주: 마이크 유형에 따라 다름.
전 고조파 왜율 Ref. ±38 kHz 편차 1 kHz 톤	<0.5%, 일반
다이내믹 레인지	>100 dB, A-weighted
작동 온도 범위	-18°C (0°F) to +50°C (122°F) 주: 배터리 특성에 따라 이 범위가 제한될 수 있음.
송신기 오디오 극성	마이크 다이어프램에 대한 정압은 (또는 WA302 전화 플러그의 끝단에 적용되는 정전압)은 핀 2 (로 우-임피던스 출력의 핀 3 와 관련) 및 고 임피던스 1/4 인치 출력의 끝단에 정전압을 생성합니다.

SLX1

오디오 입력 레벨	게인 위치 mic: -10 dBV 최대 0dB: +10 dBV 최대 -10dB: +20 dBV 최대
게인 조정 범위	30 dB
입력 임피던스	1 MΩ
RF 출력	10–30 mW 지역에 따라 다름
핀 지정 TA4M	1: 그라운드 (케이블 보호) 2: + 5 V 바이어스 3: 오디오 4: 활성 로드에서 그라운드를 통한 체결 (기구 어댑터 케이블, 핀 4 플롯)
크기	108mm x 64mm x 19mm (높이 x 폭 x 깊이)
무게	81 g (3 oz.), 배터리 미포함
외장 케이스	아연 도금강
전력 사양	두 개의 "AA" 사이즈 알카라인 또는 충전용 배터리
배터리 수명	최대까지 8 hours (알카라인)

SLX2

최대 입력 레벨	-10 dB 게인 세팅: +2 dBV 0 dB 게인 세팅: -8 dBV
게인 조정 범위	10 dB
RF 출력	10–30 mW 지역에 따라 다름
크기	254mm X 51mm dia. (10 X 2in.)
무게	290 g (10.2oz.) (배터리 미포함)
외장 케이스	주물제작 PC/ABS 핸들 및 배터리 컵
전력 사양	두 개의 "AA" 사이즈 알카라인 또는 충전용 배터리
배터리 수명	최대까지 8 hours (알카라인)

SLX4

크기	42mm X 197mm X 134mm (높이 x 폭 x 깊이)
무게	816 g (1 lb 13oz.)
외장 케이스	아연 도금강
감도	-105 dBm 12 dB SINAD, 일반
전력 사양	12–18 V DC @ 150 mA, 외부 전원 공급으로 공급 (팁 양극)
구성	임피던스 평형
최대 오디오 출력 레벨 Ref. ±38 kHz 편차 1 kHz 톤	XLR 커넥터: -13 dBV (600 Ω 부하) 6.35 mm (1/4") 커넥터: -2 dBV (3 kΩ 부하)
임피던스	XLR 커넥터: 200 Ω 6.35 mm (1/4") 커넥터: 1 kΩ
핀 지정	XLR 커넥터: 1=그라운드, 2=오디오, 3=오디어 없음 6.35 mm (1/4") 커넥터: 팁=오디오, 링=오디오 없음, 슬리브=그라운드
이미지 리젝션	>70 dB, 일반
불륨 조절 범위	0 dB to -25 dB

대역	범위	송신기 전력
G4	470 to 494 MHz	30 mW
G4E	470 to 494 MHz	30 mW
G5	494 to 518 MHz	30 mW
G5E	494 to 518 MHz	30 mW
G8	494.200 to 509.825 MHz	30 mW
H5	518 to 542 MHz	30 mW
J3	572 to 596 MHz	30 mW
L4	638 to 662 MHz	30 mW
L4E	638 to 662 MHz	30 mW
P4	702 to 726 MHz	30 mW
R13	794 to 806 MHz	20 mW
R5	800 to 820 MHz	20 mW
X4	925 to 932 MHz	10 mW
S6	838 to 865 MHz	10 mW
JB	806 to 810 MHz	10 mW
R19	794 to 806 MHz	10 mW
Q4	740 to 752 MHz	10 mW
K3E	606 to 630 MHz	10 mW

주:
본 무선 기기는 음악 전문 엔터테인먼트 및 유사 분야 용도로 제작되었습니다 .
본 무선 기기는 사용자 거주 지역에서 인증되지 않은 일부 주파수 상에 서 작동될 수 있습니다 .
무선 마이크 제품의 인증된 주파수 및 RF 출력 레벨에 대한 정보를 얻으시려면 담당 기관에 문의 하시기 바랍니다 .

주파수 대역 선택

대부분의 국가에서는 무선 정보의 전송에 사용되는 무선 주파수를 엄밀히 규정하고 있습니다. 그 규정들을 보면 어느 장치가 특정 주파수를 사용할 것인지 언급되어 있으며, 모든 무선 통신에서의 RF (무선 주파수) 간섭의 양을 제한하는 데 도움이 됩니다.

전세계에서 충분히 사용될 수 있는 SLX 수신기는 각각 고유의 주파수 범위를 갖는 여러 모델을 제공합니다. 각각의 주파수 범위, 또는 대역은 무선 송출 범위가 최대 24MHz까지 이릅니다.

시스템의 설정을 용이하게 하고 RF 간섭으로부터 보호하기 위해, 각 시스템은 미리 지정된 복수의 주파수 그룹 및 채널을 갖고 있습니다.

단독 SLX 시스템을 사용한다면, 일반적으로 운영 주파수를 변경하지 말아야 합니다. 여러 대의 수신기/송신기 시스템을 설치할 경우, 각 시스템은 각기 다른 채널을 사용해야 합니다. 그룹 및 채널 시스템은 여러 시스템을 사용할 때 최적의 주파수 설정을 제공합니다.

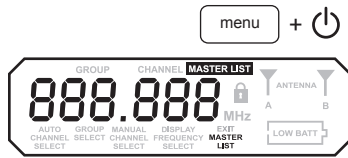
단일 주파수 대역 내에서는 최대 12대까지의 개별 송/수신기 시스템이 한 장소에서 사용될 수 있습니다. 주파수 대역들을 추가로 사용할 수 있는 지역에서는 20대까지의 시스템에 동시에 운영될 수 있습니다. 여러분의 지역에서는 어느 대역이 사용 가능한지 해당 지역 Shure 판매업체에 문의하십시오.

마스터 주파수 리스트

마스터 리스트 사용하기

주파수의 "마스터 리스트"는 정밀한 주파수 선택이 요구되는 상황에서 숙련된 사용자에게 의해서만 접근되어야 합니다. "마스터 리스트"는 25kHz 단위로 증가시키면서 사용할 수 있는 모든 주파수의 포괄적 목록입니다. (JB 대역에서는 125 kHz 단위로 증가.)

마스터 리스트에 접근하려면, 메뉴 버튼을 누른 상태에서 SLX 수신기 전원을 켜십시오.



마스터 리스트에 있는 주파수 선택하기

FREQUENCY SELECT가 깜박이고 있는 동안, 선택 버튼은 아래쪽으로 이동하여 모든 가능한 주파수를 표시하고, 메뉴 버튼은 위쪽으로 이동하여 가능한 주파수를 표시합니다. 25kHz 단위로 주파수를 변경하려면 버튼을 눌렀다가 놓고, 빠르게 이동하려면 누르고 있습니다.

올바른 주파수가 표시되면, 화면이 타임아웃 될 때까지 5초 동안 기다리거나, 동기 버튼을 누르십시오.



마스터 리스트 빠져나가기

마스터 리스트에서 빠져나가 정상 시스템 운영 상태로 복귀하려면, 메뉴버튼을 누른 다음, 선택 버튼을 누르십시오.



시스템 성능 개선 요령

- 송신기와 안테나 사이는 직선의 가시선 상을 유지하십시오.
- 수신기를 급속 면이나 디지털 장치 (CD 플레이어, 컴퓨터 등)에 가까이 두지 마십시오.
- 케이블 고정 장치를 사용하여 AC 어댑터 케이블을 수신기에 고정하십시오.
- 수신기를 랙에 장착할 때는, 안테나를 전면에 장착하십시오.

문제점	표시기 상태	해결책
소리가 나지 않거나 희미하게 들림	송신기 전원 조명이 꺼짐	• 송신기를 켜십시오. • 배터리의 +/- 표시와 송신기 터미널이 일치하는지 확인하십시오. • 새 배터리를 삽입하십시오.
	수신기 LCD 꺼짐	• AC 어댑터가 전기 출력 콘센트와 수신기 후면 패널의 DC 입력 커넥터에 제대로 연결되어 있는지 확인하십시오. • AC 전기 출력 콘센트가 작동하며 알맞은 전압을 공급하는지 확인하십시오.
	수신기 디스플레이에 안테나 작동 이 표시	• 송신기의 음소거 스위치를 누르십시오. • 수신기 볼륨 컨트롤을 높이십시오. • 송신기의 게인 (Gain) 스위치 설정을 높이십시오. • 수신기와 앰프 또는 믹서 간의 케이블 연결을 확인하십시오.
	수신기 디스플레이에 안테나 작동 이 표시 안되고, 송신기와 수신기 전원 조명이 들어옴	• 수신기 안테나를 수직으로 연장하십시오. • 수신기를 급속 물체에서 먼 곳에 두십시오. • 송신기와 수신기 사이의 가시거리를 확인하십시오. • 송신기와 수신기를 가까이 두십시오. • 수신기와 송신기가 동일한 주파수를 사용하는지 확인하십시오.
	송신기 전원 조명이 빨간색이거나 깜박거림	송신기 배터리를 교체하십시오
	INCOMPATIBLE 경고가 송신기에 나옴	INCOMPATIBLE 경고는 수신기와 송신기 서로 다른 주파수 대역에서 신호를 보내고 있다는 것을 나타냅니다. Shure 대리점에 연락하여 도움을 요청하십시오.
음이 왜곡되거나 불필요한 잡음이 들림	수신기 디스플레이에 안테나 작동 이 표시	• 가까이에 있는 RF 간섭 물체들 (CD 플레이어, 컴퓨터, 디지털 효과 장치, 인-이어 모니터 시스템 등) 을 치우십시오. • 수신기와 송신기를 다른 주파수로 바꾸십시오. • 송신기 게인 (Gain) 을 줄이십시오. • 송신기 배터리를 교체하십시오.
음 왜곡 레벨이 점차 증가함	송신기 전원 조명이 빨간색이거나 깜박거림	송신기 배터리를 교체하십시오
음향 레벨이 연결된 기 타나 마이크, 또는 사용하는 기타에 따라 다름		송신기 게인 및 수신기 볼륨을필요한 만큼 조정하십시오.
수신기에 FULL 경고가 표시됨		FULL 경고는 현재 선택된 그룹의 모든 채널이 사용중임을 나타냅니다. 경고가 표시될 때는 모든 시스템을 다른 그룹으로 다시 프로그래밍 하십시오.
송신기를 끌 수 없음	송신기 조명이 빨간색으로 깜박거림	송신기 배터리를 교체하십시오

액세서리 및 부품

옵션 액세서리

운반 가방	WA610
BETA 58A용 블랙 그릴	RK323G
BETA 87A 및 BETA 87C용 블랙 그릴	RK324G

교체 부품

마이크 스탠드 어댑터 (SLX2)	WA371
지퍼 백 (SLX1)	26A13
지퍼 백 (SLX2)	26A14
짧은 선반 막대	53A8611
긴 선반 막대	53A8612
연결 막대	53B8443
안테나 연장 케이블 (2) (2)	95A9023
보호 범퍼 (SLX4 수신기) (4) (4)	90A8977
AC 어댑터 (120 VAC, 60 Hz)	PS21
AC 어댑터 (220 VAC, 50 Hz)	PS21AR
AC 어댑터 (230 VAC, 50/60 Hz, Europlug)	PS21E
AC 어댑터 (230 VAC, 50/60 Hz)	PS21UK
AC 어댑터 (100 VAC, 50/60 Hz)	PS21J
SM58® 그릴 부착 카트리지 (SLX2/SM58)	RPW112
그릴 부착 SM86 카트리지 (SLX2/SM86)	RPW114
BETA 58A® 그릴 부착 카트리지 (SLX2/BETA 58)	RPW118
BETA 87A 그릴 부착 카트리지 (SLX2/BETA 87A)	RPW120
BETA 87C 그릴 부착 카트리지 (SLX2/BETA 87C ™)	RPW122
SM58®용 무광택 실버 그릴 (SLX2/SM58)	RK143G
SM86용 무광택 실버 그릴 (SLX2/SM86)	RPM226
BETA 58A®용 무광택 실버 그릴 (SLX2/BETA 58)	RK265G
BETA 87A용 무광택 실버 그릴 (SLX2/BETA 87A)	RK312
BETA 87C용 무광택 실버 그릴 (SLX2/BETA 87C ™)	RK312
벨트 클립	44A8030
1/4-파장 안테나 (470 - 752 MHz)	UA400B
1/4-파장 안테나 (774 - 952 MHz)	UA400

안테나 결합장치 및 액세서리

안테나 및 수신기는 동일한 대역으로 있어야 합니다 .
제공된 1/4 파장 안테나는 UA844 에 직접 장착될 때 사용될 수 있습니다 .
안테나가 원격 장착될 때는 , ½ 파장 안테나가 사용되어야 합니다 .
안테나와 케이블은 UA844 와 함께 사용하기 위한 것
이며 , 독립형 SLX 수신기와는 사용될 수 없습니다

패시브 안테나 / 분배기 결합장치 키트 (2 대의 수신기가 사용될 경우 권장)	UA221
25 피트 (30 미터) 안테나 케이블	UA825
50 피트 안테나 케이블	UA850
100 피트 안테나 케이블	UA100
1/2 파장 안테나 원격 장착 트	UA505
UHF 안테나 전력 분배 증폭기 (3 대 이상 의 수신기가 사용될 경우 권장)	
미국	UA844US
유럽	UA844E
영국	UA844UK
1/2 파장 안테나	
H5 대역	UA820H
J3 대역	UA820F
L4 대역	UA820L
P4, Q4 대역	UA820B
R13, R5, S6, JB 대역	UA820A

Shure SLX 无线系统

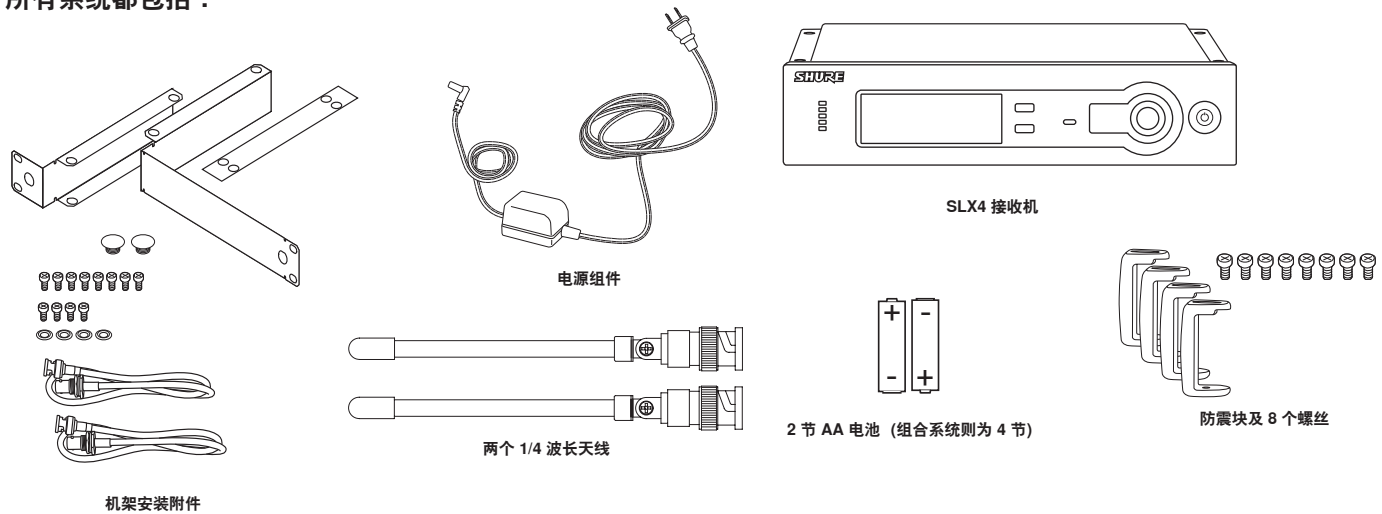
智能型多功能无线系统

祝贺您！欢迎使用 Shure SLX 无线系统。您的新系统坚固耐用，性能可靠，设置简单、操作方便，并且具有非常出色的音频清晰度。无论您是一位歌手、吉他手，还是一位器乐演奏者，您都会发现 SLX 无线系统的操作是那么简单，其音质又是那么出类拔萃。

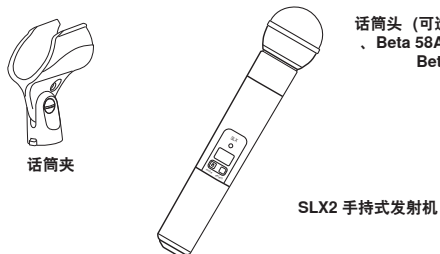
欢迎来到 SLX 的世界：智能型多功能无线系统的新天地。

系统组件

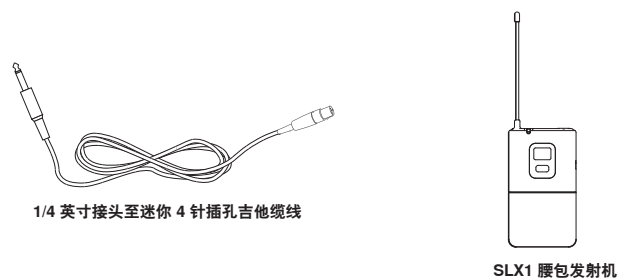
所有系统都包括：



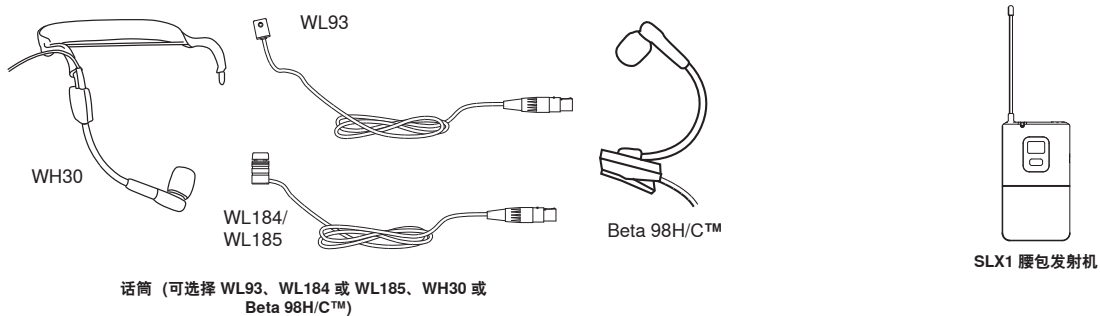
Vocalist (声乐) 系统包括：



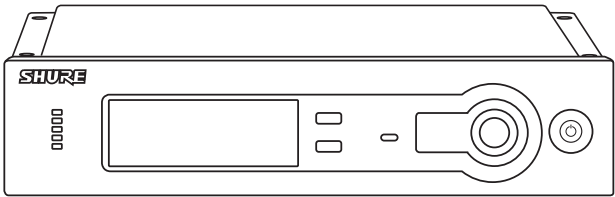
吉他系统包括：



领夹话筒、头戴式话筒和乐器系统包括：

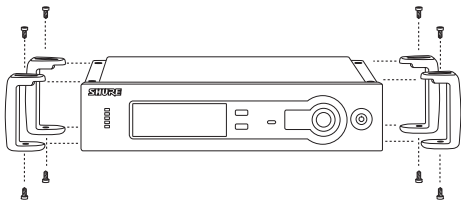


SLX4 Receiver



添加防震块

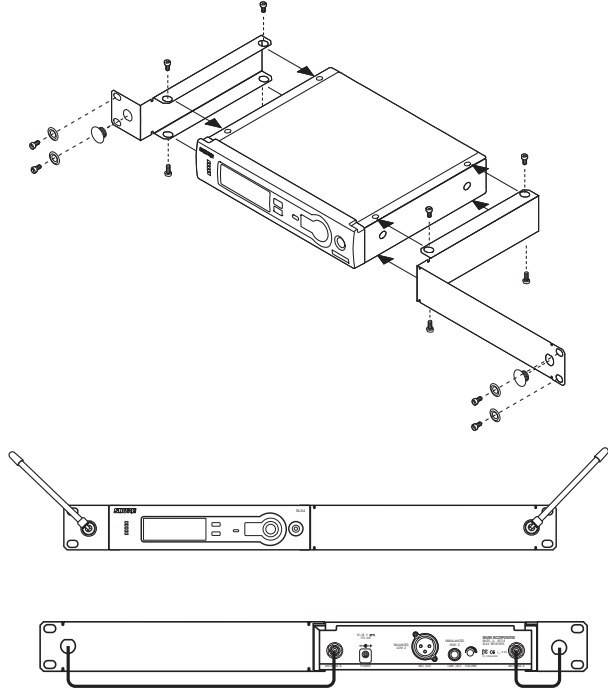
如果接收机没有安装到机架上则建议添加防震块。请使用附带的螺丝进行安装。



SLX 接收机的机架安装

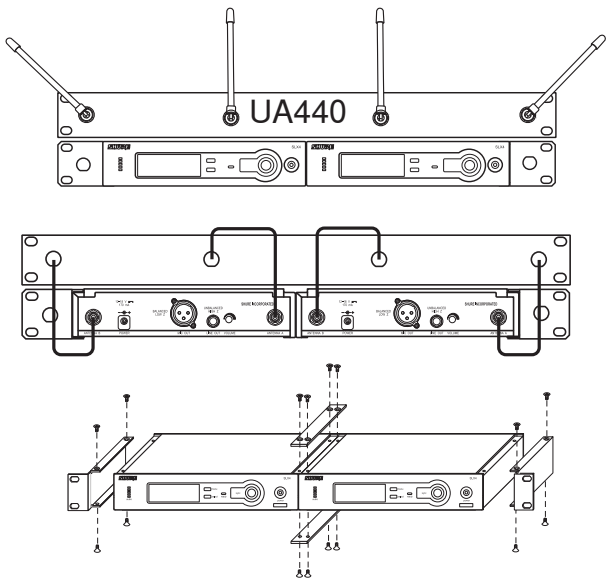
一部接收机

- 所有附件都已提供



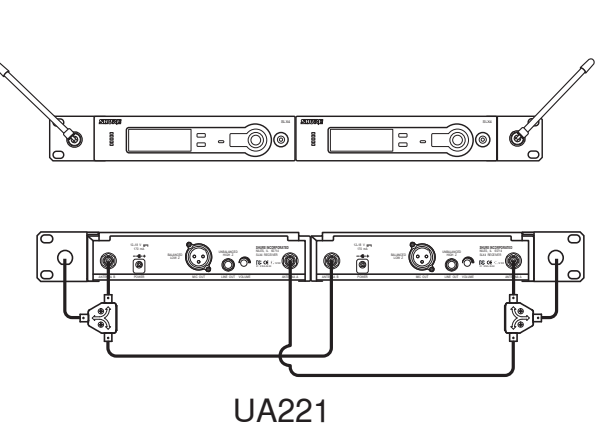
两部接收机

- 所需附件 1 x UA440



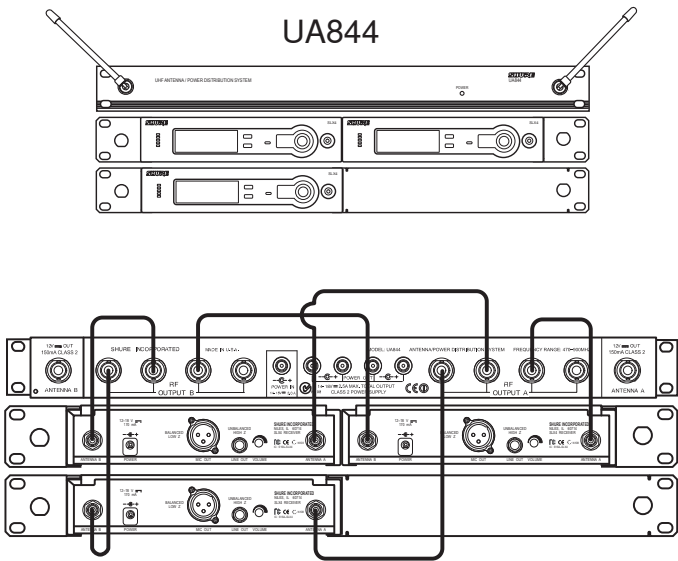
带有 UA221 天线分配器/合成器套件的两部接收机

- 所需附件 1 x UA221



三部或四部接收机

- 所需附件 1 x UA844



单系统设置

使用单一 SLX 系统时应按照以下步骤操作：

自动频率选择

扫描搜索可用频道，然后将接收机设置在该频道。

发射机自动设置

1. 打开发射机的电源开关。
2. 打开发射机电池舱盖，露出红外 (IR) 端口。
3. 当红外端口对准接收机时，按 sync (同步) 按钮。
4. 按住 sync (同步) 按钮，直到发射机与接收机上的红色指示灯停止闪烁。
5. 当接收机上的 ready (就绪) 灯亮时，表示系统已准备就绪可以使用。
6. 关闭发射机电池舱。

多系统设置

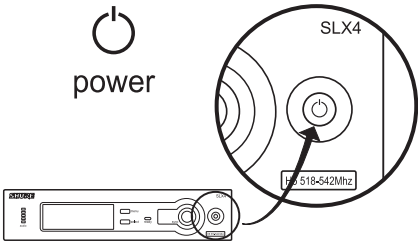
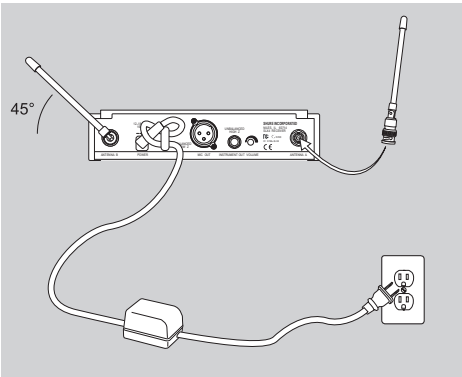
如果要在单配装中使用多个 SLX 系统，请按照下列步骤操作：

1. 打开所有接收机的电源，同时将所有发射机的电源关闭。
2. 将所有接收机设定在相同的频率组。
3. 按照前面“单系统设置”一节中的说明执行自动频率选择操作。
4. 打开第一部发射机的电源。
5. 按照前面“单系统设置”一节中的说明进行自动发射机设置操作。
6. 对每个系统重复执行以上操作。

注意对某一系统进行同步操作时，只可露出一部发射机的红外端口。

电源开关

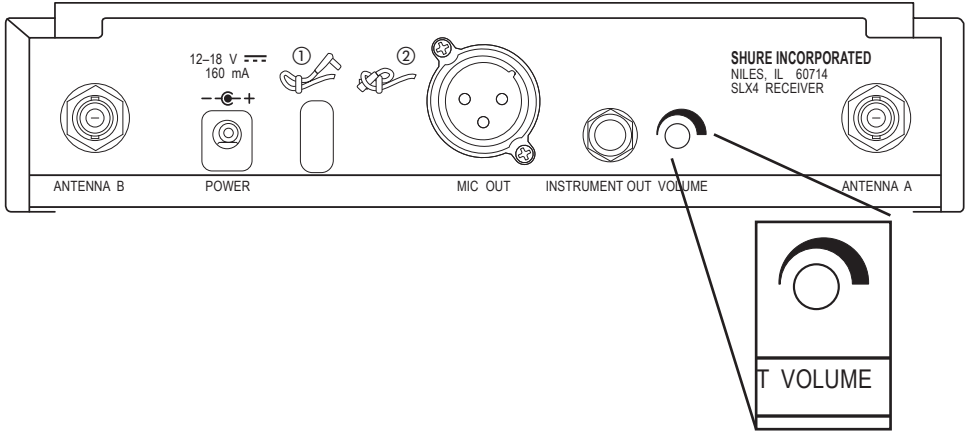
按下后松开可开启接收机，保持按住可将电源关闭。



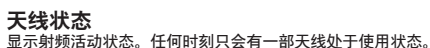
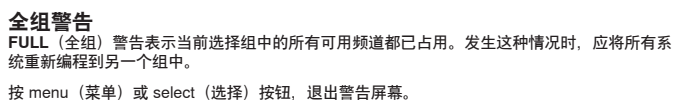
接收机音量控制

音量控制旋钮一般应保持在顺时针位置。逆时针方向转动旋钮可降低接收机的输出电平。

如果需要调节，可使用一把小螺丝刀转动旋钮。



SLX4 LCD



SLX4 接收机编程

屏幕上显示的任何选项一般经过 5 秒后都会“超时”消失。



显示频率

GROUP

CHANNEL

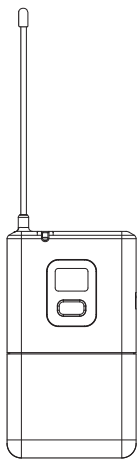
MASTER LIST

以兆赫为单位持续显示当前频率约 5 秒。按下并保持可增加显示时间长度。

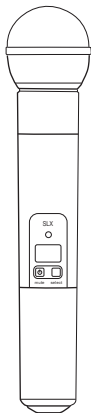


SLX1 & SLX2 Transmitters

SLX1

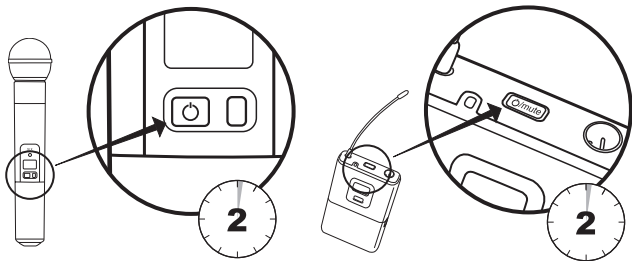


SLX2



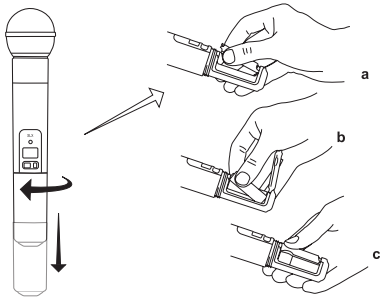
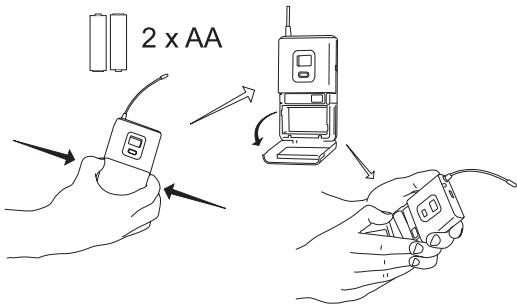
电源/静音开关

按下并保持可打开或关闭电源。按下后松开可静音或取消静音。
为避免演出时将话筒意外静音，可在使用时将前面板锁定。



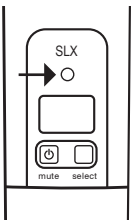
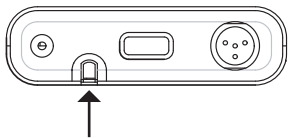
更换电池

- 一节碱性电池的预期使用时间约为 8 小时。
- 如左侧示意图所示，当发射机指示灯持续发出红光时，应立即更换电池。



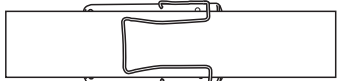
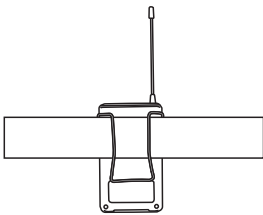
电源 / 红外 (IR) / 静音指示灯

- 绿色：就绪
- 琥珀色：静音开启
- 红色闪烁：正在进行红外线传输
- 持续红色：电池电量低
- 红色闪烁：电池电量耗尽（更换电池后才能打开发射机）

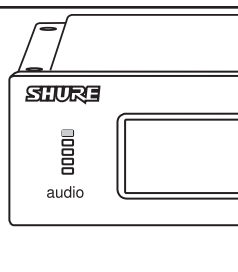


腰包发射机的佩戴

如图所示，可将发射机卡子扣在皮带上，也可将吉他带穿过发射机卡子。
要获得最佳效果，应将发射机往下推，直到皮带贴紧发射机卡子的底座。



如果接收机指示灯指示输入音量已使接收机超载，应尝试将增益切换到更低一档设置。



SLX2

调整增益

拧下话筒头，即可看到增益调整开关

SLX2 上有两个增益设置。可根据歌唱音量和演出环境的不同，选择一个合适的设置。可以用笔尖或小螺丝刀拨动开关。

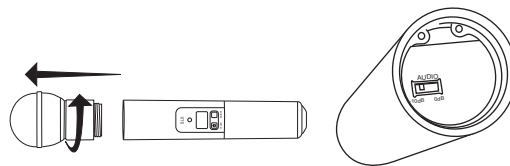
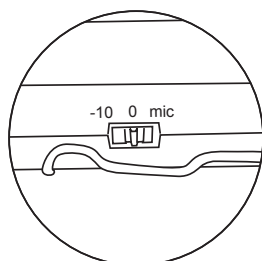
- 0dB：用于安静至正常声音的演出。
- -10dB：用于较大声音的演出。

SLX1

调整增益

SLX1 上有三档增益设置。请选择最适合您乐器的设置。

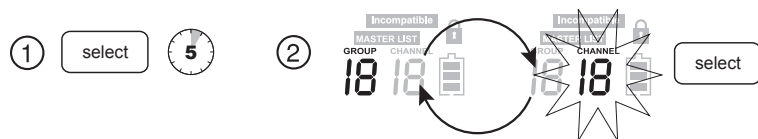
- mic：话筒（较高放大）
- 0：使用被动拾音器的吉他（中等放大）
- -10：使用主动拾音器的吉他（较低放大）



SLX1 和 SLX2 发射机编程

手动选择一个频率组和/或频道

1. 按下并保持 select（选择）按钮，直至 GROUP（组）和 CHANNEL（频道）字样开始交替显示。
2. 如果要更改频率组设置，可以在显示 GROUP（组）时松开“选择”按钮。当 GROUP（组）闪烁显示时，按 select（选择）可使频率组设置值增加一。
3. 如果要更改频道设置，可以在显示 CHANNEL（频道）时松开 select（选择）按钮。当 CHANNEL（频道）闪烁显示时，按 select（选择）可使频道设置值增加一。

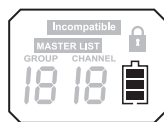


发射机设置值锁定或解锁

同时按下 mute（静音）和 select（选择）按钮，可将发射机设置值锁定或解锁。如果处于锁定状态，将无法手动更改当前设置值。锁定发射机不会禁用红外同步。



SLX1 & SLX2 LCD



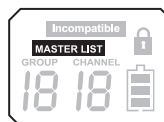
电池状态

显示发射机电池的剩余电量。



频率不兼容警告

Incompatible（不兼容）警告表示接收机和发射机目前设置在不兼容的频率。请与您的 Shure 经销商联系寻求帮助。



主列表指示器

指示当前正在使用主列表频率，不显示频率组或频道信息。

注意：无法使用发射机更改主列表设置。

SLX

工作范围 可视	100 米 (300 英尺)
	注意：实际范围与射频信号的吸收、反射和干扰相关。
音频响应	45–15000 赫兹
	注意：取决于话筒类型
总谐波失真 参考 ±38 千赫偏移，1 千赫音频	<0.5%，典型
动态范围	>100 dB, A-加权
工作温度范围	-18°C (0°F) 到 +50°C (122°F)
	注意：电池特性可能会限制该范围。
发射机音频极性	话筒振膜上的正向压力会产生正电压，在 XLR 接口 2 芯和 3 芯间以及在 6.35 毫米（1/4 英寸）的端子上有输出。

SLX1

音频输入电平	增益位置
	mic: -10 dBV 最大值
	0dB: +10 dBV 最大值
	-10dB: +20 dBV 最大值
增益调节范围	30 dB
输入阻抗	1 MΩ
射频输出功率	10–30 mW
	根据地区不同有所差别
插针分配 TA4M	1: 接地 (缆线屏蔽) 2: + 5 伏偏压 3: 音频 4: 通过有源负荷接地 (在乐器适配器缆线上，针脚 4 未连接)
外观尺寸	108mm x 64mm x 19mm (高度 x 宽度 x 深度)
重量	81 克 (3 盎司), 无电池
外壳	镀锌钢板
电源要求	2 节“AA”型碱性电池或充电电池
电池使用时间	最大 8 小时 (碱性电池)

SLX2

最大输入电平	-10 dB 增益设置: +2 dBV 0 dB 增益设置: -8 dBV
增益调节范围	10 dB
射频输出功率	10–30 mW
	根据地区不同有所差别
外观尺寸	254mm X 51mm 直径 (10 X 2英寸)
重量	290 克 (10.2oz.) (无电池)
外壳	注塑 PC/ABS 把手和电池筒
电源要求	2 节“AA”型碱性电池或充电电池
电池使用时间	最大 8 小时 (碱性电池)

SLX4

外观尺寸	42mm X 197mm X 134mm (高度 x 宽度 x 深度)	
重量	816 克 (1 磅 13oz.)	
外壳	镀锌钢板	
灵敏度	-105 dBm 对应 12 dB SINAD, 典型	
电源要求	12–18 V DC @ 150 mA, 由外部电源供电 (尖端为正极)	
配置	平衡阻抗	
最大音频输出电平 参考 ±38 千赫偏移，1 千赫音频	XLR 接口:	-13 dBV (连接 600 Ω 负载)
	6.35 毫米 (1/4 英寸) 接口:	-2 dBV (连接 3 kΩ 负载)
阻抗	XLR 接口:	200 Ω
	6.35 毫米 (1/4 英寸) 接口:	1 千欧
插针分配	XLR 接口:	1=接地, 2=音频, 3=无音频
	6.35 毫米 (1/4 英寸) 接口:	尖端=音频, 环=无音频, 套筒=接地
镜频抑制	>70 dB, 典型	
音量调节范围	0 dB 到 -25 dB	

频段	范围	发射机功率
G4	470 到 494 MHz	30 mW
G4E	470 到 494 MHz	30 mW
G5	494 到 518 MHz	30 mW
G5E	494 到 518 MHz	30 mW
G8	494.200 到 509.825 MHz	30 mW
H5	518 到 542 MHz	30 mW
J3	572 到 596 MHz	30 mW
L4	638 到 662 MHz	30 mW
L4E	638 到 662 MHz	30 mW
P4	702 到 726 MHz	30 mW
R13	794 到 806 MHz	20 mW
R5	800 到 820 MHz	20 mW
X4	925 到 932 MHz	10 mW
S6	838 到 865 MHz	10 mW
JB	806 到 810 MHz	10 mW
R19	794 到 806 MHz	10 mW
Q4	740 到 752 MHz	10 mW
K3E	606 到 630 MHz	10 mW

注释:
本无线电设备为专业音乐演出及其他类似场合而设计。
本无线电设备可能具有使用您所在地区未经授权的频率的能力。 请与 您所在国的相关机构联系，以获得有关您所在地区无线话筒授权使用频率的信息。

频段选择

大多数国家对无线通讯使用的无线电频率都实行严格的管制。这些管制条例规定了哪些设备可以使用哪些频率，这有助于降低无线通讯中的射频 (RF) 干扰程度。

为便于在世界各地使用本产品，SLX 接收机具有多种型号，每个型号都使用专用频率范围。每个频率范围，或称为频段，具有多达 24 兆赫的无线广播频谱带宽。

为便于进行系统设置并防止射频干扰，每个系统都具有多个预设频率分组和频道。

使用单一 SLX 系统时，一般不必更改工作频率。使用带有多部接收机/发射机系统的配装时，每个系统必须使用不同的频道。分组和频道可在使用多发射机/接收机系统时提供最佳的频率分布。

在单一频段内，每个配装至多可以使用 12 个发射机/接收机系统。在可以使用附加频段的区域，则至多可同时使用 20 个接收机/发射机系统。有关您所在区域可使用哪些频段的信息，请咨询您所在地的 Shure 销售商。

主频率列表

使用主频率列表

频率“Master List”（主列表）只能由有经验的用户在需要精确选择频率的情况下使用。“主列表”是以 25 千赫的频率间隔列出的所有可用频率的完整索引。（在 JB 频段中为 125 kHz 增量）。

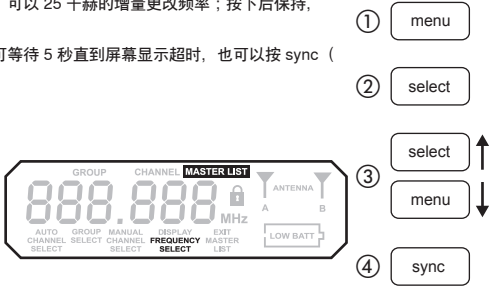
如果要进入主列表，可以在开启 SLX 接收机电源的同时按住 menu（菜单）按钮。



从主列表中选择频率

当 FREQUENCY SELECT（频率选择）处于闪烁状态时，按 select 按钮可向下滚动显示所有可用频率；按 menu（菜单）按钮可以向上滚动显示。按下并松开按钮，可以 25 千赫的增量更改频率；按下后保持，可以快速滚动显示。

显示正确的频率之后，可等待 5 秒直到屏幕显示超时，也可以按 sync（同步）按钮。



退出主列表

如果要退出主列表并返回到系统正常工作状态，可以按 menu（菜单）按钮，然后按 select（选择）。



改善系统性能的一些提示

- 发射机和天线应保持在无障碍的直线相对位置
- 不要将接收机放置在靠近金属表面或靠近任何数字设备（如 CD 机，计算机等）的地方
- 用电缆固定环将交流电源适配器电缆固定在接收机上
- 如果将接收机安装在机架上，则应将天线安装在前侧。

문제점	표시기 상태	해결책
소리가 나지 않거나 의 미하게 들림	송신기 전원 조명이 꺼짐	• 송신기를 켜십시오 • 배터리의 +/- 표시와 송신기 터미널이 일치하는지 확인하십시오 • 새 배터리를 삽입하십시오
	수신기 LCD 꺼짐	• AC 어댑터가 전기 출력 콘센트와 수신기 후면 패널의 DC 입력 커넥터에 제대로 연결되어 있는지 확인하십시오 • AC 전기 출력 콘센트가 작동하며 알맞은 전압을 공급하는지 확인하십시오
	수신기 디스플레이에 안테나 작동 이 표시	• 송신기의 음소거 스위치를 누르십시오 • 수신기 볼륨 컨트롤을 높이십시오 • 송신기의 게인 (Gain) 스위치 설정을 높이십시오 • 수신기와 앰프 또는 믹서 간의 케이블 연결을 확인하십시오
	수신기 디스플레이에 안테나 작동 이 표시 안되고, 송신기와 수신기 전원 조명 이 들어옴	• 수신기 안테나를 수직으로 연장하십시오 • 수신기를 금속 물체에서 먼 곳에 두십시오 • 송신기와 수신기 사이의 가시거리를 확인하십시오 • 송신기와 수신기를 가까이 두십시오 • 수신기와 송신기가 동일한 주파수를 사용하는지 확인하십시오
	송신기 전원 조명이 빨간 색이거나 깜박거림	송신기 배터리를 교체하십시오
	INCOMPATIBLE 경고가 송신기에 나옴	INCOMPATIBLE 경고는 수신기와 송신기가 서로 다른 주파수 대역에서 신 호를 보내고 있다는 것을 나타냅니다 . Shure 대리점에 연락 하여 도움을 요청하십시오 .
음이 왜곡되거나 불필요한 잡음이 들림	수신기 디스플레이에 안테나 작동 이 표시	• 가까이에 있는 RF 간섭 물체를 (CD 플레이어, 컴퓨터, 디지털 효과 장치, 인 - 이어 모니터 시스템 등) 을 치우십시오 • 수신기와 송신기를 다른 주파수로 바꾸십시오 • 송신기 게인 (Gain) 을 줄이십시오 • 송신기 배터리를 교체하십시오
음 왜곡 레벨이 점차 증가함	송신기 전원 조명이 빨간 색이거나 깜박거림	송신기 배터리를 교체하십시오
음향 레벨이 연결된 기 타나 마이크 , 또는 사용 하는 기타에 따라 다름		송신기 게인 및 수신기 볼륨을필요한 만큼 조정하십시오 .
수신기에 FULL 경고가 표시됨		FULL 경고는 현재 선택된 그룹의 모든 채널 이 사용중임을 나타냅니다 . 경고가 표시될 때는 모든 시스템을 다른 그룹으로 다시 프로그래밍 하십시오 .
송신기를 끌 수 없음	송신기 조명이 빨간색으로 깜박거 림	송신기 배터리를 교체하십시오

附件与备件

可选配附件

便携箱	WA610
适用于 BETA 58A 的黑色网罩	RK323G
适用于 BETA 87A 和 BETA 87C 的黑网罩	RK324G

备件

话筒支架转接器 (SLX2)	WA371
拉链包 (SLX1)	26A13
拉链包 (SLX2)	26A14
短机架杆	53A8611
长机架杆	53A8612
连接杆	53B8443
天线延长电缆 (2) (2)	95A9023
塑料缓冲垫 (SLX4 接收机) (4) (4)	90A8977
交流适配器 (120 伏交流, 60 赫兹)	PS21
交流适配器 (220 伏交流, 50 赫兹)	PS21AR
交流适配器 (230 伏交流, 50/60 赫兹, 欧洲国家通用插头)	PS21E
交流适配器 (230 伏交流, 50/60 赫兹)	PS21UK
交流适配器 (100 伏交流, 50/60 赫兹)	PS21J
SM58® 话筒头, 带网罩 (SLX2/SM58)	RPW112
SM86 话筒头, 带网罩 (SLX2/SM86)	RPW114
BETA 58A® 话筒头, 带网罩 (SLX2/BETA 58)	RPW118
BETA 87A 话筒头, 带网罩 (SLX2/BETA 87A)	RPW120
BETA 87C 话筒头, 带网罩 (SLX2/BETA 87C™)	RPW122
适用于 SM58® 的铱银网罩 (SLX2/SM58)	RK143G
适用于 SM86 的铱银网罩 (SLX2/SM86)	RPM226
适用于 BETA 58A® 的铱银网罩 (SLX2/BETA 58)	RK265G
适用于 BETA 87A 的铱银网罩 (SLX2/BETA 87A)	RK312
适用于 BETA 87C 的铱银网罩 (SLX2/BETA 87C™)	RK312
皮带夹	44A8030
1/4 行波天线 (470-752 MHz)	UA400B
1/4 行波天线 (774-952 MHz)	UA400

天线合成器及附件

天线和接收机必须使用同一频段。
直接安装到 UA844 时可使用提供的 1/4 波长 天线。如 果要远距离安装天线, 则必须使用 1/2 波长 天线。天线和电缆与 UA844 一同使用, 不可与独立 SLX 接收机一同使用。

无源天线分配/合并器 (建议配装两部接收机时使用)	UA221
25 英尺天线电缆	UA825
50 英尺天线电缆	UA850
100 英尺天线电缆	UA100
1/2 波长天线远程安装套件	UA505
UHF 天线/电源分配放大器 (建议配装三部或更多接收机时使用)	
美国	UA844US
欧洲	UA844E
英国	UA844UK
1/2 波长天线	
H5 频段	UA820H
J3 频段	UA820F
L4 频段	UA820L
P4、Q4 频段	UA820B
R13、R5、S6、JB 频段	UA820A

Shure SLX Wireless (Nirkabel SLX Shure)

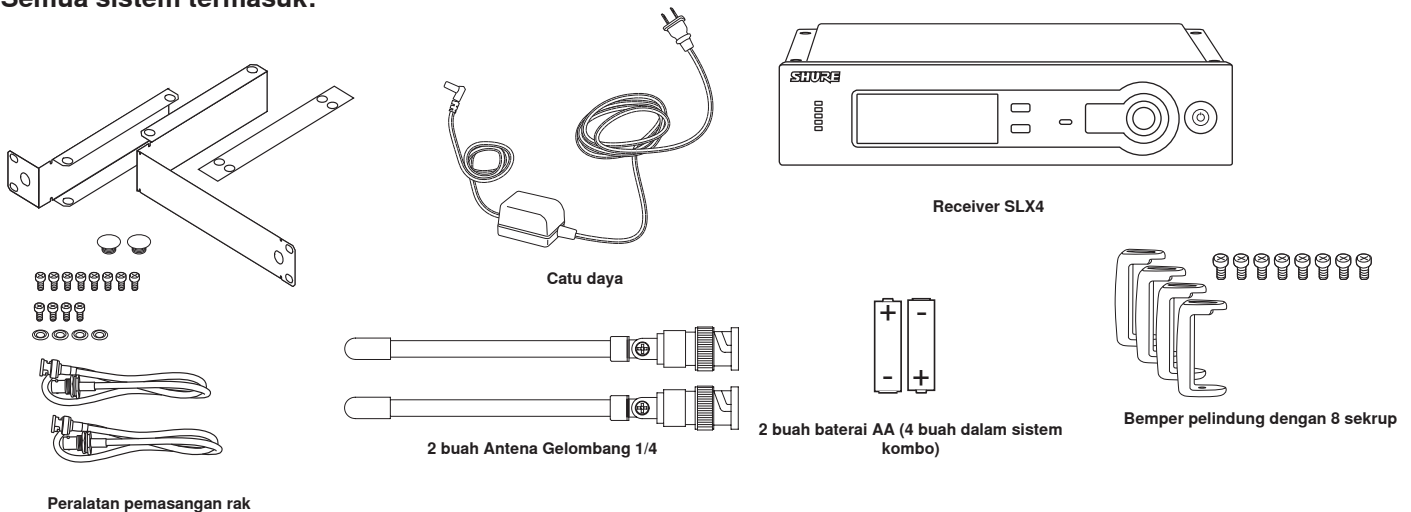
Smart, Hard-working Wireless (Wireless Beban Berat, Cerdas)

Selamat! Selamat Datang di Wireless SLX Shure Sistem baru Anda yang kuat, handal, mudah diatur dan dioperasikan, menghasilkan kejernihan suara yang luar biasa. Apakah Anda seorang vokalis, gitaris atau instrumentalis, sistem Wireless SLX akan menunjukkan kepada Anda betapa mudahnya wireless dapat digunakan, dan seberapa bagus wireless dapat menghasilkan suara.

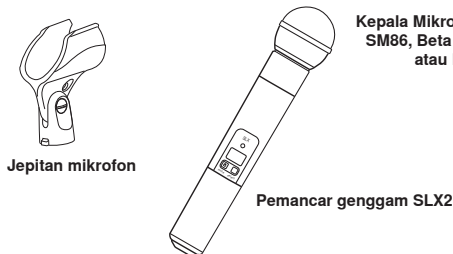
Selamat Datang di dunia SLX: smart, hard-working wireless. (wireless beban berat, cerdas)

Komponen Sistem

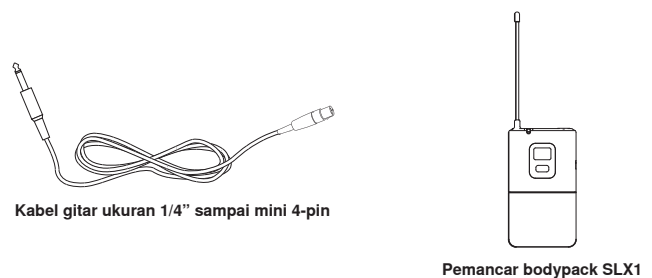
Semua sistem termasuk:



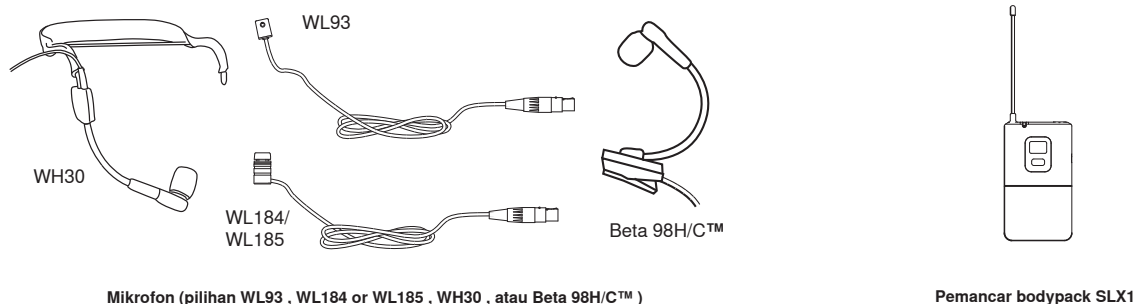
Sistem vokalis termasuk:



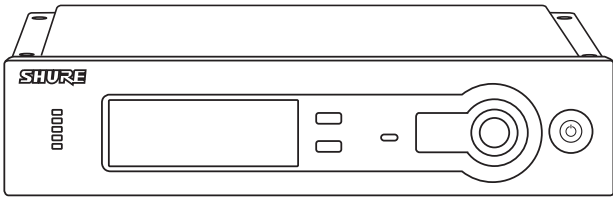
Sistem gitar termasuk:



Lavalier, Headworn dan sistem Instrumen termasuk:

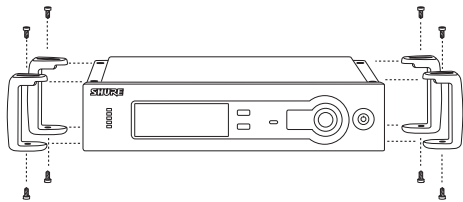


SLX4 Receiver



Menambah Bemper pelindung

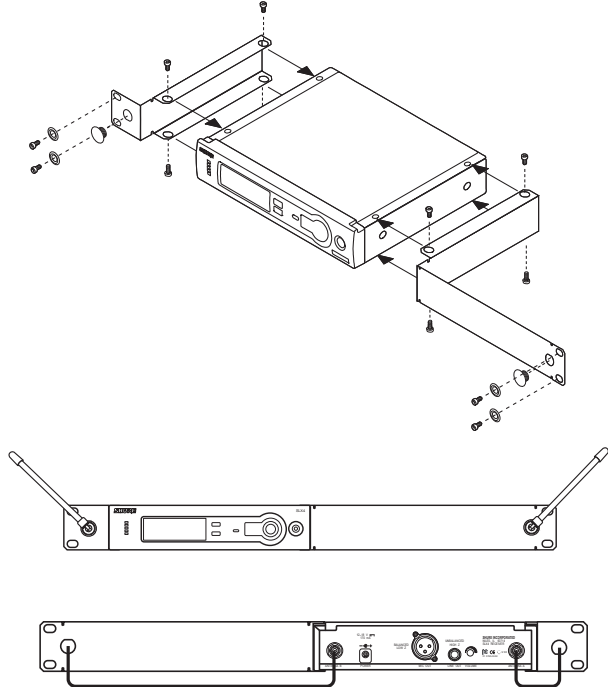
Dianjurkan jika receiver bukan dari rak terpasang. Gunakan sekrup yang disediakan.



Receiver SLX Pemasangan Rak

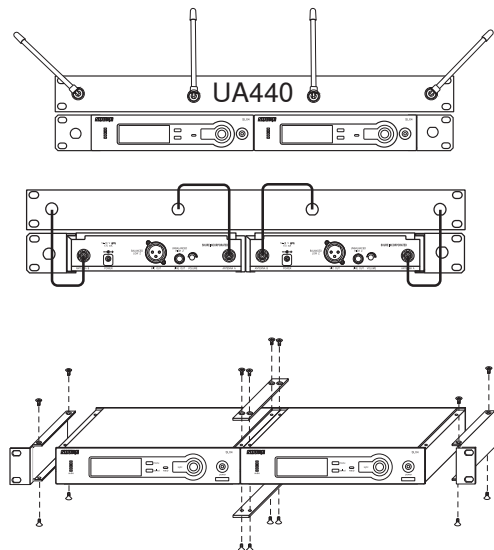
Satu Receiver

- Semua aksesoris yang disediakan



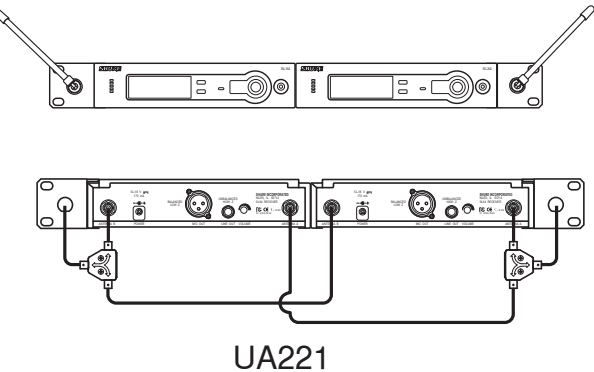
Dua Receiver

- Aksesoris yang dibutuhkan: 1 x UA440



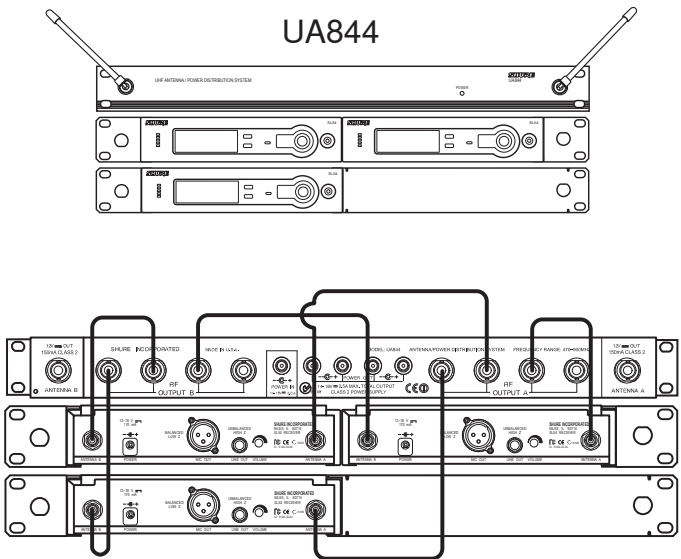
Dua Receiver dengan Splitter (Pembagi) Antena UA221/Kit Penggabung

- Aksesoris yang Dibutuhkan: 1 x UA440



Tiga atau Empat Receiver

- Aksesoris yang dibutuhkan: 1 x UA440



Pengaturan Sistem Tunggal

Ikuti langkah-langkah ini pada saat menggunakan sistem SLX tunggal:

Pilihan Frekuensi Otomatis

Pindai saluran yang tersedia dan atur receiver pada saluran tersebut.

Pengaturan Pemancar Otomatis

1. Hidupkan pemancar.
2. Buka kotak baterai pemancar untuk memperlihatkan port (lubang) inframerah (IM)
3. Melalui port IM yang terpapar ke receiver, tekan sync (sinkronisasi).
4. Tahan tombol sync sampai lampu merah pada receiver dan pemancar berhenti berkedip.
5. Ketika lampu receiver siap menyala terang, maka sistem siap digunakan.
6. Tutup kotak baterai pemancar.

Pengaturan Sistem Jamak

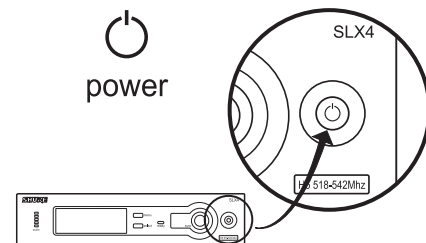
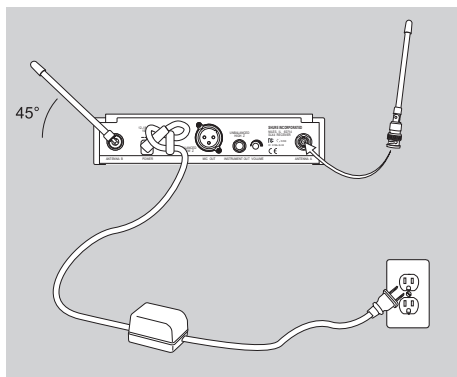
Ikuti langkah berikut pada saat menggunakan sistem SLX di instalasi tunggal:

1. Hidupkan semua receiver dan matikan semua pemancar.
2. Atur semua receiver pada kelompok frekuensi yang sama.
3. Lakukan **Pilihan Frekuensi Otomatis** pada bagian Pengaturan Sistem Tunggal diatas.
4. Hidupkan pemancar pertama.
5. Lakukan **Pilihan Frekuensi Otomatis** pada bagian Pengaturan Sistem Tunggal diatas.
6. Ulangi setiap sistem.

Pastikan hanya satu port IM pemancar yang dibuka ketika mensinkronisasi sistem.

Sakelar On/Off

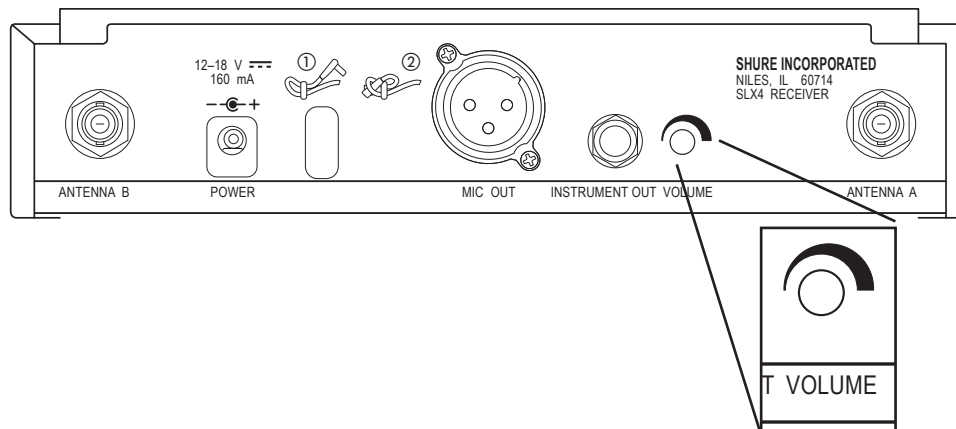
Tekan untuk menghidupkan, tahan untuk mematikan.



Kontrol Volume Receiver

Tombol kontrol volume umumnya harus dibiarkan dalam posisi sesuai arah jarum jam. Memutar tombol sesuai arah jarum jam menurunkan tingkat output receiver.

Jika diperlukan penyesuaian, gunakan obeng kecil untuk membuka putaran.



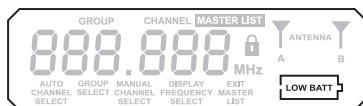
SLX4 LCD



Peringatan Kelompok Penuh

Peringatan **PENUH** menunjukkan bahwa semua saluran kelompok yang dipilih saat ini sedang digunakan. Bila ini terjadi, programkan kembali semua sistem pada kelompok pengganti.

Tekan salah satu menu atau tombol pilihan untuk keluar dari layar peringatan.



Status Baterai Pemancar

Menunjukkan pengisian baterai pemancar.



Status Antena

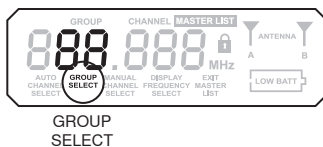
Menunjukkan aktivitas FR. Hanya satu antena yang aktif pada satu waktu.

Pemrograman Receiver SLX4

Setiap opsi yang ditampilkan pada layar umumnya akan "berhenti" setelah lima detik.

Pilihan Kelompok

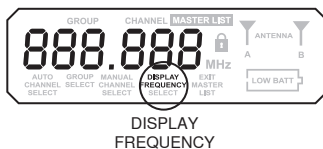
Memungkinkan pilihan manual kelompok frekuensi. Tekan select untuk menambah jumlah kelompok. Begitu kelompok yang benar ditampilkan, diperlukan 5 detik bagi layar untuk waktu keluar atau tekan sync. Untuk hasil terbaik ketika menjalankan sistem jamak, atur semua sistem pada kelompok tunggal; lalu atur setiap sistem pada saluran yang unik dalam kelompok tersebut.



① 2x menu ② select ③ sync

Frekuensi Tampilan

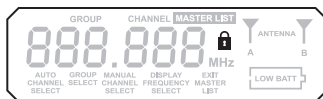
Menampilkan frekuensi arus dalam MHz selama sekitar lima menit. Tekan dan tahan untuk menaikkan lamanya tampilan.



① menu ② select ③ sync
4x

Pengaturan Receiver terkunci dan tidak terkunci.

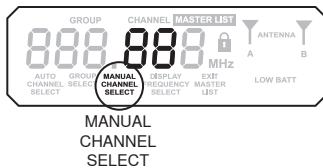
Tekan kunci pilih dan tekan menu untuk mengunci atau membuka penerima. Ketika terkunci, pengaturan receiver yang ada tidak dapat diganti.



select + menu

Pilihan Siaran Manual

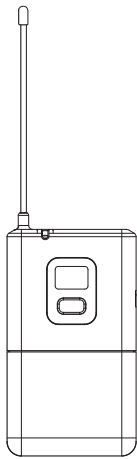
Memungkinkan pilihan manual saluran frekuensi. Tekan select untuk menambah jumlah saluran. Begitu frekuensi yang tepat ditampilkan, diperlukan 5 detik bagi layar untuk waktu keluar atau tekan sync (sinkronisasi).



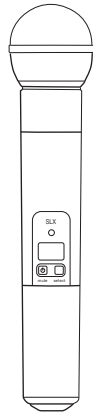
① menu ② select ③ sync
3x

SLX1 & SLX2 Transmitters

SLX1

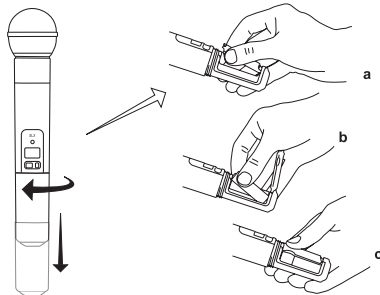
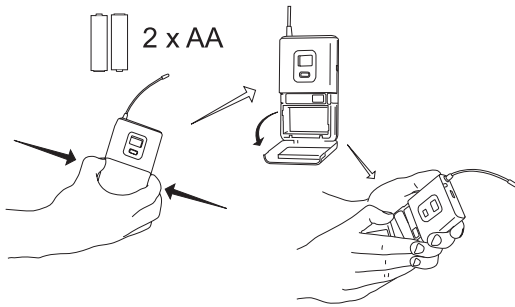


SLX2



Mengganti Bateri

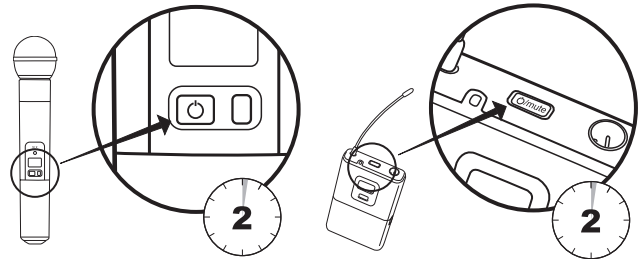
- Umur baterai Alkaline yang diinginkan adalah sekitar 8 jam.
- Ketika lampu pemancar merah menyala, maka baterai harus segera diganti, seperti terlihat pada sebelah kiri.



Sakelar on-off /mute

Tekan dan tahan untuk menghidupkan atau mematikan. Tekan dan lepaskan untuk posisi mute (nonaktif) atau unmute (aktif).

Untuk menghindari mikrofon nonaktif secara tidak sengaja selama pertunjukan, panel depan agar dikunci disaat menggunakan mikrofon.



Indikator Daya/Inframerah (IM)/Mute (Nonaktif)

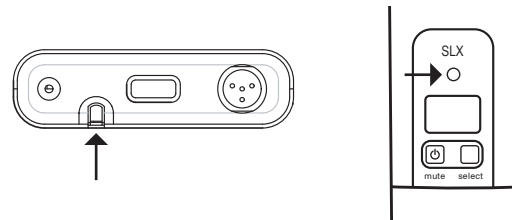
Hijau: siap

Ambar: mute on

Merah kedip: Transmisi IM sedang dalam proses

Merah menyala: baterai daya lemah

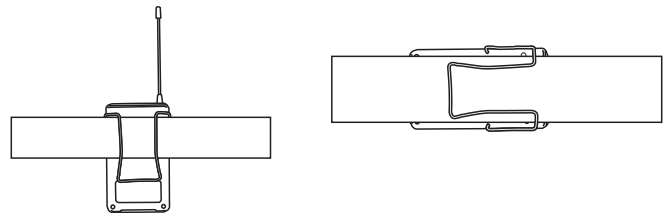
Merah berdenyut: baterai mati (pemancar tidak dapat dihidupkan sampai baterai diganti)



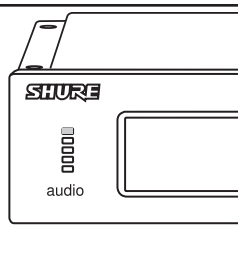
Memakai Pemancar Bodypack

Jepit pemancar pada sabuk atau geser tali gitar melalui penjepit pemancar sesuai petunjuk.

Untuk hasil terbaik, geser pemancar hingga sabuk ditekan pada dasar penjepit.



Jika LED receiver menunjukkan volume input yang melebihi beban receiver, coba dialihkan penguatan ke pengaturan lebih rendah.



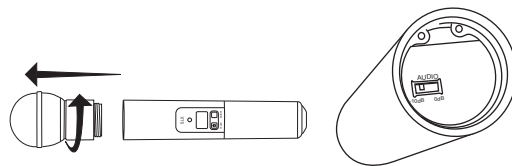
SLX2

Mengatur Penguatan

Masukan sakelar pengatur penguatan dengan melepas sekrup pada kepala mikrofon

Dua pengaturan penguatan tersedia di SLX2. Pilih pengaturan yang sesuai untuk volume suara dan suasana pertunjukan.. Gunakan ujung pulpen atau obeng kecil untuk memindahkan sakelar.

- 0dB: Untuk penampilan suara dari tenang hingga normal.
- -10dB: Untuk penampilan suara yang keras.

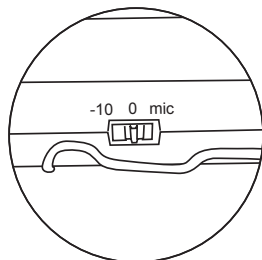


SLX1

Mengatur Penguatan

Tiga pengaturan penguatan tersedia di SLX1. Pilih pengaturan yang sesuai dengan instrumen Anda.

- mikrofon: Mikrofon (penguatan lebih tinggi)
- 0: Gitar dengan penangkapan suara pasif (penguatan sedang)
- -10: Gitar dengan penangkapan suara aktif (penguatan lebih rendah)



Memprogram Pemancar SLX1 dan SLX2

Memilih secara Manual Kelompok dan/atau Siaran

1. Tekan dan tahan tombol pilihan sampai KELOMPOK dan SALURAN menunjukkan pengganti..
2. Untuk mengubah pengaturan kelompok, lepaskan tombol pilihan ketika KELOMPOK berkedip. Ketika KELOMPOK berkedip, tekan select menambah pengaturan kelompok.
3. Untuk mengubah pengaturan kelompok, lepaskan tombol select ketika SIARAN ditampilkan. Ketika SALURAN berkedip, tekan select untuk menambahkan pengaturan saluran. .



Mengunci atau membuka Pengaturan Pemancar

Tekan tombol diam dan pilihan secara bersamaan untuk mengunci atau membuka pengaturan pemancar. Ketika terkunci, pengaturan yang ada saat itu tidak dapat diganti secara manual. **Mengunci pemancar tidak akan mengganggu sinkronisasi inframerah.**



SLX1 & SLX2 LCD



Status Bateri

Menunjukkan sisa pengisian bateri pemancar.



Peringatan Frekuensi yang TIDAK KOMPATIBEL

Peringatan TIDAK KOMPATIBEL menunjukkan bahwa receiver dan pemancar diatur pada frekuensi gelombang yang tidak sesuai. Hubungi agen Shure Anda untuk bantuan.



Indikator Daftar Utama

Menunjukkan bahwa frekuensi daftar utama saat ini sedang digunakan. Tidak ada informasi kelompok atau saluran yang ditampilkan.

Catatan: pemancar tidak dapat digunakan untuk merubah pengaturan daftar utama.

SLX

Jarak Kerja Saluran Penglihatan	100 m (300 ft)
	Catatan: Jarak aktual tergantung pada serapan sinyal RF, pantulan dan gangguan.
Respon Frekuensi Audio	45–15000 Hz
	Catatan: Tergantung pada jenis mikrofon
Total Distorsi Selaras Rujukan ±38 kHz deviasi dengan 1 kHz nada	<0.5%, khas
Rentang Dinamik	>100 dB, Bobot
Jarak Suhu Kerja	-18°C (0°F) dengan +50°C (122°F)
	Catatan: Ciri-ciri baterai bisa membatasi jarak ini.
Polaritas Audio Pemancar	Tekanan positif pada diaframa mikrofon (voltase positif yang digunakan pada ujung steker telepon WA302) menghasilkan menghasilkan voltase pada pin 2 (berhubungan dengan pin 3 output impedansi rendah) dan ujung output 1/4-inci impedansi tinggi.

SLX1

Tingkat Input Audio	posisi penguatan	
		mic: -10 dBV maksimum 0dB: +10 dBV maksimum -10dB: +20 dBV maksimum
Jarak Pengaturan Penguatan	30dB	
Impedansi Input	1 MΩ	
Daya Output RF	10–30 mW	
	berbagai macam wilayah	
Pemindahan pin TA4M	1: pembumian (pengaman kabel) 2: + 5 V Bias 3: audio 4: Terikat melalui beban aktif ke bumi (Pada kabel adaptor instrumen, pin 4 mengambang)	
Dimensi	108mm x 64mm x 19mm (H x W x D)	
Berat Berat	81 g (3oz.), tanpa baterai	
Rumah	baja galvanis	
Persyaratan-Persyaratan Daya	Alkalin ukuran 2 "AA" atau baterai yang dapat dicas ulang	
Umur Bateri	hingga 8jam (alkalin)	

SLX2

Tingkat Input Maksimum	pada pengaturan penguatan 10 dB:	+2 dBV
	pada pengaturan penguatan 0 dB:	-8 dBV
Jarak Pengaturan Penguatan	10dB	
Daya Output RF	10–30 mW	
	berbagai macam wilayah	
Dimensi	254mm X 51mm dia. (10 X 2in.)	
Berat Berat	290 g (10.2oz.) (tanpa baterai)	
Rumah	Pegangan PC/ABS tuangan dan tutup baterai	
Persyaratan-Persyaratan Daya	Alkalin ukuran 2 "AA" atau baterai yang dapat dicas ulang	
Umur Bateri	hingga 8jam (alkalin)	

SLX4

Dimensi	42mm X 197mm X 134mm (H x W x D)
Berat Berat	816 g (1 lb 13oz.)
Rumah	baja galvanis
Sensitivitas	-105 dBm untuk 12 dB SINAD, khas
Persyaratan-Persyaratan Daya	12–18 V DC @ 150 mA, diisi oleh catu daya eksternal (tip positif)
Konfigurasi	Impedansi seimbang
Tingkat Output Audio Maksimum Rujukan ±38 kHz deviasi dengan 1 kHz nada	Konektor XLR: -13 dBV (menjadi 600 Ω load) 6,35 mm (1/4") konektor: -2 dBV (menjadi 3 kΩ beban)
Impedansi	Konektor XLR: 200 Ω 6,35 mm (1/4") konektor: 1 kΩ
Pemindahan pin	Konektor XLR: 1=pembumian, 2=audio, 3=tidak ada audio 6,35 mm (1/4") konektor: Tip=audio, Ring=tidak ada audio, Sleeve=pembumian
Tolakan Gambar	>70 dB, khas
Jarak Pengaturan Volume	0dB dengan -25dB

Gelombang	Jarak	Daya pemancar
G4	470 dengan 494 MHz	30 mW
G4E	470 dengan 494 MHz	30 mW
G5	494 dengan 518 MHz	30 mW
G5E	494 dengan 518 MHz	30 mW
G8	494.200 dengan 509.825 MHz	30 mW
H5	518 dengan 542 MHz	30 mW
J3	572 dengan 596 MHz	30 mW
L4	638 dengan 662 MHz	30 mW
L4E	638 dengan 662 MHz	30 mW
P4	702 dengan 726 MHz	30 mW
R13	794 dengan 806 MHz	20 mW
R5	800 dengan 820 MHz	20 mW
X4	925 dengan 932 MHz	10 mW
S6	838 dengan 865 MHz	10 mW
JB	806 dengan 810 MHz	10 mW
R19	794 dengan 806 MHz	10 mW
Q4	740 dengan 752 MHz	10 mW
K3E	606 dengan 630 MHz	10 mW

CATATAN:
Perlengkapan Radio ini dirancang untuk digunakan dalam hiburan musikal profesional dan pemakaian yang serupa. Perangkat radio ini mampu mengendalikan beberapa frekuensi tanpa izin di wilayah Anda. Silakan hubungi instansi berwenang Anda untuk mendapatkan informasi frekuensi yang dikendalikan dan tingkat daya FR untuk produk mikrofon wireless.

Pilihan Gelombang Frekuensi

Sebagian besar negara-negara maju mengatur secara ketat frekuensi radio yang digunakan untuk penyebaran informasi wireless. Pengaturan ini menegaskan peralatan mana yang menggunakan frekuensi mana, dan membantu membatasi jumlah gangguan FR (frekuensi radio) pada semua komunikasi wireless.

Agar cukup fleksibel beroperasi di seluruh dunia, receiver SLX tersedia dalam berbagai model, masing-masing memiliki tingkat frekuensi yang unik. Masing-masing tingkat frekuensi, atau gelombang, menjangkau spektrum siaran wireless hingga 24 MHz.

Untuk memfasilitasi pengaturan sistem dan melindungi dari gangguan FR, masing-masing sistem dilengkapi berbagai **kelompok** dan **saluran** frekuensi yang ditetapkan sebelumnya.

Pada saat menggunakan sistem SLX tunggal, frekuensi kerja umumnya tidak harus diganti. Dalam instalasi sistem multi pemancar/receiver, setiap sistem harus dioperasikan dalam saluran yang terpisah. Sistem kelompok dan saluran memberikan sebaran frekuensi yang optimal ketika menggunakan sistem multi.

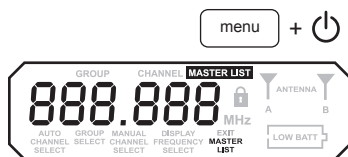
Dengan gelombang frekuensi tunggal, sampai dengan 12 sistem pemancar/receiver bisa dapat digunakan dalam instalasi tunggal. Di wilayah dimana tersedia gelombang frekuensi tambahan, dimungkinkan untuk bekerja sampai 20 sistem secara terpisah. Cek ke agen Shure setempat Anda untuk mengetahui informasi tentang gelombang mana yang tersedia di wilayah Anda.

Daftar Frekuensi Utama

Menggunakan Daftar Utama

Daftar Utama frekuensi hendaknya hanya diakses oleh pengguna yang berpengalaman dalam situasi yang menghendaki pilihan frekuensi yang tepat. "Daftar Utama" merupakan indeks yang lengkap dari semua frekuensi yang tersedia dengan penambahan 25 kHz. (penambahan 125 kHz dalam gelombang JB.)

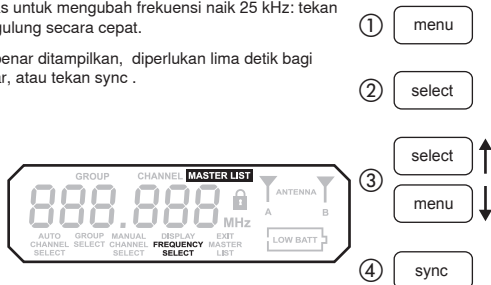
Untuk mengakses Daftar Utama, tekan tombol menu ketika menghidupkan receiver SLX.



Memilih frekuensi dalam Daftar Utama

Bila FREQUENCY SELECT berkedip, maka tombol select menggulung kebawah melalui frekuensi yang tersedia, tombol menu menggulung keatas. Tekan dan lepas untuk mengubah frekuensi naik 25 kHz: tekan dan tahan untuk menggulung secara cepat.

Begitu frekuensi yang benar ditampilkan, diperlukan lima detik bagi layar untuk waktu keluar, atau tekan sync.



Keluar dari Daftar Utama

Untuk keluar dari Daftar Utama dan kembali pada operasi sistem yang normal, tekan menu, lalu pilih.



Tips untuk Meningkatkan Penampilan Sistem

- Pertahankan batas pandang antara pemancar dengan antenna
- Hindari meletakkan receiver dekat permukaan yang mengandung logam atau peralatan digital lainnya (pemutar CD, komputer dll)
- Amankan kabel adaptor AC receiver dengan menggunakan alat pemutar kabel.
- Jika memasang rak receiver, antenna dipasang di depan

Issue	Indicator Status	Solution
No sound or faint sound	Transmitter power light off	• Turn transmitter on • Make sure the +/- indicators on battery match the transmitter terminals • Insert a fresh battery
	Receiver LCD off	• Make sure AC adapter is securely plugged into electrical outlet and into DC input connector on rear panel of receiver • Make sure AC electrical outlet works and is supplying proper voltage
	Receiver display indicates antenna activity	• Press mute switch on transmitter • Turn up receiver volume control • Increase transmitter gain switch setting • Check cable connection between receiver and amplifier or mixer
	Receiver display indicates no antenna activity; transmitter and receiver power lights glowing	• Extend receiver antennas vertically • Move receiver away from metal objects • Check for line of sight between transmitter and receiver • Move transmitter closer to receiver • Check that receiver and transmitter are using the same frequency
	Transmitter power light glowing or flashing red	Replace transmitter batteries
	INCOMPATIBLE warning on transmitter	The INCOMPATIBLE warning indicates that the receiver and transmitter are set to incompatible frequency bands. Contact your Shure retailer for assistance.
Distortion or unwanted noise bursts	Receiver display indicates antenna activity	• Remove nearby sources of RF interference (CD players, computers, digital effects, in-ear monitor systems, etc.) • Change receiver and transmitter to a different frequency • Reduce transmitter gain • Replace transmitter battery • If using multiple systems, increase the frequency spread between systems.
Distortion level increases gradually	Transmitter power light glowing or flashing red	Replace transmitter batteries
Sound level different from cabled guitar or microphone, or when using different guitars		Adjust transmitter gain and receiver volume as necessary
FULL warning displays on receiver		The FULL warning indicates that all available channels in the currently selected group are in use. When this occurs, reprogram all systems to an alternate group.
Cannot turn transmitter off	Transmitter light flashing red	Replace transmitter batteries

Aksesori dan Suku Cadang

Aksesori Opsional

Kotak Pembawa	WA610
Kisi-kisi Hitam untuk BETA 58A	RK323G
Kisi-kisi Hitam untuk BETA 87A dan BETA 87C	RK324G

Suku Cadang Penggantian

Adaptor Penyangga Mikrofon (SLX2)	WA371
Tas dengan Resleting (SLX1)	26A13
Tas dengan Resleting (SLX2)	26A14
Short Rack Bar	53A8611
Long Rack Bar	53A8612
Link Bar	53B8443
Antenna extension cables (2) (2)	95A9023
Protective Bumpers (SLX4 Receiver) (4) (4)	90A8977
Adaptor AC (120 VAC, 60 Hz)	PS21
Adaptor AC (220 VAC, 50 Hz)	PS21AR
Adaptor AC (230 VAC, 50/60 Hz, Europlug)	PS21E
Adaptor AC (230 VAC, 50/60 Hz)	PS21UK
Adaptor AC (100 VAC, 50/60 Hz)	PS21J
Katrid dengan kisi-kisi® SM58 (SLX2/SM58)	RPW112
Katrid dengan kisi-kisi SM58 (SLX2/SM86)	RPW114
Katrid dengan kisi-kisi® SM58A (SLX2/BETA 58)	RPW118
Katrid dengan kisi-kisi SM87A (SLX2/BETA 87A)	RPW120
Katrid dengan kisi-kisi SM87C (SLX2/BETA 87C TM)	RPW122
Kisi-kisi Berbahan Perak untuk SM58® (SLX2/SM58)	RK143G
Kisi-kisi Berbahan Perak untuk SM86 (SLX2/SM86)	RPM226
Kisi-kisi Berbahan Perak untuk BETA 58A® (SLX2/BETA 58)	RK265G
Kisi-kisi Berbahan Perak untuk BETA 87A (SLX2/BETA 87A)	RK312
Kisi-kisi Berbahan Perak untuk BETA 87C (SLX2/BETA 87C TM)	RK312
Klip Sabuk	44A8030
Antena Gelombang 1/4 (470 - 752 MHz)	UA400B
Antena Gelombang 1/4 (774 - 952 MHz)	UA400

EUROPEAN COUNTRY–GROUP MATRIX FREQUENCY BANDS

SLX H5 518-542 MHz, max. 30 mW	
Country Code	Frequency Range
Code de Pays	Gamme de frequences
Länder-Kürzel	Frequenzbereich
A, B, CH, CZ, D, E, EST	518–542 MHz *
F, GB, GR, H, I, IRL, L	518–542 MHz *
LT, M, NL, P, PL, SLO	518–542 MHz *
DK, FIN, N, S	*
CY, LV, SK	*
All other Countries	*

P4 702–726 MHz, max. 30 mW	
Country Code	Frequency Range
Code de Pays	Gamme de frequences
Länder-Kürzel	Frequenzbereich
A, B, CH, CZ, D, E, EST	702–726 MHz *
F, GB, GR, H, I, IRL, L	702–726 MHz *
LT, M, NL, P, PL, SLO	702–726 MHz *
DK, FIN, N, S	*
CY, LV, SK	*
All other countries	*

SLX J3 572–596 MHz, max. 30 mW	
Country Code	Frequency Range
Code de Pays	Gamme de frequences
Länder-Kürzel	Frequenzbereich
A, B, CH, CZ, D, E, EST	572–596 MHz *
F, GB, GR, H, I, IRL, L	572–596 MHz *
LT, M, NL, P, PL, SLO	572–596 MHz *
DK, FIN, N, S	*
CY, LV, SK	*
All other countries	*

R5 800–820 MHz, max. 20 mW	
Country Code	Frequency Range
Code de Pays	Gamme de frequences
Länder-Kürzel	Frequenzbereich
A, B, CH, D, E, EST	800–820 MHz *
F, GB, GR, H, I, IRL, L	800–820 MHz *
FIN, LT, N, NL, P, PL, SLO	800–820 MHz *
DK	800,1–819,9 MHz *
S	800–814 MHz *
CZ	815–820 MHz *
CY, LV, M, SK	*
All other countries	*

SLX-L4/-L4E 638–662 MHz, max. 30 mW	
Country Code	Frequency Range
Code de Pays	Gamme de frequences
Codice di paese:	Gamme di frequenza
Código de país:	Gama de frecuencias
Länder-Kürzel	Frequenzbereich
A, BG, CH, CY, CZ, D, EST	638–662 MHz *
F, GB, GR, H, I, IS, LT	638–662 MHz *
P, PL, S, SK, SLO	638–662 MHz *
B, DK, E, FIN, HR, IRL, L	*
LV, M, N, NL, RO, TR	*
All other countries	*

S6 838–865 MHz, max. 10 mW	
Country Code	Frequency Range
Code de Pays	Gamme de frequences
Länder-Kürzel	Frequenzbereich
A, B, CH, D, E, EST	838–865 MHz *
GB, H, I, IRL, L	838–865 MHz *
LT, M, NL, P, PL, SLO	838–865 MHz *
CY, CZ, DK, F, FIN	*
GR, N, LV, S, SK	*
All other countries	*

SLX-G4E 470 - 494 MHz, max. 30 mW	
Country Code	Frequency Range
Code de Pays	Gamme de frequences
Codice di paese	Gamme di frequenza
Código de país	Gama de frecuencias
Länder-Kürzel	Frequenzbereich
A, B, BG, CH, CY, CZ, D, EST	470 - 494 MHz *
F, GB, GR, H, I, IS, L, LT	470 - 494 MHz *
NL, P, PL, S, SK, SLO	470 - 494 MHz *
DK, FIN, M, N	*
HR, E, IRL, LV, RO, TR	*
all other countries	*

SLX-G5E 494 - 518 MHz, max. 30 mW	
Country Code	Frequency Range
Code de Pays	Gamme de frequences
Codice di paese	Gamme di frequenza
Código de país	Gama de frecuencias
Länder-Kürzel	Frequenzbereich
A, B, BG, CH, CY, CZ, D, EST	494 - 518 MHz *
F, GB, GR, H, I, IS, L, LT	494 - 518 MHz *
NL, P, PL, S, SK, SLO	494 - 518 MHz *
DK, FIN, M, N	*
HR, E, IRL, LV, RO, TR	*
all other countries	*

EUROPEAN COUNTRY–GROUP MATRIX FREQUENCY BANDS

SLX-K3E 606 - 630 MHz, max. 10 mW	
Country Code	Frequency Range
Code de Pays	Gamme de frequences
Codice di paese	Gamme di frequenza
Código de país	Gama de frecuencias
Länder-Kürzel	Frequenzbereich
A, BG, CH, CY, CZ, D, EST	606 - 630 MHz *
F, GB, GR, H, I, IS, L, LT	606 - 630 MHz *
P, PL, S, SK, SLO	606 - 630 MHz *
B, DK, FIN, M, N, NL	*
HR, E, IRL, LV, RO, TR	*
all other countries	*

SLX-Q24 736 - 754 MHz, max. 30 mW	
Country Code	Frequency Range
Code de Pays	Gamme de frequences
Codice di paese	Gamme di frequenza
Código de país	Gama de frecuencias
Länder-Kürzel	Frequenzbereich
A, B, BG, CH, CY, CZ, D, EST	736- 754 MHz *
F, GB, GR, H, I, IS, L, LT	736- 754 MHz *
NL, P, PL, S, SK, SLO	736- 754 MHz *
RO	736-743 MHz, 750-751 MHz *
DK, E, FIN, HR, IRL, LV, M, N, TR	*
all other countries	*

Frequency Ranges

H5: 518.000–542.000 MHz

	GROUP 1	GROUP 2	GROUP 3	GROUP 4	GROUP 5	GROUP 6
1	518.400	519.250	518.200	519.775	519.100	518.425
2	521.500	520.500	519.675	522.500	521.225	520.400
3	523.575	522.225	520.800	524.200	522.550	523.425
4	525.050	524.725	522.450	525.600	524.575	525.475
5	527.425	526.350	523.750	526.700	526.900	527.775
6	529.200	527.550	526.200	528.250	530.500	531.675
7	532.450	530.800	528.325	529.500	531.750	533.800
8	533.650	532.575	532.225	533.100	533.300	536.250
9	535.275	534.950	534.525	535.425	534.400	537.550
10	537.775	536.425	536.575	537.450	535.800	539.200
11	539.500	538.500	539.600	538.775	537.500	540.325
12	540.750	541.600	541.575	540.900	540.225	541.800
	Full Range - even distribution for each TV-CH	Full Range - even distribution for each TV-CH	Full Range - max. # of frequencies for CH- 22	Full Range - max. # of frequencies for CH- 23	Full Range - max. # of frequencies for CH- 24	Full Range - max. # of frequencies for CH- 25

J3: 572.000–596.000 MHz

	GROUP 1	GROUP 2	GROUP 3	GROUP 4	GROUP 5	GROUP 6
1	572.400	573.250	572.200	573.775	573.100	572.425
2	575.500	574.500	573.675	576.500	575.225	574.400
3	577.575	576.225	574.800	578.200	576.550	577.425
4	579.050	578.725	576.450	579.600	578.575	579.475
5	581.425	580.350	577.750	580.700	580.900	581.775
6	583.200	581.550	580.200	582.250	584.500	585.675
7	586.450	584.800	582.325	583.500	585.750	587.800
8	587.650	586.575	586.225	587.100	587.300	590.250
9	589.275	588.950	588.525	589.425	588.400	591.550
10	591.775	590.425	590.575	591.450	589.800	593.200
11	593.500	592.500	593.600	592.775	591.500	594.325
12	594.750	595.600	595.575	594.900	594.225	595.800
	Full Range - even distribution for each TV-CH	Full Range - even distribution for each TV-CH	Full Range - max. # of frequencies for CH- 31	Full Range - max. # of frequencies for CH- 32	Full Range - max. # of frequencies for CH- 33	Full Range - max. # of frequencies for CH- 34

L4: 638.000–662.000 MHz

	GROUP 1	GROUP 2	GROUP 3	GROUP 4	GROUP 5	GROUP 6
1	638.400	639.250	638.200	639.775	639.100	638.425
2	641.500	640.500	639.675	642.500	641.225	640.400
3	643.575	642.225	640.800	644.200	642.550	643.425
4	645.050	644.725	642.450	645.600	644.575	645.475
5	647.425	646.350	643.750	646.700	646.900	647.775
6	649.200	647.550	646.200	648.250	650.500	651.675
7	652.450	650.800	648.325	649.500	651.750	653.800
8	653.650	652.575	652.225	653.100	653.300	656.250
9	655.275	654.950	654.525	655.425	654.400	657.550
10	657.775	656.425	656.575	657.450	655.800	659.200
11	659.500	658.500	659.600	658.775	657.500	660.325
12	660.750	661.600	661.575	660.900	660.225	661.800
	Full Range - even distribution for each TV-CH	Full Range - even distribution for each TV-CH	Full Range - max. # of frequencies for CH- 42	Full Range - max. # of frequencies for CH- 43	Full Range - max. # of frequencies for CH- 44	Full Range - max. # of frequencies for CH- 45

P4: 702.000–726.000 MHz

	Group 1	Group 2	Group 3	Group 4	Group 5	Group 6	Group 7	Group 8
1	702.200	703.750	703.650	702.750	703.750	702.100	704.775	702.300
2	704.200	705.975	705.650	704.500	705.750	704.025	706.225	704.975
3	707.200	707.200	708.650	705.750	708.250	705.500	710.500	706.775
4	709.425	708.850	710.875	708.250	711.750	708.500	712.025	709.100
5	711.000	710.950	712.450	711.250	714.500	710.100	714.225	710.300
6	713.675	712.425	715.125	712.500	715.750	712.025	716.900	712.225
7	715.575	714.325	717.025	715.250	718.750	713.500	718.500	714.775
8	717.050	717.000	718.500	718.750	721.250	717.300	720.775	716.700
9	719.150	718.575	720.600	721.250	722.500	725.300	725.300	724.000
10	720.800	720.800	722.250	723.250	724.250			725.900
11	722.025	723.800	723.475					
12	724.250	725.800	725.700					
	Full Range - max. # of compatible frequencies	Full Range - max. # of compatible frequencies	Full Range - max. # of compatible frequencies	France preferred: User Group A	France preferred: User Group A	France preferred: User Group B	France preferred: User Group B	France preferred: User Group C

	Group 9	Group 9	Group 9	Group 9	Group 9	Group 9	Group 9	Group 9
1	703.000	702.200	710.200	718.200	702.550	702.100	702.700	702.500
2	706.025	703.300	711.300	719.300	705.600	704.700	704.700	705.500
3	708.000	704.700	712.700	720.700	707.500	710.300	709.450	707.000
4	710.300	705.800	713.800	721.800	709.000	712.400	711.500	712.200
5	712.225	707.675	715.675	723.675	711.500	714.000	714.500	714.100
6	716.000	708.775	716.775		715.100	716.500	716.550	716.400
7	717.100				717.000	719.400	719.900	719.500
8	719.000				720.000	721.300	722.000	722.200
9	720.225				723.500		724.700	
10	722.775				725.900		725.900	
11	724.700							
	France preferred: User Group C	Optimized TV channels: TV ch. 50 702-710 MHz	Optimized TV channels: TV ch. 51 710-718 MHz	Optimized TV channels: TV ch. 52 718-724 MHz	Compatible setup for use with PSM400-P3 (P4 > P3)	Compatible setup for use with PSM400-P3 (P4 = P3)	Compatible setup for use with PSM400-HF (P4 > HF)	Compatible setup for use with PSM400-HF (P4 = HF)

R5: 800.100–819.900 MHz

	Group 1	Group 2	Group 3	Group 4	Group 5	Group 6	Group 7
1	801.250	801.225	800.950	800.525	801.475	800.600	800.650
2	804.825	804.800	802.950	801.925	803.025	802.050	803.125
3	806.975	806.950	804.325	803.650	805.800	804.275	804.450
4	808.800	808.775	806.425	804.850	806.950	805.750	806.150
5	810.325	810.300	808.050	807.400	809.125	806.850	807.250
6	811.550	811.525	809.275	808.525	810.575	808.550	808.725
7	813.175	813.150	810.800	810.275	811.725	809.875	810.950
8	815.275	815.250	812.625	811.550	813.800	812.350	812.400
9	816.650	816.625	814.775	813.775		813.450	813.500
10	818.650	818.625	818.350				
11	819.750	819.800	819.775				
	Full Range - max. # of comp. Frequencies & FIN / NOR / DEN	Full Range - max. # of comp. Frequencies & FIN / NOR / DEN	Full Range - max. # of comp. Frequencies & FIN / NOR / DEN	Germany preferred: User Group 4 800-814 MHz	Germany preferred: User Group 4 800-814 MHz	Sweden preferred: 800-814 MHz	Sweden preferred: 800-814 MHz

	Group 8	Group 9	Group 10	Group 11	Group 12	Group 13	Group 14
1	806.000	806.025	801.400	800.900	801.200	803.850	806.150
2	807.100	807.425	808.300	802.100	803.800	807.000	811.650
3	808.500	808.525	816.400	806.200	805.900	809.700	814.400
4	809.600	810.400		809.300	807.000	811.050	816.500
5	811.475	811.500		814.100	809.200	813.900	817.450
6	812.575	812.900		816.100	811.700	816.500	819.300
7	813.975	814.000		817.200		817.600	
8				819.600		819.500	
	Netherlands preferred: TV ch. 63 806-814 MHz	Netherlands preferred: TV ch. 63 806-814 MHz	Compatible setup for use with EUT-TL-TV (R5 > TL-TV)	Compatible setup for use with PSM400- MN (R5 > MN)	Compatible setup for use with PSM400-MN (R5 = MN)	Compatible setup for use with PSM200-R8 (R5 > R8)	Compatible setup for use with PSM200-R8 (R5 = R8)

S6: 838.000–865.000 MHz

	Group 1	Group 2	Group 3	Group 4	Group 5	Group 6	Group 7	Group 8
1	838.200	838.150	838.550	854.200	855.475	855.075	854.750	854.750
2	841.450	839.375	839.775	855.300	857.425	857.775	855.850	855.850
3	843.275	841.300	841.700	856.700	860.600	860.725	857.250	857.250
4	846.225	842.475	842.875	857.800			858.350	858.350
5	847.350	846.400	846.800	859.675			860.225	860.225
6	850.125	848.025	848.425	860.775			861.325	861.325
7	852.575	850.025	850.425					
8	854.575	852.475	852.875					
9	856.200	855.250	855.650					
10	860.125	856.375	856.775					
11	861.300	859.325	859.725					
12	863.225	861.150	861.550					
13	864.450	864.400	864.800					
	Full Range - max. # of compatible frequencies	Full Range - max. # of compatible frequencies	Full Rangemax. # of compatible frequencies	BEL / TUR preferred: opt. TV ch.69 854-862 MHz	U.K. preferred: "CH69 Coordi- nated" SET 1	U.K. preferred: "CH69 Coordinated" SET 2 or SET 3	U.K. preferred: "Co-ordinated frequencies" INDOORS	U.K. preferred: "Co-ordinated frequencies" OUTDOORS

	Group 9	Group 10	Group 11	Group 12	Group 13	Group 14	Group 15
1	854.425	863.200	838.200	838.900	838.100	838.700	838.400
2	855.525	864.500	839.900	842.600	841.100	842.800	840.600
3	857.400		841.000	845.900	842.700	844.800	842.100
4	858.500		842.375	847.500	847.000	846.300	844.700
5	859.900		844.400	848.600	849.200	847.400	846.600
6	861.000		846.100	850.100	850.400	849.200	848.100
7			847.350	852.100	852.500	851.300	850.700
8			849.400	853.300	854.100		851.850
9			851.800	855.100	855.300		853.700
10			853.200	857.200			
11				858.650			
12				859.800			
13				861.900			
	U.K. preferred: "Co-ordinated frequencies" OUTDOORS	European harmonized band: optimized for 863 - 865 MHz	Compatible setup for use with EUT-TW-TZ (S6 > TW-TZ)	Compatible setup for use with EUT-VR-VT (S6 > VR-VT)	Compatible setup for use with PSM400- KE (S6 > KE)	Compatible setup for use with PSM400- KE (S6 = KE)	Compatible setup for use with PSM200- S5 (S6 > S5)

Q4: 740.000–752.000 MHz

	Group 1	Group 2	Group 3	Group 4
1	740.125	740.125	740.125	740.125
2	741.500	741.950	741.225	740.800
3	743.375	743.500	742.925	741.825
4	744.600	745.675	744.325	743.075
5	746.325	747.400	745.425	745.125
6	748.500	748.625	746.875	746.575
7	750.050	750.500	748.925	747.675
8	751.875	751.875	750.175	749.075
9			751.200	750.775
10			751.875	751.875
	Full Range	Full Range	Full Range	Full Range

JB: 806.000–810.000 MHz

	Group 1	Group 2	Group 3	Group 4	Group 5	Group 6
1	806.250	806.375	806.125	806.500	806.125	806.250
2	807.500	808.625	807.375	807.375	807.375	807.250
3	809.625	809.750	809.500	808.625	808.375	808.500
4				809.625	809.750	809.375
	Full Range	Full Range	Full Range	Full Range	Full Range	Full Range

R13: 794.000–806.000 MHz

	Group 1	Group 2	Group 3	Group 4
1	795.150	794.375	794.100	794.900
2	796.850	795.600	795.300	796.100
3	798.100	797.425	797.200	798.000
4	800.750	799.725	798.550	799.350
5	802.200	803.025	800.625	801.425
6	805.350	804.475	802.150	802.950
7			803.350	804.150
8			804.925	805.725
	Full Range	Full Range	Full Range	Full Range

G4: 470.000–494.000 MHz

	Group 1	Group 2	Group 3	Group 4	Group 5	Group 6
1	471.150	470.125	470.275	476.275	482.275	488.275
2	473.275	472.250	471.375	477.375	483.375	489.375
3	474.825	473.800	472.775	478.775	484.775	490.775
4	477.100	476.075	474.575	480.575	486.575	492.575
5	479.800	478.775	475.750	481.750	487.750	493.750
6	482.775	481.750	480.475	471.725	471.250	471.175
7	483.875	482.850	484.550	473.325	474.100	473.950
8	487.075	486.050	487.150	483.275	475.575	475.150
9	489.625	488.600	489.100	487.500	480.675	481.475
10	491.000	489.975	490.225	489.725	489.475	483.475
11	492.625	491.600	491.725	491.225	491.725	484.725
12	493.825	492.800	492.950	492.350	493.550	486.700
	Full G4 Spectrum	Full G4 Spectrum	Full Range, 5 frequencies in TV 14	Full Range, 5 frequencies in TV 15	Full Range, 5 frequencies in TV 16	Full Range, 5 frequencies in TV 17

G5: 494.000–518.000 MHz

	Group 1	Group 2	Group 3	Group 4	Group 5	Group 6
1	495.150	494.125	494.275	500.275	506.275	512.275
2	496.975	495.950	495.375	501.375	507.375	513.375
3	499.275	498.250	496.775	502.775	508.775	514.775
4	501.875	500.850	498.575	504.575	510.575	516.575
5	503.800	502.775	499.750	505.750	511.750	517.750
6	505.175	504.150	502.325	496.400	494.125	495.175
7	507.450	506.425	504.475	498.700	495.250	497.075
8	509.150	508.125	505.750	507.475	497.300	499.700
9	510.300	509.275	508.550	509.750	501.150	501.675
10	511.875	510.850	510.800	511.650	502.575	503.050
11	514.000	512.975	515.200	513.100	515.650	505.525
12	517.150	516.125	516.500	517.075	516.900	510.625
	Full G5 Spectrum	Full G5 Spectrum	Full Range, 5 frequencies in TV 18	Full Range, 5 frequencies in TV 19	Full Range, 5 frequencies in TV 20	Full Range, 5 frequencies in TV 21

SLX SYSTEM COMPATIBILITY GUIDE FOR FREQUENCY BAND G4E (470–494 MHz)

Channel	Group 1	Group 2	Group 3	Group 4	Group 5	Group 6	Group 7
	Full Range max. # of compatible frequencies (option 1)	Full Range max. # of compatible frequencies (option 2)	Full Range max. # of compatible frequencies (option 3)	France preferred: User Group A (option 1)	France preferred: User Group A (option 2)	France preferred: User Group B (option 1)	France preferred: User Group B (option 2)
1	470.750	470.125	470.250	471.250	470.750	470.500	472.025
2	471.900	471.300	471.375	472.500	472.500	472.025	474.975
3	473.550	473.250	472.875	474.500	475.250	474.975	477.300
4	474.850	474.500	474.950	478.750	482.500	477.300	480.025
5	477.350	477.100	476.475	483.750	483.750	480.025	481.500
6	478.575	479.250	479.300	486.750	487.750	481.500	486.100
7	480.550	480.400	480.850	490.500	489.250	486.100	488.775
8	483.200	482.000	483.325	492.250	491.250	488.775	490.225
9	484.375	484.400	484.600			490.225	492.500
10	486.825	485.900	486.175			493.700	493.700
11	488.550	487.975	488.050				
12	489.650	490.350	489.475				
13	492.125	492.075	492.275				
14	493.400	493.375	493.425				

Channel	Group 8	Group 9	Group 10	Group 11	Group 12	Group 13	Group 14
	France preferred: User Group C (option 1)	France preferred: User Group C (option 2)	European TV channel 21 optimized 470 - 478 MHz	European TV channel 22 optimized 478 - 486 MHz	European TV channel 23 optimized 486 - 494 MHz	Compatible with Group 13 of SLX G5E (extended group)	Compatible with Group 14 of SLX G5E (extended group)
1	471.000	470.300	470.200	478.200	486.200	471.125	471.550
2	472.225	472.975	471.800	479.800	487.800	472.375	473.425
3	474.025	474.775	472.900	480.900	488.900	474.425	476.925
4	476.700	477.500	474.475	482.475	490.475	476.950	479.725
5	478.300	482.775	476.375	484.375	492.375	479.125	481.750
6	480.225	485.900	477.500	485.500	493.500	480.650	485.075
7	485.900	487.000				486.200	487.600
8	490.025	490.025				489.250	489.375
9	492.000	492.000				491.150	490.750
10	493.100	493.500				493.575	492.850

SLX SYSTEM COMPATIBILITY GUIDE FOR FREQUENCY BAND G5E (494-518 MHz)

Channel	Group 1	Group 2	Group 3	Group 4	Group 5	Group 6	Group 7
	Full Range max. # of compatible frequencies (option 1)	Full Range max. # of compatible frequencies (option 2)	Full Range max. # of compatible frequencies (option 3)	France preferred: User Group A (option 1)	France preferred: User Group A (option 2)	France preferred: User Group B (option 1)	France preferred: User Group B (option 2)
1	494.750	494.125	494.250	495.250	495.750	494.500	496.025
2	495.900	495.300	495.375	496.500	497.750	496.775	498.975
3	497.550	497.250	496.875	498.500	499.250	498.225	501.300
4	498.850	498.500	498.950	502.750	504.500	500.900	504.025
5	501.350	501.100	500.475	507.750	508.250	505.500	505.500
6	502.575	503.250	503.300	510.750	510.750	508.500	510.100
7	504.550	504.400	504.850	514.500	513.750	510.500	512.775
8	507.200	506.000	507.325	516.250	515.500	512.025	514.225
9	508.375	508.400	508.600			514.975	516.500
10	510.825	509.900	510.175			517.300	517.700
11	512.550	511.975	512.050				
12	513.650	514.350	513.475				
13	516.125	516.075	516.275				
14	517.400	517.375	517.425				

SLX SYSTEM COMPATIBILITY GUIDE FOR FREQUENCY BAND G5E (494-518 MHz) Continuation

Channel	Group 8	Group 9	Group 10	Group 11	Group 12	Group 13	Group 14
	France preferred: User Group C (option 1)	France preferred: User Group C (option 2)	European TV channel 24 optimized 494 - 502 MHz	European TV channel 25 optimized 502 - 510 MHz	European TV channel 26 optimized 510 - 518 MHz	Compatible with Group 13 of SLX G4E (extended group)	Compatible with Group 14 of SLX G4E (extended group)
1	495.000	494.300	494.200	502.200	510.200	496.450	495.875
2	496.225	496.975	495.800	503.800	511.800	498.650	501.450
3	498.025	500.700	496.900	504.900	512.900	502.050	502.975
4	500.700	501.900	498.475	506.475	514.475	504.400	504.900
5	502.300	506.025	500.375	508.375	516.375	505.775	507.650
6	504.225	508.000	501.500	509.500	517.500	508.600	509.125
7	509.900	509.100				511.850	511.475
8	514.025	512.975				513.350	512.725
9	516.000	514.775				515.625	514.450
10	517.100	516.000				517.250	515.650

SLX SYSTEM COMPATIBILITY GUIDE FOR FREQUENCY BAND K3E (606–630 MHz)

Channel	Group 1	Group 2	Group 3	Group 4	Group 5	Group 6	Group 7	Group 8
	Full Range max. # of compatible frequencies (option 1)	Full Range max. # of compatible frequencies (option 2)	Full Range max. # of compatible frequencies (option 3)	Full Range max. # of compatible frequencies, Ch. 38 excl. (option 1)	Full Range max. # of compatible frequencies, Ch. 38 excl. (option 2)	U.K. preferred: TV ch. 38 606-614 MHz with 500 kHz guard band (option 1)	U.K. preferred: TV ch. 38 606-614 MHz with 500 kHz guard band (option 2)	U.K. preferred: TV ch. 38 606-614 MHz with 500 kHz guard band (option 3)
1	606.750	606.125	606.250	614.550	614.850	606.525	606.575	606.625
2	607.900	607.300	607.375	615.750	616.050	607.650	607.825	607.800
3	609.550	609.250	608.875	617.550	617.575	609.075	609.675	609.700
4	610.850	610.500	610.950	618.850	619.500	610.875	610.800	610.850
5	613.350	613.100	612.475	621.025	620.750	611.975	612.350	612.300
6	614.575	615.250	615.300	622.650	622.550	613.475	613.450	613.400
7	616.550	616.400	616.850	623.775	624.950			
8	619.200	618.000	619.325	625.675	626.325			
9	620.375	620.400	620.600	626.825	628.050			
10	622.825	621.900	622.175	628.325	629.450			
11	624.550	623.975	624.050					
12	625.650	626.350	625.475					
13	628.125	628.075	628.275					
14	629.400	629.375	629.425					

Channel	Group 9	Group 10	Group 11	Group 12	Group 13	Group 14	Group 15	Group 16
	U.K. preferred: TV ch. 38 606-614 MHz with 125 kHz guard band (option 1)	U.K. preferred: TV ch. 38 606-614 MHz with 125 kHz guard band (option 2)	U.K. preferred: TV ch. 38 606-614 MHz with 125 kHz guard band (option 3)	France preferred: User Group A 614 - 630 MHz	France preferred: User Group B 614 - 630 MHz	France preferred: User Group C 614 - 630 MHz	European TV channel 39 optimized 614 - 622 MHz	European TV channel 40 optimized 622 - 630 MHz
1	606.200	606.350	606.675	615.250	616.775	615.000	614.200	622.200
2	607.800	607.650	607.775	616.500	618.225	616.225	615.800	623.800
3	608.900	609.750	609.175	619.750	620.500	618.775	616.900	624.900
4	610.475	610.850	610.875	623.500	621.700	620.700	618.475	626.475
5	612.375	612.425	612.050	626.500	625.500	621.900	620.375	628.375
6	613.500	613.700	613.575	628.250	626.975	626.025	621.500	629.500
7					628.900	628.000		
8						629.100		

SLX SYSTEM COMPATIBILITY GUIDE FOR FREQUENCY BAND L4E (638 - 662 MHz)

Channel	Group 1	Group 2	Group 3	Group 4	Group 5	Group 6	Group 7	Group 8	Group 9
	Full Range even distribution for each US TV-channel (option 1)	Full Range even distribution for each US TV-channel (option 2)	Full Range max. # of frequencies for US TV-ch 42 (option 1)	Full Range max. # of frequencies for US TV-ch 43 (option 1)	Full Range max. # of frequencies for US TV-ch 44 (option 1)	Full Range max. # of frequencies for US TV-ch 45 (option 1)	Full Range max. # of compatible frequencies (option 1)	Full Range max. # of compatible frequencies (option 2)	Full Range max. # of compatible frequencies (option 3)
1	638.400	639.250	638.200	639.775	639.100	638.425	638.250	638.750	638.125
2	641.500	640.500	639.675	642.500	641.225	640.400	639.375	639.900	639.300
3	643.575	642.225	640.800	644.200	642.550	643.425	640.875	641.550	641.250
4	645.050	644.725	642.450	645.600	644.575	645.475	642.950	642.850	642.500
5	647.425	646.350	643.750	646.700	646.900	647.775	644.475	645.350	645.100
6	649.200	647.550	646.200	648.250	650.500	651.675	647.300	646.575	647.250
7	652.450	650.800	648.325	649.500	651.750	653.800	648.850	648.550	648.400
8	653.650	652.575	652.225	653.100	653.300	656.250	651.325	651.200	650.000
9	655.275	654.950	654.525	655.425	654.400	657.550	652.600	652.375	652.400
10	657.775	656.425	656.575	657.450	655.800	659.200	654.175	654.825	653.900
11	659.500	658.500	659.600	658.775	657.500	660.325	656.050	656.550	655.975
12	660.750	661.600	661.575	660.900	660.225	661.800	657.475	657.650	658.350
13							660.275	660.125	660.075
14							661.425	661.400	661.375

Channel	Group 10	Group 11	Group 12	Group 13	Group 14	Group 15	Group 16	Group 17	Group 18
	France preferred: User Group A (option 1)	France preferred: User Group A (option 2)	France preferred: User Group B (option 1)	France preferred: User Group B (option 2)	France preferred: User Group C (option 1)	France preferred: User Group C (option 2)	European TV channel 42 optimized 638 - 646 MHz	European TV channel 43 optimized 646 - 654 MHz	European TV channel 44 optimized 654 - 662 MHz
1	639.250	639.500	638.500	640.025	639.000	638.300	638.200	646.200	654.200
2	640.500	641.250	640.775	642.975	640.225	640.975	639.800	647.800	655.800
3	642.500	643.750	642.225	645.300	642.025	644.700	640.900	648.900	656.900
4	646.750	646.750	644.900	648.025	644.700	645.900	642.475	650.475	658.475
5	651.750	651.500	649.500	649.500	646.300	650.025	644.375	652.375	660.375
6	654.750	655.250	652.500	654.100	648.225	652.000	645.500	653.500	661.500
7	658.500	658.500	654.500	656.775	653.900	653.100			
8	660.250	659.750	656.025	658.225	658.025	656.975			
9			658.975	660.500	660.000	658.775			
10			661.300	661.700	661.100	660.000			

SLX SYSTEM COMPATIBILITY GUIDE FOR FREQUENCY BAND Q24 (736-754 MHz)

Channel	Group 1	Group 2	Group 3	Group 4	Group 5	Group 6	Group 7	Group 8	Group 9	Group 10	Group 11	Group 12	Group 13
	Full Range max. # of compatible frequencies (option 1)	Full Range max. # of compatible frequencies (option 2)	Full Range max. # of compatible frequencies (option 3)	European TV channel 54 optimized 736 - 742 MHz	European TV channel 55 optimized 742 - 750 MHz	European TV channel 56 optimized 750 - 754 MHz	European TV channels 54 and 56 optimized 736 - 742 MHz 750 - 754 MHz	France preferred: User Group A (option 1)	France preferred: User Group B (option 1)	France preferred: User Group C (option 1)	France preferred: User Group A (option 2)	France preferred: User Group B (option 2)	France preferred: User Group C (option 2)
1	736.475	736.550	736.300	736.250	742.125	750.150	736.175	737.250	736.775	736.225	737.750	736.775	736.225
2	738.225	738.075	737.575	737.975	743.225	751.250	737.700	739.500	738.975	738.775	740.250	738.225	738.025
3	739.325	739.200	739.200	739.200	744.925	752.700	738.800	742.750	740.500	740.700	743.750	740.900	741.100
4	740.775	740.900	740.325	740.725	746.225	753.825	740.425	744.500	741.700	743.000	746.500	742.100	742.300
5	742.575	742.150	741.775	741.825	748.025		741.725	747.250	745.500	744.225	748.250	745.500	748.000
6	744.075	744.150	744.775		749.525		750.125	750.750	748.500	746.025	751.500	748.500	749.100
7	746.250	745.725	746.850				751.275	753.250	750.100	750.300	753.750	752.025	751.000
8	747.925	747.000	748.200				752.725		752.775	752.975		753.500	752.225
9	749.175	748.750	749.975				753.850						
10	751.050	750.875	751.125										
11	752.575	752.550	752.625										
12	753.800	753.850	753.725										

SLX SYSTEM COMPATIBILITY GUIDE FOR FREQUENCY BAND R19 (794 - 806 MHz)

Channel	Group 1	Group 2	Group 3	Group 4
1	795.150	794.375	794.100	794.900
2	796.850	795.600	795.300	796.100
3	798.100	797.425	797.200	798.000
4	800.750	799.725	798.550	799.350
5	802.200	803.025	800.625	801.425
6	805.350	804.475	802.150	802.950
7			803.350	804.150
8			804.925	805.725
	Full Range	Full Range	Full Range	Full Range

SLX SYSTEM COMPATIBILITY GUIDE FOR FREQUENCY BAND X4 (925-932 MHz)

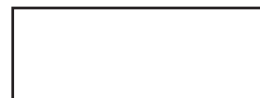
Channel	Group 1	Group 2	Group 3	Group 4	Group 5	Group 6
	Full range, Robust, 5 channels	Full range, Robust, 5 channels	Full range, Robust, 5 channels	Full range, Max frequencies, 6 channels	Full range, Max frequencies, 6 channels	Full range, Max frequencies, 6 channels
	925.275	925.350	925.175	925.150	925.125	925.175
2	926.900	927.050	926.575	926.250	926.225	926.275
3	928.100	928.325	928.525	928.075	927.700	927.750
4	929.925	930.225	929.725	929.200	928.825	928.875
5	931.325	931.700	931.475	930.700	930.575	930.650
6				931.850	931.750	931.800



**United States, Canada, Latin
America, Caribbean:**
Shure Incorporated
5800 West Touhy Avenue
Niles, IL 60714-4608 USA
Phone: 847-600-2000
Fax: 847-600-1212 (USA)
Fax: 847-600-6446
Email: info@shure.com

Asia, Pacific:
Shure Asia Limited
22/F, 625 King's Road
North Point, Island East
Hong Kong
Phone: 852-2893-4290
Fax: 852-2893-4055
Email: info@shure.com.hk

PT. GOSHEN SWARA INDONESIA
Kompleks Harco Mangga Dua Blok L No. 35 Jakarta Pusat



www.shure.com

©2011 Shure Incorporated